

ق - کتب خانہ اصفیہ سرکار عالی حیدر آباد دکن ۲۰۷۶۵

۳۰۲۳ ۲۰۳

۲۹ ص ۱۳۳

نمبر داخلہ

تاریخ داخلہ

دائرة المعارف الاسلامیہ

نام کتاب

ترجمہ

لغت

فہرست کتاب

۳۰۲۳

۶۵۷

نمبر کتاب فہرست مذکور

العدد الأول

صفر ١٣٥٣ - مايو ١٩٣٤

١ - الإيشي

المجلة الاشتراكية

نقلها إلى اللغة العربية

محمد ثابت القندي

لباس و ما يميز في الفلسفة

أحمد الشنناوي

لباس في التاريخ و لباس في الفلسفة

أبراهيم زكي خورشيد

لباس في التاريخ

أحمد



المختصرات الواردة في هذا العدد : —

ف = فارسية

ز = زندافستا

ج = جزء

ص = صفحة

س = سطر

١٩٣٣

المجلد الاول

PRINTED - 1943

١٣٥٢

الموقف الاشتراكي

نقلها الى اللغة العربية

محمد ثابت القدي
للبيان وما يميز في الفلسفة

احمد الشنتناوى

لبانس في التاريخ ولبانس في الفلسفة

ابراهيم زكي خورشيد

لبانس في التاريخ

عبد الحميد يونس



۲۰۴۶۷	واحد
ح ۵	فرد
	مرد





حضرة صاحب الجلالة الملك العالم

أحمد فؤاد الأول

٢٢٣٢٣
٢٢٣٢٣
٢٢٣٢٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

تمر بحياة كل فرد لحظات يحس فيها باتساع أفق معرفته اتساعاً مفاجئاً ، وتترأى له عوالم جديدة لم تكن لتخطر له على بال ، فاذا بحياته تتجدد . وإذا بفكره يتوثب للخلق والابداع ؛ قد يكون ذلك إثر كتاب عظيم قرأه للمرة الأولى فنزل من نفسه منزلة الوحي والإلهام ، وقد يكون ذلك الكتاب « جمهورية أفلاطون » وما فيها من فلسفة ومثل عليا ، أو « إحياء العلوم » للغزالي وما فيه من تصوف وزهد ، أو قصة « فاوست » لجوته وما فيها من شك وإيمان . ومهما يكن من أمر ذلك الكتاب فحسب الفرد أن يخرج بعد قراءته بعين جديدة وقلب جديد وعقل جديد

وفي حياة الإنسانية - كما في حياة الفرد - لحظات تحس فيها باتساع أفق معرفتها اتساعاً مفاجئاً ، وتترأى لها عوالم جديدة لم تكن لتخطر لها على بال ، فاذا بحياتها تتجدد ، وإذا بفكرها يتوثب للخلق والابداع . تلك اللحظات هي العصور الذهبية في تاريخ الإنسانية ، وهي تعد على أصابع اليد الواحدة : عصر بركليس في أثينا ، وعصر البعثة النبوية في بلاد العرب ، وعصر النهضة في أوروبا ، وعصر الثورة الفرنسية وإعلان حقوق الإنسان

والحضارة الإسلامية وليدة البعثة النبوية ، وتلك الحضارة مثلت فيما مثلت حضارات اليونان والروم والفرس ، وشملت أمماً مختلفة الأمزجة والطبائع ، فلم تكن حضارة العرب فحسب ، وإنما كانت حضارة الأمم الإسلامية كلها ، وأقل هي حضارة العصور الوسطى التي ربطت العالم القديم بالعالم الحديث . ولقد اهتم العالم الحديث اهتماماً خاصاً بالدور الذي لعبته تلك الحضارة ، فأكب فريق كبير من علماء الغرب

« المستشرقين » على دراسة تراث تلك الحضارة العظيمة بما فيه من دين سمح رضى كريم ، ومن لغة غنية بفرداتها ، مرنة باشتقاقاتها ، جميلة برسم حروفها ، ومن أدب يصور نبضات القلوب وخلجات النفوس ونجوى الضمائر ، ومن تصوف وفناء في التأمل ، ومن فلسفة قد بلغت الناية في عمقها وشمولها ، ومن حكم وتشريع لم تصل الانسانية بعد إلى خير منهما . وقد أذاعوا كثيراً من دراساتهم في كتب عدة ومجلات خاصة ، ثم رأوا منذ بداية هذا القرن أن يجمعوا خلاصة أبحاثهم في كتاب جامع يتبعون فيه منهج القواميس والمعاجم ، فكتبوا « دائرة المعارف الاسلامية » باللغات الأوربية الكبرى « الانجليزية والفرنسية والألمانية » ، وها نحن نتقدم بترجمتها إلى قراء اللغة العربية .

ولقد عرف أبناء اللغة العربية من قبل دثرتي معارف ، كتب الأولى بطرس البستاني ، وكتب الثانية محمد فريد وجدي ، فخدما بذلك أبناء العربية أجل خدمة . إلا أن الدائرة التي ننقلها اليوم تتناز بصفات لم تتوافر فيما كتب من قبل ، لأنها ليست بمجهود فرد واحد وإنما هي ثمرة مجهودات أعلام المستشرقين . كتب كل منهم فيما تخصص فيه من علم وفن حتى صارت فصولهم نماذج في العمق والبحث والتحقيق . كذلك تتناز هذه الدائرة بذكر المراجع عقب كل بحث استكمالاً للمنهج العلمي الصحيح ، أضف إلى ذلك أنهم قصرُوا أبحاثهم على ناحية واحدة من المعرفة الانسانية هي تراث الاسلام وما يتصل به . ولهذا أطلقوا عليها « دائرة المعارف الاسلامية » . وباست فائدة هذه الدائرة فاصرة على الناحية الثقافية وحدها . ولكنها مفيدة في بعث الحضارة الاسلامية . مفيدة في تكوين الرأي العام الاسلامي وتدعيم تقاليده والكشف عن مثله العليا ، وذلك لأن مهمة دائرة المعارف فيما نعتقد أكبر من مهمة الجمعية في تكوين الرأي العام فيب من الشمول مع العمق ، والتحقيق مع الترتيب ، على سهولة في الأسلوب واللغة لا تجعل وفقاً على الخواص وأشباه الخواص .

ولسلكون يشعرون هذه الأيام بحاجتهم إلى هذا التوحيد في الثقافة ، فأنت تسمع

عن الوحدة العربية وعن الجامعة الاسلامية وعن المجامع اللغوية العربية وعن المؤتمرات الاسلامية، وكلها ترمى إلى توحيد الثقافة في العالم الاسلامى — العربى إذا شئت — كما ترمى إلى تغذية اللغة العربية التى هى أكبر الوسائل وأخطرها فى توحيد الجماعة الاسلامية، فإذا قمنا بترجمة هذه الدائرة فلأننا نريد المساهمة فى هذه النهضة ونرغب رغبة صادقة فى العمل على تحقيق أغراضها، واسنا نشك — كما تنبأ المغفور له روت باشا — فى أن دائرة المعارف الاسلامية هذه ستكون من أقوى الدعائم التى سوف يعتمد عليها فى كتابة دائرة المعارف العربية الكبرى التى يتحرق الناطقون بالضاد شوقاً إلى ظهورها.

* * *

وإن مصر لتفخر بأسرتها المالكة وتباهى بها، فهى الأسرة التى كوتنها تكويناً سياسياً مستقلاً يوم أن قام على رأسها ساكن الجنان « محمد على باشا » الكبير، وهى الأسرة التى وجهتها نحو الحضارة الغربية يوم أن اعتلى عرشها « إسماعيل » العظيم . وهى الأسرة التى أبرزت روحها العلمية، تلك الروح التى تعتمد عليها كل حضارة وتقوم عليها كل مدنية، يوم أن توج عرشها مليكنا المقدى صاحب الجلالة « فؤاد الأول »؛ وما تلك الجامعة المصرية الكبرى والأزهر الشريف فى ثوبه الجديد ودور العلم ومعاهد العرفان المنتشرة فى أرجاء البلاد إلا من غرس يديه وفيض نعمته، ألم يقل جلالته: « أم المسائل فى مصر مسألة التربية والتعليم فلو أن كل مصرى وضع فى تشييدهما لبنة لأقننا للوطن صرحاً يبقى مابقى الزمان »؟ وها نحن نرسم تلك الحكمة البالغة ونساهم بخير ما ينبغى أن يساهم به مصرى فى خدمة الثقافة الاسلامية .

ولقد اختمرت فكرة ترجمة تلك الدائرة فى رؤوسنا منذ أعوام ثلاثة، فعكفنا على دراسة المشروع من جميع نواحيه وألمنا بكل الصعوبات المادية والمعنوية التى كثيرا ماتعترض الأعمال العلمية والأدبية فى مصر. وظلت هذه الصعوبات حائلاً بيننا وبين تحقيق أمنيتنا، ولعلها كانت عين الصعوبات التى وقفت فى سبيل غيرنا ممن حاولوا تحقيق تلك الأمنية، حتى لاح لنا أننا كنا مخطئين حين حاولنا أن نحل الصعاب كلها دفعة واحدة، فرأينا

أخيراً أن نقسم العمل إلى أقسام ثم نشرع في التطبيق خطوة خطوة ، وشعارنا أن كل شيء متيسر ومستطاع .

وقد كان اسمو الأمير الجليل « عمر طوسون باشا » اليد الطولى في تذليل الصعاب المادية والأدبية التي واجهت المشروع في أدواره المختلفة . فكان سموه يشجعنا على الدوام بكل آله الطيبة ويحثنا على المضي في ذلك العمل العلمي الكبير ، كما كنا نلمح خلال حديثه غيره على الإسلام ورغبة صادقة في إعلاء شأنه ، فله عنا وعن المشتغلين بالثقافة الإسلامية خير الجزاء .

ومما يغضب له قارىء هذه الدائرة أن أعلام مصر سواء أكانوا من علماء الأزهر الشريف أم من أستاذة دار العلوم أو الجامعة المصرية قد ساهموا بنصيب وافر في مراجعة الترجمة والتعليق على بعض الفقرات . وفي إبداء الملاحظات القيمة والآراء السديدة ، فباسم العريضة نشكر لهم صادق معونتهم وحسن تقديرهم لهذا المشروع . ونتقدم بالشكر أيضاً إلى أولئك المستشرقين الذين خدموا التراث الإسلامى خدمة صادقة ببقائهم القيمة ، فذا تبين للقرىء هوى أو خطأ فى بعض تلك المقالات فما أولئك المستشرقون إلا أناس مثلك ، لهم طبيعة الإنسان التي تخطىء حيناً وتصيب أحياناً .

وهنما يكن من شيء فذجن نؤمن بأنك ستجد في هذه الدائرة التراث الإسلامى مرتبطاً بحقائق متمسك الأطراف . وأنك ستعتمد عليها في مراجعة هذا التراث العظيم وأنك ستتمضى في دراستهم فترت تحس فيهم باتساع أفق معرفتك وتراءى لك عوالم جديدة لم تكن تخضراتك على باب . فإذا بحياتك تتجدد وإذا بفكرك يتوثب للخلق ولا بدع . ونحن نؤمن أيضاً بأن هذه الدائرة ستكون من العوامل الفعالة في تذكير جماعة إسلامية بتكونها من عظمة ومجد فتبعث على التضامن في العمل على استعادة عصرها الذهبي المجيد . . .

دائرة المعارف الإسلامية

أصدرها بالألمانية والإنجليزية والفرنسية

قنسنك

هوتسما

أرنولد

هفننج

بروقنسال

شاده

باسيه

هارتمان

جسب

==

واعتمد في الترجمة العربية على الأصلين الإنجليزي والفرنسي

==

الطبعة الثانية

أحرره ١٣٥٣ - أبريل ١٩٣٤

دانشگاه تهران

فصل پنجم

کتابخانه

ويسمون هذه الألف التي لا تقبل التحريك ألفاً لينة أو ساكنة. بينما يطابقون على الألف الحقيقية الصائتة الألف المحركة. ولما كانت هذه الأخيرة تكتب دائماً مهموزة (ـ) فقد أسموها الألف المهموزة أو بالأختصار مهمزة وهذا التمييز بين الألف والهمزة الذي وضعوه وحرصوا عليه نظرياً في علومهم اللسانية لم يتمسكوا به. أما من الوجهة العملية فكثيراً ما يستعملون الألف بمعنى عام للدلالة على الحرف الصائت. وألف أداة التعريف. وألف الأوزان الفعلية من ٧ - ١٠ (١) وألف بعض الأسماء (مثل اسم وامرؤ) كلها لا تافظ في كلام متصل (الزخترى: الفصل. ص ١٦٩، س ٢ وما بعده) ولذلك سميت ألف وصل في مقابل الألف المسماة ألف القطع. ولما كان النطق بالهمزة إذ كانت حاقاً بجمهور - عسيراً، خصوصاً عند نهاية المقطع لم تخفف صوتهما أثناء النطق. والعرب الذين يسمون هذه الظاهرة تخفيف الهمزة (انظر ص ١٦٥ س ١٧ إلى ص ١٦٧ س ١٤) يقسمون هذا التخفيف إلى ثلاثة أنواع: (١) بديل الهمزة واو أو ياء (بديل الهمزة)، (٢) التقريب بين صوت الألف وصوت كل من

(۱) فعل، سمع، عمل، افعل — وہ حبیب

أو الألف اللينة في كل المعاجم العربية، ومعظم علماء النحو يعتبرون الألف أيضاً حرفاً زائداً (زيادة الألف والهمزة) ويبحثونها في فصول خاصة (كما في المفصل . ص ١٧٠ ، س ١٠ - ١٧) ٩

المصادر

- (١) لسان العرب، ج ٢، ص ٣١١ - ٣١٢ (٢)
 Lexicon Lane ص ١ وما بعدها (٣) G. Weil
Die Behandlung des Hamza-Alif (Zetts- chr f. Assyriologie ١٩٠١ ص ٦٣ - (٤)
Comp. Grammar: Wright ٤٣٠ - ٤٧ (٥)
Vergl. Grammatik: Zimmern ٦٠٦
Vergl. Grammatik: Landberg (٦) ص ١٨ - ١

[Weil فيل]

«آب» . (ف - ز . آيم) : ماء ؛ مجازاً : ضياء ، بهاء ، عذوبة - نهر . وتستعمل الكلمة غالباً في تركيب الأسماء الجغرافية إما في أولها وإما في آخرها (قارن هذه الكلمة بكلمة ماء) و آ ب حياة ، ، نبع الخلود (انظر

Boustani: Barbier de Meynard ، ص ١٧٢ تعليق رقم ٢) .

و آ ب أنبار ، ، نبع ماء ، خزان أو صهر يج يحفظ فيه الماء عذباً على الدوام (J. Dieulafoy :

Perse . ص ١٠٠)

«آب دار» ، خادم وظيفته إعداد الشراب (J. Dieulafoy ، كتابه المذكور، ص ١٦٩) ،

حطين الحرفين (٩) (جمل المهمزة بينين) ، (٣) إسقاط الألف (الحذف) .

وتضعيف الألف المهمزة أو إدغامها لا يحدث إلا في حالات مثل الرأس (المفصل ، ص ١٩٢ ، س ٤ - ٨) ولا يمكن أن يتصور ذلك في الألف المدودة . ولما كانت الألف تستعمل في حالات محاجة باختلاف الصيغ فقد ابتدع العرب لها أسماء مختلفة (ألقاب الألفات) للدلالة على وظائف هذا الحرف المتنوعة ، وذلك مثل الألف الواو أو الفاعلة التي تأتي في آخر بعض الصيغ الفعلية ، مثل الفعل المسند الى جماعة المذكور الغائبين ، وليس لها قيمة إلا في الرسم . وألف الروطان التي تاحق بعض صيغ الأسماء مذكورة أو مؤنثة وهي أما ألف مقصورة كما في الأروطى والسكرى ، أو ألف مدودة كما في القباء والجرأ . والألف التي في أول الكلمة إما أن تكون ألف تفضيل وتكثير أو أن تكون ألفاً فاعلة أو ألف عبارة لتكوين صيغة المتكلم المفرد في المضارع .

ويجب ان يذكر أيضاً ألف الاء منهنم وألف انداء وألف المدة وألف الجمع (كـ ، في جبال) وألف التثنية وألف التثنية هذه الحالات وغيرها تذكيري و - أ - و - الهمزة

(١) ت - ر - ه - و - ه - - - - -
 - - - - - حتى أ - جعل همزة بين ه - - - - -
 - - - - - ه - - - - - و - - - - -
 - - - - - ه - - - - - و - - - - -
 - - - - - ه - - - - - و - - - - -
 - - - - - ه - - - - - و - - - - -

الوسطى ، (انظر G. Le Strange : *Lands of the Eastern Caliphate* - كبردج ١٩٠٥ ، ص ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧) .

ويبلغ عدد سكانها في الوقت الحاضر حوالى ٥٠٠٠ نسمة (انظر Reclus : *Nouv. Géogr. Univ.* ج ٩ ، ص ٢٧٠) . وهى مشهورة بصناعة النقوش الخشبية (انظر Brugsch : *Reise der Kgl. Preuss. Gesandtsch. nach Persien* ، ليبسك ١٨٦٢ - ١٨٦٢ ج ٢ ص ١٢٦ ، ٢٢٢) وجغرافيو العرب يذكرون مدينة فارسية أخرى لها نفس الاسم تقع في منطقة برم على الطريق من صاهك إلى اصطخر على الشاطئ الشمالى لبحيرة بختاجان ، وكانت تسمى أيضاً قرية عبد الرحمن ، (انظر *Diction géogr.* : Barbier de Meynard *hist. et litt. de la Perse* باريس ١٨٦١ ص ٧ : G. Le Strange ، كتابه المذكور آنفاً ص ٢٧٩) . ويظهر أن أباده الجنوبية هذه لا توجد الآن .

[م . سترك M. Streck]

« أبازة » اسم الأبخازيين في اللغة التركية (انظر « أبخاز ») وقد لقب به عدة أشخ ص في التاريخ العثمانى انحدروا من هؤلاء الناس .

١ - أبازة باشا : أخذ أسيراً عند اندحار الثائر جان بلاط - وقد كان أمين خزائنه - ثم أحضر أمام مراد باشا ، ولم يبق حياته إلا

موظف يتناول الأمير الماء للشرب أو الاغتسال (Ch. Schefer ، سياست نامه ، ص ١٤٢ تعليق رقم ١)

[ك . هيوار Cl. Huart]

« آب » أو آب : اسم الشهر الحادى عشر في التقويم العبرى ، والشهر الخامس في التقويم السريانى ... الخ . وشهر آب في الاصطلاح السريانى الرومانى يوافق الشهر السادس (أغسطس) من السنة الملية عند الترك أو بعبارة أخرى يوافق شهر أغسطس في التقويم اليولياني (انظر « تاريخ ») .

[١ . مالر E. Mahler]

« آباد » (ف . - هلوية . آباتان) ويفترض أنها من آ - پاته) : صفة فارسية معناها « معمور » ، إذا تكلمنا عن بقعة من الأرض ، وبالتالي « مأهول ، مزروع » وهى عكس « صحراء » . ولقد استعملت بعد ذلك موصوفاً فأدخلت في تركيب عدد كبير من الأمكنة مثل ركناباد ، وعدد كبير من المدن وخاصة في الهند مثل أحمدآباد وحيدرآباد . الخ

[ك . هيوار Cl. Huart]

« أباده » أو أباده : مدينة في فارس تقع على الطريق من اصطخر إلى إصفهان . وقد وردت في الكتابات الشرقية في القرون

الى بلغراد حيث أنشأ كوشك أبازه ، على
تل في جنوبي المدينة ، ثم أرسل بعد ذلك الى
وذين حيث قاد الكتائب التي غزت بولنده
(١٦٣٣ م) . ولقد أولاه مراد الرابع ثقته
فاصطحبه الى أردنة عندما كانت الدولة تتأهب
لغزو بولنده من جديد . ولكن نجاحه أثار
الحسد فتعددت التقارير ضده في مهارة أو غرت
عليه صدر السلطان فأمر بقتله (٢٩ صفر
سنة ١٠٤٤ هـ = ٢٤ أغسطس سنة ١٦٣٤ م)

المصادر

(١) مصطفى أفندي : نتائج الوقوعات ، ج
٢ ، ص ٢٨٠ ، ٤٨ (٢) أوليا أفندي : رحلات
ج ١ ، ص ١١٩ وما بعدها (٣) Hammer-
Gesch. des Osman. Reiches : Purgstall
ج ٤ ، ص ٥٦٩ ، ٥٨٢ ، ج ٥ ، ص ٢٦ ، ٨٣
١٧٣ وما بعدها ، ١٨٩ وما بعدها .

— أبازه حسن : ولى قيادة ترکان آسيا
الصغرى مكافأة له على اعتقاله للشائر حيدر
أوغلو ، ولما طرد من غير سبب ثار بدوره
وقبض على ناصية المنطقة بين جبرند وبولو ،
ودحر الشقي القديم قاطرجى أوغلو الذى أرسل
لمحارته ، وخضع على شرط أن يعطى لقب أمير
(Voivode) الترکان ، وقد حبس بعد ذلك في
الأبراج السبعة ، نظراً للشكاوى المقدمة ضده ،
ولم يفرج عنه إلا بعد أن تولى بهانى منصب
شيخ الاسلام (١٠٦٢ هـ = ١٦٥٢ م) وقد
منحه صديقه هذا سنجق أخرى . ولما وكل
السلطان محمد الرابع إلى إبشير باشا — وهو

تدخل خليل أغا الانكشارى الذى أمره على
سفينة حربية عندما أصبح قبودان باشا ، والذى
منحه حكم مرعش عندما صار صدر أعظم .
ثم أصبح بعد ذلك والياً على أرزن الروم ودبر
هلاك الانكشارية فeskاه من كان منهم في
ولايته فأقيل ، ولكنه لم يقطع أو امر الباب
العالى (١٠٣٢ هـ = ١٦٢٣ م) ، فأخذ يجي
الضرائب ويجمع الجنود بحجة الانتقام لموت
السلطان عثمان الثانى ، فسار الى أنقرة وسواس
وأخذ بروسه ولكنه أخفق في الاستيلاء
على قلعتها ، وفي عام ١٠٣٣ هـ (١٦٢٤ م)
هزمه الصدر الأعظم حافظ باشا في واقعة قرب
قيسارية على جسر قره صو ، وذلك لتقصير طيار
باشا والترکان . التجأ أبازه باشا الى أرزن الروم
حيث أفلح في تنصيب نفسه حاكماً عليها بشرط
أن يقبل حامية من الانكشارية في قلعتها .
وفي عام ١٠٣٦ هـ (١٦٢٧ م) ارتاب في الحملة
الموجهة صدأخسكا واعتقد أنها موجهة
ضده ، فذبح عدداً عظيماً من الانكشارية
"مابعين للحيش" . وقد حاصر سيده القديم
وخليل أرزن الروم واضطر الى الارتداد عنها
من جراء الثلوج (١٠٣٧ هـ = ١٦٢٧ م) . وفي
سنة التالية كان خسرو باشا البوسنى في
منصب الصدرية وهامى فاحصه ثانية واضطره
الى التسليم بعد حصار دام أسبوعين . وعفى
من الماء كما يحكم الديسة . ولكنه عاد
الى اضطهاد عدائه الانكشارية فخلع وذهب

أيضاً من السلالة الأباترية - منصب الصدر الأعظم أرسل الوزير في طلب المترجم الذي ظل مختصاً له حتى ساعة إعدامه ، ثم رجع الى آسيا الصغرى بما بقي من جيشه واستعاد منصب أمير التريكان (١٠٦٥ = ١٦٥٥) . واستقر في حلب ولكنه عاث في الشام فساداً حتى رغب الديوان في أقصائه عن بلاد الدولة ومع ذلك فقد ثبته الصدر الأعظم سليمان باشا في منصبه وناط به حماية الدردنيل .

وفي عام ١٠٦٦ هـ (١٦٥٦ م) عين حاكماً على ديار بكر ، وثار بعد ذلك بستين وقام على رأس جيش كبير مطالباً بخلع محمد كوبريللي الذي كان صدرأ أعظم في ذلك الوقت ، وهدد برؤوسه وهزم مرتضى باشا الذي أرسل اليه هزيمة منكرة بالقرب من إلغن (١٥ ربيع الأول عام ١٠٦٩ هـ = ١١ ديسمبر عام ١٦٥٨ م) ولكنه وقع في مكيدة دبرت له فغادر عين تاب الى حلب ليتفاوض في شروط التسليم ولكنه قتل غيلة هناك .

المصادر

(١) Gesch des : Hammer-Purgstall
Osman. Reiches ، ج ٥ ص ٤٨١ ، ٥٦٠ وما بعدها ، ص ٥٦٣ ، ٥٧٥ ، ٦٣٤ ، ٦٥١ ، ٦٦٠ وما بعدها .

٣ - آباره محمد باشا : كان بكر بك مرعش عند ما كلف بالتضامن مع خان القريم أثناء حملة (١٨٨٣ هـ - ٧٦٩ م) ضد الروس . وكان حاكماً لقلعة بندر كما منح الـ « توغ » ، الثالث

مكافأة له على الدور الذي لعبه في رفع الحصار عن تشوكزم (Ohoczm) . ولما وكل إليه حماية هذا المكان ورأى أن الفرق العثمانية قد تخلت عنه ولى فراراً ثم كلف بالدفاع عن ملدافيا ولكنه أخفق . وقاد الجناح الآمين في واقعة كغزل (أول غسطس عام ١٧٧٠) واستولى على « اسماعيل » ، بعد هزيمة الأتراك ولما ولى حكم سلسيريا وبدد الأموال التي عهد بها اليه لحشد الجنود عزل من منصبه وثني الى قسطنديل . وفي أثناء غزو القريم وهروب سليم كراي رفض أن ينزل الى البر بالفرق القليلة التي قدم بها فرجع الى سينوب حيث قطعت رأسه (١١٨٥ هـ = ١٧٧١ م) .

المصادر

(١) Gesch. des : Hammer-Purgstall
Osman. Reiches ، ج ٨ ص ٣٤١ ، ١٤٨ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧ (٢) انظر واصف أفندي في كتاب Précis historique de la guerre des Turcs contre les Russes مؤلفه P. A. Caussin de Perceval ص ٢٣ ، ٣١٠ ، ٣٧٠ وما بعدها ، ٥٩ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١٤٨ ، ١٦٧ .

[ك . هيوار Cl. Huart .]

« الألباضية » : وتسمى عادة « ألباضية » ، بفتح الهمزة في شمال إفريقية . وهم أتباع عبدالله ابن إباح (انظر هذه المادة) وسنضيف هنا بعض الزبادات على ما كتب في مقال « الألباضيون » ، (ص ١٣) وخاصة فيما يتعلق بألباضي شمال

الإباضية

إفريقية . قامت أول ثورة للإباضيين في الأعوام الأخيرة من حكم مروان الثاني تحت زعامة عبد الله بن يحيى طالب الحق ، وأبي حمزة (١٢٩ هـ = ٧٤٧ م) . وكان أهل حضرموت يعظمون من قدر عبد الله الذي أرسل أبا حمزة إلى مكة بعد أن غزا صنعاء فهزم الحاكم الأموي في قديده ، وأخضع المدينة ، لسلطانه ؛ ولكن مروان أرسل في العام التالي (١٣٠ هـ = ٧٤٧ م) عبد الملك بن عطية لملاقاته فاضطر أبو حمزة إلى الفرار عند وادي القرى والتجأ إلى مكة حيث تبعه عبد الملك وأسرهم ثم قتله هناك بعد مقاومة عنيفة . وبعد ذلك بقليل لقي الخليفة الإباضي عبد الله بن يحيى مثل ما لقي أبو حمزة . ويذكر الشهرستاني (طبعة كيورتن Cureton ص ١٠٠) أن عبد الله بن إياض قد اشترك في هذه الثورة أيضاً . ولكن يظهر أن هذه الرواية غير صحيحة لأن ابن إياض - وفقاً لمصادر أخرى موثوق بها أكثر من هذه - مات في حكم عبد الملك أي قبل ذلك بنصف قرن تقريباً . وقد أخضع القائد العباسي خازم ابن خزيمة ثورة أخرى شبت في عمان بزعامة الجبلندي عام ١٣٤ هـ (٧٥١ - ٧٥٢ م) . وانتشرت الحركة الإباضية في نفس الوقت في شمال إفريقيا (للاطلاع على تطورات هذه الحركة هـ : انظر مقال « الإباضيون ») .

واقده وجدت هذه الحركة في بلاد العرب وفي عمان بنوع خاص تربة خصبة حتى أصبحت بتوالي الزمن المذهب السائد هناك (انظر مقال « عمان ») وقد انتقلت تلك

الحركة بعد ذلك إلى برّ الزنج (زنجبار) . والإباضية تكون إلى جانب مذهبي السنة والشيعة جماعة منفصلة في الإسلام ، لها عقائدها وشرائعها التي تتفق بوجه عام مع السنة ولا تختلف معها إلا في مسائل معينة . وهم أيضاً يعترفون بالقرآن والحديث كمصدر للعلوم الدينية ، ولكنهم يقولون « بالرأي » (انظر هذه المادة) بدل الإجماع والقباس . ومن هذه المسائل يتضح أصلهم الخارجي كما يتضح من رأيهم في الإمامة الذي يختلفون فيه عن الأزارقة بعض الاختلاف . ولا نستطيع هنا أن ندخل في تفاصيل آرائهم عن الورع والبراءة والوقوف وبخاصة لأنهم يختلفون فيما بينهم فيها . ويذكر الشهرستاني والبغدادى . . الخ . أن الإباضيين الأول قد انقسموا على أنفسهم ثلاث فرق أو أربعا وهي الحفصية والحارثية واليزيدية وأصحاب طاعة لا يراد بها الله . وتاريخ هذه الجماعة بعد ذلك - وخصوصاً في شمال إفريقيا - محدثنا عن ظهور اختلافات أخرى في الرأي . ونجد في الفهرست ص ١٨٢ وما بعدها عدة مصنفات دينية لزعمائهم ، وقد ذكر الكثير منها في مصادر مقال « الإباضيون » ، والمصدر المهم لهذه الطائفة هو الذي أذاعه ساشو (وهو كشف الغمة الجامع لأخبار الأمة ، في : *Mitteil. des Sem. für orient. Sprachen* ، القسم ٢ ، ج ١ ص ١ وما بعدها ، ج ٢ ص ٤٧ وما بعدها)

المصادر

(١) المبرد : الكامل (طبعة Wright)
ص ٦١٥ (٢) الشهرستاني : الملل والنحل

دولتهم في المغرب. وبعد أن خرب أبو عبد الله الشيعي تاهرت (٢٩٦ هـ = ٩٠٨ - ٩٠٩ م) تفرق شمل الإباضيين في صحراء تونس والجزائر وفي جربة. وهم لا يزالون في هذه الأيام يعيشون في جماعات متضامنة في ورجلة ومزاب وجبل نفوسة وفي جزيرة جربة. ولهم مصنفات دينية وتاريخية هامة. وجماعاتهم الدائمة الاتصال بعضها ببعض تحرص حرصاً شديداً على حماسها المتأجج. ولهم مع هذا صلات دائمة كثيرة مع الإباضيين في عمان وزنجبار. ولقد انقسم الإباضيون إلى فريقين ثلاث فرق سياسية ودينية على السواء وهي: النكارية والخلفية والنفائية. والنكارية الذين كان لهم شأن في تاريخ الثورات الإفريقية لا تزال تمثلهم حتى الآن جماعات صغيرة في جربة وزواغة (طرابلس).

ومن الطبيعي أن يعارض الإباضيون بشدة في اتهام أهل السنة لهم بالمروق. وهم يزعمون أنهم وحدهم الذين حافظوا على تعاليم الإسلام الحقة. ويقولون إن فرقهم وحدها هي الفرقة الناجية من بين الثلاث والسبعين فرقة التي انقسم المسلمون إليها. وقد نشأ الخوارج كما قدمنا عند ما اختلفوا مع علي في أمر التحكيم. وهم دون أن يجادلوا في سرعية حكم الخلفاء الأربعة الراشدين كما يفعل الشيعة بصرون علي أن القدوة الحسنة بعد النبي كانت في أبي بكر وعمر. أما عثمان فلم يقتف آثارهما. والإباضيون يشيرون في كتبهم إلى ما أسموه

(طبعة Cureton ص ١٩٠ وما بعدها .
(٣) البغدادى: الفرق بين الفرق، ص ٨٢ وما بعدها، ص ٢٦٣. (٤) ابن حزم: الفصل، ج ٤، ص ١٨٩. (٥) Die : Wellhausen - religiös - politische Oppositionsappar - teien ص ٥٢ وما بعدها. (٦) Dr. Sachou : Muhammedanisches Erbrecht nach der Lehre der ibaditischen Araber, Sitzungsberichte Berl. Akad. ١٨٩٤، اعتمد فيه على مختصر البسيوى المطبوع في زنجبار ١٨٨٦. أما بقية المصادر فذكورة في سياق المقال. وانظر ايضا Becker في كتابه Der Islam، ج ٢، ص ٤ تعليق ١.

[ده موتلنسكى. A. De Motylinski]

« الإباضيون » : يطلق هذا الاسم في شمال إفريقية على فرقة من الخوارج الذين خرجوا على علي عندما قبل التحكيم مع معاوية. وقد دخل مذهب الخوارج إلى المغرب في النصف الأول من القرن الهجرى الثانى في صورة الإباضية والصفيرية، وانتشر بسرعة بين البربر حتى أصبح المذهب القومى لهم، اتخذوه ذريعة لنضالهم مع أهل السنة من العرب، ولعب أباضيو طرابلس وإفريقية تحت زعامة إماميهما الكبيرين « أبى الخطاب وأبى حاتم »، (انظر هاتين المادتين) الدور المهم في ثورة البربر في القرن الثانى الهجرى التى كادت تجرد الخلافة من إفريقية. ولقد حكمت أسرة أباضية هي الأسرة الرستمىة في تاهرت (تاقدمت) أكثر من ١٣٠ عاماً، ولم يزل حكمها إلا حين أسس الفاطميون

« بدع عثمان » .

ويجب على المسلمين إقامة الإمامة عندما تتوفر لديهم القوة والعلم . وليس من الضروري أن يكون الإمام قرشياً بل يكفي أن يكون فاضلاً ورعاً وأن يحكم طبقاً لأوامر القرآن والسنة ، فإذا ابتعد عنهما وجب خلعهم . والقرآن كلام الله هو الذي خلقه . ولن يرى الله في الجنة . والثواب والعقاب في الحياة الأخرى أبديان . والنار كالجنة لا يعتورها الفناء . والله يغفر الصغائر أما الكبائر فلا تمحوها إلا التوبة . ومن واجب كل مسلم أن يأمر بالمعروف وأن ينهى عن المنكر ما استطاع إلى ذلك سبيلاً . ويجب على المسلمين الاعتراف بوحدتهم والتعير عن هذه الوحدة بالقول والعمل . ولكن الفرد الذي يخرج على شرائع الدين حق عليه الحرمان من صداقة إخوانه في الدين ووجب أن يعامل معاملة العدو إلى أن يقوم بفروض التوبة كما أن هناك نوعاً من الحرمان له نتائج دينية ومدنية خطيرة .

وإباحيو الجزائر يشددون كثيراً في الأمور الخلقية خصوصاً في ورى من حيث لا يستطيعون التبرار من رقة الظلمة أما في مدن التي الجزائر حدث بجمعهم بقصص حارة فلا يفتق عنهم مع "نظريات دانت" . ويجب أن نعترف ووجه عدم اسمهم مكتوب على أسمك شديداً . وهم لا يهتمون . . . من أهل السنة إلا

لضرورات تجارتهم النافقة . وقلبا يصاهرون أهل السنة لأن مثل هذا الزواج مما تبرأ منه الجماعة .

وهذا التقاء سواء أكان عن إخلاص أم تظاهر يجعل منهم كتلة متجانسة متألفة متميزة تمام التمايز بسلوكها وأخلاقها وميولها بين أهل السنة من العرب أو البربر في شمال إفريقيا ؟

المصادر

La Zenatia du Mzab : R Basset (١)
(٢) *de Ouargla et de l' Oued Rir* .
Les Sanctuaires du Djebel Nef : R. Basset
Les Liv - : A . de Motylinski (٣) *ousa*
A . de (٤) *res de la Secte Abadhite*
L' Aqida des Abadhites . Motylinski
(مجموعة الأبحاث والنصوص التي نشرت في مؤتمر المستشرقين الرابع عشر ، ص ٤٠٩ وما بعدها) .

ده موتلنسكي [A. De Motylinski

« أباقا » : ثاني أمراء المغل (الخان)

في فارس (١٢٦٥ - ١٢٨٢) ولد ببلاد المغل في شهر مارس عام ١٢٣٤ م ودخل فارس عام ١٢٥٦ م مع أبيه هولاكو (انظر هذه المادة) وبعد موت أبيه انتخبه ممثلو أسرته أميراً لفارس . وبعد مضي خمس سنوات أيد انتخابه قبلای خان الأكبر . ولقد واصل أباقا الصراع الذي بدأه أبوه هولاكو مع مماليك مصر وأكسبه له يوفق فيه مع أن مغل قفجاق الذين

الجنس المسمى جغتاي يقوده براق . ولكي يتفادى مثل هذه الهجمات في المستقبل عرف أباقا كيف يستفيد من الاضطراب الذي كان يحدث في جهات ما وراء النهر ، فغرب في يناير عام ١٢٧٣ م مدينة بخارى التي كانت بمثابة الملجأ والقاعدة الحربية للجيوش المغيرة . ولقد جاء الى فارس مع هولاكو أمير من الجنس الجغتائي هو تكودار ، (وكان يسمى غالباً نجودار بناءً على قراءة خاطئة) حيث أقطعه هولاكو جزءاً من بلاد الكرج فلما وقعت غارة براق انضم الى مواطنيه ولكنه هُزم كذلك واجتاحت القبائل التي كان يتولى زعامتها الجانب الشرقي من الدولة وخربت أقليم فارس في عهد أباقا (١٢٧٩ م) وهددت خراسان وما جاورها من البلدان زمناً طويلاً . وكان حكم أباقا الداخلي بصفة عامة حكماً هادئاً إذ خفض الضرائب تخفيضاً عظيماً من أجل فقراء الريف . وكان كغيره من أمراء المغل مسرفاً في الشراب ومات في أول ابريل عام ١٢٨٢ م بمرض هذيان السكرى . وتولى بعده أخوه تكودار (ويسميه المسلمون أحمد) . وستكلم عن وزير أباقا شمس الدين وأخيه علاء الدين (انظر الجويني ، ١)

المصادر

Hist. des Mongols Dictionnaire (١)

ج ٣ ، ص ٤١٣ - ٥٤٩ (٢) Hammer-

Gesch d Ilchune Purgstall ج ١ ، ص

٢٤٥ - ٣١٩ (٣) Hammer-Purgstall

كانوا فيما مضى حلفاء الممالك تهادنوا مع أبناء جنسهم في فارس منذ ابتداء حكم أباقا . وقبل ذلك (عام ١٢٢٦ م) بنى أباقا سوراً أمنياً فيما وراء كورة ، لصد الغارات الشمالية ، وأخضع وزيره شمس الدين قبائل القوقاز عام ١٢٧٨ م . ولكي يزداد أباقا تمكناً من محاربة العدو المشترك أنشأ علاقات مع مسيحيي الغرب - الأعداء الطبيعيين للممالك - فظهر سفراؤه في ليون عام ١٢٧٤ م وفي روما عام ١٢٧٧ م . وقابلت أوروبا هذا التقرب بالترحاب ، فراسله كل من إدوارد الأول ملك إنجلترا (١٢٧٤ م) والبابا كلنت الرابع (١٢٦٧ م) وجريجو العاشر (١٢٧٤ م) ونيقولا الثالث (١٢٧٧ م) ، وكان أباقا قبل ذلك قد تزوج من أميرة يونانية (١٢٦٥ م) ، ومع ذلك لم يوفق الطرفان الى تنظيم عمل مشترك ضد مصر ، وظلت كفة الممالك راجحة على المغل والصليبيين في آن واحد فغزوا أرمينية الصغرى عام ١٢٦٦ م و ١٢٧٣ م وفي عام ١٢٧٧ م - احتلوا الى أجل قصير - جزءاً من آسيا الصغرى ، وفي نفس هذا العام هزموا جيشاً مغلياً بقرب « ألبستان » ، وفي عام ١٢٨٠ م أوغل المغل في بلاد الشام وخربوا مدينة حلب . وفي السنة التالية هزم الممالك أخا أباقا المسمى « منجو تيمور » هزيمة منكراً بين حماة وحمص ومع هذا فقد نجحت جيوش أباقا نجاحاً باهرآ في الشرق إذ صد عام ١٢٧٠ م بقرب مدينة هراة هجوم جيش عرمرم من

(حميد) اللاحق (أى ابن لاحق بن عفير) ويعرف أيضاً بالرقاشي لأن أسرته كانت من موالى بنى رقاش: شاعر عربى توفى عام ٢٠٠هـ (٨١٥-٨١٦م). كان صديقاً للبرامكة ونظم لهم كتاب كليله ودمنة (انظر هذه المادة) كما أنه أكب على مثل هذا العمل فى كتب أخرى وخاصة ما كان منها بالفارسية والهندستانية : كسيرة أردشير، وسيرة أنوشروان، وكتاب بلوهر و بوداسف، وكتاب السندباد، وكتاب مزدك. ولقد نظم أيضاً قصيدة فى نظام الكون عنوانها «ذات الحلل» وألف كذلك مصنفاً فى حلم الهندوس وآخر عن الصيام والتأمل وقد فقدت كل هذه المؤلفات وهو كثيره من شعراء العرب نظم فى المدح

« آبان » : (ف .) اسم الشهر الثامن من السنة الشمسية المتحركة ^(١) عند الفرس ، كما أنه في نفس التقويم اسم اليوم العاشر من كل شهر . واتقاء للخلط سمى الشهر « آبان ماه » (شهر آبان) واليوم « آبان روز » (يوم آبان) (انظر « تاريخ ») .

«أَبَان» بن عبد الحميد (وفي الفهرست

الكبيس بأشهر السنة الاثني عشر مرة في كل ١٤٤٠ سنة ومن ثم كان رأس السنة والأعياد التي تقام خلالها تتزحزح وتنتقل عن مواعيدها الموقوتة بالنسبة لفلك البروج على توالى تلك الدورات الزمنية فيتغير بسبب ذلك ترتيب السنوات والأشهر ويتزعج عن موضعه الطبيعي بالنسبة لفلك البروج . وقد لبث هذا الخلل سائداً الى سنة ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) إذ أمر السلطان جلال الدين الساجوق بأصلاحه وعهد هذا الاصلاح الى طائفة من العلماء منهم عمر الحيام وأبو المظفر ومأمون الواسطي ومحمد الحازن موضوعوا تاريخاً شسياً جديداً يعدمن أضبط التواريخ الشمسية وأسموه بالتاريخ الجلالى وتطابق بدايته يوم ١٠ رمضان ٤٧١ هـ وقد احتفظوا فيه بأسماء الأشهر القديمة ولسكنهم ميزوها عن هذه بوصف الجلالية إذ يقولون مروردين القديم وفروردين الجلالى وهكذا سبى الى ذلك المصلح الفلكى العظيم .

ۛ ۛ ۛ

الأمويين بقدر ما ترجع إلى معرفته الواسعة بالحديث ، الأمر الذي أكسبه التقدير والاعتبار حتى أن كتابه «المغازي»^(١) (وهو سيرة محمد) يعد أقدم الآثار الأدبية في هذا الموضوع وأصيب أبان بالسرع ومات في المدينة بعد سنة من إصابته كما قيل عام ١٠٥ هـ (٧٢٢ - ٧٢٤ م) في عهد الخليفة يزيد بن عبد الملك ؟

المصادر

- (١) ابن سعد، ج ٥، ص ١١٢ وما بعدها
(٢) الثوري (طبعة فستف Wüstenf) ص ١٢٥ وما بعدها.

[ك. ف. تسيرشتين، K. V. Zetlersteen]

«ابتداء» : مصدر ابتداء ، وهو اصطلاح نحوي يدل على أن كلمة استعملت مبتدأ في جملة اسمية : «والمبتدأ كى اسم ابتدئ به مبنى عليه كلام. والمبتدأ والمبنى عليه رفع ، فلا بتداء لا يكون إلا بمبنى عليه ، فلما بدأ الاول والمبنى ما بعده عليه فهو مسند ومسند اليه ، سيبويه ج ١ ، ص ٢٣٩ ، س ٣ - ٤ . فمثلا : محمد رسول الله ، هنا المبتدأ «محمد» وهو مرفوع بالابتداء . «ورسول الله» بنى عليه لكى يتم به المعنى . أما المميز الخاص للجملة الاسمية فهو أن العلاقة بين المبتدأ والخبر من العلاقات العنقية التي لا يعبر عنها بفعل خاص . ويسبق المبتدأ الخبر عادة ،

(١) هذا الكتاب مؤلف آخر هو أبان بن عثمان بن زيدي بن ركريا اللؤلؤي البجلي المعروف بأبان الأحمر من علماء الشيعة الامامية ، توفي حوالى عام ٢٠٠ هـ . احمد محمد شاكر

والرثاء والهجاء . فمن مدحه قصيدته التي مدح بها العباسيين وفند فيها مزاعم العلويين في الخلافة ، ونذكر له في الرثاء قصيدته عن البرامكة التي ما زالت باقية . وقد أكسبته قصيدته الاولى رضى هارون الرشيد فوصله بعشرين ألف درهم . اما في الهجاء فقد هاجم شعراء عصره كما هاجم النحوى الشهير أبا عبيدة . وقد اشتهر كثير من أفراد أسرته — وبخاصة ابنه حمدان — بالتبريز في قرض الشعر ؟

المصادر

- (١) امهرست ، ج ١ ، ص ١١٩ ، ١٦٣
(٢) الأغاني ، ج ٢٠ ، ص ٧٣ - ٧٨ (٣)
Muhamm. Stud. : Goldziher ج ١ ، ص ١٩٨
وما بعدها ، ج ٢ ، ص ١٠١ ، وانظر بحه في أعمال مؤتمر المستشرقين السابع (المنعقد بفينا ١٨٨٨ م) قسم الأبحاث السامية ، ص ١١٨ وما بعدها .

[هو تسما M. Th. Houtsma]

«أبان» بن عثمان بن عفان : أحد مالولاة ، وهو ابن ثالث الخلفاء الراشدين وكانت أمه تدعى أم عمرو بنت جندب بن عمرو الدوسية . وقد صحب أبان عائشة في وقعة الجمل (جمادى الاولى عام ٢٦ الموافق لشهر نوفمبر عام ٦٥٦) ولما ساءت نتيجة الوقعة كان أن في طليعة الفارين . وعلى العموم لم يكن لأبان هذا أدنى خطر سياسى . ولقد ولاه الخليفة عبد الملك بن مروان على المدينة ، فشغل هذا المنصب سبع سنين ثم عزل وخلفه هشام بن إسماعيل . ولا ترجع شهرة أبان الى سكاته كعامل من عمال

في العادة كما يلي : أبجد، هو ز حطى، كلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضطغ . ويرتب مسبو المغرب الألفاظ الأربعة الأخيرة كالآتي : صغفض، قرست، ثخذ، ظغش .

ويطابق ترتيب الحروف في المجموعة العربية - ونقصد هنا الحروف الساكنة فقط - مثيله في اللغتين العبرية والآرامية . وهذا التطابق - مضافاً إليه البراهين التي تسخرج من فن الكتابات القديمة - يؤيد أن العرب اخذوا حروفهم الهجائية عن النبطيين . واقده وضعت الأحرف الستة التي تختص بها العربية وحدها في آخر هذه المجموعة . وترتيب حروف هذه الألفاظ الثمانية - التي جعلت للتذكير فقط والتي لا معنى لها البتة - يماثل ما في العبرية والآرامية أيضاً من جهة استعمال الحروف للدلالة على الأرقام : فالحروف من الهمزة الى القاف تدل على الأرقام من ١ الى ١٠٠ وتدل التسعة الأخيرة على الأرقام من ٢٠٠ الى ١٠٠٠ .

وإلى جانب هذا الترتيب القديم الذي يعود بنا الى أصل الأبجدية العربية تكوّن في عصر متقدم هذا الترتيب الآخر المستعمل الآن . واقده نشأ هذا الترتيب من وضع الحروف المتشابهة في الرسم، الواحد بعد الآخر، فمثلاً نضع بعد الباء التاء والتاء... الخ إلا الهاء والواو والياء فإنها توضع في الآخر . وقد احتفظت الأبجدية المغربية بهذا الترتيب الى الآن وهو : ا . ب . ت . ث . ج . ح . خ .

وعلى ذلك فكل جملة يقع فيها المبتدأ أولاً تعتبر جملة اسمية مثل زيد مات، فهنا « زيد » مبتدأ بينها « زيد » فاعل في جملة مات زيد، (انظر Arabic Grammar : Wright، ج ٢ ص ٢٥١) . وعلى كل حال فتقدم المبتدأ ليس قاعدة عامة بل هناك حالات يتقدم فيها الخبر على المبتدأ ويكون ذلك للتأكيد أو لبعض الأسباب الأخرى .

وفي علم العروض تدل كلمة ابتداء على الجزء الأول من عجز البيت الشعري (انظر « مبتدأ » و « مسند ») ؟

المصادر

- (١) سيويه (طبعة درنبرج) ج ١، ص ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٢٢ وفي مواضع أخرى (٢) الزخشرى : المفصل (طبعة Broch بروخ الثانية) ص ١٢-١٤ (٣) ابن يعيش (طبعة جان) ص ١٠٠-١٢٤ (٤) الجرجاني : التعريفات (طبعة فلوجل) ص ٤-٥ (٥) محمد أعلی : Dictionary of Technical Terms (طبعة شبرنجر) ص ١٠٧-١٠٨ (٦) وما بعدها (٧) Freytag : Darst. der Arab. Verskunst ص ١١٨، ١١٩

[روبرت ستيفنسن . Robert Stevenson]

« أبجد » : أول الألفاظ الثمانية التي اعتاد العرب أن يدلوها على حروفهم الهجائية لتذكيرهم بها . وهذه الألفاظ الثمانية يُنطق بها

تناقلوها عن طريق الرواية ، وكل ما ذهبوا اليه في هذا الموضوع خرافي على طرافته . وتذكر إحدى الروايات أن ستة من ملوك مدين رتبوا الحروف الهجائية العربية ترتيباً موافقاً لأسمائهم ، وتذكر رواية أخرى أن الأسماء الستة الاولى هي أسماء مرّدة وشياطين ، وأخيراً تذكر رواية ثالثة أن هذه الاسماء ما هي إلا أسماء أيام الأسبوع .

وقد أشار سلفستر دى ساسى Silvestre de Sacy إلى أن كل هذه الروايات لا تذكر إلا الكلمات الست الاولى ، وأن يوم الجمعة مثلاً ليس نخذا بل عُرُوبة ، ولكن لا يصح أن نعتمد عليها على هذه الروايات الغامضة للقول بأن الأبجدية العربية لم تكن تشتمل في الأصل إلا على اثنين وعشرين حرفاً (أنظر ما كتبه سلفستر دى ساسى في كتابه النحو العربى Grammaire Arabe طبعه الثانية ، ج ١ ، الفصل التاسع) ومع ذلك فإننا نجد بين العرب أنفسهم نخاة ذوى بصيرة نافذة كالمبرّد والسيرافى لم يقتنعوا بهذه التفسيرات الخرافية للأبجدية وأعلنوا في صراحة أن هذه الكلمات لا بد أن تكون من أصل أجنبي .

وقد استعمل المتصوفة منذ القدم حروف «أبجد . الخ» كتمازيذ وطلسمات سحرية اعتماداً على ما لهذه الحروف من قيم عددية . وطبقاً لهذا المذهب يطابق كل حرف من الحروف التى تبدأ بالألف وتنتهى بالعين اسماً من أسماء الله وبعض القوى «طبيعية الأخرى . وعلى

د . ذ . ر . ز . ط . ظ . ك . ل . م . ن . ص . ض . ع . غ . ف . ق . س . ش . ه . و . ي . والترتيب السائد في الشرق الإسلامى الذى أخذه علماء أوربا والذى لا يفهم سره البتة ، لحقه التغيير أيضاً لأنه من المستحيل أن نعرف القاعدة العامة التى اتخذت أساساً لهذا الترتيب ، ولكنه من الملاحظ أن للاعتبارات الصوتية بعض الأثر فيه . وإلى جانب هذين الترتيبين الشائعين وفق بعض العلماء إلى ترتيب حروف الهجاء على نحو آخر يعتمد على أساس صوتى فيسولوجى ، بحيث أن الأصوات التى يجهر بها من أعماق الحلق توضع في الأول والأصوات التى ينطق بها من الجزء الأمامى من الفم أى الشفاه توضع في الآخر .

وهذا هو الترتيب الذى اتبعه الخليل في مؤلفه «كتاب العين» : ع . ح . ه . خ . . غ . ق . ك . ج . ش . ص . ض . س . ز . ط . د . ت . ظ . ذ . ث . ر . ل . ن . ف . ب . م . و . ا . ي .

وقد اتبع الأزهرى في كتابه «التهذيب» وابن سيده في كتابه «المحكم» نفس هذا الترتيب . وليس من شك في أن أصل الأبجدية العربية هو الحروف العبرية الآرامية ولكن العرب كانوا يجهلون اللغات السامية الأخرى جهلاً تاماً وكانوا من جهة أخرى يعتزون بعصيتهم ويفخرون بأنسابهم ، لذلك لجأوا إلى تفسيرات أخرى يؤولون بها منشأ تلك الكلمات الثمانية «أبجد . الخ» . وهى تفسيرات

تربلده، وليست لها حكومة مركزية. (٣) إقليم
سامرزكان ويقع على الشاطئ، من جالذجه
الى أنجير (ويحكمه فرع من أسرة شروشيدز
اتحد فيما بعد مع منجربليا).

ومنذ القرن السابع عشر عبرت جماعة من هذه القبيلة سلسلة الجبال الأصلية واستقرت عند نهيرات كوبان الجنوبية . وكان عدد سكان أبخازيا الأصلية في العقد الرابع من القرن التاسع عشر يقدر بنحو تسعين ألف نسمة ، بينما كان عدد جميع الأبخازيين ١٢٨٨٠٠ نسمة تقريباً . أما لغة الأبخازيين فتمثل فرعاً خاصاً من اللغات القوقازية .

كان الأبخازيون يُعرفون قديماً باسم أبسكرو (Abzakh) (عند الماورخ آريان (Arian) ؛ باسم أبسجي (Abasgi) (عند بايناس (Ptolemy) ؛ وبذلك بربروكويوس (القرن الخامس الميلادي) أن الأبخازيين كانوا تحت حكم لازوي (Lazoi). وفي ذلك العهد كان عبداً لخصيان) يجابون إلى القسطنطينية من أبحازيا. وقد أخضع جستنيان الأبخازيين وبنوا مقوسية واستطاعوا أن ينالوا التمساح بمساعدة آخر عام ٨٠٠ م. وتزوج الأمير من ابنة أميرة من الخزر ولقب ملكاً. في عهد مير تقلايس «اسحق بن إبراهيم» (٨٥٠ - ٨٥٥ م) تقريباً قيل إن الأبخازيين كانوا يبدون الجزية للعرب، ولكن الأسباب الجغرافية وندما جرت احتلال هذا الإقليم حربية دائماً بعيد المال. ولقد كانت

أساس هذا الاتصال المشترك بين الرقم والحرف من جهة وبين الرموز المطابقة لها من جهة أخرى قام مذهب صوفي عملي بأكمله. فثلا في القوانين الافتتاحية للتعاويد نضاف قيم الحروف بعضها إلى بعض والحاصل الذي ينتج منها يوجدون علاقة بينه وبين عالم الجن. ونجد هذا الاستعمال نفسه في القرون الوسطى عند اليهود في تفسيرهم الصوفي للعهد القديم (Cabala) ؟

المصداق:

(١) تاج روس، انظر مادة بحد، (٢)
الفهرست، ضمة فلرس، ١٣-١٤، ص ٥—
(٣) *qat'am: H gus*؛ انظر مادة
«دعوة» (٤) *L: L: L: L: L: L:*
انظر مادة «بحد» (٥) *for*
chse' d. Math (٦) «أهـ» جـ، ص
. (٧٩)

[W: 11]

« أبخاز » : قديمة من بلاد البربر الغربية على شاطئ البحر الأسود . وتسمى بلاد أبخازيا لمنطقة لمقاتلة من دمات من القوقاز الأصلية ، رأسها هو البحر من مدينة في الشمال . مصبها لايجو . في الجنوب وكانت مقسمة إلى ثلاثة ممالك قبل اندماجها في الرومية . ١ : أبخازيا الأصلية وتقع على الشاطئ من جاجرى إلى جالازجه (تحكمها أسرة شروشينز) . ٢ : مرتفعات

(انظر Barthold. في *Zapiski Wost.* *otd russk. arkheol. obshch.* ج ٨، ص ٢٠٣ - ٢٤٠) فقد ورد في هذه الملحة أن بطلاً عاداه قومه ذهب إلى قبيلة الأبخاز يحمل في يده صلياً من ذهب ثم قتل يد رجل في زى الكهان . وورد في خطاب من إمبراطور طرابزون أنه كان لأمرأ الأبخاز جيش يبلغ عدده ٣٠٠٠٠ مقاتل .

وبعد استقرار العثمانيين على الشاطئ الشرقي للبحر الأسود لم يستطع الأبخازيون أن يتخلصوا من سلطان الترك ونفوذ الإسلام في حين كانت المسيحية تتناقص في ببطء شديد . ويؤكد جان دي لوك الدومينيقي أن الأبخازيين في زمانه (١٢٣٧ م) كانوا يعتبرون من المؤمنين يحيين مع أن الشعائر المسيحية لم تعد مرغوبة بينهم ومنذ انفصال بلاد الكرج ، حكم بلاد الأبخاز جائلقيها (وقد ذكر الجائلقة منذ القرن الثالث عشر الميلادي) في بيزنطة و يقال إن أطلال ثمانى كنائس كبرى ومائة بيعة (بما فيها المعابد الصغيرة) لا تزال باقية إلى وقتنا هذا في أبخازيا . ولم يعتنق بيت شروشيدز الإسلام إلا في النصف الثاني من القرن الثالث عشر ، مع أن الأمير ليون اعترف في نفس الوقت بالسيادة التركية فأعطى في مقابل هذا قلعة سنجوم (التي كان يحاصرها الأبخازيون بين عامي ١٧٢٥ - ١٧٢٨ م) وبعد انضمام بلاد الكرج إلى روسيا

مملكة الأبخازيين في أزهي عصورها بين عامي ٨٥٠ - ٩٥٠ م إذ حكم ملوكها بلاد الأبخاز ومنجريا و إمرشيا وكرتليزيا وتدخلوا في شئون أرمينية . ومنذ ذلك العهد أصبحت لغة الكرج لغة الأدب ولغة الطبقات المثقفة في أبخازيا . وبعد زوال أسرته المملوكية (في أواخر القرن العاشر) انتقل المملك إلى عائلة البجراتونيين Bagratunians الكرجيين ، ومع ذلك لم تفقد بلاد الأبخاز أهميتها في المملكة المتحدة .

وفي المصادر العربية والفارسية حتى عصر المغول كان يطلق على البجراتونيين « ملوك الأبخاز » . وكان سيدرينوس البوزنطى يطلق على ملك الكرج (ἑξουσιαστής) ἄρχων Ἀβασίνης . وحتى في الألقاب التي استعملها الملوك أنفسهم كانت صيغة « ملك الأبخاز » لها المكان الأول . وعند البحث عن أصل موطن البجراتونيين يجب أن نتجه نحو الغرب (على جرج وريون) .

وحوالي عام ١٣٢٥ م أقطع البجراتونيون أبخازيا لبيت شروشيدز (ويقال إن هذا البيت انحدر من أسرة شروان شاه) . وفي عام ١٤٦٢ م (في عهد الملك بجاتاش) تبنت أمراء أسرة شروشيدز في مراكزهم . ويُذكر الأبخازيون ويونان طرابزون كأعداء للمسلمين في الملحة التركية وكتاب قورقود ، يحتمل أنها نظمت حوالي عام ١٤٠٠ م في هضبة أرمينية) ولا يوجد غير مخطوط واحد منها في درسدن

وبعد أن أخضعت روسيا بلاد القوقاز الغربية إخضاعاً تاماً (١٨٦٤م) زال حكم أسرة شروشيدز كما زال حكم غيرها من الأسر الوطنية . وفي نوفمبر عام ١٨٦٤ اضطر الأمير ميشيل الى التنازل عن حقوقه وترك البلاد وضمت أبخازيا الى الامبراطورية الروسية كمقاطعة ملحققة بسخوم وقسمت إلى ثلاثة أقسام : پتزند - اجمچيرى - تزيلدة . ولما حاولت الحكومة الجديدة أن تأخذ بيانات دقيقة عن حالة الأبخازيين الاقتصادية من أجل الضرائب شبت الثورة عام ١٨٦٦م وكانت نتيجة قمعها هجرة الكثيرين من الأبخازيين إلى تركيا فنقص عدد السكان من ٧٩.٠٠٠ الى ٦٥.٠٠٠ نسمة على ما يقال . ولقد أفقرت تزيلدة من سكانها أو كادت ، وفقدت صفتها كمقاطعة ووُضعت تحت إدارة ناظر (بجتل ناسانيه) *Popechitel Naseleniya* . وتكونت بلاد الأبخاز اليوم جزءاً من حكومة كوتايكس اسم مقاطعة سخوم قلعة . وقد تناقص عدد السكان بسبب الهجرات الجديدة وبالأخص بعد اشتراك الأبخازيين في ثورة الجبابرة التي نشأت عن إزال جنود الترك إلى أبر عام ١٨٧٧م . وقد عدد الأبخازيين عام ١٨٨١م بما يقرب من ٢٠ ألف نسمة .

وفي إنان حكم الجبرال بارثليميو صاحب مجموعة المسكوكات القديمة المشهورة التي وصفها دورن Dorn صنف ثلاثة من الأبخازيين هم "مس ججيا والضابطان مارجاني وكرتزيكندز

عام ١٨٠١م اضطر الأبخازيون إلى التقرب من جارتهم القوية . وقام بأول محاولة في هذا السيل الأمير كلش بك عام ١٨٠٣م ولكن سرعان ما تركزت هذه المحاولة بعد ذلك ، وبعد مقتل هذا الأمير عام ١٨٠٨م ابنه ازداد سفر بك تقريباً من روسيا وطلب معونتها ضد أخيه أرسلان بك «قاتل أبيه» . وفي عام ١٨١٠م استولى الروس على سخوم وعين سفر بك — الذي ارتد إلى المسيحية واتخذ لنفسه اسم جورج أميراً عليها . ومع ذلك فقد ظلت تحتل سخوم منذ ذلك الوقت حامية روسية . واستعان ابننا سفر بك بدمتروس (١٨٢١م) (١٨٢٢م) — بعد أن دس لسم لأخيه الأكبر — بالروسيين الذين حصوهم أميرين بالقوة المسلحة ومع ذلك كانت سلطتهما لا تتعدى ما جاور سخوم إلى كانت حاميتها لا تستطيع الاتصال ببقية مرق خيش إلا عن طريق البحر . وهن طيعان بقى مركز روسيا بضم الشاطئ من أبخازيا إلى بورت بقتصى . جاهدة أدرة (١٨٢٩م) . ومع ذلك لم تكن تحت سيطرة الأمير ميشيل حتى عام ١٨٣٥م . ولا لحزب "شمالى عربى من تلك البلاد وهو مصحقة زيب Bzyb على حين طالت بقية البلاد في أيدي أعظمه لمسلمين . وفي بعد فتح الأمير ميشيل بمعونة روسيين في تولست سقطه وفي أن تكون له — على خلاف أملاؤه — سلطة المطلقة على رعيته . ولكنه على الرغم من عقيدته المسيحية تحوله إلى ضانة من لاراك .

(رجال غيب) يشتركون بما لهم من قوة في حفظ نظام الكون. وتختلف المصادر العنصرية في تفاصيل هذا النظام، فوفقاً لأكثر الآراء شيوعاً يؤلف الأبدال وعددهم أربعون الطبقة الخامسة في نظام المتصوفة المبتدئ بالقطب الأعظم (انظر مادة «قطب»); ويتقدم عليهم بعد القطب - ٢ - مساعداً هذا القطب (الإمامان) - ٣ - خمسة أوتاد أو عمد (انظر هاتين المادتين) - ٤ - سبعة أفراد وطبقة الأبدال هي الطبقة الخامسة - ٦ - سبعون من النجباء - ٧ - ثلثمائة من النقباء - ٨ - العصائب الخمسمائة - ٩ - الحكماء أو المفردون، وعددهم غير محدود - ١٠ - الرجبون.

وكل طبقة من هذه الطبقات العشر لها منطقة خاصة ومجال عمل خاص يظهر فيه نشاطها؛ فإدا خلا مكان في طبقة من هذه الطبقات فإنه يملأ بترقية أحد أعضاء الطبقة التي قبها مباشرة. والأبدال (ويسمون أيضاً الرقباء) يستوطنون سوريا، وهم بتوسلهم وكراماتهم يستنزون المطر (الاستسقاء) ويجلبون النصر على العدو ويحولون دون نزول الكوارث العامة. وكل فرد منهم «بدل»، ومع ذلك فإن صيغة «بديل» - وهي مفرد «بدلاء»، طبقاً لقواعد النحو - أكثر شيوعاً للدلالة على الواحد منهم.

المصادر

(١) حسن العدوى: «لتفحات الشاذلية،

كتاباً في التاريخ الانجيلي باللغة الأبخازية نشرته جمعية إحياء الديانة المسيحية الأرثوذكسية في القوقاز. وقد فشلت تماماً المحاولة التي كانت ترمي إلى إدخال اللغة الأبخازية في منهج كلية نوفجركسك

Novotcherkask

المصادر

(١) *Hist. de la Géorgie*: Brosset (٢)
Osteuropäische und Ostasien: J. Marquart
iatische Streifzüge (طبعة ليبسك ١٩٠٣).
وعدة المصادر الروسية عن هذا الموضوع حتى سنة ١٨٢٦ : - (٣) N. Dubrovin :
Hist. de la guerre et de la domination russe dans la Caucasic (سنت بطرسبرج ١٨٧١) (٤) إلمامة عن الكتاب السابق نشرها مؤلف مجهول لكنه موثوق به في *Sbornik swedeniy o Kawkazskikh gortsakh*، ٦٣ :
(طبعة تفليس ١٨٧٢) (٥) P. Zubow :
Kartina Kawkazskago (طبعة سنت بطرسبرج ١٨٣٤ - ١٨٣٥) (٦) R. v. Erikt :
Der Kaukasus und seine Volker (طبعة ليبسك ١٨٨٧)

[Barthold. و. بارتلد]

«أبد». اصطلاح في العلم الإلهي معناه البقاء الذي ليس بغير بداية وأيس له نهاية (قارن هذه الكلمة بكلمة «أزل»).

«أبدال»: جمع بدل، إحدى طبقات الأولياء في النظام الصوفي. لا يعرفهم الناس

الأول . ولما توج أحمد شاه ملكاً في قندهار بعد وفاة نادر شاه أصبحت قبيلته بمثابة النواة للدولة الجديدة ، وأخذ اللقب الملكي «دُرّى دُرّان» (درة الدرر) بنفوذ فقير يدعى صابر شاه ، ومن ذلك الحين أصبحت قبيلة أبدالى تعرف باسم دُرّانى .

والعشيران الأساسيتان فيها هما فوفلزائى وباركزائى ، وينتسب الفرع الملكى سدّزائى إلى الأولى منهما ، ولقد ظلت كلمة أبدالى مستعملة بعد هذه الحوادث مدة من الزمن ثم أخذ استعمالها يقل تدريجاً وحلت محلها كلمة دُرّانى ، وقبلنا نسمع الآن كلمة أبدالى . (للتوسع في معرفة تاريخ هذه القبيلة انظر مادة «أفغانستان»)

المصادر

(١) واقعات درّانى : وهو ترجمة أوردية لكتاب «تاريخ أحمد» لعبد الكريم (طبعة كانبور ، ١٢٩٢) ص ٣ — ٤ : (٢) أفغانستان ، وهو ترجمة إنجليزية لكتاب «حيات أفغانى» لمحمد حياة خان (طبعة لاهور ١٨٧٦) ص ٥٧ (٣) *Caulul : Elphinstone* (طبعة لندن ١٨٤٢) ج ٢ ص ٩٥ : (٤) *The : Malcolm* (٥) *History of Persia* (١٨٢٩) ج ١ ، ص ٤٠٣ (٥) *Travels : Hanway* (طبعة لندن ١٧٦٢) ص ٩٨ : (٦) *Hist. of : B Dorn* *Afghans* ج ٢ ، ص ٤٢ .

[لنجويرث ديمز . Longworth Dames]

ج ٢ ، ص ٩٩ وما بعدها (تقسيم الطبقات في هذا المؤلف هو أشهر التقاسيم) ، (٢) *Flügel* : في مجلة *Zeitschrift der Deutschen Morgen-landischen Gesellschaft* ج ٢٠ ، ص ٣٨ — ٣٩ (أقدم المصادر المذكورة هنا) (٣) *Vollers* ، في نفس هذه المجلة ، ج ٤٣ ، ص ١١٤ وما بعدها ، (اعتمد الكاتب على المناوى) (٤) *A. von* : *Gesch. d. herrsch. Ideen : Kremer* ١٧٢ وما بعدها (٥) *Bargès* : *Vie du célèbre Marabout Cidi Abou- Médien* . (باريس ١٨٨٤) انظر مقدمة هذا الكتاب (٦) *Blochet* : *Etude sur l'esotérisme musulman* في المجلة الآسيوية ، سنة ١٩٠٢ ، ج ١ ، ص ٥٢٩ وما بعدها .

[I. Goldziher . جولد سيهر]

«أبدالى» : الاسم القديم لأحدى قبائل الأفغان المعروفة الآن باسم «دُرّانى» . وهذه القبيلة تنتسب إلى الفرع «السُرّجنى» أحد فروع الجنس الأفغانى ، ويعتقد الأفغانيون أن اسمها قد اشتق من أبدال (يسمى عادة أبدال) بن تَرّين بن شَرخبون بن سَرّين بن قيس الذى أخذ هذا الاسم من خواجه أبى أحمد ومو بديال أو لى الطريقة الششتية التى كان يقيم بمخيمتها . وقد تركت قبيلة الأبدالى — عقب الحرب بينها وبين الغزائى — وطنها لأصلى بالقرب من قندهار واستقرت بالقرب من هراه منذ آمد بعيد . ولكن نادر شاه أعادها إلى وطنها

الأول، الإصحاح الأول، الآية ١٢ — ٢٧؛ ويظهر أن «قينان» أضيف إلى هذا النسب وفقاً لرواية سفر التكوين، الإصحاح الخامس، الآية ١٢. ولد بعد الطوفان بثلاث وستين ومائتين وألف سنة، أو بعد خلق العالم بسبع وثلاثين وثلثمائة وثلاثة وآلاف سنة (الثعلبي، كتابه المذكور). وبمقارنة التواريخ الواردة في سفر التكوين، الإصحاح الخامس الآية ٣ — ١٠، والإصحاح الحادي عشر، الآية ١٠ — ٢٥، يتضح أن أبراهام ولد بعد نوح بأحدى وتسعين ومائتي سنة. أو بعد خلق العالم ثمانى عشرة وتسعمائة وألف سنة وسرعان ما عمل على تحقيق رسالته بإعلانه حرباً مقدسة ضد الملك نمرود. وقد اضطرت أمه غوشاء أن تلجأ إلى كهف بالقرب من كوثا. وهناك رأى أبراهام نور الحياة للمرة الأولى، (الثعلبي، كتابه السابق؛ الطبرى، ج ١ ص ٢٥٦؛ الزمخشري، ج ١ ص ١٧٢؛ البيضاوى ج ١ ص ١٣٣؛ ابن الأثير، ج ١ ص ٩٦؛ ياقوت، في مادة «كوثا»؛ البكري، ص ٤٨٥؛

«آبدست» (ف) وضوء (انظر مادة «وضوء»)

«أبراهام»: (انظر «إبراهيم»).

«إبراهيم»: هو أبراهام المذكور في الكتاب المقدس، وورد في القرآن (سورة الأنعام، آية ٧٤) أنه ابن «آزر» وهذا الاسم مشتق فيما يظهر من اسم خادمه «اليعازر»^(١) (انظر: *Zeitschr. der S. Fraenkel*, *Deutsch. Morgenl. Gesell.*، عدد ٥٦، ص ٧٢). وأسماء آباء أبراهام كما وردت في الكتاب المقدس هي: تارخ بن ناحور بن ساروغ بن أرغو بن فالغ بن عابر بن شالخ ابن قينان بن أرغشذ بن سام بن نوح، ذكرها الثعلبي، (قصص الأنبياء، ص ٤٤) وابن الأثير (ج ١، ص ٦٧)؛ ويتفق هذا تماماً مع ما ورد في الإصحاح الحادي عشر من سفر التكوين الآية ١٠ — ٢١، وسفر الأيام

ليعقوب وهو عم له، فليس يبعد أن يكون آزر هنا أباً بمعنى الجسد أو العلم. ثانياً — يجوز أن يكون تارخ اسماً له وآزر لقباً ويكون القرآن قد ذكره بلقبه إشارة إلى الرسوخ في العلم به وبقيته. ثالثاً — يجوز أن يكون آزر قد ذكر للذم وهو وصف أجرى مجرى العلم ومعناه في اللغة العبرية على ما يقول بعض العلماء «أعطى» فيكون قد ذكر للذم والتحقير. ويقرب من هذا جعله اسماً للخادم كما في التوراة، ولعله يطلق في لغتهم على الخادم إطلاق الأوصاف لا إطلاق الأعلام، فكأنه يقول الحقير بسبب خدمته للأصنام — يوسف الدجوى

(١) قد يفهم من ذلك أن القرآن الكريم يخالف التوراة في اسم أبي إبراهيم، ومظهر هذا الخلاف في نظر كاتب المقال أن القرآن الكريم قد جعل خادم إبراهيم (اليعازر) أباً له (آزر)، في حين تذكر التوراة أن اسمه تارخ. وهذا الخلاف ظاهري في الواقع: أولاً — إن العرب قد تسمى العم والجدة «أباً» (وهذا الاستعمال معروف في القرآن الكريم نفسه، كما قال تعالى حكاية عن أولاد يعقوب إذ قالوا لأبيهم: «نعبد إلهك وإله آباءك إبراهيم وإسماعيل وإسحق». فسمى إبراهيم أباً ليعقوب وهو جد له وسمى إسماعيل أباً

بين القصص المختلفة (الثعلبي ، ص ٤٥-٤٧ ؛
الكسائي ، ص ١٢٣ - ١٤٠) . التي تصف
نضال إبراهيم مع نمرود والتي أخذت مكانها في
الآداب العبرية المتأخرة (Béth : Jellinek
Hammidr ، ج ١ ، ص ٢٥ - ٣٤ ؛ سفرهياشار
فصل نوح ؛ سفر إيلياهو زوطا ، فصل ٢٥ ؛ المعلم
اليعاذر : الفصول ، فصل ٣٢) نذكر هنا
القصة الآتية المستمدة من القرآن الكريم
(سورة الانبياء ، آية ٥٩ - ٦٧) ومن سفر
التكوين الكبير (فصل ٢٨) وهي : خرج
قوم إبراهيم ذات يوم من المدينة
لتقديم القرابين لألهتهم . وتمارض إبراهيم
فبقى في المدينة ثم حل فأساً وذهب الى معبد
الآلهة حيث كانت الموائد محملة بالأطعمة ،
وقال يحاطب هذه الاوثان : ما لكم لا تأكلون ؟
ثم حطم يد وثن وقدم آخر ورأس ثالث ،
وترك الفأس في يد كبيرهم ووضع أمامه عدة
صحاف من الطعام ؛ ولما عاد قومه ورأوا
ما حل بألهتهم اتهموه ، « قال بل فعله كبيرهم
هذا فاسألوهم إن كانوا ينطقون » فرجعوا الى
أنفسهم فقالوا إنكم أنتم الظالمون ، ثم نكسوا
على رؤوسهم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون .
قال أفتعبدون من دون الله مالا ينفعكم شيئاً
ولا يضركم ؟ أف لكم ولما تعبدون من دون
الله أفلا تعقلون .

فألقوه في النار ولكم خرج مهايلاً بعد
أن ظل فيها ثلاثة أيام أو سبعة (انظر الثعلبي
والكسائي) . ودُحر نمرود بينا سار إبراهيم

المقدس ، ص ٨٦ ، بابا باثرا ، ص ٩١ ، ابن
ميمون : دلالة الحائرين ، الفصل ٢٩ .) وقد
دفعت الأحلام المزججة الملك نمرود الى مراقبة
الحوامل وقتل الذكور من مواليدهن وزار
عماله أم إبراهيم للكشف عليها قبل أن يأتيها
المخاض ، وجسوا جانبها الايمن فاختنق الجنين
في الجانب الايسر ، وجسوا الايسر فاختنق
الجنين في الجانب الايمن ، فانصرفوا دون أن
يظفروا بطائل (الكسائي ، ص ١١٥ - ١٢٠) .

والقصة التي وردت في « سفرهياشار ،
(فصل نوح) والتي أمر فيها تارخ بذبح ولده
إبراهيم ، فأحل محله ابن خادمتة ، نجد أصولها
في الروايات الإسلامية . ولقد هدته التجربة
في صباه ، (كتاب النذور « تلودنداريم »
فصل ٣٢) إلى معرفة الله ، وجاء القرآن بمثل
ذلك أيضاً (سورة الأنعام ، الآية ٧٥ - ٧٩)
ولما ترك الغريممماً شطرببت أبيه جن عليه
الليل فرأى كوكباً : « قال هذا ربي فلما أفل
قال لا أحب الآفنين . فلما رأى القمر بازغاً
قال هذا ربي فلما أفل قال لئن لم يهتدي ربي
لأكون من القوم الضالين » فلما رأى الشمس
بازغة قال هذا ربي هذا أكبر فله أفلت قال
يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت
وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً
وما أن من المشركين . . ونجد كذلك هذه
القصص في الكتاب العبري « غصن الأدب ،
(شطهوسر ، أزمير ١٧٢٩ ، ص ١٠٩ - ١١١)
وفي « سفرهياشار » ، (فصل نوح) . ومن

المصادر

- (١) الثعلبي. قصص الأنبياء. طبعة القاهرة ١٣١٢ هـ، ص ٤٣ — ٥٩، ٤٧ — ٦٠ (٢)
الكسائي: قصص الأنبياء، ص ١٢٨ — ١٤٥،
١٥٣ (٣) الطبري: ج ١، ص ٢٢٠ — ٢٢٥
(٤) ابن الأثير، ج ١، ص ٦٧ — ٩٨ (٥)
Biblische Legenden der Muselman. Weil
ص ٧٨ — ٧٩ (٦) Grunbaum *Beitrage*:
ص ١٢٢ — ١٣٠ (٧) Eisenberg *Abraham*:
in der Arab. Legende طبعة ١٩١٢. (٨)
Leben Abrahams: Weiss، برلين ١٩١٣
(في هذا الكتاب شيء مقتطف من كتاب
الكسائي، ويظهر أن المقتطف يرجع إلى عصر
متأخر وهو يختلف في كثير من نواحيه عن
الأصل) .

[ج. أيزنبرج. J. Eisenberg.]

كان شبرنجر (*Leben: Sprenger*)
und Lehre des Mohammad، ج ٢، ص
٢٧٦ وما بعدها) أول من لاحظ أن شخصية
إبراهيم كما في القرآن مرت بأطوار قبل
أن تصبح في نهاية الأمر مؤسسة للكعبة .
وجاء سنوك هرجرونييه (*Het Mekknansche*)
Feest، ص ٢٠ وما بعدها) بعد ذلك بزمن
فتوسع في بسط هذه الدعوى فقال : إن
إبراهيم في أقدم ما نزل من الوحي (الذاريات
آية ٢٤ وما بعدها، الحجر، آية ٥ وما بعدها،
الصافات، آية ٨١ وما بعدها، الأنعام، آية ٧٤

وأتباعه إلى فلسطين وسعى منذ ذلك الحين
وخليل الله، (الكسائي والثعلبي، يتبعان في ذلك
«أشعيا» ٨، ٤١، وكتاب السبت ١٣٧، وكتاب
الهدايا، ٥٣) ولما كان في مصر أخذت زوجته
الجميلة «سارة» إلى قصر فرعون (سفر التكوين،
الإصحاح ١٢، الآية ١٠ — ٢٠، الثعلبي، ص
٤٤، الطبري، ج ١، ص ٢٢٥، ابن الأثير، ج ١،
ص ٧٢) فادعت أنه أخوها حتى لا يقتل
بسببها، ولم تكن في ذلك كاذبة لأنها أخته في
الدين. وما أن حاول فرعون مسها حتى شلت
يده ولكنها برئت بعد أن أدخل سليلها. وقد
احتقر إبراهيم برأ عذبة في مدينة «سبع»،
بفلسطين، ولما ضاق ذرعاً بالسكان اضطر
إلى الهجرة من تلك المدينة فحقت البر بعد
رحيله (سفر التكوين، الإصحاح ٢١، الآية ٢٥ —
٣٠، والثعلبي وابن الأثير) تخف السكان في
أثره يرجون عودته ولكنه أبى ثم منحهم
سبع نعاج (سفر التكوين، الإصحاح ١٦، الآية
٣٠) توضع عند البر فلا يلبث الماء أن
يفيض من جديد. ولما شربت امرأة حاض
من هذه البر غاض ماؤها مرة أخرى. وعندما
بلغ العشرون بعد المائة أجرى لنفسه عملية
الحتان (الثعلبي، ص ٥٩). وتوفي في الخامسة
والسبعين بعد المائة ودفن في مقبرة الأسرة
في خبزون (انظر مادة الخليل).

وسوف يجلس إبراهيم عن يسار الله
يوم الدين ويقود المتقين إلى الجنة (الثعلبي،
ص ٦٠، سفر التكوين الكبير، فصل ٤٨) ؟

(البقرة، آية ١١٨ وما بعدها، آل عمران، آية ٦٠، ٨٤، ١١٠، الخ). وسر هذا الاختلاف أن محمداً كان قد اعتمد على اليهود في مكة فما لبثوا أن اتخذوا حياله خطة عداء فلم يكن له بد من أن يلتبس غيرهم ناصراً . هناك هداه ذكاء مسدد إلى شأن جديد لأبي العرب — إبراهيم ، وبذلك استطاع أن يخلص من يهودية عصره ليصل حبله بيهودية إبراهيم تلك اليهودية التي كانت ممهدة للإسلام ولما أخذت مكة تشغل جل تفكير الرسول أصبح إبراهيم أيضاً المشيد لبית هذه المدينة المقدس (١)

[فنسنك A. J. Wensinck]

وما كان الاسلام في عهد من عهوده بحاجة الى ممهد من اليهودية ، لأن مذهب القرآن أن الاسلام كان الدين الأقدم الذي أوحاه الله للبشرية فحرفه رؤساء الأديان وأخرجوه عن صراطه ، فكان الله يرسل المرسلين لتخليصه مما أدخل اليه حتى أرسل به محمداً صلى الله عليه وسلم في آخر الزمان ، فقال : « شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً ، والذي أوحينا إليك ، وما وصينا به إبراهيم وموسى وعيسى ، أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ، كبر على المشركين ما تدعوهم اليه ، الله يجتبي اليه من يشاء ويهدي اليه من ينيب . وما تفرقوا الا من بعد ما جاءهم العلم بغياً بينهم ، ولولا كلمة سبقت من ربك الى أجل مسمى لقضى بينهم ، وان الذين أورتوا الكتاب من بعدهم لئى شك منه مريب . فلذلك فادع (أى الى الاتفاق على هذا الأصل المشترك بين جميع الأديان) جيداً لها (واستقم كما أمرت ولا تتبع أهواءهم ، وقل آمنت بما أنزل الله من كتاب (تحقيقاً لوحدة الأديان) ، وأمرت لأعدل بينكم ، الله ربنا وربكم ، لنا أعمالنا ، ولكم أعمالكم ، لا حجة بيننا وبينكم (أى لا حاجة ولا خصومة) ، الله يجمع بيننا (على هذا الأصل الحق رفعا للخلاف من بين البشر) واليه المصير » . وهذه الآيات في سورة الشورى المكية .

وما بعدها ، هود ، آية ٧٢ وما بعدها ، مريم ، آية ٤٢ وما بعدها ، الأنبياء ، آية ٥٢ وما بعدها ، العنكبوت ، آية ١٥ وما بعدها) هورسول من الله أنذر قومه كما تنذر الرسل ، ولم تُذكر لإسماعيل صلة به . ، إلى جانب هذا يشار إلى أن الله لم يرسل من قبل إلى العرب نذيراً (السجدة ، آية ٢ ، سبأ ، آية ٤٣ ، يس آية ٥) ولم يُذكر قط أن إبراهيم هو واضع البيت ولا أنه أول المسلمين .

أما السور المدنية فالأمر فيها على غير ذلك ، فإبراهيم يُدعى حنيفاً (انظر هذه المادة) مسلماً ، وهو واضع ملة إبراهيم ، رفع مع لإسماعيل قواعد بيتها المحرم — السكبة —

(١) لم يقل واحد من المؤرخين سواء أكانوا مسلمين أم أجنبين إن النبي صلى الله عليه وسلم استعان في نصر دعوته باليهود بل قالوا إنهم كانوا من أشد المعارضين له والمؤذنين عليه في مكة والمدينة معاً . وقد ورد ذلك في القرآن نفسه فقال تعالى : « لنجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا ولنجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى » .

ولم يكن عرب الجاهلية يتحون كل ما عليه طابع يهودى أى اعتبار ، بل الذى ورد أنهم كانوا يكرهون جوارهم ويقانلونهم ليجلوهم عن مواطنهم التي اختاروها داراً لهجرتهم .

وليس لقرآن الكريم أول من قال إن جد العرب الإسماعيلية أو العدنانية إبراهيم ، ولكن التوراة سبقت الى ذلك إذ قالت ان ابراهيم أسكن سريته هاجر وابنها اسماعيل بلاد العرب فنشأ منه العرب الاسماعيلية .

وهو يعتز الاسلام قط بالانتساب الى يهودية إبراهيم ، ولكنه تارة اليهود عقيدته في يهوديته فقال تعالى : « ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً » آل عمران . وقال : « قل يا أهل الكتاب لم تتحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والانجيل الا من بعده أفلا تعقلون » .

التاسع عشر بين سلاطين آل عثمان . ولقد عزله عن الناس عزلة تامة ، أخواه عثمان الثاني ومراد الرابع ، اللذان توليا الحكم قبله ، فشب سقيم البنية يخاف دسائسهما ويفزع دائماً من أن يفتكا به . كل هذه الظروف مجتمعة جعلته غير كفء للقيام بأعباء دولة عظيمة كالدولة العثمانية . لهذا ترك إبراهيم أمر تصريف

« إبراهيم » بن أحمد : أصغر أبناء أحمد الأول ، ولد في اليوم الثاني عشر من شوال عام ١٠٢٤ (الرابع من نوفمبر ١٦١٥) وتولى عرش السلطنة العثمانية عقب موت أخيه مراد الرابع (توفي في السادس عشر من شوال عام ١٠٤٩ = ٨ فبراير عام ١٦٤٠) وكان ترتيبه

فلم يكن من ضروب الخلافة ، لو كان محمد يعتمد عليها ، أن يتذرع بهذا الموضوع لأنه ليس موضعه .

أما الأصل الذي اعتمد عليه الاسلام وجعله أساس دعوته فإنه دين أول المرسلين كما رأيت راميا بذلك الى رفع الخلافات من بين البشر ليقوموا على الوحدة معتمدين على العقل والعلم ، وليستهدوا في عقائدهم وشرائعهم على ما أفاهم الله من أعلام الحق في الكون نفسه لا على ما في سيرة هذا أو ذاك من المرسلين ، معلنا ايام أن كل انسان مأخوذ بسيرته الشخصية ، فقال تعالى : « أم كنتم شهداء إذ حضر يعقوب الموت ، أذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي ، قالوا نعبد إلهك وإله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحق إلهنا واحدا ونحن له مسلمون . تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ، ولا تسألون عما كانوا يعملون » .

يتبين مما مر أن معتمد الاسلام له يكن الاعتناء الى شخص معين أو قبيلة أو شعب ، بل كان معتمده الحقائق الوجودية دون سواها . فقد ترر وحدة البشرية على اختلاف أصولها وبيئاتها وألوانها فقال تعالى : « يا أيها الناس انا خفناكم من ذكر وأثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان أكرمكم عند الله أتقاكم » . ثم قرر أن هذه البشرية الموحدة يجب أن يكون دينها واحدا هو الدين الأقدم اندى أوحه الى أبي البشرية الثاني وهو نوح كما رأيت .

فهذا الدين بقوم على أصل طبيعي لا يختلف فيه البشر وعى الفترة الانسانية ، وعلى أساس العقل والعلم وهما ينبوع كل الترقية تصورية ومعوية ، ولا ملتحذ للانسانية غيرها في أي مجال من مجالات نشاطها النفسى والعقل الى يوم القيامة .

محمد وريد وجدى

فالقرآن كما ترى يرتفع بالدين الى أصله الأول على عهد نوح لا إبراهيم ، ويصرح بأن إبراهيم تلا نوحاً في القيام على هذا الأصل فهو تابع لا متبوع .

فإذا كان القرآن يصرح باتباع ملة إبراهيم فليس ذلك باعتبار أنه أول من أرسل بالاسلام ، ولكن باعتبار أنه أبو فريق كبير من العرب تشويقاً لهم الى اتباعه .

أما الكعبة فلم تكن هيكلاً عجيب الصنع كالكرنك أو أنس الوجود ، بعيدة الغور في الفن والزخرف حتى تتنازعها الأمم ، ولكنها كانت بناء ساذجاً مريعاً ، والعرب تسمى كل بناء مربع بالكعبة ، من الطراز الذى يبنيه الناس بأنفسهم وان لم يكونوا بنائين ليحعلوه مصلى ، فهل يستعد على إبراهيم ، وكان نبيا باجاء الأمم ، أن يبتنى له ولابنه بناء من هذا الطراز يصليان فيه ؟

واذا ثبت أن إبراهيم أوصل ابنه الى تلك البقعة من بلاد العرب ، وقد ثبت بنس التوراة ذلك ، فيكون من المتعين أن يتخذ له فيه بنية ساذجة يحعلها متعبداً له على مثال الصوامع . ولم يتنازع أحد الى اليوم إبراهيم في أنه باني ذلك المصلى حتى يصح أن يقال ان محمداً نسبته اليه تعظيماً لشأنه . ولم تخص الكعبة وحدها بأنها بيت الله فكل المساجد بيوت الله عند المسلمين ، وأما عظمت الكعبة لأنها أول بيت لله وضع للناس بمكة .

ومما يدل على أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يتخذ بناء الكعبة أساساً من أسس دعوته أنه أمر أصحابه أن يولوا وجوههم في صلاتهم بيت المقدس ضوال مقامه بمكة .

ومما يثبت أن النبي لم يحمل معتمده في الدعوة الى الاسلام أنه دين إبراهيم ما يقوله تبرنجروسنوك هرجرونييه نفسها أنه لم يصرح بذلك «لا في المدينة . فلو كان ما ادعياه صحيحا اسكان أولى بذلك أن يكون وهو بمكة بين قبائل كلها تعزى الى إبراهيم . أما وقد انتقل الى المدينة وجميع أهلها من قبائل اليمن الذين لا ينتسبون الى إبراهيم

إبراهيم ابن أحمد

رجال الدولة بيدلون كل عام تقريباً .

هكذا كانت الأحوال السيئة عندما أغارت طائفة من القرصان المالمطين على ركب من الحجاج بالقرب من « كرياتوس » Karpathos في ٢٨ سبتمبر عام ١٦٤٤ وكان بين هؤلاء رئيس الخصيان , قيزلر أغاسي (واسمه « سُبُل » , فاغتصبوا ماله وأسروا حاشيته أثناء رحيله إلى منفاه في القاهرة . فصمم السلطان على الانتقام وكان السلحدار يوسف , وهو أحد خواصه , يحرضه ضد البندقية , لذلك نجد إبراهيم يجهز حملة ضد جمهورية البندقية وينزل جيشاً قوياً من غير أن يعلن الحرب — في جزيرة إقريطش في يونيه عام ١٦٤٥ ويستولى على « خانية » كما يستولى في العام التالي على ريثمو Rhethymo بينما يطول حصار « قنديا » , لمناة حصونها . وقد توالى هزائم الأتراك في الوقت نفسه في دلماشيا فأثار ذلك غضب السلطان حتى أنه عزم على ذبح جميع المسيحيين أو على الأقل جميع الفرنجة الذين يقطنون الدولة , وقد حبطت هذه الخطة لمعارضة شيخ الإسلام . وهذه الحروب التي استمرت نحو ربع قرن من الزمان أنهكت قوى الدولة , لكنها لم تغير من حياة اللهو والمجون التي كان يحياها السلطان . وقد أدت الضرائب الجديدة — التي فرضت لكي تسد نفقات الترف الجنوني في القصر — إلى قيام ثورة عنيفة على رأسها رجال الإنكشارية

الدولة في السنوات الأولى من حكمه في بدوزيره القدير قره مصطفى . وفي معاهدة « زون » Szon (١٥ مارس عام ١٦٤٢) جدد قره مصطفى الصلح مع النمسا ثم غزا من جديد قلعة آزاق وأخضع — الى جانب الاضطرابات الصغيرة التي لفيها — فتنة نصوح باشا زاده الخطيرة عام ١٦٤١ م . وقد سهر في الوقت نفسه على مالية الدولة وزاد في مواردها بإصلاح العملة والاقتصاد في المصروفات والتدقيق في تحصيل الضرائب , ولكنه وقع بعد أربع سنوات من حكمه فريسة لدسائس القصر فقطع رأسه في اليوم الحادى والعشرين من شهر ذى القعدة عام ١٠٥٣ هـ (٣١ يناير عام ١١٤٤) . وقد انغمس السائد في الملاذير حريم القصر على نحو بذ فيه أسلافه وخلفه . فوقع تحت نفوذ حظياته وحلوائه وخاصة جنجى خوجه حسين وهـ أحد رجال المدير الجهلاء من « زعفران بولى » عاجز برهيم بضمياته السحرية من نواب لا غمهم متى كانت تعثره . حتى استطاع أن يسيطر عليه تمام السيطرة . واستغدت شـوت إبراهيم وأهـو رجل الاصل بوايد الدولة . وكانت لمصعب وهـ نائب تـجـو لذوى الخطوة أرمـن يسفع فيه تـلى ثمن . ينتج عن ذلك أن أصبح رجـل الصمد رة العظم وكبار

Ottoman ، ص ٣١١ — ٣١٣ (١٢)
Die Osmannen und die Spanische : Ranke
Monarchie im XVI u. XVII Jahrh 2
الطبعة الرابعة ٦٤ — ٧١

[ج. هـ. موردتمان. H. Mordtmann.]

« إبراهيم » بن أحمد أبو إسحق : هو
الأمير التاسع في أسرة الأغلبية . ومع أنه
أقسم الأيمان المغلظة أمام أخيه المحتضر ، محمد
أبو الغرائق ، على أن يبايع ابن أخيه أبا
عقال . إلا أنه اعتلى العرش عند موت أخيه
في السادس من جمادى الأول عام ٢٦١ (١٦)
فبراير عام ١٨٧٥) بموافقة أهل القيروان .
وترجع شهرة إبراهيم إلى سببين مختلفين تمام
الاختلاف : كلفه بالعارة ، وقسوته الوحشية ؛
فقد شيد قصر البحر في الرقادة كما شيد محارس
على طول الشاطئ ، للكشف عن الهجمات
اليلية مما أدى إلى نسبة بعض الأبنية الأخرى
خاصة إليه . وخاض غمار عدة حروب أخصها
ما قام به ضد العباس الذي ثار في وجه
أبيه أحمد ، مؤسس الدولة الطولونية بمصر ،
والذي أغار على إفريقية عام ٢٦٦ هـ (٨٧٩)
- ٨٨٨) وبعد أن هزم الأغلبية الذين
كانو تحت قيادة محمد بن قهراب في وادي
وَرْدَس . أوقف أولا عند حصار لبد و ثانيا
عند حصار خرابس . فخف لئجلة هذه
لمدينة أبيض جبل نفوسة (انظر

يعاونهم في ذلك العلماء . وشيخ الإسلام أبو
سعيد .

وقد كان الصدر الأعظم هزار پاره أحمد
باشا أول ضحايا الشعب الهائج ثم جاء بعده
دور السلطان إبراهيم الذي خلع في الثامن
عشر من شهر رجب عام ١٠٥٨ (٨ أغسطس
عام ١٦٤٨) وسجن في « جينيليكوشك » ،
القصر الصيني حيث شق بعد ذلك بأيام
قلائل . وكان إبراهيم عندما ارتقى العرش
الذكر الوحيد في البيت العثماني ، ولكنه
أدقب عند موته أربعة أبناء لحافظ بذلك على
كيان الأسرة العثمانية ، وهذه هي المأثرة
الوحيدة التي يحفظها له التاريخ ؟

المصادر

- (١) حاجي خليفة : فذلكه ، ج ٢ ، ص ٢٢٠
- ٣٣٠ ، ٣٣٩ وما بعدها (٢) نعيم : تاريخ ،
ج ١ ، ص ٦٩٧ : ج ٢ ، ص ١٧١ (٣)
روضة الأبرار ، ص ٦١٠ وما بعدها (٤)
منجم باشي ، ج ٣ ، ص ٦٧٩ — ٦٩٣ (٥)
صولاق زاده ، ص ٧٦٦ — ٧٣٣ (٦) أوليا :
سياحت نامه ، ج ١ ، ص ٢٦٧ — ٢٧٤ ، ٣٥٥ .
(٧) أوليا : سياحات وغيرها ، ج ١ ، ص ١ ،
١٤٦ — ١٥١ (٨) Ryeaut - Knolles :
History etc. ، ص ٤٩ — ٧٩ (٩) Hammer :
Geschichte des Osmanischen Reiches .
ج ٥ ، ص ٢٩٥ — ٤٥٤ (١٠) Zinkeisen :
الكتاب المتقدم ، ج ٤ ، ص ٥٣٠ — ٨٩٢ (١١)
La Turquie : Jouannin ، ص ٢٤٣ — ٢٥٢
Hist. de l'Empire : LaJongière (١٢)

عذارى: تاريخ إفريقية والأندلس ج ١، ص ١٠٩ — ١١٧، ١٢٣، ١٢٧ (٣) ابن خلدون: تاريخ إفريقية وصقلية (طبعة Desvergers مع ترجمته، باريس ١٨٤١) الأصل ص ٥٥ — ٦٠، والترجمة ص ١٢٦ — ٢٢٤ (٤) الشماخي: كتاب السير (طبعة القاهرة وهي غير معروفة التاريخ) ص ٢٢٥ (ووفقاً لابن الرقيق) (٥) المقرئ: الخطط (طبعة القاهرة ١٢٩٠ هـ) ج ١، ص ٣٢٠ (٦) انظر النويري في الذيل الذي ألحقه بآخر جزء ١ من الترجمة الفرنسية بقلم De Slane لكتاب ابن خلدون المسمى «تاريخ البربر» ص ٣٩٨ — ٤٠٣ (٧) ابن أبي دينار: المؤنس ص ٤٩ وما بعدها (٨) La Cr : Lagumina و Costa-Luzzi (٩) *onaca Sicula-Saracena* (طبعة بالرمو ١٨٩٠) ص ٣٢ — ٣٩، (٩) *Amari* *Arabo - Secula*، في مواضع مختلفة منه (١٠) *Storia dei Musulmani di : Anna* *Sicilia* ج ٢، ص ٧٢ — ٩٣ (١١) المصادر اليونانية التي ذكرها Muralt في *Essai de chro* *nographie byzantine* (بطلسبرج ١٨٩٧) ص ٤٥٦ وما بعدها، ٤٦٠، ٤٧٧ وما بعدها ٤٨٠ (١٢) *Les Berbères* : Fournel ج ١، ص ٥٢٣ — ٥٢٤، ٥٢٥ — ٥٢٩، ٥٣٩، ٥٥٨ وما بعدها، ٥٦٣ وما بعدها، ٥٧١ — ٥٨٣ (١٣) *Der Islam* : A. Jüller ج ١، ص ٥٤٨، ٥٥٢ وما بعدها، ٥٥٥، وما بعدها ٥٦٠، ٥٩٦.

والأباضيون)، بقيادة زعيمهم الياس بن منصور ودحروا جيش العباس الذي فر إلى مصر عام ٢٦٧ هـ (٨٨٠ — ٨٨١ م) وقد أودت بحياة محمد بن قرقب ثورة البربر في إفريقية في ذي الحجة ٢٦٨ (يونية - يولية ٨٨٢)، ولم يخمدوها سوى أبي العباس بن إبراهيم. وما أن أتم إخماد هذه الثورة حتى أرسل إلى صقلية حيث استولى على سرقوسة عام ٨٧٨ م، وبعد ذلك تبعه إبراهيم في رجب ٢٨٩ هـ (يولية أغسطس عام ٩٠٢) بأمر الخليفة العباسي فاستولى على طبرمين ثم عبر المضيق وبدأ يحاصر كسننة ومات بالندوسنطاريا أثناء هذا الحصار في ١٩ ذي القعدة عام ٢٨٩ (٢٩ أكتوبر عام ٩٠٢). وأرسل جثمانه إلى القيروان حيث دفن في غرة محرم عام ٢٩٠ هـ (ديسمبر عام ٩٠٢). ويجمع المؤرخون على اتهامه بالقسوة ويضربون لذلك عدداً مثلهما: مذبحة الموالي، سكان الرافدة وتونس، وقتل أطبائه ووزرائه وخدمه وابنه أبي الأغلب وإخوته الثمانية: دفعه إلى ذلك كله خوف وهمى. وقد استخدم حرساً من السودان كانوا وحدهم، وضع ثقته وأداة قسوته؟

المصادر

(١) ابن الأثير: الكامل (طبعة تورنبرج) ج ٧ ص ١٩٥ — ١٩٨، ٢٢٢ وما بعدها، ٢٢٥، ٢٥٨، ٢٤٩ — ٣٥١، ٣٦٠ (٢) ابن

A Buddhismus hatása az : Goldziher
Iszlámra ، اختصره T.Duka في المجلة الآسيوية

١٩٠٤ ، ص ١٣٢ وما بعدها) . يبدو لإبراهيم في هذه الأسطورة أميراً من أمراء بلخ ، خرج يوماً متصيداً ، فأثار ثعلباً أو أرنباً وهو في طلبه ، فهتف به هاتف يا إبراهيم ألهذا خلقت أم بهذا أمرت ؟ ثم هتف به أيضاً من قربوس سرجه ، والله ما لهذا خلقت ولا بهذا أمرت ، فنزل عن دابته وصادف راعياً لآليه فأخذ جبته وكانت من صوف ولبسها وأعطاه فرسه وما معه . ثم رفض الدنيا وأخذ في عمل الآخرة ، (للاستزادة من أخبار تحوله إلى الصوفية انظر كتاب جولدسيهر المتقدم ، وكتب « فوات الوفيات » طبعة بولاق ١٢٣٨ هـ ، ج ١ ، ص ٣٠٣ س ١٩ وما بعده) وتدل القصص والأقوال التي ينسبها إليه أقدم كتاب سيرته على أنه كان زاهداً ينزع في تصوفه إلى الناحية العملية .

وعبثاً نحاول أن نجد أي أثر في تصوفه للنزعة النظرية التي نمت في القرن التالي . وهو كغيره من الزهاد المتقدمين كان يحرص على أن يكون طعاهم موافقاً لقواعد الدين . ولم يعتنق مذهب التوكل إلى حد احتقار كسب العيش بمجهوده الذاتي ، بل كان على عكس ذلك يعيش من الزرع والحصاد وطحن الغلال وما إلى ذلك . ومع أنه يوافق على « المسألة » كوسيلة لدفع الناس إلى الإحسان

« إبراهيم » بن أدهم منصور بن زيد بن جابر (أبو إسحاق) التيمي العجلي : زاهد مشهور من كورة بلخ ، ينحصر تاريخ وفاته وفقاً لوثائق مختلفة بين سنتي ١٦٠ - ١٦٦ هـ (٧٧٦ - ٧٨٣ م) ، وكانت وفاته على ما قيل أثناء اشتراكه في حملة بحرية ضد البوزنطيين (حلية الأولياء ، مخطوط بليدن ، ج ١ ، ص ١٨٨) ولقد نظم في هذه المناسبة ابن اخته الشاعر محمد بن كناسة الكوفي ، المتوفى عام ٢٠٧ هـ الموافق عام ٨٢٢ م ، قصيدة يطرى فيها زهد خاله ونيل خصاله وشجاعته ويشير إلى أن قبره في بلد غربي . الجحدث الغربي ، (الأغاني ج ١٢ ، ص ١١٣ ، س ٧ وما يليه) . وهناك رواية أخرى تقول إنه دفن في « سوقين » وهي حصن في بلاد الروم (ياقوت : المعجم ، طبعة فستفلد ، ج ٣ ص ١٩٦ ، س ١٤) . وتؤكد كثير من الروايات الواردة في كتاب « حلية الأولياء » أنه هاجر إلى بلاد الشام بعد أن تصوف ، وعاش هناك من عمل يده إلى وقت مماته . ويقال إنه أجاب عبد الله بن المبارك عندما سأله عن سبب تركه خراسان : « ما تهنيت بالعيش إلا في بلاد الشام ، أفر بدني من شاهق إلى شاهق ومن جبل إلى جبل فمن يراني يقول موسوس ، ومن يراني يقول هو جمال » .

ومن الواضح أن أسطورة إبراهيم عندما صار متصوفاً صيغت على نمط قصة بوذا (انظر

التأمل والذهول عن النفس .

[نيكولسن Nicholson]

توجد قصة عربية في مخطوط بيرلين ،
(انظر *Gesch. d. arab. Litt.*: Brockelmann)

ج ٢ . ص ٣٠١ . وتوجد إلمامة بمحتويات هذا

المخطوط في *Verz.*: Ahlwardt) عن إبراهيم

ابن أدهم ، تُرجمت عن كتاب باللغة التركية

لدرويش حسن الرومي ، ثم اختصرها أحمد

ابن يوسف سنان القرماني الدمشقي (المتوفى

١٠١٩ هـ = ١٦١١ م) . ويوجد مخطوط

عنوانه « سيرة السلطان إبراهيم بن أدهم »

تأليف الدرويش حسن الرومي ، ذكره

حبيب الزيات في كتابه « خزائن الكتب في

دمشق وضواحيها » ، ص ٣٩ ، رقم ١٣٠ ، ٢ .

وتوجد منه لومة عنوانها « قصة ولي الله أدهم »

في مخطوط بمكتبة جوته (انظر *Pertsch* .

Die arab. Hss. ، رقم ٢٧٥٢) . وقد نظم

أبو الحسن (حسين) محمد باللغة الهندستانية

قصيدة عن إبراهيم عنوانها « جُلزَار

إبراهيم » (طبعت بميرات ١٨٦٥ م ، وطبعت

طبعة حجرية في لكنهؤ ١٨٦٩ م ، وفي كانبور

١٨٧٧ م : انظر *Cat. of*: J. F. Blumhardt

Hindustani printed Books Brit. Mus.

ص ٢١٦ . وانظر *Hist.*: Garcin de Tassy

de la Litt. hindouie et hindoustanie ، ج

١ . ص ١٠١) . وتوجد أيضاً قصة عن إبراهيم

بلغة الملايو لخصها الدكتور J.J. deHollander

استزادة من الثواب وتكفيراً عن الذنوب ،

إلا أنه كان يستنكرها كوسيلة لكسب العيش ،

قال : « المسألة مسألتان ، مسألة على أبواب

الناس ومسألة يقول الرجل ألزم المسجد

وأصلي وأصوم وأعبد الله ، فمن جاءني بشيء

قبلته ، فهذه شر المسألتين ، وهذا قد ألحف في

المسألة . » ونجد في القصة الآنية خصائص

التصوف الهندي والسرياني أوضح من

خصائص التصوف الإسلامي فهي تقول :

إن إحدى المرات الثلاث التي سُر فيها إبراهيم

كانت عند ما نظر إلى فروٍّ عليه فلم يميز بين

شعره وبين القمل لكثرة (القشيري :

الرسالة ، طبعة القاهرة ١٣١٨ هـ ، ص ٨٣)

ونذكر فيما يلي بعض أقواله في الزهد : « الفقر

كز في السماء يهبه الله للمخلصين من عباده . »

« من علامة العارف بالله أن يكون أكبر همه

الخير والعبادة ، وأكثر كلامه الشاء والمدحة . »

ورّد على أبي يزيد الجُذامي الذي قال إن غاية

العابدين من الله تعالى غداً في أنفسهم هي

سكنى الجنة . « والله إن لارى أكبر الأمر

عندهم أن لا يعرض بوجهه الكريم عنهم »

ومع أن مثل هذه لأقوال تشير إلى الانتقال

من حدود الزهد إلى حدود التصوف ، إلا

أننا لا نستطيع أن نعتبر إبراهيم بن أدهم

واحداً من هؤلاء الذين تخطوا

الحدود . وأساس مذهبه في الدين الإعراض

عن الدنيا وتأديب نفس . يجد فيهما من

الطمأنينة والسعادة ما لا يجده في المبالغة في

١٨٤٦ م، وطبعها طبعة جديدة A. Regensburg
 في بتاوة ١٨٩٠ م، ثم نشرها باللاتينية في بتاوة
 أيضاً ١٨٩١ م). أما المطولة فيقال إنها
 ترجمت عن كتاب عربي لشيخ حضرمي
 يسمى أبا بكر (انظر Ph. S. van Ronkel :
Catal. der Maleische Handschriften van
het Bataviaasch Genootschap ص ١٢٠
 — ١٢٢ رقم ١١٧ — ١٢٧ = *Verhand-*
elingen van het Bataviaasch Genootschap
van Kunsten en Wetenschappen ، المجلد
 ٥٧). وتوجد أيضاً قصص عن إبراهيم بن
 آدم - تطابق من بعض نواحيها النص
 المطبوع - وذلك في كتاب « بستان
 السلاطين » ج ٤ ، فصل ١ ، المؤلف في أتبجه
 ١٠٤٠ هـ = ١٦٣٠ - ١٦٢١ م (انظر
 H. N. van der Tuuk في *Bijdragen tot de*
Taal-, Land-en Volkenkunde van Ned
Indië المجموعة الثالثة ج ١ ، ص ٤٢٤ وما بعدها.
 رقم ١٧ : وانظر أيضاً نفس المؤلف *Maleisch*
Leesboek المطبوع في Gravenhage ١٨٦٨ ،
 ص ٤٠ - ٤٨ ، وانظر Van Ronkle في
 نفس المصنف ، رقم ٥٥) وأيضاً في المصنفات
 'الجساوية' *Sa'atin (?) Lasmas* (في مكتبة
 المتحف البريطاني . انظر G. Niemann :
Inleiding tot de kennis van den 'Islam
 ص ٤٧٩) والنووي . انظر J. H. C. Cunningham
 في رسالة نُشرت بليدن عام ١٨٨١ م ،
 ص ٢١ وما بعدها ؛ A. C. Vreede في

في كتابه - *Handleiding bij de Beoefening*
der Maleische Taal-en Letterkunde
 الطبعة السادسة في Breda ١٨٩٣ م ، ص ٣٤٨ ،
 كما يلي : بعد أن حكم السلطان إبراهيم بلاد
 العراق حكماً موقفاً بضع سنين عزم على أداء
 فريضة الحج ، فذهب الى مكة وترك أمر
 تدبير الدولة الى من يثق فيه من وزرائه . فلما
 وصل الى الكوفة تعرف الى السيدة سالحة
 ابنة الشريف حسن فتزوجها ولكن سرعان
 ما تركها لمواصلة رحلته الى مكة . وبعد
 عشرين سنة ذهب ابنه من سالحة ، محمد بن
 طاهر ، الى مكة لزيارة أبيه وكان منفطعاً الى
 العبادة في المسجد الحرام . ولما كان السلطان
 إبراهيم قد عول على أن يعتز العالم طوال
 حياته فقد أعطى ابنه خاتم ملكه ليثبت حقه
 في عرش العراق ، وأمره أن يذهب الى تلك
 البلاد . فصعد الابن بأمر أبيه واعترف
 الوزير بشرعية إمارته . ومع ذلك فقد أعرص
 عن الملك وتنازل عنه الى الوزير كما تنازل
 له عن كنوز أبيه . وتوجد هذه القصة
 المكتوبة بلغة الملايو في صورتين ، إحداها
 مختصرة والآخرى مطولة ، (طبع المختصرة
 مع ترجمة باللغة الهولندية P. P. Roorda van
Eysinga في *Levensschets van Sulthan*
Ibrahiem, vorst van Eirakh.
 ١٨٢٢ م ، ونشرها مع تمليفات L. Lening :
Geschiedenis van Sulthan Ibrahiem zoon
 van Adaham, vorst van Irakhs في Breda

القشيري : الرسالة ، طبعة القاهرة ١٣١٨ هـ ، ص ٩
س ١٢ وما بعده . (٤) المهجوري : كشف
المحجوب ، ترجمة نيكولسن ، ص ١٠٣ وما بعدها
(٥) العطار : تذكرة الأولياء ، طبعة نيكولسن
ج ١ ، ص ٨٥ - ١٠٦ ، (٦) جامي : نفحات
الأنس . (طبعة Lees) رقم ١٤ . (٧)
الشعراني : الطبقات الكبرى ، ج ١ ، ص ٩١
(٨) ابن خلكان (طبعة فستفيلد) ص ١٣
وما بعدها . (٩) الكتبي : فوات الوفيات ،
ج ١ ، ص ٣ . (١٠) V. Kremer : *Gesch. der herrschenden Ideen des Islams* ، ص ٥٧
وما بعدها . (١١) Nicholson ، انظر مقاله
عن إبراهيم بن آدم في *Zeitschr für Assyriol*
ج ٢٦ ، ص ٢١٥ - ٢٢٠ (١٢) Goldziher :
Vorlesungen über den Islam ، ص ١٦٣
(١٣) *Lit. Hist of Persia* : E. G. Browne
ج ١ ، ص ٤٢٥ . (١٤) وقد صورت ناحية من
نواحي قصة إبراهيم بن آدم تصويراً فنياً في *Journ.*
Roy. Asiat. Soc. ، ١٩٠٩ ، ص ٧٥١ و ١٩١٠ .
ص ١٦٧ .

[نيكولسن Nicholson]

Catal. van de Javaanche... Handschr. der
Leidsche Univ. Bibl. ، ص ٣٠٣ ، رقم
٢٢١ . وقد نظم تلك القصص باللغة الجاوية
كل من P. P. Roorda van Eysinga
(أمستردام ١٨٤٣ م) و C. F. Winter
(بتاوة ١٨٨٢ ، ١٩٠٨ م) وقد اعتمد هذا
الآخر فيما نظم على ما كتبه بالثر
F. L. Winter (سمرنج ١٨٨١ م) ؛ وانظر
Vreede في مصنفه المتقدم الذكر ، ص ٢١٦
وما بعدها . وقد نُقلت تلك القصص إلى لغة
السوندنة Sunda (طبعت في بتاوة ١٨٥٩ م
و ١٨٨٨ م ، انظر *Catal. : H. H. Juynboll*
van de Maleische en Soendaneesche Hand-
schr. der Leidsche Univ. Bibl. ، ص ٣٢٠
وما بعدها ، رقم ٣٨٢ ، ٣٨١ ، وفي الملحق
ص ٣٤ ، ما بعدها ، رقم ٦٣) ونُقلت إلى
اللغة البوجينية Buginaise (عن لغة
الملايو ، انظر *Kort verslag : B. F. Matthes*
aangaande . Makassuarsche en Boégi-
neesche Handsehr ، ص ٣٢ ، رقم ٩٥)
[أرندنك C. van Arendonk .]

المصادر

« إبراهيم » بن الأغلب (٢٨٤ -
١٩٦ هـ = ٨٠٠ - ٨١٢) : هو مؤسس
دولة الأغالبة التي كانت شبه مستقلة . وهو
ابن الأغلب بن سالم بن عقّال التيمي ، من
مروالروذ ، وقد حكم أبوه أفريقية بعد رحيل
ابن الأشعث عام ١٤٨ هـ ، وقُتل بعد ذلك
في ثورة الحسن بن حرب (١٥٠ هـ في) .

غير ما ذكر في صلب المقال من المراجع
انظر ما يأتي : (١) أبو عبد الرحمن السلي : طبقات
الصوفية ، مخطوط في المتحف البريطاني ، رقم f 1a
(٢) أبو نعيم الإصفياني : حلية الأولياء .
مخطوط في ليدن ، ج ١ ، رقم ١٨٢ ا [وجدت
لجنة الترجمة نسخة من هذا المخطوط في مكتبة
الأزهر الشريف رقمها ٥ خصوصية] ، (٣)

سُبت نيران ثورة أخطر منها في إفريقية على رأسها عمران بن مجالد الربيع (عند الذهبي، مغلدة، بدلا من مجالد، انظر فنيان Fagnan: الكامل لابن الأثير، ص ١٥٨. تعليق رقم ١، ص ١٧٣) وقرش بن التونسي. وحوصر إبراهيم سنة كاملة في العباسية ورشا الخليفة الثوار بالمال فاعتكف عمران في الزاب حيث عاش هناك في هدوء حتى مات إبراهيم. ولقد غدت طرابلس مسرحاً جديداً لثورة أخرى (١٩٦ هـ = ٨١١ م) نُهبت أثناءها على يد هؤلاء الخارجين، فأرسل الوالي ابنه عبد الله على رأس جيش وبعد أن نجح نجاحاً مبدئياً اضطر إلى محاربة الخوارج القادمين من تاهرت (تأقذمت) والذين كانوا تحت قيادة إمامهم الرستمي عبد الوهاب بن عبد الرحمن (انظر هذه المادة)، فحاصروا المدينة ولم يبدأ القتال إلا عند ورود الأخبار بوفاة إبراهيم بمدينة القيروان في الحادي والعشرين من شوال عام ١٩٦ هـ (٥ يولييه ٨١٢). ولما كان عبد الله حريصاً على أن يخلف أباه إبراهيم في الحكم فقد تهادن مع عبد الوهاب وتنازل له عن ولاية طرابلس ما عدا مدينة طرابلس. كما تنازل له عن مصصتي فسيتية وجره ٢

المصادر:

(١) "لاذري: فتوح البلدان ١ طعة دى غوى (De Goeye) ص ٢٣٢ - ٢٣٤ (٢) كتاب "ميمون، مؤلف غير معروف (نشره DeGoeye و Jung في Fragmenta Histori-

عام ١٧٩ هـ (٧٩٥ م) منح ابنه إبراهيم حكم الزاب.

وعند ما أثارت اخطاء ابن مقاتل الناس الذين طردوه أخيراً (١٨٣ هـ = ٧٩٥ م) أتى إبراهيم لنجدته، وبعد أن أعيد النظام إلى نصابه تمكن إبراهيم بمهارته من التقرب إلى الخليفة هارون الرشيد حتى أصبح الخليفة لا يستطيع الاستغناء عنه، فترك له حكم إفريقية تبعاً لنصيحة «هرثمة» في مقابل دفع جزية قدرها أربعون ألف دينار، بينما أعصت مصر من دفع مبلغ المائة ألف دينار التي كانت تدفعها سنوياً لإفريقية، وكان ذلك التغيير في اليوم الثاني عشر من حادى الآخرة عام ١٨٤ هـ (٩ يولييه ٨٠٠). وتبعت إفريقية بلاد المغرب والأندلس في الانفصال عن الدولة العباسية، وسرعان ما حذت مصر حذوها. وبدأ الأمير الجديد في تشييد عاصمة جديدة هي «العباسية» (انظر هذه المادة) لتحل محل القيروان

وبعد ذلك بعام استتب لإبراهيم سفراء شارلمان (٨٠١ م) الذين رجعوا من إفريقية محميين بالتحف القيمة. ومن الواضح أن هذا لم يكن الغرض الوحيد من الرحلة، إذ يغلب على الظن أن شارلمان كان يبحث عن حليف ضد الأمويين في الأندلس. وقد أخذ إبراهيم عام ١٨٦ هـ (٨٠٢ م) ثورة حمديس القيسي في تونس، وفي عام ١٩٩ هـ (٨٠٥ م) سُبت ثورة أخرى في طرابلس، طرد السكان أثناءها الحاكم الأعلى سفيان بن المضاء. وما كادت تخمد هذه الثورة بالعمو العام سنة ١٩٤ هـ (٨٠٩ م) حتى

Les Berbères، ج ١، ص ٤٠٧، ٤١١-٤١٥
٤٥٠ — ٤٥٣، ٤٥٨-٤٦٠، ٤٦٧-٤٧٠.
[رينيه باسيه. René Basset]

« إبراهيم » بن خالد : (انظر « أبو
ثور »)

« إبراهيم » بن عبد الله : هو ابن
أكبر أحفاد علي ، عبد الله بن الحسن ،
(انظر هذه المادة) رُئي مع أخيه محمد (انظر
هذه المادة) على اعتبار أنه سيصبح خليفة في
يوم من الأيام . وكان الأخوان يعتبران
العباسيين مغتصبين لحقهما في الخلافة ، ولقد
كان أبو جعفر المنصور في الواقع مصيباً
عندما حيا محمداً بتحية الخلافة قبل سقوط
الدولة الأموية . ولذلك كان الأخوان مصدر
خطر كبير يهدد أبا جعفر الذي ما إن تولى
"خلافة حتى أرسل جنده في طلبهما ، فهما علي
وجيههما من مكان إلى آخر معرضين نفسيهما
لكثير من الأخطار ابتغاء الاحتجاب عن
الأنظار ؛ وأخيراً ذهب محمد إلى المدينة
، إبراهيم إلى البصرة لينشرا دعوتهما . وقبل
أن تنضج الحركة تماماً وجد محمد نفسه مضطراً
إلى رفع راية العصيان جهرة في شهر رمضان
عام ١٤٥ (نوفمبر عام ٧٦٢) . وبالرغم من
شك في نجاح هذه الحركة أجبر أخاه علي أن
يسلك نفس هذه السبيل في البصرة ، ولم يكن

٣٠٢ وما بعدها (*corum Arabicorum*)
(٣) ابن الأثير : الكامل (طبعة تورنبرج)
ج ٦ ، ص ٩٦ ، ١٠٦-١٠٨ ، ١١٣ ، ١٣٢ ،
١٦٣ ، ١٨٧ وما بعدها . (٤) ابن عذاري :
تاريخ إفريقية والأندلس (طبعة دوزي Dozy)
ج ١ ، ص ٨١-٨٤ ، ٨٦ ، وفي ترجمة
Fagnan ج ١ ، ص ١٠٨-١١٦ . (٥) أبو
المحسن . النجوم ج ١ ، ص ٤٨٨ ، ٥١١ ،
٥٢٨ (٦) ابن خلدون : كتاب العبر ، ج ٦ ،
ص ١١٣ (٧) ابن خلدون : تاريخ البربر (ترجمة
De Slane) ج ١ ، ص ٢٢٥ (٨) ابن خلدون :
تاريخ إفريقية وصقلية (ترجمة وطبع Desver-
gers ، باريس ١٨٤١) ص ٣١-٣٣-٣٦
في الأصل ، ص ٨١ ، ٨٣ ، ٩٤ في الترجمة .
(٩) انظر التويري في الذيل الذي لحق بآخر
الجزء الأول من الترجمة الفرنسية لكتاب ابن
خلدون عن تاريخ إفريقية وصقلية . ص ٣٩٧
— ٤٠٣ (١٠) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر :
السيرة وأخبار الأئم ، (ترجمه بالفرنسية Mas-
queray في أجزاء ١٨٧٩ ، *Chronique*)
ص ١٢١ ، ١٢٦ في الترجمة . (١١) النباخي .
كتاب السير (طبع في القاهرة في تاريخ غير
معروف) ص ١٥٠ — ٢٤١ . (١٢) ابن أبي
دينار : المؤنس (تونس ١٢٨٦ هـ) ص ٤٧
(١٣) *Annales du Maghreb et de l'Espagne*
(ترجمة) ص ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٠-١٦٢
وما بعدها . ص ١٧٣ ، ١٧٥ وما
بعدها (١٤) *Annales Franco-Teutobard*
Inva-Reinard (١٥) *Ann. ad ann. 801*
soins des sarrasins en France (طبعة
باريس ١٨٣٦) ص ١١٧ (١٦) Fournel :

المصادر

- (١) الطبري (طبعة De Goeje) ج ٣ ، ص ١٤٣ وما بعدها ، ٢٨٢ — ٢١٩ ، ٤١٦ ، ٥٣٢ (٢) المسعودي : روج الذهب (طبعة Barbier de Meynard ج ٤ ، ص ١٩٠ — ٢٠٢) (٢) ابن الأثير : الكامل (طبعة تورنبرج) ج ٥ ، ص ٣٩٠ ، ٣٩٨ ، ٤٠٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٨ ، ٤٣٧ (٤) *Fragm. Histor. Arabic.* (طبعة De Goeje) ص ٢٣٠ — ٢٥٦ (٥) *Nôl-Orientalische Skizzen* : deke ، عن ١٢١ — ١٤٣

[ف . بوا ، . Fr. Buhl]

« إبراهيم » بن علي : (انظر « الشيرازي »)

« إبراهيم » بن محمد بن علي بن عبد الله بن الحسين : أخو السفاح والمنصور الخلفيتين . و « ثني من خافاء بني العباس . ولد عام ٨٣ هـ (٧٠١ — ٧٠٢ م) كان أبوه الذي توفي وفقاً للرواية « الشائعة » — في ذي القعدة عام ١٠١ هـ الموافق شهر أغسطس عام ٧٤٣ م لم يسس الدعوة العباسية السرية وقد أورث قبل موته بقليل حقوقه في الإمامة العباسية . ولد إبراهيم . وفي « عام » إلى لموت أبيه . أرسل إبراهيم إلى بكر بن ماهان ، (انظر هذه المادة ، الذي نعى في الخراسانيين محمداً

مرکز إبراهيم في بادىء الأمر عصياً لأن هوى أهل العراق كان مع علي . أما أبو جعفر الذي كان وقتئذ في الكوفة المتمردة فقد أرسل العدد الأكبر من جنده إلى المدينة وإلى جهات أخرى . أما إبراهيم فقد استولى على بيت المال وجهاز الجنود التي تمكن بواسطتها من الاستيلاء على الأهواز وفارس وواسط ، ولكن سرعان ما وصلته الأخبار السيئة منبئة بموت أخيه الذي قتل بالمدينة في الرابع عشر من شهر رمضان (٦ ديسمبر عام ٧٦٢) . وكان من نتائج ذلك أن تمكن الخليفة من إنفاذ قائده عيسى بن موسى من المدينة إلى العراق فتقابل إبراهيم — بعد أن ترك البصرة قاصداً الكوفة — مع عيسى في باخرا الواقعة جنوبي الكوفة ، وكان ذلك في الخامس عشر من ذي القعدة (١٤ فبراير عام ٧٦٣) فانتصرت جنود إبراهيم في بادىء الأمر ولكن لحال تغيرت بعد ذلك ، وقع إبراهيم في ساحة القتال إثر إصابته بسهم ، فقطع رأسه وأرسل إلى الخليفة . وكان عمر إبراهيم وقتذاك ثمانية وأربعين عاماً .

وكانت حياة هذا الرجل أقرب إلى الإفقية والمجازفة منها إلى قيادة الثورات ، ومع أنه كان شجاعاً كمنظم أفراد أسرته إلا أنه كان شهوانياً حالمًا ، ورث عن العلويين عدم استماعهم إلى مشورة نصيبه ، وسيرهم دون تبصر في الطريق المؤدية إلى الهلاك .

٣١٢ *Das arabische Reich*: hausen وما بعدها.

[ك. ف. تسترشتين K. V. Zetterstéen]

«إبراهيم» بن مسعود : السلطان

الغزنوي الثاني عشر (انظر «الغزنويون»)

«إبراهيم» بن المهدي العباسي : ولد

في نهاية عام ١٦٢ هـ (يولييه ٧٧٩) وكان أبوه الخليفة محمد المهدي ، وأمه زنجية تدعى

شكلة . ولما كان المأمون في مرو وعين «على الرضى» العلوي خليفة له في الثاني من رمضان

عام ٢٠١ هـ (٢٤ مارس ٨٧٧) ثبت الفتن بين أتباع العباسيين وفي آخر ذي الحجة

(يولية ٨١٧) نادى العباسيون بعم المأمون إبراهيم خليفة وأسموه المبارك وظهر جهره

في المسجد ، بصفته الجديدة في الخامس من محرم عام ٢٠٢ (٢٤ يولييه ٨١٧) . ولم

يطل حكمه كثيراً إذ سرعان ما ثارت فرق الجند لعجزه عن دفع أعطياتهم . ولما أعيد

النظام إلى صفرف الجيش وقعت الخيرة والكوفة في يده ولكن في ٢٦ رجب (٧

فبراير ٨١٨) انهزم قائده سعيد بن ساجور وعيسى بن محمد في واسط على يد الحاكم حسن

ابن سهل حتى اضطر إلى الالتجاء إلى بغداد . وسرعان ما انضم عيسى علناً إلى العدو ، أما

بقية القواد فبدأوا يعملون سرا لصالح المأمون

ونادى بأبراهيم خليفة له . وبعد موت بكير

عام ١٠٧ هـ (٧٤٤ - ٧٤٥) عين أبو سلة الخلال (انظر هذه المادة) داعياً للعباسيين .

ولقد عاش إبراهيم كأييه في بلدة الحجمة الواقعة جنوبي البحر الميت بينما كانت الكوفة مركز

نشاط الدعوة العباسية السرية . ووجد دعاة العباسيين في خراسان بنوع خاص تربة صالحة

لنشر دعوتهم . وفي عام ٢٨ هـ (٧٤٥ - ٧٤٦) عين أبو مسلم الخراساني زعيماً للقائمين بالدعوة

السرية هناك . وفي الصيف التالي شبت نيران الثورة التي استعدوا لها من زمن وأقيمت

المراسم العاسية لأول مرة في أول شوال ١٢٩ هـ (١٥ يونيه عام ٧٤٧) في سيقذنج

وفي نفس هذا العام قبض الخليفة مروان الثاني على إبراهيم وجاء به إلى حرّان التي

أصبحت مقره بعد ذلك ومات بها وتذكر بعض الروايات أن إبراهيم قتل بأمر مروان .

المصادر

(١) الطبري . ج ٢ . ج ٣ (انظر فهرست

لكتاب) . (٢) ابن الأثير (طبعة تورنبرج) ج ٥ . ص ١٩١ وما بعدها (٣) اليعقوبي (طبعة

هوتسما) ج ٢ . ص ٢٩٣ - ٤٣٣ (٤) ابن الطبقصقي : 'مخري (طبعة درنبرج) ص ٨٦

وما بعدها (٥) الشهرستاني (طبعة كيورتن) ج ١ . ص ١١٤ ، ١٤٥ . وفي ترجمة Haarbrii- eler لكتاب الشهرستاني انظر ج ١ . ص ١٧٣ .

٢١٨ (٦) *De opkomst aer: van Vloten* Wel- (٧) وما بعدها

(13) *fils de Mahdi (باريس ١٨٦٩) : Humbert Arabica analecta inedita : (باريس ١٨٣٨) ص ٦٠ — ٧٢ (١٤) Gesch. d. chalifen : Weil ٢١٩ ص ٢٠٢ ، وما بعدها (١٥) Der Islam im : Müller (١٦) Morgen und Abendland : Muir (١٧) The Caliphate, its : Muir (١٨) Bibliogr. : Chauvin (١٩) des Ouvrages Arabes (٢٠) (طبعة ليج ١٩٠٢) ص ٥٤ — ٥٥*

[ك. ف. تشرشتين. K.V.Zettersteen]

« إبراهيم » : ابن هلال (انظر « الصابي »).

« إبراهيم باشا » : أكبر أبناء محمد علي . كان قائداً عظيماً ووالياً على مصر . ويذكر أكثر المؤرخين أنه ولد عام ١٧٨٩ م . وبعضهم يقول إنه ولد عام ١٧٨٦ م^(١) .

وقد لعب إبراهيم باشا دوراً هاماً في تاريخ مصر إبان عهد محمد علي (انظر مادة « خديو ») ، وكان يلقب بيد محمد علي الحرية وفي الحق إن النجاح السياسي الذي أحرزه محمد علي لم يكن ليتحقق دون الأعمال الحربية التي قام بها إبراهيم .

والمؤلفون : محمد علي في مصر نوعاً ما

ولماعد المأمون من خراسان لم يستطع إبراهيم الثبات ، واضطر الى التنازل عن دعوته في منتصف ذي الحجة عام ٢٠٣ (يوليه ٨١٩) . وفي الخامس عشر من صفر عام ٢٠٤ (١١ أغسطس ٨١٩) دخل المأمون بغداد ، وعاش إبراهيم في عزلة منذ ذلك الوقت . ولقد قبض عليه عام ٢١٠ هـ (٨٢٥ — ٨٢٦ م) وأطلق سراحه بعد عدة أيام ومات في رمضان عام ٢٢٤ (يوليه ٨٣٩) في مدينة « سر » من رأى . ولم تكن له مواهب الحاكم ولكنه كان رجلاً سليم الذوق يهتم بالموسيقى والغناء اهتماماً خاصاً .

المصادر

- (١) الطبري ، ج ٣ . انظر الفهرست (٢) ابن الأثير : الكامل (طبعة تورنبرج) ج ٤ . ص ٢٣٠ — ٣٦٢ (٣) البغدادي (طبعة هوتسما Houtsma) ج ٢ ، ص ٥٤٧ — ٥٥٨ (٤) المسعودي : مروج الذهب (طبعة باريس) ج ٦ ، ص ٧٠٦ ، وفي مواضع أخرى (٥) الأغاني . انظر الفهرس (٦) ابن خلكان ، طبعة Wüs- lenfeld رقم ٨ (ترجمة De Slane) ج ١ ص ١٦ وما بعدها (٧) أبو المحاسن : النجوم ج ١ ، ص ٥٧٨ وما بعدها (٨) أبو الفداء : التاريخ (القاهرة ١٢٢٣ هـ) ج ٢ ، ص ٢٣ . ٢٨ — ٣٠ (٩) De Goeje : *Fragm. histor. arabic.* ج ٥ . انظر الفهرس (١٠) ابن خلدون : العبر ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ وما بعدها (١١) الإلياذي : إعلام الناس (القاهرة ١٢٩٧ هـ) ص ١٤٤ — ١٤٨ (١٢) Ibrahim . Barbier de Meynard

توحيد صفوف السوريين تحت راية واحدة بحجة تحريرهم من النير التركي ، واكتساب الأمير بشير اللبناني صاحب النفوذ الواسع . وتقدم إبراهيم حتى وصل كوتاهية ، وهناك في ٣ مايو عام ١٨٣٣ - ولم يكن ذلك بعيداً عن التأثير الأوربي - عقدت معاهدة بين الباب العالي ومحمد علي نال فيها الأخير سوريا وأدنه ومنح السلطان إبراهيم باشا لقب محصل أدنه . وقد وكل اليه أبوه إدارة الولايات الجديدة ، ولم يكن ذلك بالأمر الهين لاختلاف طبائع السكان . ومع أن هؤلاء كانوا مجمعين على النفور من الحكم التركي ، فإن النظام الصارم الذي أدخله إبراهيم لم يرقهم أيضاً ، وكانت النتيجة أن شبت الفتن في كل مكان . ولكن إبراهيم نجح بعض النجاح في قمع تلك الفتن مستعيناً في ذلك بمصادرة السلاح في جميع أنحاء البلاد . ونتج عن تجنيد السكان أن هاجر العدد الكبير منهم الى آسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين ، كما أدى الاستيلاء على الدواب الأغراض الحرية الى اضمحلال الزراعة والتجارة . ومع أن النظام كان يسود البلاد فن التذمر كان عظيماً جداً .

ولما استأنفت تركيا الحرب عام ١٨٣٩ نال إبراهيم نصراً حاسماً على الجيش التركي "سرى كان يقوده حافظ باشا عند نصيبين (غرب بيره جك) وانحاز فوزي باشا بالأسطول التركي الى محمد علي . ولكن غير الموفق تدخل لدول الأوروبية التي أدت مفاهضتها الى معاهدة

فبراير ومارس وأبريل من عام ١٨٢٦ في حصار ميلسبونجي والاستيلاء عليها . وبعد أن رفض الباب العالي ومحمد علي وساطة الدول العظمى حدثت وقعة نافارين البحرية في أكتوبر عام ١٨٢٧ ، وفيها دمرت أساطيل الحلفاء (انجلترا وفرنسا والروسيا) الجزء الأكبر من الأسطول المصري التركي . وأرغم أمير البحر الانجليزي كودر نجتون ، بظهوره في مياه الإسكندرية ، محمداً علياً على استدعاء ولده وجيوشه المصرية فوصل الى الإسكندرية في اليوم العاشر من أكتوبر عام ١٨٢٨ . وفي عام ١٨٣١ م ندب محمد علي ولده إبراهيم باشا لقيادة الحملة الموجهة الى سوريا فوصل بجنده الى فلسطين في أول نوفمبر ، واستولى على عكا في السابع والعشرين من مايو عام ١٨٣٢ بعد حصار دام ستة أشهر وذلك بعد انتصاره على والي طرابلس وحلب في سهل الزرّاعة جنوبى حمص . وتمكن إبراهيم باشا من التوغل في سوريا وآسيا الصغرى بفضل انتصاراته عند حمص على طلائع الجيش التركي التي كان يقودها محمد باشا صاحب حلب في (٨ - ٩ يولييه) ، وفي ممر بيلان عند إسكندرونه على قلب الجيش التركي الذي كان يقوده حسين باشا في ٢٥ يولييه . وفي قونية على الجيش التركي الذي كان يقوده رشيد باشا في ٢١ ديسمبر . وتشهد هذه الانتصارات بنفوق الجيش المصري ، ومواهب إبراهيم في القيادة ، وحنكته السياسية التي نجحت في

١٨٤٨ بالغاً من العمر ستين عاماً . ودفن في مدافن الأسرة بالقرب من الإمام الشافعي . وعاش مع ابنائه بعد وفاته أحمد (المولود عام ١٨٢٥) وإسماعيل الذي أصبح فيما بعد خديو مصر (ولد عام ١٨٢٧ م) ومصطفى (ولد عام ١٨٣٢ م)

وتوجد لابراهيم باشا صورة في كتاب

Hist. de la : Cadaiève et Barrault guerre de Méhémed-Ali contre la Porte Ottomane ، كما يوجد وصف لشخصيته في كتاب كلوث بك ، ج ١ . ص ٣٣ وما بعدها ، وكتاب *A History of the Egyptian: Paton Revolution* ، ج ٢ ، ص ٥٥

المصادر

(١) الجبرتي : عجائب الآثار في تراجم الأخبار . طبعة بولاق ١٢٩٠ هـ ، وطبعات أخرى وترجمته بالفرنسية ج ٨ ، ج ٩ ، طبعة القاهرة ١٨٩٦ (وأخباره تمتد الى سنة ١٨٢٠ م)
(٢) علي باشا مبارك : الخطط التوفيقية ، ج ١ ص ٦٥ — ٧٧ (٣) ميخائيل شاروويم بك : الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ، طبعة بولاق ١٣١٨ هـ ، ج ٤ (٤) Félix Mengin : *Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed Ali ou récit des événements politiques et militaires qui ont eu lieu depuis le départ des Français jusqu'en 1823* . وهو في مجلدين (باريس ١٨٢٣) . (٥) نفس المؤلف . *Histoire sommaire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed Ali* (عن الحوادث ، التي بين

لندن في الخامس عشر من يولييه عام ١٨٤٠ (ويسمى هذا بالخلف الرابعي) . ولما كان محمد علي يطمع في مساعدة الفرنسيين له ، فقد رفض إخلاء سوريا حتى عكا ، كما رفض الاكتفاء بولاية مصر وراته . ولكن فرنسا لم تمد له يداً ، وضربت أساطيل الحلفاء نطاقاً حول شواطئ سوريا ومصر . وكان إبراهيم في موقف حرج بين جيوش الحلفاء النازلة الى البر وبين أهالي لبنان المعادين الذين أثبروا عليه . وبعد أن استولى ناپير Napier أمير البحر الانجليزي على عكا ، وبعد مفاء ضياته مع محمد علي في الاسكندرية ، أرغم الأخير على قبول التنازل عن سوريا في ٢٢ نوفمبر عام ١٨٤٠ . وغادر إبراهيم باشا دمشق مع جيوشه في ٢٩ ديسمبر ورجع إلى مصر عن طريق غزة مرسلًا شرطاً من الجيش إلى مصر عن طريق العقبة تحت قيادة سليمان باشا .

انصرف إبراهيم باشا بمجموده في السنوات التالية الى شتوتون مصر الادارية ، فكانت عنايته وخبرته بالزراعة جديرتين بالثناء . وقد تردد على أوروبا عدة مرات ، واستشفى بمياه بعض بلدانها ، واستقبل هناك بحفاوة فائقة : وفي أوائل عام ١٨٤٨ م كان إبراهيم باشا في مالطة عند ما ألجأته ظروف والده الى العودة إلى مصر ، وفي يونيه من العام نفسه أصبح الحاكم الحقيقي للبلاد ، وفي سبتمبر منحه "سلطان رسمياً في القسطنطينية" ولاية مصر . ومات إبراهيم في التاسع عشر من نوفمبر عام

bis zum Pariser Traktat vom Jahre 1865
 في مجلدين ، ليبسك ١٨٦٦ — ١٨٦٧ (١٧)
 انظر مقال P. Ravaisse في *La Grande Encyclopédie*
 عن إبراهيم باشا ج ٢٠ ص ٥٢٠
 (١٨) *Mehemet Ali*: W. Alison Phillips
 (= فصل ١٧، مجلد ١٠ من كتاب *The Cam-*
bridge Modern History) كبردج ١٩٠٧
 وذكر فيه مصادر أخرى عن إبراهيم باشا (١٩)
Die orientalische Frage: A. Hasenclever
in den Jahren 1838 — 1841. Ursprung
des Meereengenvertrages vom 13. Juli
 1841. ليبسك ١٩١٤.

[P. Kahle . پ . كاله]

« إبراهيم باشا » هو الصدر الأعظم
 المشهور المقرب من سليمان القانوني. ولد حوالي
 عام ١٤٩٣ م من أبوين مسيحيين في «بارجا»
 من أعمار أيرروس. اختطف في صباه وقدم
 إلى سليم الأول كأحد الأرقاء. فأدخله
 في خدمة السراي السلطاني. ثم أُلحق بعد ذلك
 بحاشية ولي العهد «سليمان» الذي كان حاكماً
 على صاروخان في مغنيسيا وقتئذ. وسرعان
 ما اكتسبته قدرته الموسيقية ولطف معشره رضى
 ولي العهد الشاب الذي ما إن ارتقى العرش
 في سبتمبر عام ١٥٢٠ حتى عينه خاضعاً أوده
 باشا إلى السيد السكلف بتدبير خرفة الأمير
 الخاصة (عينه) اييج شاهينجيار أغاسي،
 (وهو رئيس المشرفين على تربية الصقور)

ستى ١٨٢٣ — ١٨٣٨) باريس ١٨٣٩ (٦)
Histoire Moderne: A. De Vauclabelle
 (= (من ١٨٠١ — ١٨٣٤)
Histoire scientifique et militaire de l'Ex-
pédition Française en Egypte
 ج ١٠، باريس ١٨٣٠ — ١٨٣٦ (٧)
Histoire de la: dalvène et E. Barrault
Guerre de Méhémed-Ali contre la Porte
 Ottomane (١٨٣١ — ١٨٣٣) باريس ١٨٣٧
 (٨) ولفس المؤلفين: *Deux Années de*
l'histoire d'Orient (١٨٣٩ — ١٨٤٠)
 باريس ١٨٤٠ (٩) *La Syrie*: F. Perrier
sous le Gouvernement de Méhémed-Ali
Jusqu'en 1840 باريس ١٨٤٢ (١٠)
 في *Aperçu général sur l'Egypte*: Bey
 جزين، باريس ١٨٤٠ (١١) *Edouard Gouin*:
L'Egypte au XIX siècle. Histoire Milit.
et Polit., anecdotique et pittoresque de
Méhémet Ali, Ibrahim Pacha, Soliman
 Pacha. باريس ١٨٤٧ (١٢) Marcel
Egypte Moderne: باريس ١٨٤٨ ص ١—
 ٤٢ (١٣) *Paul Mouriez*:
Méhémet Ali, vice-roi d'Egypte في أربعة
 أجزاء، باريس ١٨٥٥ — ١٨٥٨ (١٤)
A short memoir of: Ch. Aug. Murray
Muhammed Ali - لندن ١٨٩٨ (١٥)
A History of the Egyptian: A. A. Paton
Revolution from the Period of the Ma-
melmukes to the Death of Muhammed Ali
 في جزئين، لندن ١٨٦٣، ج ٢ ص ١٠—٣٠٨
 (١٦) *Geschichte Der Türkei*: G. Rosen
von dem Siege der Reform im Jahre 1826

البلاذ . وكان الفضل في الهدنة التي عقدت مع فرديناند في ربيع العام التالي يرجع إلى نفوذ إبراهيم . ولما انتهى إلى السلطان أمر النزاع القائم بين الملك فرديناند ومنافسه جون زاوليسا على ممتلكاتهما في المجر ، انتدب «لويجي جرتي» البندقى المغامر ، صديق إبراهيم الحميم ، لتعيين الحدود بين المتنازعين . وقد صحب إبراهيم التوفيق في حملته على فارس (١٥٣٣ - ١٥٣٤) فقد احتل تبريز في ١٣ يولية عام ١٥٣٤ بعد أن استولى على أمنع الحصون القائمة على الحدود وأهمها ، وأخذ بغداد في ٣١ ديسمبر من السنة نفسها ، وعاد إلى القسطنطينية في يناير عام ١٥٣٦ حيث اتفق مع سفير فرنسا في الأول في فبراير على إبرام أول معاهده امتيازات أعطيت للمفرنسين . ولقد بلغ إبراهيم أوج مجده وشوكرته عندما أمر السلطان بإعدامه فجأة من غير أى سبب ظاهر (٢٢ رمضان عام ٩٤٢ ١٥ مارس عام ١٥٣٦) في السراي السلطاني حيث كان يقضى أمسيته . ونقل جثمانه في سكرته بالغ ودفن في جوار «آق ميدان» بالقرب من در الأسلحة حيث كشف عن القبر الشريف . بعد ذلك في تسكية دراويش حانوز . . . ويقال أن إبراهيم كان يعاين في العيش ، وأنه كانت لدى السلطان سلطة مطلقة بذلك .

وبخلاف تقدم نفس السلطان كل ما من شأنه إيقاظ مثل تلك الأطماع وتغذيتها في نفس إبراهيم . الذي كانت أعماله تؤيد ما كان

وفي ١٣ شعبان سنة ٩٢٩ (٢٧ يونية ١٥٢٣) نصبه السلطان صدراً أعظم ومنحه في نفس الوقت حكم الروملى . وفي خلال الأعوام الثلاثة عشر التي شغل فيها إبراهيم هذه المناصب الكبيرة كان يتمتع بثقة السلطان المطلقة إلى حد يذأسلافه وخلفاءه . ولقد أشركه السلطان بالفعل في حكمه المطلق كما أشركه في منح أوسمة الشرف وأقامه كذلك على «الطلبخانة» (الموسيقى الحربية) وأعطاه رئاسة نصف الحرس السلطاني ، وخاع عاينه لقب «رعىسكر سلطان» . وقد احتفل بيوم زفافه في عظمة وأبهة (١٨ رجب ٩٣٠ = ٢٣ مايو ١٥٢٤) وحضر السلطان بنفسه هذا الاحتفال مما جعله يوماً مشهوداً في التاريخ العثماني . وبعد ذلك بقليل أوفد إلى مصر لإخماد الفتنة التي أثارها خائن أحمد باشا وإعادة النظام إلى نصابه والقيام بالإصلاح الإداري في هذه لولاية من جديد (أكتوبر ١٥٢٤ - ديسمبر ١٥٢٤) . وفي عام ١٥٣٢ م قد حملة «المان الأولى ضد المجر» (وفعة موهاكس في ٢٨ أغسطس . والاستيلاء على أوفن بست في ٢٨ سبتمبر ١٥٢٦) . وبعد ثلاثة أعوام صحب السلطان في الحملة الثانية ضد المجر . و «نوى» على أوفن بست ثانية . وكان في سترده الملك فرديناند تمرد جاشه ريفيا (٢٠ سبتمبر فيينا من ٢٧ سبتمبر إلى ١٤ أكتوبر ١٥٢٦) وفي ١٥٣٢ م أعلن «المان الثانية» ضد «الحكم» ضد «المان» من «المان» في «المان»

Briève description de la mort du grand
Guillaume Turc ، باريس (١٥٤٦) (١٣)
La tierce Partie des Orientales : Postel
Histoires (١٥٦٠) ، ص ٤٨ — ٦١
Ext- . Rabi Moysen Almosnino (١٤)
remos y Grandezas de Constantinople
(مدريد ١٦٣٨) ، ص ١٠٤ — ١٢٩ (١٥)
Geschichte des Osma- : von Hammer
nischen Reiches . المجلد الثالث ، والتاسع
ص ٢٩ وما بعدها و Zinkeisen . المجلد الثاني
والمجلد الثالث ص ٧٠ — ٨١ (١٦) ولقد
نقل von Hammar توقع إبراهيم (طغرا) في
Wien's türkische Be- : rennung vom Jahr
1520 (ست ١٨٢٩) ، ص ١٧٤ .

رج . هـ . هورتمان . J. H. ordtmann .

« إبراهيم باشا » ر انظر
« جندري »

« إبراهيم باشا » : كان مقرباً من
مراد الثالث ، وتولى منصب الصدارة العظمى
ثلاث مرات في عهد خاله محمد الثالث ،
وهو من أصل صقلبي . ولد في جوار راجوزه ،
وبعد أن ربي في سراي السلطان عين عام
٩٨٢ هـ (١٥٧٤ — ٥٧٥ م) سحداً
(حام - سلاخ - سلطان) ثم أصبح أغا
النكشارية (من ذن سنة ٩٨٧ هـ) وجامدى
الآخر ، ٩ هـ . سنة ديسمبر ١٥٧٩ إلى
يونيه ١٥٨٧) وبعد ذلك صار بكراً لك

يشداوله الناس من إشاعات ، وبمضى الزمن
تجمعت سلسلة من الأساطير والأقوال حول
شخصية المفبول والمفتول إبراهيم باشا يتداول
عامة الناس بعضها الى يومنا هذا . وما زالت
تخلد ذكره حتى اليوم تلك المؤسسات المنتشرة
في العاصمة والأقاليم وخاصة في الروملى مثل
المساجد والعمارات (انظر مادة « عمارة »)
والجسور والقناطر المعلقة . ولقد شغل خدم
السلطان فيما بعد سرايه الفخمة القريبة من
« آت ميدانى » أما حداقه الممتدة على شاطئ
القرن الذهبى ، فقد ظلت قروناً إحدى عجائب
المدينة .

المصادر

(١) صولاق زاده : تاريخ (٢) يحوى :
تاريخ ، ج ١ (٣) دلاور زاده : حديقة الوزراء
ص ٢٤ — ٢٦ (٤) عطا : تاريخ ، ج ٢ ، ص
١٥ — ١٨ (٥) حافظ حسين إيوان سراي :
حديقة الجوامع ، ج ١ ، ص ٢٨ : ج ٢ ، ص ٣٩
(٦) توجد رسائل لسفراء البنادفة المعاصرين
Relationi degli Ambasciatori : Alberi في
Veneti ، المجموعة الثالثة ، المجلد الأول والثالث
(٨) *Diarii* : Marino Sanuto (٩) تقادير
Cornelius de Schepper مبعوث شارل
الحامس الملك فردبنايد ، وتوجد في شيوخ . بحاب
Urkunden und Kunstwerke von Gévaux
ج ٦ : وفي (١٠) *Missions diplomatiques*
L. Cornille Duplucius de Schepper, dit
Si. ncris (Mé. de l'Acad. roy. des
scien. s. . . de Belqiques.)
اللاتون (١٨٥٧) ، (١١) *Caso dei* .
Turchi . (البندفة ١٥٤١) ، (١٢) (١٥٨٧)

(١٥٩٩ - ١٦٠٠ م) نجح في صد الجيوش النمساوية التي أغارت على المجر ، واستولى على حصن « ناجي كانيزسا » Nagy Kanizsa المنيع (ربيع الثاني ١٠٠٩ = آخر أكتوبر ١٦٠٠) . فنحى السلطان منصب الصدارة العظمى طول حياته مكافأة له ، وعاد إبراهيم الى بلغراد حيث مات في التاسع من المحرم ١١٠٠ (١٠ يولية ١٠٦٠) ٩

المصادر

(١) انظر تواريخ السلايكي ، واليحيوى ، وحاجى خليفة (الفذلكة وتقويم التواريخ) ونعيا (٢) انظر التراجم الموجودة في : حديقة الوزراء ، ص ٤٥ وما بعدها ، وتاريخ عطا ، ج ٢ ، ص ٤١ وما بعدها ، وسجل عثمانى ، ج ١ ، ص ٩٧ (٣) von Hammer : *Gesch. des Osmanischen Reiches* ، المجلد الرابع (٤) *Négociations de la France : Charrières dans le Levant* ، ج ٤ ، ص ٤٩٠ وما بعدها (٥) Wüstenfeld : *Fachr ed-din der Drusenfürst und seine Zeitgenossen* . ج ٥ . مورتمان [J. H. Mordtmann .

« إبراهيم باشا » : كان مقرباً من أحمد الثالث وظل في منصب الصدارة العظمى عاشر سنوات . وهو ابن رجل يدعى علي أغا . ولد حوالى عام ١٦٧٨ م في قرية « موشقرة » نقرية دن « أرقب » من أعمال « نجا » . ولما بلغ العشرين من عمره ، رحل

الى روما . وفي عام ١٥٩٠ هـ (١٥٨٢ م) عُين والياً على مصر وظل في هذا المنصب سنة ونصف سنة . وفي أوائل عام ١٥٨٥ م قاد حملة ضد دروز لبنان ، وعاد الى القسطنطينية في سبتمبر من السنة نفسها .

واحتفل بزفافه على الأميرة عائشة ابنة السلطان مراد الرابع في جمادى الآخرة عام ٩٩٤ (آخر مايو ١٥٨٦) . وفي آخر رجب عام ٩٩٥ (آخر يونيه ١٥٨٧) عُين قبودان باشا . وشغل هذا المنصب ما يقرب من سنة . وبعد أن اعتلى السلطان محمد الثالث العرش بقليل قام إبراهيم مقام الصدر الأعظم (قائمقام) ابتداءً من ١٧ شعبان عام ١٠٠٣ (١٦ أبريل ١٥٩٥) . وبعد مضى سنة (٥ شعبان عام ١٠٠٤ = ٤ أبريل ١٥٩٦) عين صدراً أعظم ، وسحب السلطان في حملته على مدينة إدرلو (بالتركية إجرى) . وأقيل من منصبه في السابع والعشرين من أكتوبر غداة وفعلة كرزت Keresztes تم أعيد في منصبه مرة أخرى بعد سنة أسابيع (في أواخر ربيع الثاني عام ١٠٠٥ = ١٥ ديسمبر ١٥٩٦) . ولمدة منعه أهواء السلطان من أن يضرب في منصبه عاماً كاملاً ، فافير في العتيرين من ربيع الأول عام ١٠٠٦ . ثم نه في ١٥٩٧ . ولكنه استدعى ليرة الثالثة في ٩ حدى الآخرة عام ١٠٠٧ (٧ نير ١٥٩٩) وعهد إليه بقيادة « جيوش » عثمانية في المجر : وفي اثنين من سنة ١٠٠٨ - ١٠٠٩ هـ

وعين في آخر الأمر صدرأ أعظم في الثامن من جمادى الآخرة عام ١١٣٠ الموافق ٩ مايو عام ١٧١٨. وشغل هذا المنصب حتى وفاته مدى إثني عشر عاماً تعتبر من أزهى عصور تآريخ العثماني، وكان أحمد الثالث ووزيره الأكبر على جانب عظيم من الثقافة العالية والنوق السليم، يتنافسان في رعاية الآداب والفنون، فشيدا كثيرا من القصور على ضفاف البوسفور، وحول وادي المياه العذبة (كاغداخانة) حتى أصبحت تضارع فرساي. ولقد أقاما الحفلات الدينية وغير الدينية في عظمة وأبهة كما زادا في عددها. وأقاما أيضاً المؤسسات العامة ودور الكتب مثل مكتبة السراي ومكتبة إبراهيم باشا. كذلك أدخل إبراهيم متفرقة، (انظر هذه المادة) فن الطباعة في هذا العهد. أما من جهة السياسة الخارجية فقد كان الصدر الأعظم إبراهيم يرمى الى توثيق عرى الصداقة مع الدول الأوروبية. فأن تولى منصب الصدارة العظمى حتى أبرم معاهدة «يسارووتز» Passarowitz لانتهاء الحروب الطويلة مع النمسا وحلفائها (١٧١٨ م). وفي عام ١٧٢٤ اتفق مع بطرس الأكبر على اقتسام الأقاليم الفارسية الواقعة على الحدود. وهذا الاتفاق مكن الأتراك في السنين التالية من احتلال أهم المدن كهمدان وجنزة وایروان وتبريز وغيرها. ثم أيدت معاهدة همدان (٣ أكتوبر ١٧٢٧) امتلاك الباب العالي نهائياً لهذه المدن. وفي

الى العاصمة واستطاع أن يحصل على عمل في السراي القديم، مسكن حريم السلطان، فكان في أول أمره صانع حلوى (حلوجي) ثم عين في حرس الحريم السلطاني (سبردار)؛ ولا بد أن يكون قد لفت إليه الأنظار بذكائه المتوقد ومهارته في التحرير، إذ سرعان ما أصبح كاتب الحريم السلطاني، ومكنه هذا المنصب من التعرف الى الأمير أحمد الذي صار سلطاناً فيما بعد. ولما تولى هذا الأمير عرش السلطنة عام ١١١٥ هـ (١٧٠٣ م) شغل إبراهيم منصب كاتم سر رئيس الخصيان مدة ستة أعوام. ومع أن السلطان كان قد اعترم تنصيبه وزيراً الا أنه قنع ببعض الوظائف الصغيرة فعُين رئيس حسابات (محاسبجي) وأمين خزان (دفتر دار) في الأقاليم. وفي عام ١١٢٨ هـ (١٧١٥ م) سحب الداماد على باشا في حملته على المجر، وبعد أن خسرت الجيوش العثمانية واقعة «پتروردين» Peterwardein في ١٥ أغسطس عام ١٧١٥ كلف إبراهيم بمهمة شاقة وهي إبلاغ السلطان في القسطنطينية نبأ هزيمة جيوشه. وكانت نتيجة إبلاغ رسالته الى السلطان أن اتصل به ثانية فعينة قائداً للفرسان، وفي العام التالي (١٦ شوال ١١٢٨ = ٣ أكتوبر ١٧١٦) قام بأعمال الصدر الأعظم. وبعد أشهر قلائل زوجه السلطان من ابنته الأميرة فاضمة وكانت تبلغ من العمر ثلاثة عشر عاماً في ٦ ربيع الأول عام ١١٢٩ (١٨ فبراير عام ١٧١٧)

Osmanischen Rieches ، المجلد السابع، و Zin. keisen . المجلد الخامس (٩) ونجد صورة لإبراهيم في مؤلف ' von den Driesch ' ص ١٧١ .

[ج. هـ. مورتمان . J.H. Mordtmann.]

« إبراهيم باشا » قره: الصدر الأعظم في عهد محمد الرابع ، ولد في خنددورك من أعمال بايورد عام ١٠٣٠ هـ (١٦٢٠ — ١٦٢١ م) . بدأ حياته جندياً يعيش بالسلب (لوند) ثم صار خادماً (إيج أغا) فرارى مصطفى باشا وهو من رجال العصابات (انظر

Osm. Gesch. : Hammer ، ٦ ج ، ص ٢٦) وبعد ذلك أصبح وكيلاً (كنخيا) لكثير من الباشوات منهم قره مصطفى باشا . وفي اليوم الثاني من ربيع الثاني عام ١٠٨١ (٨ أغسطس عام ١٦٧١) شغل وظيفة « كوجك ميرخور » ، وبعد أسابيع قلائل شغل وظيفة « بيوك ميرخور » (وكيل الإصطبل وناظره) ثم صار « قبودان باشا » ، من ١٧ رمضان عام ١٠٨٨ حتى ١٢ ربيع الأول عام ١٠٩٠ (١٣ نوفمبر ١٦٧٧ — ٢٣ أبريل ١٦٧٩) ، وفي الوقت نفسه قام بأعمال (قائمتام) الصدر الأعظم مدة من الزمن . كما قام بهامرة أخرى ابتداء من حمادى الآخرة عام ١٠٩٤ (يونيه عام ١٦٨٣) أثناء حمله قره مصطفى على فينا ، وبعد أن أعده هذا الأخير في ٦ محرم عام ١٠٩٥ (٢٥ ديسمبر عام ١٦٨٣) عُيِّن إبراهيم قره

عام ١٧٣٠ م أغار وطهباسب قولى خان ، على البقاع التى احتلتها تركيا ، فأدى ذلك إلى أن يعلن الباب العالى الحرب ، ووافق السلطان على ذلك راعماً . ولما كان الشعب غير راض عن حكومة إبراهيم باشا ، فقد انتهز هذه الفرصة وقام بثورة خطيرة فى سبتمبر عام ١٧٣٠ أدت إلى سقوط إبراهيم باشا وطلع أحمد الثالث . وقد ضن السلطان بتسليم صديقه حياً إلى الشعب الهائج ، فشنته فى السراى فى ٣٠ سبتمبر من العام نفسه . وفى اليوم التالى اضطر السلطان إلى التنازل عن العرش ؟

المصادر

- (١) انظر تواريخ راشد (المجلد الثالث) وحلبى زاده عاصم وصبحى (٢) دلاور زاده عمر . حديقه الوزرا ، ص ٢٩ — ٣٦ (٣) سجل عثمانى ج ١٠ . ص ١٢٣ — ١٢٤ (٤) *Letters etc . Lady Montague* . الرسالة التامة والعسرون وما بعده (٥) *Historische : Coraelius von den Driesch* *Nachricht von der Kaiserl. Gross Be* *herrschaft Constantin* (٦) *1723* *L' Ambassadeur de Constantinople* *en 1723* *par le Comte de B...* *1724* (٧) *1724* *Unter Kaiserl. Befehl* *1724* (٨) *1724* *von Hammer*

النضال القائم بين محمد أبى الذهب وعلى بك الكبير قد انتهى بفوز الأخير . ولا بد أن يكون نفوذ إبراهيم قد ازداد زيادة محسوسة خلال السنوات القلائل التى قام فيها بالحكم صهرة أبو الذهب ، وفى عام ١١٨٧ هـ أصبح إبراهيم دقترداراً وبقي فى القاهرة شيخاً للبلد أثناء حملة محمد أبى الذهب على سوريا ١١٨٩ هـ ، ولما مات الأخير فى عكا ، ورث إبراهيم ، بصفته أقرب أقربائه إليه ، ثروته العظيمة ونفوده الكبير . واقتسم إبراهيم حكم مصر مع مراد بك وهو أمير آخر من بيت محمد أبى الذهب انتخبته الجنود قائداً لها . فصار إبراهيم شيخاً للبلد (عمدة القاهرة) يقوم بالشئون الإدارية ، بينما كان يقوم مراد بشئون الجيش . ويدل عدد مماليكهما على ما كان للاثنتين من مركز ممتاز . وقد ذكر « فولنى » Volney الذى زار مصر عام ١٧٨٣ م أن إبراهيم بك كان يملك ستمائة مملوك ، وكان مراد بك يملك أربعائة مملوك . على حين أن غيرهما من البكوات كان يملك ما بين خمسين مملوكاً ومائتى مملوك . وكان سربقائهما مشتركين فى الحكم راجعاً فى الحقيقة الى تسامح إبراهيم ووجهه للمسلمة . ولا بد أنه كان يامل مراد بك المتهور فى حذر حتى أنه لم تنشأ بينهما خلافات خطيرة إلا فى سنة ١١٩٨ هـ . ولقد ظل حكمهما المشترك قائماً حتى مجىء الحملة الفرنسية الى مصر عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) . والواقع أنه قد تخلل حكمهما

باشا صدرأ أعظم ، وأقيل فى الثانى والعشرين من محرم عام ١٠٩٧ (١٩ ديسمبر عام ١٦٨٥) ثم نفى إلى رودس فى ١٨ مارس عام ١٦٨٦ حيث شتق بعد أشهر قلائل فى شعبان عام ١٠٩٧ (يونيه — يوليه ١٦٨٦)

المصادر

(١) دلاو وزاده عمر : حديقة الوزراء ، ص ١١٠ — ١١١ (٢) حاجى خليفة : تقويم التواريخ ، ص ٢٣١ (٣) سجل عتائى ، ج ١ ، ص ١١٠ (٤) راشد : تاريخ ، ج ١ (٥) von (٦) *History of the Turks* : Bycaut *Geschichte des Osm Reiches* : Hammer المجلد السادس .

[ج . هـ . مورتمان J. H. Mordtmann]

«إبراهيم بك» : من أبرز المتأخرين من أمراء المماليك فى مصر . كان رفيقاً جرئاً ، جُلب إلى مصر فاشترته محمد أبو الذهب المملوك المقرب إلى على بك الكبير (انظر هذه المادة) . أعتقه سيده ، وزوجه من أخته (انظر ما قاله الجبرقى فى حوادث ٤ ربيع الثانى عام ١٢١٦) . وفى عام ١١٨٢ هـ (١٧٦٧ — ١٧٦٨ م) أصبح إبراهيم أحد البكوات الأربعة والعشرين ، وعين فى عام ١١٨٦ هـ أميراً للحج وقاد قافلة الحجاج المصريين إلى مكة . ولما عاد من هناك ، كان

قتران اقتطع فيهما، وذلك لوصول إسماعيل بك أقوى أمراء بيت علي بك نفوذاً إلى الحكم: الفترة الأولى عام ١١٩١ هـ، ولم يستطع أن يمكث في الحكم غير ستة شهور، والفترة الثانية عام ١٢٠١ هـ (١٧٨٦ م) عندما عينه قبودان باشا حسن الترتي شيخاً للبلد. ولقد كان الغرض من حملة الأخير على مصر تقوية نفوذ الباب العالي، ذلك النفوذ الذي كان قد تضائل منذ أيام إبراهيم كتنخدا وخصوصاً إبان حكم علي بك. ولكن لم يتحقق الغرض من هذه الحملة. واضطر إبراهيم ومراد، بعد أن رأى فيهما حسن باشا أكبر غرمائه، إلى ترك القاهرة، ومع ذلك فلم يجسرا على مقاومة رسول الباب العالي صراحة، إلا أن حسن باشا اضطر في آخر الأمر إلى ترك مقاليد حكم مصر في أيدي المماليك. واستطاع إسماعيل بك أن يسترد منصب شيخ البلد بعد انسحاب حسن باشا، ذلك الانسحاب الذي عجل به تعقد السباسة بين تركيا وروسيا. ولم يستطع إبراهيم ومراد العودة إلى القاهرة إلا بعد أن اجتاحت الطاعون اسماعيل وغيره من الأمراء عام ١٢٠٦ هـ. وعفا عنهما الباب العالي فافنسما من جديد حكم البلاد.

وفي أثناء تقدم الفرنسيين عام ١٢١٣ هـ (١٧٩٨ م) انتصر إبراهيم على الشاذلي، استرق لميل، بين شبر وبولاق، بديجة وقعة الأهرام. وأمر بإحراق السفن المصرية

الراسية ببولاق حتى لا يتمكن الجيش الفرنسي من عبور النيل وبعد واقعت الخانقاه والصالحية، تمكن إبراهيم من الحرب إلى سوريا بحاشيته ومتاعه ومكث في غزة ثم انسحب منها إلى الشمال الشرقي أثناء حملة نابليون على فلسطين. وعاد إبراهيم إلى مصر مع جيش يوسف باشا الصدر الأعظم، ودخل القاهرة (فبراير عام ١٨٠٠) أثناء وقعة عين شمس مع نصوح باشا الذي عينه الباب العالي والياً على مصر؛ ثم ترك إبراهيم المدينة ثانية مع الجيش التركي، عندما أتم الفرنسيون استردادها. ورفض التقرب إلى الفرنسيين بينما هادنهم مراد بك فحصل بذلك على حكم مصر العليا. وتوفي الأخير بعد ذلك بقليل بالطاعون في إبريل عام ١٨٠١. وبعد أن أجليت الجيوش الفرنسية عن المدينة نهائياً في يونيه عام ١٨٠١ عين الصدر الأعظم من جديد إبراهيم بك شيخاً للبلد، ولكن سرعان ما أُلقي في السجن مع غيره من أمراء المماليك في ٢٠ أكتوبر عام ١٨٠١ بأمر الباب العالي الذي رأى الفرصة سانحة للتخلص من نفوذ المماليك. وأُفْلِح الإنجليز في إخلاء سبيل المماليك المسجونين. فاستطاع إبراهيم الوصول إلى مصر العليا، ومن هناك أمكنه في السنوات القليلة التالية أن يتفاوض مراراً مع وإلى مصر التركي خسرو باشا. ولما طرد الأخير من مصر وفُتِل طاهر باشا رئيس

دماء . واستطاع المالك بفضل مجهود إبراهيم أن يكونوا قوة (١٨١٠ م) لم يجسر محمد على على مواجهتها صراحة ، ولكنه استطاع بالخدعة أن يجتذب أكثرهم الى القاهرة . فغمرهم بعطاياها وبذلك اطمأنوا اليه . وهكذا وقعوا في الأحبولة التي نصبها لهم فذبحوا في القلعة في أول مارس عام ١٨١١ . ولم يصدق إبراهيم وآخرون غيره وعود محمد على ، فبقى إبراهيم على حدود مصر الجنوبية وبذلك نجا . وأمضى سنواته الأخيرة مع بقية المالك في دقلة «بلاد العبد» . يزعمون الدخن ويتقوتون منه ، وملابسهم القمصان التي يلبسها الجلابة في بلادهم الى أن وردت الأخبار بموته في شهر ربيع الأول من السنة ١٢٣١ هـ . (انظر الجبرتي) .

وفي عام ١٨١١ م استطاعت امرأته التي كانت تبحث عن رُفات ولدها مرزوق لتدفنه . أن تحصل من محمد على على الاذن باحضار رفات زوجها إبراهيم الى القاهرة فوصل جثمانه في رمضان عام ١٢٣٢ م .

المصادر

(١) أهم مصادر هذا الموضوع تاريخ الجبرتي المسمى عجائب الآمار في التراجم والأخبار (بولاق ١٢٩٧ هـ وتوجد عدة طبعات له : وترجمه الى الفرنسية عنوان Merveilles biographiques et historiques ، في تسعة مجلدات . القاهرة ١٨٨٨ - ١٨٩٦) ذكر إبراهيم مرارا في هذا الكتاب في الحوادث التي وقعت بين

الالبانيين ، الذي كان قد حل محل (قائمقام) خسرو باشا ، استدعى محمد على إبراهيم بك الى القاهرة في أبريل عام ١٨٠٣ ووكّل إليه منصب شيخ البلد كي يمنع أحمد باشا الذي عين والياً على جدة ، والذي كان ماراً بمصر ، من تثبيت قدمه فيها . ولم يكن نفوذ إبراهيم الشيخ في الواقع عظيماً ، ولا بد أنه لاحظ أنه كان آلة في يد محمد على . وعلى أي حال فقد أخذ شك إبراهيم فيه يزداد منذ ذلك العهد . وربما فطن الى سياسة محمد على الذي كان يرمى الى استغلال المالك عند الحاجة ، كما كان يحرص على ألا تزداد قوتهم وأن يبذر بينهم بذور الشقاق . ولقد حاول محمد على أن يضرب إبراهيم ، وعثمان البرديسي خليفة مراد ، الضربة القاضية في ١٣ مارس عام ١٨٠٤ ، إلا أنه فشل — الى حد ما — بنجاة الاثنين من السجن وهربهما . ولم يعد إبراهيم بعد ذلك الى القاهرة . وفي أثناء مذبحة المالك في ١٨ - ١٩ أغسطس عام ١٨٠٥ كان إبراهيم في طره مع ولده مرزوق وهناك كبد جند محمد على خسائر فادحة . وفشلت محاولته في توحيد صفوف المالك ليواجهوا محمداً علياً مجتمعين ، لما كان بينهم من الشقاق ولمهارة محمد على في أن يكتسب بعض ذوي النفوذ من المالك الى جانبه بمداهنتهم ومنحهم مناصب الشرف . ولقد رفض إبراهيم محاولة محمد على الصلح في عام ١٨٠٩ م محتجاً بكثرة ما سفك بينهما من

السلطان عبد الحميد (يلدز) من ١٨٨٣ إلى ١٨٩٤ م . واستطاع أن يحصل وهو في الثالثة والعشرين من عمره ، بفضل مجهوداته الأدبية والعلمية ، على كرسى التاريخ بمدرسة الحقوق (حقوق مكنتي) بالقسطنطينية ، وسرعان ما أضيف إليه كرسى القانون الدستوري (حقوق سياسية) عام ١٨٨٨ ، وأسند إليه كرسى القانون الإداري عام ١٨٩٢ إلى جانب القانون الدستوري عند ما انتهت مدة تدريسه للتاريخ عام ١٨٩١ م . وفي عام ١٨٩٣ قام بتدريس القانون الدولي بمدرسة الحقوق . ولما كان خطيباً مفوهاً وناقداً جريئاً فقد استطاع أن يجذب الطلاب إليه . كما استطاع أن يفعل ما هو أهم من ذلك وهو أن يجعل غير الأتراك وغير المسلمين يهتمون بصالح الدولة العثمانية . وفي ١٢ سبتمبر عام ١٨٩٤ عين إبراهيم حقي مستشاراً قضائياً (حقوق مشاوي) للباب العالي . وفي عام ١٩٠١ أو ١٩٠٢ أراد الصدر الأعظم محمد سعيد باشا أن يعينه وكيلاً لوزارة الخارجية إلا أن السلطان لم يوافق على ذلك . ولقد قام إبراهيم حقي بك بخدمات جليلة وهو في منصب المستشار القضائي الذي شغله حتى عام ١٩٠٨ م واشترك عضواً أو رئيساً في أكثر من ثلاثين لجنة من اللجان التي تصوغ المعاهدات "سياسية وتحل المعضلات القانونية . ولما كان يحدد عدة لغات فقد بعثه السلطان عبد الحميد إلى أوروبا ثلاث مرات وإلى أمريكا مرتين

سنتي ١٩١٠ - ١٩٣١ هـ . وتأتي ترجمة حياته بعد حوادث سنة ١٩٣١ هـ (٢) G.F.Volney : *Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785* (باريس ١٧٨٦) وتوجد له عدة طبعات (من الفصل السادس إلى الفصل التاسع (٣) *Histoire scientifique et militaire de l'Expédition française en Egypte* . في عشرة مجلدات (باريس ١٨٣٠ - ١٨٢٦) (٤) A. A. *A History of Egypt Revolution : Paton from the period of the Mamelukes to the death of Mohammed Ali* ، في مجلدن (لندن ١٧٦٣ - ١٨٧٠) (٥) مقال *La Grande Encyclopédie* في P.Ravaisse عن « إبراهيم بك » . المجلد العثرون ، ص ٥١٩ . ر ب . كاله [P. Kahle.

« إبراهيم حقي باشا » : حده من جورجستان اعتنق الإسلام ، وأبوه محمد رمزي ، الذي مات وهو يشغل منصب رئيس بلدية القسطنطينية (شهر أماتني مجلسي) . ولد في الثاني والعشرين من شوال عام ١٢٧٩ (١٢ أيار ١٨٦٣) في حي بشكطاش بالقسطنطينية والحق هناك بمدرسة الإدارة (مكتبة مكنتي) و متعدد نوع خاص من دروس محمد علي بك في شرح ويورقان ، مكنتي و في علم الحياء وحاسن نفس من مفاصل السيرة و من تخرج من هذه المدرسة بعد ذلك عشرين من زعماء سراي

الزيدية الإمام يحيى على أساس استقلال اليمن استقلالاً دينياً، وتشريعياً، ومن الناحية المالية إلى حد ما. ويرجع الفضل في إتمام هذه المعاهدة في الواقع إلى أحمد عزت باشا.

ومعظم مؤلفات إبراهيم حقي باشا في القانون، وهي تفوق في أهميتها ما كتبه في التاريخ. وأول كتاب ألفه هو «مقدمة في القانون الدولي»، (مدخل حقوق دول) ثم أتبعه بكتاب «تاريخ القانون الدولي»، (تاريخ حقوق بين الدول)؛ طبع في استامبول عام ١٣٠٣ هـ = ١٨٨٥ - ١٨٨٦ م. وهذان المؤلفان مختصران يعتمد عليهما في التعليم الجامعي. وصنف في نفس الوقت بالاشتراك مع محمد عزمي كتاباً بعنوانه «مختصر التاريخ الإسلامي»، (مختصر إسلام تاريخي) ليُدرس في السنوات الأولى من التعليم الثانوي (رشدیه)، الطبعة السادسة، استامبول ١٣٢١ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٠٤ م. وكذلك ألف مع محمد عزمي «مختصر التاريخ العثماني»، ثم كتب بمفرده «موجز التاريخ العثماني، ليُدرس في المدارس الابتدائية» (استامبول ١٣٠٨ هـ = ١٨٩٠ م). وبعد ذلك مباشرة ظهر أهم مؤلفات إبراهيم حقي التاريخية وهو «التاريخ العام» في ثلاثة مجلدات سُدَّ العصور الأولى وينتهي بالقرن السادس عشر الميلادي (تاريخ عمومي، استامبول ١٣٠٥ - ١٣٠٦ هـ = ١٨٨٧ - ١٨٨٨ - ١٨٨٩) ولم يأت في كل

ولقد زج إبراهيم حقي بنفسه في ميدان السياسة عندما جدد الدستور التركي عام ١٩٠٨، وانتصر كثيراً للأراء الحديثة، وكان في الفترة القصيرة التي تولى فيها وزارة المعارف عام ١٩٠٨ جريئاً إلى حد أنه لم يستبق من بين الخمسمائة موظف الذين كانوا يعملون في الإدارة المركزية للوزارة غير مائة فقط. وتولى بعد ذلك بقليل وزارة الداخلية ولكن إلى أمد قصير، إذ روعت حماسته العظيمة الموظفين الرجعيين حتى اضطُر سريعا إلى اعتزال هذين المنصبين، ولكنه ظل محتفظاً بمنصبه القضائية إلى أن عين عام ١٩٠٩ سفيراً في روما. ولما كان منذ زمن بعيد مرشح جمعية الاتحاد والترقي فقد عُيِّن وزيراً في ١٢ يناير ١٩١٠ (Schulthess، ١٠ يناير) فصدراً أعظم، وأثبت أنه كان خطيباً مفوهاً في عالم السياسة له مبادئ رائعة بينة، وإن كانت تعوزها المرونة التي تعودها الشرق والتي قد تكون ضرورية له. وظل بفضل اتحاده مع حزب تركيا الفتاة واحداً وعشرين شهراً في منصب الصدارة العظمى، عارض في أثناءها بشدة حركة الألبانيين وغيرهم من دعاة الانفصال. ولما أعلنت إيطاليا الحرب على الباب العالي استقالت وزارة إبراهيم حقي في ٢٩ سبتمبر عام ١٩١١. وكان أعظم نجاح سياسي لاقته وزارته تلك الخطط المتبعة التي انتهجها القائد العثماني الأعلى أحمد عزت باشا مع ثوار اليمن، والتي انتهت بالصلح مع زعيم

هذه المؤلفات بشيء جديد.

أما كتابه في القانون الإداري (حقوق إدارية ، الطبعة الأولى ، إستانبول ١٣٠٨ هـ = ١٧٩٠-١٨٩١ م ، الطبعة الثانية ، ١٣١٢ هـ = ١٨٩٤-١٨٩٥ م) ، فهو أعظم مؤلفاته ويقع في مجلدين من القطع المتوسط وهو أول كتاب يعالج بطريقة مثلى موضوعاً معقداً متشعب الأطراف كهذا الموضوع . وهو يفوق حتى اليوم كل ما ألف في هذه الناحية . ولقد أعد إبراهيم عدة مؤلفات حال بينه وبين طبعها انهماكه في شئون التعليم والسياسة مدى عشرين عاماً ؟

المصادر

(١) أحمد إحسان : نوسال ثروت فون ، إستانبول ١٣١١ هـ (١٨٩٣ - ١٨٩٤ م) . ص ٤٧ - ٥٠ . ٦٠ (٢) إسماعيل صبحي ومحمد فؤاد : سالنامه ثروت فون ، إستانبول ١٣٢٧ هـ (١٩١١ - ١٩١٢ م) و ١٣٢٨ هـ (١٩١٢ - ١٩١٣ م) . (٣) سعد باشا : خاطرات . المجلد الثاني . ص ٢ (در سعادت ١٣٢٨ هـ ١٩١١ م) . ص ٢٣ - ٢٤ : (٤) وهناك كثير من المعلومات استقيت من إبراهيم حقي باشا نفسه ، (٥) Euro : Schacht'scher paisher Geschichtskalender . المجموعة الجديدة . السنة السادسة والعشرون ١٩١٠ (موضح ١٩١١) . والسنة السابعة والعشرون ١٩١١ (موضح ١٩١٢)

« إبراهيم خان » : هو رأس أسرة

إبراهيم خان زاده . وابن الأميرة « إسمي خان » ، ابنة سليم الثاني (توفيت عام ٩٩٣ هـ = ١٥٨٥ م) من زوجها الأول الصدر الأعظم المعروف محمد صوقوللى باشا الذى قتل في التاسع عشر من شعبان عام ٩٨٧ هـ (١١ أكتوبر ١٥٧٩) . وتذكر الروايات أن أباه أخفاه عند ولادته فكان بذلك أول من خرج على تقاليد البيت العثماني التي تقضى بقتل جميع أبناء الأميرات الذكور عند ولادتهم (حديقه الجوامع ، ج ٢ ، ص ٣٨ ، انظر مادة « داماد ») . وكذلك خرج السلطان أحمد الأول على القاعدة المتبعة بأن عينه حاكماً عاماً في أقاليم مختلفة ، ويقال إنه فعل ذلك مكافأة له على إهداء السلطان قطعة أرض كان يقوم عليها قصر أبيه محمد صوقوللى باشا لبنى عليها الجامع الكبير في آت ميدانى (Bar-Relazione etc. : ozzi - Berchet ، ص ١٨١) ومات إبراهيم بعد ذلك بقليل عام ١٠٣١ هـ (١٦٢١ - ١٦٢٢ م) .

وأسرة إبراهيم خان زاده كأسرة أورنوس زاده وأسرة طرхан زاده وغيرها من الأسر التاريخية في الدولة العثمانية لم يشغل واحد من أفرادها منصباً هاماً في الدولة . وعلى ك حفيد إبراهيم خان هو أحد الأفراد القلائل الذين يتردد ذكرهم في كتب التاريخ (راسد . تاريخ ، ص ٢٠٢ ، ص ٢٢٠ Knolles)

مقره في أجرا ، وظل في الحكم حوالي ستة عشر عاماً إلى أن خلعه وقتله « باير » في بانيت ، وكان ذلك في أبريل عام ١٥٢٦ م . ولقد كان ملكاً صارماً مستبداً ناصب نبلاءه العدا ، حتى استنجدوا بباير ، ولكنه خر صريعاً وهو يقاتل في شجاعة وسط الآلاف من جنوده الأفغان . وكان عليه أن يواجه مشاكله العائلية في الداخل قبل أن يواجه أعداءه في الخارج ، مثله في ذلك مثل الملك هارولد .^(١) ولما حاول عمه علاء الدين أن يجرده من « كجرات » ، ثم من « كابل » حيث أمده باير بالمساعدة ، دحر إبراهيم عام ١٥٢٥ م جيش عمه الذي لم يربح شيئاً من وراء انضمامه إلى باير ؟

المصادر

- (١) نظام الدين : طبقات أ الكبرى (٢)
مذكرات باير ترجمة Erskine et Pavet de Courteille
(٣) عبد الله : تاريخ داودي ،
وهناك بيان عن هذا الكتاب ومقتطفات منه
في كتاب Elliot : *History of India* ، المجلد
الرابع ، ص ٤٣٤ (٤) نعمة الله : تاريخ الأفغان
ترجمة Dorn ، ص ٧٠ (٥) Elphinstone :
History .

[بفردج . H. Beveridge]

The Turkish History : Ryoaut
Gesch.d. Osm. Rei. : v . Hammer ، ٢٦٣
ches ، المجلد التاسع ، ص ٥٦٣ ، رقم ٢٦٩٦ ،
Voyages : de la Mottraye ، ج ١ ، ص
(٣٢٦) . ولقد نشأت حوالى نهاية القرن
السابع عشر أسطورة من الأساطير تقول إن
أسرة إبراهيم خان زادة قد تصل إلى العرش
إذا انقرض البيت العثماني ، ولهذا اضطر
السلطانين إلى المحافظة على حياة جميع أفراد
هذه الأسرة (*de la Mottraye*) ، كتابه
السابق الذكر ، ج ١ ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ ،
Historische Nachri : - von den Driesch
Osm. Gesch. : Kantemir ، ص ١٣٧ ،
Beschr. des Türkisch - : Lüdeke ، ص ١٠٧
en Reiches ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ، ج ٢ ، ص ٦٣)
وهم يقطنون ضاحية أيوب الواقعة على القرن
الذهبي ، كما أنهم يتولون إلى اليوم إدارة
أقاف جد هم محمد صوقوللى باشا (جودت :
تاريخ ، ج ٦ ، ص ١٩٨) ؟

المصادر

انظر إلى جانب المصادر التي ذكرت في صلب
المقال : (١) سجل عثماني ، ج ١ ، ص ٩٩ (٢)
Three Years in Constantinople : White
ج ٢ ، ص ٣٠٧ .

[ج . هـ . مورتمان . J.H. Mordtmann .]

« إبراهيم لودي » : آخر ملوك الهند
المسلمين من بيت لودي (انظر د . سكندر
لودي) ، اعتلى العرش عام ١٥١٠ م ، وكان

(١) ملك إنجلترا عام ١٠٦٦ م ، هزمه وقتله وليم
الفاغ في ميس هذا العام في واقعة هاستنجر
الشهيرة .

ج ٧، ص ٥٢٠ وما بعدها؛ ج ٨، ص ٤٣،
Verzeichn. d. türk. Handschr. : Pertsch
 برلين ص ٢٥٦. وفي أواخر رجب عام
 ١١٥٦ (سبتمبر ١٧٤٣) ناط به الباب العالي
 أمر الاحتفال بتنصيب «أحمد خان أسى»
 خاناً على قبائل القيتاق في داغستان (صبحي :
 تاريخ، ص ٢٢١). ومات عند عودته الى
 القسطنطينية عام ١١٥٧ هـ (١٧٤٤ م).

ولا ترجع شهرة إبراهيم الى أعماله
 السياسية بقدر ماترجع الى انشائه لفن الطباعة
 في تركيا، وهو أهم عمل قام به، شجعه على
 ذلك سعيد محمد الذي صحب أباه «يكرمي سكز
 جلي محمد» في مهمة سياسية إلى بلاط لويس
 الخامس عشر عام ١٧٢١ م، كما تمكن
 بمساعدة الصدر الأعظم المستنير داماد إبراهيم
 باشا من الحصول على فرمان سلطاني صدر
 في نصف ذي القعدة ١١٣٩ (أوائل يولية
 ١٧٢٧) بإنشاء أول دار للطباعة في القسطنطينية
 وكانت باكورة مطبوعات هذه الدار قاموس
 «وانقولي» ويقع في جزئين من القطع الكبير
 صدر في أوائل رجب ١١٤١ (٣١ يناير
 ١٧٢٩). ولقد أوقف العمل في هذه الدار
 منذ بداية أكتوبر عام ١٧٣٤ ولكنه
 استؤنف بعد ستة أعوام. ثم عطل نهائياً
 عام ١١٥٥ هـ (١٧٤٢) بعد أن طبع بها سبعة
 عشر كتاباً كانت بمثابة الفتح في عالم المطبوعات
 الإسلامية (أورد von Hammer لهذه الكتب
 ثبوتاً مضموناً في كتابه السابق الذكر، ج ٧،
 ص ٥٨٣).

«إبراهيم متفرقه» (متفرقه :
 موظف يشرف على حاجيات البلاط) : هو
 منشيء فن الطباعة في البلاد العثمانية، ولد
 حوالي عام ١٦٧٤ م في بلدة كولوزفار (المجر)
 من أبوين يعتنقان مذهب كلثن، وقد أسرته
 الجيوش العثمانية أثناء قيامها بغزوة في المجر،
 وكانت سنه إذ ذاك ثمانية عشر عاماً، ثم
 أحضر إلى القسطنطينية وبيع فيها. واعتنق
 الاسلام فأعتق، وانصرف الى دراسة العلوم
 الدينية ردحاً من الزمن. وفي عام ١٧١٥ م
 أرسله الباب العالي في مهمة سياسية الى الأمير
 أوجين (*Geschichte des : von Hammer*
Osmanischen Reiches ، ج ٧، ص ١٩٣
 وما بعدها) ثم ألحق بخدمة «فرانسيس
 راكوزي» أمير ترنسلفانيا، زعيم المجرين
 المتدمرين، الذي هاجر الى تركيا وعاش فيها
 من ١٧١٨ الى ١٧٣٥ م، وشغل إبراهيم
 في نفس الوقت وظيفة ترجمان الباب العالي
 وفي أوائل ابريل ١٧٣٧ عين سفيراً في
 بولونيا (*von Hammer* ، كتابه السابق ج ٧
 ص ٤٨ - ٥٢٠) واشترك في الحرب التي
 قامت ضد النمسا، فكان ناموساً لفرقة المدفعية
 (طوب عريجيلري) ثم نجده في السنوات التالية
 يهتم بمؤامرات عصره السياسية وبنغمس
 فيها ويتصل اتصالاً خاصاً بالسفير الفرنسي
 والمغربي بونفال (*Une Amba- : Vandal*
sade française en Orient sous Louis XV
 ص ١٨١ : *von Hammer* ، كتابه السابق .

المصادر

(١) نشر فرمان السلطان الذي صدر عام ١١٣٩ هـ بإنشاء المطبعة في مقدمة أول طبعة لقاموس وبقولي : (٢) ونشر رثاء إبراهيم متفرقة في جريدة « صباح » ، العدد ٨٥٠٥ ، بتاريخ ١٤ جمادى الآخرة ١٣٣١ هـ ؛ (٣) سجل عثمانى ، ج ١ ، ص ١٢٧ ؛ (٤) انظر مقال *Revue Historique* De Caracson في مجلة التي يصدرها معهد التاريخ العثماني ، العدد الثالث ، ص ١٧٣ — ١٨٥ ؛ وانظر تعليقات B. A. Mystakides في نفس المجلة في العديدين الخامس والسابع .

[مورتمان J. H. Mordtmann .]

عجبية عن مهارة إبراهيم في الغناء (الأغاني ، ج ٥ ، ص ٤١ ، س ١ — ١٥) ، وتذكر عنه قصتان ذاتعتان ، إحداهما قصة صعوده في زنبيل إلى بيت فيه قيان (الأغاني ، ج ٥ ، ص ٤١ وما بعدها ، الغزولي : مطالع البدور ، ج ١ ، ص ٢٤٣ وما بعدها ، ابن بدرون ، طبعة دوزي ، ص ٢٧٣ وما بعدها ؛ ألف ليلة وليلة ، والقصتان المذكورتان في الكتابين الأخيرين عن إسحاق .) والأخرى زيارة إبليس له وتعليمه لحناً عجيباً (الأغاني ، ج ٥ ، ص ٣٦ وما بعدها ، الغزولي ، ج ١ ، ص ٢٤١ وما بعدها ؛ ألف ليلة وليلة ، عن اسحق)

المصادر

(١) ابن خلكان ، (ترجمة de Slane) ، ج ١ ، ص ٢٠ وما بعدها (٢) الأغاني ، ج ٥ ، ص ٢ — ٥٢٠ ، ٤٩ — ١٣١ (٣) الفهرست ، ص ١٤٠ — ١٤٢ (٤) Barbier de Mey- (٥) *anar* . انظر مقاله عن إبراهيم بن المهدي في المجلة الآسيوية ١٨٦٩ ، ص ٢٠١ — ٣٤٢ (٦) *Culturgesch. des Orients* : von Krenier : Ahlwardt ، ص ٧١ وما بعدها (٧) *Abu Nowas* ، ص ١٣ — ١٤ (٨) *Gesch. d. arab. Litt.* : in un ، ص ٧٨ [C. C. Torrey .]

« الأبرزي » عميد الدين أسعد بن

نصر لأنصارى : شاعر ووزير سعد بن زنكي أتابك فارس ، وهو من أبرز وهي ناحية

« إبراهيم الموصلی » : هو إبراهيم ابن ماهان بن بهمان ويعرف أيضاً بالنديم الموصلی ، من أشهر موسيقي العرب ، وهو من أصل فارسی ، ولد بالكوفة عام ١٢٥ هـ (٧٤٢ م) وتوفي ببغداد عام ١٨٨ هـ (٨٠٤ م) . درس الموسيقى على أساتذة من الفرس وأظهر براعة فائقة في الغناء والتوقيع على العود . وكان له مقام عظيم في البلاط العباسي أيام المهدي والهادي وبخاصة في عهد الرئيد . ولقد نسج ابنه إسحق على منواله وكان على جانب عظيم من العلم والتأليف كما كان موسيقياً بارعاً وذاً قديراً . لعب دوراً هاماً في البلاط العباسي ابن حكم الرشيد والمأمون والمعتصم . وتروى بعض قصص

beks ، ص ٢٨ = ميرخوند : دروطة الصفنا ،
ج ٤ ، ص ١٧٤ .

[Cl. Huart . هيوار]

« أبر شهر » : الاسم القديم لمدينة
نيسابور أو نيشاپور (انظر هذه المادة) .

« أبرقباد » أو برقباد : ناحية في
إقليم بابل دجلة ، تمتد على حدود الأهواز
(خوزستان) الغربية ، بين واسط في الشمال
والبصرة في الجنوب (انظر Srteck : Baby-
lonien nach dem Arab Géogr. ، لندن
١٩٠٦ ، ج ١ ، ص ١٥ ، ١٩) . أخذت
اسمها من اسم الملك الساساني كواذ الأول
(قباد ، حكم من ٤٨٨ إلى ٥٣١ م) . وعلى
كل حال فإن المقطع الأول من هذا الاسم
هو « أبر » وليس « أبز » أو « أباذ » كما
يقول جغرافيو العرب (انظر Noldeke :

Gesch. der Perser u Araber zur Zeit
der Sasaniden ، لندن ١٨٧٩ ، ص ١٤٦ ،
تعلق ٢) . وكثيراً ما يأتي المقطع الفارسي
« أبر » أو « أبز » (ومعناه الغيم) في أول
أسماء الأماكن الفارسية . ويقول بعض مؤلفي
العرب أيضاً أن أبرقباد هي الناحية التي تقع فيها
« أرَّجان » ولقد نشأ هذا عن خطأ على
ما يظهر .

[M. Streck . م. سترك]

من الإقليم المسمى بهذا الاسم (لطف على بك :
أتفكده ، ص ٨) ويطلق عليه الآن « أبرج » ،
في شمال شيراز (حاجي ميرزا حسن فساي :
فارس نامه ناصري ، شيراز ١٣١٣ هـ = ١٨٩٥
- ١٨٩٦ ، ج ٢ ، ص ١٧٠) . بعثه مولاه
« آتابك » ، سفيراً إلى السلطان محمد خوارزم
شاه ، ورفض ما قدمه إليه من منح . ولقد
خلف « ركن الدين صلاح الكرمانى » ، في
منصب الوزارة وظل يشغله حتى وفاة آتابك
سعد . ولما خلفه ابنه أبو بكر قبض على الأبرزي
وأتهمه بمراسلة أمير خوارزم والتجسس له ،
واعتقله في قلعة « أشكنوان » ، التي كانت تقوم
على أطلال « پرسويليس » ، والتي كانت بمثابة
سجن الإمارة ؛ ومات بعد خمسة أشهر أو
سته (جمادى الأولى أو الثانية عام ٦٢٤ =
أبريل - يونيه ١٢٢٧) وكان قد أُملى على
ولده تاج الدين محمد قصيدة عربية في أحد
عشر ومائة بيت (القصيدة الأشكنوانية)
يندب فيها سوء حظه ، وهي التي كانت سبباً
في شهرته ؟

المصادر

- (١) خوند مير : حبيب السمر . ج ٢ ، ص
١٢٩٠ ، ٤ (٢) وصاف . ص ١٥٦ (٣)
L'ode arabe b'Ochkonwan. : Cl Huart
في المجلة السامية ١٨٩٣ ، وقد أعيد طبعها على
حدة (٤) W Morley : Hist. of the ata-

كما ورد في نقوش « حُسن الغراب » ،
 وهزم الجيش الذي أرسل لمحاربته مراراً ،
 وبعد موت الملك أرغم على دفع الجزية إلى
 خلفه الذي اعترف به والياً من قبله . وتعتبر
 سنة ٥٣١ م مبدأ حكمه وكان إسمفائس لا يزال
 حاكماً . وتتفق الروايات العربية في صورها
 المختلفة مع ما ذكره بيه كويوس عن أبرهة
 من أنه حارب قائداً اسمه « أرياط » أرسله
 ملك إثيوبيا ، ثم تصالح مع هذا الملك في آخر
 الأمر . وإذن فمن الخطأ البين أن يكون الملك
 الإثيوبي — كما ذكر القديس أرتاس
 Arethas — وقد نصب ذلك النصراني الوريث
 أمبراموس Ambramios والياً على بلاد اليمن
 منذ عام ٥٢٥ م (عقب فتحها مباشرة) .
 ولقد أمدتنا الصدقة أخيراً بتفاصيل وافية
 عن أبرهة هذا بفضل « نقوش السد » [سد
 مأرب] Damim-Inschrift التي كشفها
 جليزر E Glaser ونشرها . يُطلق أبرهة
 على نفسه في تلك النقوش : « الأمير التابع
 لملك الحبشة ، ملك سبأ وريدان وحضرموت
 ويَمَنَات (١) وعرب النجاد وعرب السواحل ،

(١) « يَمَنَات » أي جميع بلاد اليمن على اختلاف
 قاعها وأصعاعها كما يقال الآن بلاد شعبات للدلالة على
 ما غائل ذلك في سوريا أي بلاد اشع . على أن صيغة
 الجمع العربي لبلاد تين على « يَمَنَات » . نصح عليها في
 كتب ولا في شعر ولكن دُثر لمقوش يدعي
 استعمال هذه صيغة في اللغة الحديثة ، وهو ما لم
 مقول من صيغة كانت مستعملة في مدم أبرمان في حوض
 الحريرة ثم سقط استعمالها مددت في حيرة الحسان .
 أحمد ركني دأش

« أبرقوه » : بلد في فارس ، شمالي
 اصطخر ، في منتصف الطريق بين هذه المدينة
 ويزد ؛ وتسمى أيضاً « أبرقويه » . وكثيراً
 ما يختصر اسمها فيقال « برقوه » أو « ورقوه » .
 وكان عدد سكانها في القرون الوسطى يقرب
 من ثلث عدد سكان اصطخر . (انظر P. Sch-
Iran im Mittelalter nach den arab. Geogr.
 ١٧ وما بعدها ؛ G. le Strange : *The lands of the Eastern Caliphate*
 ١٠٩٥ ، ص ٢٨٤ وما بعدها ، ٢٩٤ ، ٢٩٧) وهذه
 المدينة موجودة حتى الآن وتعرف باسم
 « أبرجوه » (انظر A de Bode في مجلة الجمعية
 الجغرافية الملكية ، لندن ١٨٤٣ ، ص ٧٨ و H. L.
 Wells في تقرير هذه الجمعية ، لندن ١٨٨٣ ،
 ص ١٦)
 [م سترك . M. Streck]

« أبرهة » : هو أبراهام في اللغة
 الإثيوبية ، الملقب بالأشرم ، وهو الحاكم
 الإثيوبي لليمن حوالى منتصف القرن السادس
 الميلادي . كان أبرهة في الأصل — كما روى
 بروكوبيوس Procopius — عبداً لرجل
 روماني من أدوليس Adulis ، قام على رأس
 ثورة ضد ملك إثيوبيا [الحبشة] « إله
 أصححة » (١) ، وسجن حاكم اليمن وقتئذ
 إسمفائس Esimphaeus (أو سيميفع)
 (١) يسمى هذا الملك « أصحمة » في روايات
 العربية

لأننا لو قبلنا ذلك لما كانت هناك بين حملة أبرهة على مكة وغزو الفرس لبلاد العرب الجنوبية عام ٥٧٠ م فسحة من الوقت يحكم فيها أبرهة وأولاده. ويذهب فلهوزن Wellhausen كذلك إلى أن ما يروى عن حملة تُسَمَّى، على المدينة لم يكن في الواقع إلا مرحلة أولى من مراحل حملة أبرهة المشار إليها. وتؤيد النقوش التي تقدم ذكرها والتي تبتدىء بصلاة للثالوث ماقاله مؤرخو اليونان وما ورد في القصص العربية من أن أبرهة كان نصرانياً. وكنيسة مأرب التي ذكر تدشينها في تلك النقوش كانت تضارع الكنيسة التي شيدها أبرهة في صنعاء، تلك الكنيسة التي لا بد أنها كانت بناء لانظير له كما يقول العرب ؟

المصادر

- (١) الطبرى، ج ١، ص ٩٣٠ - ٩٤٥؛
- (٢) ابن هشام (طبعة فستفلد) ج ١، ص ٢٨ - ٤١ (٣) الأغاني، ج ١٦، ص ٧٢ (٤)
- Die Chroniken der Stadt Wustenfled*
- Mekke*، ج ١، ص ٨٨ وما بعدها (٥)
- De bello Pers* Proopius، ج ١، ص ٢٠
- (٦) *Gesch. de. Perser u Ara-*: Noldeke
- ber zur Zeit der Sassaniden*، ليدن، ١٨٧٩
- ص ٢٠٠ - ٢٠٥ (٧) *Skiz: Wellhausen*
- zen und Vorarbeiten*، ج ٤، ص ٧ وما بعدها
- (٨) *Mordtmann*، مجلة *Zeitschr. d. Deu-*
- tseh Morgenl. Gesellsch.*، المجلد ٣٥،

ولقد كان أهم حادث إبان حكمه - كما تذكر تلك النقوش - هو مجيء بعض الوفود إلى سد مأرب عام ٦٥٧ م (وفقاً للتقدير العادى عام ٥٤٢ م، ووفقاً لتقدير جليزر حوالى عام ٥٣٩ م) ومن بينها وفود الدولتين المتنافستين بوزنطة وفارس. ولما شبت الحرب الطاحنة بين هاتين الدولتين المتنافستين عام ٥٤٠ م لم يشترك أبرهة فيها بادىء الأمر رغم ما بذله امبراطور بوزنطة من جهد فى كسبه إلى جانبه. واقتنع أبرهة بعد تردد بمحاربة الفرس ولكنه - كما روى بروكوبيوس - سرعان ماترك الحرب. ونستطيع أن نجد صلة بين هذه الحرب التي لا يمكن أن تكون قد حدثت قبل عام ٥٧٠ م وبين تلك القصص العربية التي تعتمد على القرآن (سورة الفيل) والتي تشير إلى حملة أبرهة الفاشلة على مكة والكعبة. وإلى جانب هذا النسيج من القصص المعتمد على القرآن، رواية ضحيقة مؤداها أن وباء الجدري كان قد انتشر في ذلك الوقت، فيمكن أن نفترض أن هذا الوباء كان سبباً في تقهقر أبرهة أو دلى الأقل كان ذريعة له إلى العدول عن تلك الغزوة الشاقة. وعام هذا الحادث الذي يعرف « بعام الفيل » نسبة إلى الفيلة التي استخدمها أبرهة هو عام ٥٧٠ م كما تقول المصادر المتأخرة، ويعبر هذا العام في العادة عام مراء النى، إلا أن نولدكه Noldeke قد اعترض بحق على ما تقدم :

«آبش». أميرة سلغورية ، وهي ابنة أتابك سعد بن أبي بكر، نصبتها هولاكو حاكمة على فارس بعد موت سلجوق شاه عام ١٢٦٤ م : وزوجها من ابنة منجو تيمور . ولقد كان حكمها اسماً في الواقع لأن المغل كانوا سادة البلاد الحقيقيين. وماتت في تبريز عام ١٢٨٧ م ، وبموتها انقرضت الأسرة السلغورية (انظر مادة «السلغوريون») ؟

المصادر

(١) *Hist des Mongols* . D. Ohsson

ج ٣ ، ص ٤٠٢ .

«أبشُر» أو أبشَه : هي العاصمة

الجديدة لوادي ، في أواسط السودان . وهي واقعة على خط عرض ١٤° شمالاً وخط طول ٢١° شرقاً : تقع جنوب العاصمة القديمة « واره » . ولقد أنشئت عام ١٨٥٠ م وعدد سكانها يتراوح بين عشرين ألف نسمة وثلاثين ألفاً (انظر مادة « وادي » ومصادرهما) ؟

«أَبَشَقَه» : (الأب الصغير) . اسم

قامرس تركي باللهجة العثمانية الشرقية في مؤلفات « مير علي شير » ، وقد أخذ هذا الاسم عن أول كلمة وردت فيه . طبع مرتين ، أو فاهما نقلها إلى اللغة لجزرية فامبرى Vambéry (بودابست ١٨٦٢ م) ونشرها ولينوف

ص ٦٩٨ (٩) Glaser في مجلة *Mitteilungen*

، سنة ١٨٩٧ ، *der Vorderasiat. Gesellsch.*

ص ٣٦٠ — ٤٨٨ (١٠) Winkler في مجلة

Orient. Literaturzeitung ، ج ١ ، ص ٢١

وما بعدها (١١) Praetorius في مجلة *Zeitschr*

، المجلد *der Deutsch. Morgenl. Gesellsch.*

٥٣ ، العدد الأول ، ص ٢ وما بعدها (١٢)

، (الطبعة *The life of Mahomet : Muir* ،

الاولى) ، ج ١ ، ص ٢٦٢ وما بعدها (١٣)

Essai sur l'his - - Gaussin de Perceval

، ج ١ ، *toire des Arabes avant l'Islamisme*

ص ١٣٨ — ١٤٥ (١٤) *Annali : Caetani*

، ج ١ ، ص ١٤٣ — ١٤٨ .

[F. Buhl. بول]

«آبِسْكون» أو آبِسْكون أو آبُسْكون:

مدينة على الشاطئ الجنوبي الشرقي لبحر طبرستان (بحر قزوين) في إقليم جرجان ، وهي على مسيرة يوم من الشمال الغربي لمدينة «أستراباذ» القرية من مصب مهر جرجان كانت تعتبر في العصور الوسطى من أهم موانئ بحر طبرستان إن لم تكن أهمها، ولذلك

سُمي هذا البحر بحر آبِسْكون (انظر Bar-

Diction. géogr His- في bier de Meynard

، باريس ١٨٦١ ، *tor. et littér de la Perse*

ص ١ : *The Lands of the Strange* :

Eastern Caliphate ، كمبردج ١٩٠٥ . ص

(٣٧٩) ؟

[M. Streck. م . سترك]

فن مستطرف» (طبعة بولاق ١٢٧٣ هـ، وطبعة
القاهرة ١٢٧٥ - وهي طبعة حجرية، ١٢٧٩،
١٢٩٢، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٨).
وقد ترجمه إلى الفرنسية G. Rat باسم

*Al-Mostatraf, Recueil de morceaux
choisis... par le Chaik Chihab ad-Din*

Ahmad Al- Abchihi etc. (باريس—طولون،
١٨٩٩ - ١٩٠٢) وروى السخاوى أنه
ألف كذلك كتاباً في الأدب يقع في مجلدين
عنوانه «أطواق الأزهار على صدور الأنهار»،
وبدأ في تأليف كتاب في فن الترسل عنوانه
«في صناعة الترسل والكتابة»، وقد يكون
الإبشيى أيضاً مصنف المخطوط المسمى
«تذكرة العارفين وتبصرة المستبصرين»
(ذكر في كتاب حبيب الزيات: خزائن الكتب
في دمشق وضواحيها، ص ٨٠، رقم ٢٤).

ولقد لقي «ابن فهد» و«البقاعي» عام ٢٣٨ هـ
الإبشيى في المحلة وحضرا دروسه. وتوفي
الإبشيى بعد عام ٨٥٠ هـ (١٤٤٦ م).
ويلقب بالإبشيى أيضاً شهاب الدين أحمد
ابن محمد بن على بن أحمد بن موعى الفقيه
الشافعى المتوفى في القاهرة عام ٩٢ (٨) هـ
(السخاوى، في كتابه المتقدم، مخطوط في وارن
رقم ٣٦٩ ب، ص ٥١٨ وما بعدها) وشهاب
الدين أحمد المقرئ (المخطوط السابق، ص
٦٦١) وبهاء الدين محمد بن شهاب أحمد بن
محمد... المعزواوى الفاهرى المالكي
المعروف بابن الإبشيى، الذى ولد في اليوم

زرنوف Welyaminof-Zernof (سنت
بطرسبرج ١٨٦٨ م) وتوجد من هذا
القاموس عدة مخطوطات (انظر Pertsch،
برلين رقم ٨٥) ٩

«أبشيه»: (انظر «أبشر»).

«الإبشيى» (أو الإبشيى ولعله
الآبشيى - بفتح الهمزة) بهاء الدين أبو
الفتح محمد بن أحمد (شهاب الدين أبو
العباس) بن منصور بن أحمد بن عيسى
المحلى الشافعى: أديب مصرى ولد عام ٧٩٠ هـ
(١٣٨٨ م) في قرية «أبشويه» من أعمال
مديرية الغربية (ياقوت: المعجم، طبعه فستفلا،
ج ١، ص ٩٢: De Sacy: *Relation de*
l'Egypte par Abd-Allatif، ص ٦٣١، رقم
٧: ابن دقاق: الانتصار، طبعة القاهرة عام
١٣١٠ ج ٥، ص ٨٢، الهامش) وبعد أن
حفظ هناك القرآن في العاشرة من عمره،
درس الفقه والنحو. وفي عام ٨١٤ هـ
(١٤١٢ م) حج إلى بيت الله في مكة وكثيراً
ما تردد على القاهرة وحضر دروس جلال
الدين البلقينى. ولقد أصبح خطيب القرية
التي ولد فيها بعد وفاة والده. وكرس حياته
للأدب الذى كان مشغولاً به. ولم يكن عميق
المعرفة بالنحو كما يقول السخاوى، كما أن
لغته لم تكن ريتة من الأخطاء. وهو صاحب
الكتاب الأدبى المسمى «المستطرف في كل

«الأبلق»: حصن منيع للسموول (أى صمويل Samuel) بن عادياى اليهودى (انظر مادة «السموول») سُمى بالأبلق لاختلاف ألوانه (*Bibliotheca Geograph.*) *Arab.*، طبعة دى غوى، ج ٦، ص ١٢٨ وما بعدها؛ ج ٧، ص ١٧٩؛ ج ٨، ص ٢٥٨. يضرب المثل بهذا الحصن فى مناعته وصده لكل غارة، ولقد سُمى لهذا السبب «بالأبلق الفرد»؛ ويؤخذ من بيتين للسموول (الأغانى: ج ٢، ص ٤٥؛ والحريرى: المقامات، الطبعة الثانية، ص ٢٧٨) أن هذا الحصن بناه أبوه (أو جده) عادياى. إلا أن الألعشى الذى شاد بذكر الحصن، ومدح صاحبه الذى أطلقه من الأسر، يزعم أن الملك سليمان هو الذى بنى الأبلق. وإذا لم يكن هناك بد من الاعتماد على الأساطير، فإن بناء هذا الحصن يرجع على أى حال إلى عهد أقدم مما يؤخذ من بيتى السموول المشار إليهما، لأن الأساطير تذهب إلى أن الملكة الشهيرة «الزباء» التى عاشت فى القرن الثالث حاولت عبثاً أن تغزو «مارداً»، وهو حصن منيع آخر، كما حاولت غزو الأبلق، فامتنع عليها. ومن ثم نشأ المثل القائل: «تمرّد مارداً وعزّ الأبلق» (*Arab Proverb.*: Freytag، ج ١، ص ٢١٨). وذكر الأبلق كذلك فى حادث دروع امرى القيس، تلك الدروع التى تركها هذا وداعة لدى السموول بن عادياى عند ما ذهب يستعين بالامبراطور يوستينيانوس الثانى على قتلة أبيه.

الحادى والعشرين من رمضان ٨٣٤ وتوفى فى القاهرة عام ٨٩٨ هـ (السخاوى، المخطوط السابق، وازنر رقم ٣٦٩ a، ص ٥٨٢) ٩

المصادر:

(١) السخاوى: الضوء اللامع، مخطوط، وازنر رقم ٣٦٩ a، ص ٥٨٩؛ (٢) Bro- *Gesch. d. Arab. Litt.*: ekelmann، ج ٢، ص ٥٦.

[أرندتك C. Van Arendonk]

«أبكار يوس» إسكندر أغا بن يعقوب: رجل أرمنى عاش فى بيروت. أكتب فى حماس على دراسة الشعر العربى، وكان كثيراً ما يُرجع الى كتابه «نهاية الأرب فى أخبار العرب» (طبع بمرسيليا ١٨٥٢، ثم طبع طبعة منقحة بعنوان «تزيين نهاية الأرب» فى بيروت ١٨٥٨) فى أوروبا، ولكنه أهمل الآن لأن المصادر التى استقى منها — مثل كتاب «الأغانى»، و «خزانة الأدب» لعبد القادر البغدادى — أصبحت فى متناول أيدينا. وطبع قاموسه الأنجليزى العربى للمرة الثالثة فى بيروت عام ١٨٩٢، ويوجد له مخطوط فى تاريخ لبنان بدار الكتب المصرية (انظر فهرس الكتبخانة الحديوية، ج ٥، ص ١٧١). وتوفى أبكار يوس عام ١٣٠٣ هـ (١٨٨٥ م) ٩

[بروكلمان Brockelmann.]

(Avicen (n) a (اِفْسِنَا) على ابن سينا ،
و Averroes (اِفِرُوس) على ابن رشد ،
و Avenpace (اِفْنِيس) على ابن باجه ،
و Aben Pascualis (ابن بسكوالس) على
ابن بشكوال ؛ وكثيراً ما نجد مثل هذا عند
اليهود من عرب الأندلس ، إذ يطلق
Avencebrol أو Avicebron (اِفْنِسْبِرل أو
اِفيسبرن) على ابن جبريل ، وكذلك الأمر
في Abendana (أْبْدَانَا) و Abenatar (ابتر)
و Abencerages (انظر مادة « ابن السراج ») .
ولا يستعمل اللفظ القديم « ابن » إلا قليلاً .
(انظر Pedro de Alcala في مادة = hijo
ابن ؛ وانظر أيضاً Anaes Toledanos ، ج ٢ :
Ibnabiámer [أى ابن أبى عامر] وهو كنية
للنصور — انظر مادة « كنية »)
[س . ف . سيبولد C. F. Seybold]

(انظر ده سلين de Slane في مقدمة طبعته
لديوان امرئ القيس) . وكان الأبلق خراباً
في أيام ياقوت ، ويذكر هذا المؤلف أيضاً
أن أطلاله بالقرب من تيماء (انظر هذه المادة)
وأن اللين الذى بنى منه هذا الحصن لا يدل
بحال من الأحوال على ما كانت له من مناعة
شاد بذكرها القدماء . ومن الظواهر المشهورة
أنه بينما ظل اسم « مارد » باقياً إلى يومنا
هذا ، وأن أطلاله قد زارها من الرحالة أمثال
بالجريف Palgrave ويوتنج Euting (Ta-
gebuch ، ج ١ ، ص ١٢٥) فانا لا نجد رحالة
واحداً ذكر اسم الأبلق حتى ولا بنيامين
التطيلي [نسبة إلى تطيلة Tudela من أعمال
الأندلس] وهو السائح اليهودى الذى عاش
في القرن الثانى عشر الميلادى ، والذى لم يغفل
بوجه عام ذكر أى حادث هام في تاريخ
اليهود ؟

المصادر

- (١) ياقوت : المعجم . ج ١ ، ص ٩٤ وما
بعدها (٢) البكرى ، طبعة فستيف . ج ١ ،
ص ٦٢ (٣) القاموس المحيط . مادة « بلاق »
(٤) Revue des Études Juives ، ج ٧ ، ص
١٧٦ وما بعدها .

[م . سليجسن M. Seligsohn]

« الأبناء » : جمع « ابن » .

(١) يطلق هذا الاسم على قبيلة كانت
تسكن سهل « الدّهَاء » الرملى ، وهى سلالة
سمعد بن زيد منات بن تميم مع استثناء ولديه
كعب وعمر .

(٢) ويطلق هذا الاسم أيضاً على
السلالة التى ولدت باليمن من الفرس المهاجرين
إليها . ولما كان الأحباش يطعمون منذ أمد
بعيد في شاطئ العرب الذى يواجههم فقد
والوا حملاتهم ضد اليمن في نجاح مضطرد ،

« أَبْن ، أَبْن ، أَفْن » : لغة في « ابن »
عند عرب الأندلس ؛ ومن ثم أطلق الفرنجة

(٢) *geneal. Tabellen der arab. Stamme*
Gesch. d. Perser u. araber zur : Nöldeke
Zeit der Sassaniden ، ليدن ١٨٧٩ ، ص
 ٢٢٠ وما بعدها (٣) *de Goeje* في *Glossar*
Der Islam : A. Müller (٤) *zu Tabari*
im Morgen-und Abendland ، ص ١٠٠ ، ص
 ٢٧ وما بعدها .

[K. V. Zetterstéen. تسترشتين]

« ابن الأبار » أبو جعفر أحمد بن
 محمد الحولاني : شاعر أمير إشبيلية ، توفي
 عام ٤٣٣ هـ (١٠٤١ - ١٠٤٢ م) وله غير
 ديوانه — كما يقول حاجي خليفة — أربعة
 مؤلفات أخرى تنسب عادة إلى مؤلف كتاب
 « التكملة » و « حلة السيرة » (انظر المقال
 التالي) ؟

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، طبعة
 القاهرة ١٣١٠ هـ ، ج ١ ، ص ٤٤ (٢) الضبي :
 بغية الملتبس ، ص ١٥٢ ، رقم ٣٥٢ (٣) حاجي
 خليفة : كشف الظنون ، طبعة فلوجل رقم ٩٣٤ ،
 ٢١٦٥ ، ٢٦٤٦ (٤) *al-Mudjam* : Codera
Bibl. Arab.-Hispan. ، المقدمة ، ص ١٠
 — (٥) Boigues *Ensayo bio-bibliog.* : ص ٤٠٩ .

[محمد بن شنب]

« ابن الأبار » أبو عبد الله محمد بن
 عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن

حتى أصبحوا خطراً لا يهدد سكان اليمن
 فحسب ، بل يهدد ولاية الفرس في الحيرة
 أيضاً . ولهذا لجأ أهل اليمن إلى الاستعانة
 بملك الفرس كسرى الأول أنوشروان
 (٥٣١ - ٥٧٩ م) وتقول الرواية الشائعة :
 إن سيف بن ذي يزن — وهو سليل البيت
 الممالك القديم في حمير — ذهب إلى طيسفون
 Ctesiphon حيث نجح في استمالة ملك الفرس ،
 واستطاع أن يحمله على إنفاذ حملة حرية على
 بلاد العرب الجنوبية . وتمكن عرب الجنوب
 بالاتحاد مع الفرس تحت قيادة « وهرز » من
 إجلاء الأحباش إلى حين ، وتنصيب سيف
 ابن ذي يزن ملكاً عليهم . وبعد رحيل جيوش
 الفرس قتل سيف ، وأحضعت بلادهم من جديد
 مما أدى إلى عودة وهرز ثانية بجيش أقوى ،
 فتلاشت مقاومة الأحباش تماماً ، وغدت
 اليمن إمارة فارسية ، واعتنق الوالي الفارسي
 « باذام » (باذان) وأسرته فيما بعد الدين
 الإسلامي ، واعترفوا بسيادة النبي . وشبت
 القلاقل في اليمن بعد ذلك . وانتشرت الفوضى
 سريعاً ، ولم يستتب النظام إلا في عهد
 أبي بكر .

(٣) وفي العصر العباسي (انظر
 « العباسيون ») كان يطلق هذا اللفظ على
 سلالة أوائل الداعين لنصرة تلك الدولة
 (« الآبناء » اختصار لآبناء الدعوة) ؟

المصادر

(١) *Register zu den* : Wüstenfeld

في أيدي المسيحيين ، أو بعده بأيام قلائل ، وذلك في صفر ٦٣٦ هـ (سبتمبر - أكتوبر ١٢٣٨) . ويذكر ابن خلدون أنه ذهب أولاً إلى تونس ، بينما يؤكد العُزْبُرِيُّ أنه ذهب أولاً إلى « بُجَايَة » ، حيث اشتغل بالتدريس مدة من الزمن . ولقد أحسن سلطان تونس استقباله ، وأصبح كاتم سره ، وناط به رسم طغرائه في أعلى الرسائل والمنشورات السلطانية وتحت البسملة . ولم يلبث أن عُزل من ذلك المنصب الذي أُسند إلى أبي العباس الغساني ، وكان لا يشق له غبار في كتابة الخطوط الشرقية التي كان السلطان يفضلها على الخط المغربي . وترك ذلك في نفس ابن الأبار أثراً عميقاً ، ولكنه ظل بالرغم من التحذير المتكرر يضع الطغراء السلطاني على الوثائق التي كان يكتبها . واعتكف في داره وألف كتابه المسمى « إعتاب الكتاب » وأهداه إلى السلطان ، فعفا عنه وأعادته إلى منصبه . ويرجع الفضل في عودته على الأخص إلى وساطة المستنصر عند أبيه السلطان . ولما مات أبو زكريا وخلفه ابنه المستنصر ، قرَّب ابن الأبار واستمع لنصحه ، ولكنه أغضبه وحاشيته بسلوكه حتى اضطر آخر الأمر إلى تعذيبه . ووُجد بين ما صودر من مصنفاته قصيدة في هجاء السلطان كان من شأنها أن أغضبته كثيراً . فأمر به أن يقتل طعناً بالحرا ب .

ومات ابن الأبار في صبيحة الأربعاء

ابن أحمد بن أبي بكر القضاعي ، ويعرف بابن الأبار : مؤرخ ومحدث ، وأديب وشاعر عربي ، أصله من « أُنْدَة » ، أرض بني قضاة بالأندلس . ولد في بلنسية في ربيع الثاني عام ٥٩٥ (فبراير ١١٩٩) . وتلقى العلم على أبي عبد الله بن نوح ، وأبي جعفر الحصار ، وأبي الخطاب بن واجب ، وأبي الحسن بن خيزرة ، وأبي سليمان بن حوَّط ، وأبي عبد الله محمد ابن عبد العزيز بن سعادة وغيرهم .

وظل أكثر من عشرين عاماً على اتصال وثيق بأبي الربيع بن سالم أعظم محدثي الأندلس ، وهو الذي حجب إليه إتمام كتاب « الصلة » لابن بشكوال . وكان كذلك كاتم سر حاكم بلنسية أبي عبد الله محمد بن أبي حفص بن عبد المؤمن بن علي ، ثم كاتم سر ابنه أبي زيد ، وأخيراً كاتم سر زيان بن مردنيش . ولما حاصر ملك أرجونة « دون جايم » Don Jayme مدينة بلنسية في رمضان عام ٦٣٥ (أبريل - مايو ١٢٣٨) أرسل ابن الأبار في مهمة سياسية إلى سلطان تونس أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص ليقدم إليه وثيقة يعترف فيها سكان بلنسية وأميرها بسيادة الدولة الحفصية ، فقابل السلطان في ٤ المحرم ٦٣٦ (١٧ أغسطس ١٢٣٨) وأنشده قصيدة سينية يلتمس فيها مساعدته للمسلمين في الأندلس . ثم رجع إلى بلنسية ، ولكنه سرعان ما غادرها مع جميع أفراد أسرته إلى تونس قبل سقوط بلنسية

خلدون : كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ، ترجمة ده سلين de Slane ، ج ٢ ، ص ٣٠٧ ، ٣٤٧ — ٣٥٠ *Geschichtsschr. der : Wüstenfeld* (٦) *Araber* ، ص ١٢٨ ، رقم ٣٤٤ (٧) Dozy : *Scriptorum arab. loci de Abbadidss* ، ج ٢ ، ص ٤٦ (٨) Pons Boigues *Ensayo bio- : bibliografio* ، ص ٤٠٩ (٩) Codera : *Bibliotheca Arabico-Hspana* ، ج ٤ (مقدمته) « للمعجم » و« التكملة » (١٠) von chack : *Poesie und Kunst der Araber* ، ج ١ ، ص ١٤٢ وما بعدها (١١) Brockelmann : *Gesch. der arab. Litt.* ، ج ١ ، ص ٣٤٠ وما بعدها (١٢) Huart : *Littérature arabe* : ص ٢٠٤ .

[محمد بن شنب]

« ابن أبي أصيبعة » موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم السعدي الخزرجي (١) :

(١) إن ترجمة حياة ابن أبي أصيبعة لا تعرف إلا من إشارات القصيرة الواردة في كتابه العظيم « عيون الأنباء في طبقات الأطباء » . كان جده خليفه بن يونس الخزرجي في عام ٥٦٢ هـ من أتباع صلاح الدين عند ما كان هذا البطل أميراً وقائداً في خدمة عمه شريكه . ولد ابوه الأكبر سعيد الدين القاسم في القاهرة عام ٥٧٥ هـ ، وولد ابنه الأصغر رشيد الدين علي في حلب عام ٥٧٩ هـ وأصبح الاثنان من الأطباء المبرزين . وكانت دراسة الطب مزدهرة بنوع خاص في مصر واشتام ، حيث أسس حكاهم قادرون (أمثال نور الدين 'بن زنكي وصلاح الدين) البيمارستانات في دمشق والقاهرة ، وشجعوا دراسة الطب ورجاله بكل الوسائل لمكة . وكان من بين العلماء الأعلام الذين وفدوا من

٢٠ المحرم ٦٥٨ هـ (٦ يناير ١٢٦٠) . وفي اليوم التالي أحرقت رفاتة ومصنفاته وأشعاره وإجازاته العلية في محرقة واحدة . وألف ابن الأبار — وهو الملقب « بالفار » لأسباب مجهولة — عدة كتب في التاريخ والحديث والأدب والشعر ، لم يبق منها إلا المؤلفات الآتية : — (١) كتاب التكملة لكتاب الصلة ، (طبعه كودرا Codera ، مجرط ١٨٨٩) ، (٢) المعجم في أصحاب القاضي الإمام أبي علي الصدي (طبعه كودرا ، مجرط ١٨٨٦) ، (٣) كتاب الحلة السيرة (طبع بعضه دوزي في ليدن ١٨٤٧ — ١٨٥١ ، كما نشر بعضه مولر في *Beitr. zur Gesch. der westl. Araber* ، ميونخ ١٨٦٦ — ١٨٨٧) ، (٤) تحفة القادم (*Bibl. Arab.-Hsp. : Casiri*) ، ج ١ ، رقم ٣٥٤ ، ٢ : *Les : Derenbourg* : *Manuscripts arab. de l'Escorial* ، رقم ٣٥٦ ، (٢) ، (٥) إعتاب الكتاب (*Casiri*) ، كتابه المذكور ، رقم ١٧٢٦) .

المصادر

(١) الغُبَريني : عنوان الدراية فيمن عرف من العلماء في المائة السابعة ببجاية . الجزائر ١٣٢٨ هـ ، ص ١٨٣ (٢) ابن شاكر الكتبي : فوات الوفيات ، بولاق ١٢٩٩ هـ ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ (٣) المقرئ : نفح الطيب ، القاهرة ١٣٠٢ ، ج ١ ، ص ٦٣١ (٤) الزركشي : تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ، ترجمة فنيان Fagnan ، ص ٣٦ ، ٤٨٠ ، ٣٨ ، (٥) ابن

فيها ، ثم في القاهرة في اليمارستان الناصري ؛ ونخص بالذكر من بين أساتذته ابن البيطار

طبيب ومصنف في السير والتراجم ، ولد بدمشق عام ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م) وتعلم الطب

ومعظمه ردى — دراسة هذا الكتاب من الصعوبة يمكن . على أن لابن أبي أصيبعة فضلاً عظيماً بما جمعه من أخبار فاق فيها غيره في التاريخ الطبي والعلمي للقرن الوسطى في الفرق (ولا يستثنى من ذلك ابن النديم وابن الفطحي) . وفوق ذلك فقد أمدنا بشيء عن الطب الهندي وإليه نأني لم يكن ليصل إلينا بدونه ، كما أمدنا بتفاصيل وافية عن الحياة الاجتماعية والعلمية في العالم الاسلامي . لذلك أصبح كتابه مصدراً عظيماً للأهمية مكملًا لما كتبه عظماء المؤرخين المسلمين في التواريخ العامة . ويحتوي كتابه على نبذة كثيرة أخذت من كتب أخرى فقدت منذ أمد بعيد ، مثال ذلك : نبذة من كتب جالينوس الطبيب اليوناني المشهور ، وحنين النصراني وابنه إسحاق ، وعيسد الله بن جبرائيل بن بختيشوع . ومن المسلمين ابن جليل ، والمبشر بن فاتك ، والسخوار وكثيرون غيرهم .

ومن الواضح أن ابن أبي أصيبعة قد ترجم لأطبائه تراجم دقيقة ، وأن ما أنبته من الكتب بلغ من الثقل حداً كبيراً . وهذه الكتب الوفيرة التي أنبته في آخر كل ترجمة من الاربعمئة ترجمة التي كتبها عن رجال الطب في العصر الاسلامي تعطينا فكرة صحيحة عن هذا الانتاج العلمي العظيم لكثير من هؤلاء العلماء وما وصلوا إليه في بعض الأحيان من المعرفة الشاملة العجيبة . وقد اعتمد الكتابان الموثوق بهما اللذان كتبنا عن الطب الاسلامي باللغات الأوروبية ، وهما كتاب فستفلد Wüstenfeld بالألمانية ، وكتاب لكر Leclerc بالفرنسية ، كل الاعتماد على مصنف ابن أبي أصيبعة « عيون الأنباء » . وقد بدأ بترجمة هذا المصنف مع التعليق عليه كثير من العلماء (رسك Reiske ، وسنجويني Sanguinetti ، وحامد والى افندى) ولكنهم لم يسيروا في الترجمة إلا بضع صفحات ، مع أن الأطباء والمؤرخين الذين يكتبون في التاريخ العام عن الشرق في أشد الحاجة إلى مثل هذه الترجمة .

ونستدل من أقوال ابن أبي أصيبعة نفسه أنه ألف ثلاثة كتب أخرى ، ولكنها لم تصل إلى أيدينا ، وهي « كتاب حكايات الأطباء في علاجات الأدوية » و « كتاب إصابات المسجيين » و « كتاب التجارب

بغداد إلى دمشق والقاهرة » عبد اللطيف بن يوسف ، الذي أصبح صديقاً حميماً لخليفة بن يونس الخزرجي ، والذي درس لولديه اللذين كانا يطلبان العلم كذلك على الفيلسوف الطبيب اليهودي موسى بن ميمون . وقد درس الخامس « الكحالة » على أبي حجاج يوسف السبتي في اليمارستان الناصري بالقاهرة وأصبح كحالا شهيرواً . وفي عام ٦٠٦ هـ أبرأ الملك العادل سيف الدين من رمد شديد . والتحق منذ ذلك الحين ببلاد سلاطين الشام ، وعين ناظرًا للكحالين . وتوفي في دمشق عام ٦٤٩ هـ . وكان ابنه أحمد — الذي ولد في حدود عام ٥٩٥ هـ في القاهرة ، والذي لقب باسم جده « ابن أبي أصيبعة » — شاباً موهوباً درس فيما بعد دراسة عملية وعلمية قيمة في اليمارستان الناصري ، وتلقى الطب على رضى الدين الرحبي ، وشمس الدين السكي (سمى كذلك لأنه كان يحفظ كليات قانون ابن سينا عن ظهر قلب) ، وابن البيطار مؤلف جامع المفردات ، وخاصة مذهب الدين عبد الرحيم بن علي البخوار (توفي عام ٦٢٨ هـ) الذي كون مدرسة ممتازة من الأطباء وكان له فضل عظيم على دراسة الطب في عصره . وكان زميله في اليمارستان الطبيب اليهودي عمران بن صدقة الذي كانت لديه مكتبة غنية بالكتب الطبية . وكانت سني دراسة ابن أبي أصيبعة على هذين الأستاذين محبة إلى نفسه ، ومن المحتمل أنه استغل إلى حد كبير كتب ابن صدقة في تأليف تاريخه . وكان يقوم ابن أبي أصيبعة حينئذ من الزمن بالكحالة في اليمارستان الناصري بالقاهرة حيث استفاد من دروس اسدبد بن أبي بيان الاسرائيلي ، الصبيب العام بالأقرباذين ، وهو مؤلف كتب لأقرباذين المعروف : « الدستور بيمارستانى » . وعلى هذا النحو استطاع ابن أبي أصيبعة أن يحدق الطب من ناحيته العملية ، كما كان في نفس الوقت يكتب تاريخه المعروف عن الأطباء . وتمت أول نسخة من هذا الكتاب في حدود عام ٦٤٠ هـ ، ومنذ ذلك الحين أضاف المؤلف عدة زيادات وصلت بالتراجم إلى عام ٦٦٧ هـ أي قبل وفاة المؤلف بعام واحد ، وهذا السبب تختلف النسخ المخطوطة الموجودة فيما بينها اختلافاً بيناً . ولم يكن ابن أبي أصيبعة كاتباً محيذاً ، كما يتقص كتابه في بعض الأحيان الأصابة في القيد . وقد جعلت كثرة ما أوردته من الشعر —

Arabe، ج ٢، ص ١٨٧ وما بعدها (٢)

Über Ibn Abi Oqāibia und : A. Müller
seine Geschichte der Ärzte في أبحاث مؤتمر
المستشرقين الدولي السادس المجتمع بليدن، ج ٢،
ص ٢٥٩ وما بعدها. وهناك مقالات أخرى،
انظر المصادر التي ذكرها بروكلمان في كتابه
Geschichte etc.، ج ١، ص ٣٢٦.

« ابن أبي حجلة »، أحمد بن يحيى
أبو العباس شهاب الدين التليسا، الحنبلي :
شاعر عربي نسج على منوال عمر بن الفارض ؛
ولد في تليسان عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م)
واستقر في القاهرة بعد أن أدى فريضة الحج
وكان شيخ تكية المتصوفة التي أنشأها منجك
عند ماتوفي في العشرين من ذي القعدة ٧٧٦ هـ

Über Text und Sprach- : A. Müller (٧)
gebrauch von Ibn Abi Usaibi'a's Gesch-
Sitzungsber der Kgl. in ichte der Aerzte
Bayer. Akad. d. , Wissensch. Phil. —
hist. Kl 1884 H. V. ميونخ ١٨٨٥، ص ٨٥٣
— ٩٧٨ (٨) حامد والي : *Drei Kapitel aus : der Aertztegeschichte des Ibn Abi Osaibi'a.*
Jnaug. Diss. برلين ١٩١٠ (٩) *J. Hirschberg* :
Geschichte der Augenheilkunde im Mit-
telalter، ليبست ١٩٠٥ (١١) *E. G. Browne*
Arabian Medicine، كبرديج ١٩٢١ (١٢)
Science und Medicine، Max Meyerhof
كتب *Legacy of Islam*، كسفورد ١٩٣١،
ص ٣٤٣ وما بعده.

١٥، كس معروف Max Meyerhof

(انظر هذه المادة) العالم بالنبات .

وفي عام ٦٣٤ هـ (١٢٣٦ م) شغل منصباً
في أحد بیمارستانات القاهرة، ولكنه استبدل
به في العام التالي منصب طبيب الأمير
عز الدين أيدير في صرخد، ومات في هذه
المدينة عام ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م).

وأهم مؤلفات ابن أبي أصيبعة كتابه في
تراجم الحكماء والأطباء المشهورين، الذي
صنفه للوزير أبي الحسن بن غزال السامري
باسم « عيون الأنباء في طبقات الأطباء »
نشره في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ (١٨٨٢ م)
أوجست مولر، ونشرت مقدمة له في
كوننجزبرج ١٨٨٤ م

المصادر

(١) *Histoire de la Médecine : Leclerc*

والقوائد « ولا بد أنها كانت سجلاً طريفاً لأفاصيل
طبية ومشاهدات مهمة له ولأساتذته في بیمارستان .
أما كتابه الثالث « كتاب التجارب والقوائد » فإنه
لم يتم

مصادر أخرى

(١) حجي خليفة، طبعة فلوجل، ج ٤، ص ١٣٣،
ص ٢٨٨ — ٢٨٩ (٢) أحمد عيسى بك : تاريخ
البیمارستانات، القاهرة ١٩٢٨ (٣) *Reiskii et*
Opuscula medica : Fabri، هال (بألمانيا)
١٧٧٦، ص ٤١ — ٦٣ (٤) *De Saey*
Relation de l'Egypte par Abd al-Latif
باريس ١٨١٠، ص ٤٧٨ (٥) *Reiskii et*، نظر
تعليماته في *Catalogus Bodleianus*، ج ٢،
ص ١٢٦ (٦) *Journ. Asiaticque : Sanguinetti*
لمجموعة النسخة، المجلد الخامس، ص ٢٣٢ وما بعدها

(١) الفرج بعد الشدة — نحا فيه منحى المدائني في كتابه المسمى بهذا الاسم ، يوجد بيرلين (انظر Verzeichnis : Ahlwardt ، رقم ٧٨٣١) *der ar. Hdss. der Kgl. Bibl.* وبدمشق الظاهرية (انظر حبيب الزيات : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ، طبع بالقاهرة ١٩٠٢ ، ص ٣٠ ، رقم ٢٠ ، ٢ : وأعيد طبعه بالهند عام ١٣٢٣ ، ثم طبع بالقاهرة طبعة مجهولة التاريخ) . واستمد السيوطي من هذا الكتاب كما استمد من مراجع أخرى كتابه « الأرج في انتظار الفرج » ، الذي طبع مع كتاب « حل العقال » لابن قضيبة البان ، بعنوان « تفريج المحج بتلويح الفرج » في القاهرة عام ١٣١٧ هـ . (٢) كتاب الأشراف . المجلد الثاني ، يوجد بدمشق (انظر خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ص ٤٠ ، رقم ١٣٢ ، ٢) . (٣) مكارم الأخلاق — يوجد بيرلين (انظر Ahlwardt ، كتابه السابق رقم ٥٣٨٨ ، وانظر رقم ٥٤٣٦ ، ٢) وبمكتبة المتحف البريطاني ، القسم الشرقي رقم ٧٥٩٥ (انظر *A descriptive list of the Arabic Mss. acquired by the Trustees since 1895* ، لندن ١٩١٢ ، ص ٦٤) . (٤) كتاب العظمة وهو في عجائب الخاق . يوجد بفيينا (انظر *Die arab. Hdss. der K. K orient. Akad. mie* رقم ٤٢٥) . (٥) من عاش بعد الموت — يوجد بميونخ (انظر *Die ar. Hdss : Aumer*

(٢ مايو ١٣٧٥) . وطُبع من مؤلفاته التي وصلت إلينا والتي أحصاها بروكلمان في كتابه *Gesch. d. ar. Litt.* ، ج٢ ، ص ١٣ ، ما يأتي : (١) ديوان الصبابة ، وهو قصص مشاهير العشاق مع منتخبات في الغزل ، طبع بالقاهرة ١٢٧٩ ، ١٢٩١ ، ١٣٠٥ هـ ، وطبع على هامش « تزيين الأسواق » لداود الأنطاكي ، بولاق ١٢٩١ هـ ، والقاهرة ١٣٠٨ هـ . (٢) سكردان السلطان الملك الناصر ، وهو ديوان عن أهمية الرقم « ٧ » عند المصريين ، كتبه عام ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) . وطبع ببولاق ١٢٨٨ هـ . وبالقاهرة ١٣١٧ هـ على هامش « كتاب الخلافة » .

المصادر

(١) السيوطي : حسن المحاضرة . ج١٠ ، ص ٣٢٩ (٢) ابن حبيب في *Orientalia* ، ج٢٠ ، ص ٤٤٠ (٣) *Wüstenfeld : Geschichte- : schreiber der Araber* ، رقم ٤٣٧ .

[بروكلمان . Brockelmann .]

« ابن أبي الدنيا » أبو بكر عبد الله (عبيد الله) بن محمد القرشي : مؤلف عربي ، ولد عام ٢٠٨ هـ (٨٢٣ م) وأدب الخليفة العباسي المكتفي بالله . وتوفي في الرابع عشر من جمادى الآخرة عام ٢٨١ (٢١ أغسطس ٨٩٤) ولم يبق من كتبه الكثيرة التي صنفها كلها في الأدب غير ما يأتي :

الزيات ، كتابه السابق ص ٣٣ ، رقم ٥٩ ،
(٢) . (١٤) كتاب الجوع — في دمشق (انظر
مكتبة عمومية ، ص ٣١ ، رقم ٨٩) .
(١٥) ذم المسكر — يوجد بدمشق (انظر
مكتبة عمومية ، ص ٣٠ ، رقم ٦٠) .
(١٦) كتاب الرقة والبكاء — يوجد بدمشق
(انظر حبيب الزيات ، ص ٤٠ ، رقم ١٢٣ ،
(٣) . (١٧) كتاب الصمت — يوجد بدمشق
(انظر مكتبة عمومية ، ص ٢٩ ، رقم
(٣١) . (١٨) قضاء الحوائج — يوجد ببرلين
(انظر Ahlwardt ، كتابه السابق ، رقم
٥٣٨٩) . (١٩) كتاب الهوائف — يوجد
في القاهرة (انظر فهرس الكتب المحفوظة
بالكتبخانة الخديوية ، ج ١ ، ص ٤٤٨)

المصادر

(١) كتاب الفهرست ، طبعة فلوجل ، ج ١ ،
ص ١٨٥ (٢) محمد بن شاكر الكتبي : فوات
الوفيات ، القاهرة ١٢٩٩ هـ ، ج ١ (٣) R.
Les Manuscrits arabes des : Bassa
Bibl. des Zaouias de Aïn Mahdi etc.
الجزائر ١٨٨٥ ، ص ٤٤ — ٤٥ (٤) A. Wie-
ner في *Der Islam* ، ج ٤ ، ص ٢٧٩ وما
بعدها . ص ٤١٣ وما بعدها .

بروكلمان C. Brockelmann

« ابن أبي دينار » أبو عبد الله محمد
ابن أبي القاسم الرعيني القيرواني : مؤرخ

(٦) فضائل عشر ذى الحجة — يوجد بليدن
(انظر *Catal. codd. or. Bibl. Acad. Lugd.*
Bat. ، رقم ١٧٤٢ ؛ *Catal. : C. Landberg* ؛
des mss. proven. d'une bibl. privée à al—
Médine ، رقم ٥٥) . (٧) كتاب العقل
وفضائله — يوجد بدمشق (انظر حبيب
الزيات ، كتابه المذكور ص ٢٩ ، رقم ١٥) .
(٨) قصر الأمل (انظر حبيب الزيات ، ص
٣٣ ، رقم ٥٠ ، ٢٠١ ؛ وانظر مكتبة
عمومية ، ص ٢٩ ، رقم ٥٠) . (٩) كتاب
اليقين (انظر حبيب الزيات ، ص ٣٣ ، رقم
٥٠ ، ٣) (ويوجد في استامبول (انظر
كوبرلي دفتري ، رقم ٣٨٨) . (١٠) كتاب
الشكر (انظر هوتسما *Catal. : Houtsma*
d'une Collec. de mss. appartenant à la
maison Brill. ، ليدن ١٨٨٦ م ، رقم ٧٤٤)
ويوجد في استامبول (نوري عثمانية ، رقم
١٢٠٨ ؛ انظر *Zeitschr. d. : Rescher*
Deutsch. Morgenl. Ges. ، المجلد ٦٤ ، ص
٥٤ ، س ١١) . (١١) كتاب قرى الضيف
(انظر *Landberg* ، كتابه السابق ، رقم
٥٤) . (١٢) ذم الدنيا — يوجد بدمشق ،
(انظر حبيب الزيات ، ص ٣٢ ، رقم ٤٢ ،
١ : ومكتبة عمومية ، ص ٢٩ ، رقم ٤٦)
(١٣) ذم الملاهي (انظر *Ahlwardt* : *Ver-*
zeichnis der arab. Hds. Zu Berlin ، رقم
٥٥٠٤) (ويوجد بدمشق (انظر حبيب

في القرون الوسطى اسم البُوهازن - Alboha-zen أو ألبواسن Alboacen أو أبنراجل Abenragel . ولسنا نعرف إذا كان قد نشأ في الأندلس (قرطبة) أو في شمال إفريقيا، وكل ما نعرفه أنه قضى شطراً من حياته في تونس ببلاد المعز بن باديس ابن المنصور الزيري (٤٠٦ - ٤٥٤ هـ = ١٠١٦ - ١٠٦٢ م) . ومن المحتمل كذلك أنه كان عين أبي الحسن المغربي الذي كان يعاون أبا سهل وَيَجَن بن رستم الكوهي في الأرصاد الفلكية التي أجراها في بغداد عام ٣٧٨ هـ (٩٨٨ م) بأمر شرف الدولة البويهى . ونستدل من إحدى نبوءاته المذكورة في أهم كتاب له في التنجيم أنه لا يمكن أن يكون قد توفي قبل عام ١٠٤٠ م ، واسم هذا الكتاب « البارع في أحكام النجوم » ، ويوجد بالعربية في عدة مكاتب (برلين ، باريس ، المتحف البريطاني ، المكتب الهندي ، الاسكوريال وغيرها) وقد ترجمه من العربية إلى الإسبانية يهوذا بن موسى عام ١٢٥٦ م . ثم ترجمه بعد ذلك مباشرة من الإسبانية إلى اللاتينية Petrus de Re- و Aegidius de Tebaldis . وقد طبعت الترجمة اللاتينية عدة مرات ، وطبعت لأول مرة في البندقية عام ١٤٨٥ م تحت عنوان *Praeclarissimus liber completus in iudiciis astrorum, quem edidit Albohazen Haly filius Abenragel, etc.* . وكتب ابن أبي الرجال أيضاً أرجوزة

عربى ، ألف كتاباً في التاريخ أسماه « المونس في أخبار إفريقية وتونس » عام ١١١٠ هـ (١٦٩٨ م) أو - وفقاً لما ذُكر في أحد المخطوطات - عام ١٠٩٢ هـ (١٦٩٨ م) . وقسم الكتاب كما ذكر في مقدمته إلى ثمانية أقسام : الأول في وصف تونس ، والثاني في وصف إفريقيا ، والثالث في غزو المسلمين لإفريقية ، والرابع في تاريخ الدولة العبّيدية ، والخامس في تاريخ أهل صنهاجة ، والسادس في تاريخ بني حفص . والسابع والثامن في تاريخ الحكم التركي . أما الخاتمة فيتحدث فيها عن الحوادث المتأخرة في بلاد تونس . ولقد طبع هذا الكتاب في تونس عام ١٢٨٦ هـ ، ونقله إلى الفرنسية Pellissier و Reinusat . باريس ١٨٤٥ م

المصادر

Extrait du Catalogue des : Roxy (١) Manuscrits de la Bibliothèque de la grande Mosquée de Tunis . ١٩٠٠ رقم ٤٩٦٠ ، ص ٥٠ (٢) - Brockel- *Gesch d. Arab. Lit* - mann . ٢٠ ص ٤٥٧

رينيه باسيه René Basset .

« ابن أبي الرجال » : أبو الحسن على بن أبي الرجال . وهو لمنجم العربي الذي كثيراً ما أطلق عليه الأوربيون

٢٥ — ٢٦ مارس ١٦٨١) بالغاً من العمر اثنين وستين عاماً وسبعة شهور ، ودفن في « الروضة » (على مسيرة ساعة شمالى صنعاء) بالقرب من منزل كان يملكه فيها . ولقد قضى حياته كلها في اليمن ، وحفظ القرآن ، ودرس الحديث والفقه في « شهارة » ، و « صدعة » ، و « تعزة » ، و « أب » ، و « الحرجة » ، و « صنعاء » ، وكان يحضر على أكابر علماء الزيدية ، كما كان يحضر على علماء الشافعية والحنفية والمالكية المقيمين في اليمن أو الذين كانوا يجوبون ربوعه ، نخص بالذكر منهم أحمد بن أحمد الشاذلي القيرواني المالكي (توفي في ٢٢ جمادى الأولى ١٠٦٤ = ١٠ أبريل ١٦٥٤ بصنعاء حيث شرح « تقويم » ، إقليدس) ثم استقر ابن أبي الرجال أخيراً في صنعاء وأسند إليه الإمام المتوكل على الله اسماعيل بن المنصور بالله القاسم — المتوفى ١٠٨٧ هـ (١٦٧٧ م) الذي حكم من (١٠٥٥ هـ إلى ١٠٨٧ هـ) ١٦٤٥ — ١٦٧٧ م) — منصب خطيب صنعاء ، كما نأط به تحرير الوثائق الرسمية والإفتاء في مسائل الفقه والتوحيد التي كانت تعرض على الإمام من مختلف الأنحاء .

١ — وأهم مؤلفاته معجم في التراجم مرتب على حروف الهجاء . عنوانه « مطلع البدور وجمع البحور » ، ويشتمل على ١٣٠٠ ترجمة تقريباً للرجال المبرزين من الزيدية في

في التنجيم شرحها أحمد بن الحسن بن القنفود القسطنطيني عام ١٣٧٣ م (الإسكوريال ، المتحف البريطاني ، أكسفورد ، القاهرة) .

المصادر

- (١) ابن القفطي ، طبعة ليبير Lippert ، ص ٣٥٣ (٢) Übersetz. arab. · Wüstenfeld Werke in das Lateinische seit dem 11 Vite : Steinschneider (٣) ص ٨٩ (٤) Jahr. di matematici arabi tratte da un'opera inedita di Bernardino Baldi, etc. Bullettino di bibliografia e di storia delle scienze mat. e fis. di Boncompagni ، ص ٤٩٣ — ٥٠٨ ، Estratto ، ١٨٧٣ ، ص ٦٧ — ٨٢ (٤) نفس المؤلف : Die hebr. Übersetz. des Mittelalters ، برلين ١٨٩٣ ، ص ٥٧٨ — ٥٨٠ (٥) Abhandl Suter (٥) z. Gesch d Math Wissensch ، ص ١٠٠ ؛ ج ١٤ ، ص ١٧٢ وما بعدها .

٥ . سوتر [H. Suter .

« ابن أبي الرجال » أحمد بن صالح :

مؤرخ وفقه وشاعر ، ينتمى إلى الشيعة الزيدية باليمن ، ولد في شعبان عام ١٠٢٩ (يولييه ١٦٢٠) في بلدة الشبّط من بلاد ذُرى في منطقة الأهنوم ، ومات في ليلة الأربعاء ٦ من ربيع الأول عام ١٠٩٢ (ليلة

بالإشارة إلى المواضع التي تتناقض فيها المصادر التي استقى منها ، أو المواضع التي لا تستقيم مع الروايات التاريخية التي ظلت باقية في اليمين إلى عصره . وكانت له خبرة تامة بجغرافية المناطق التي ارتادها في بلاد العرب الجنوبية ، كما كان على دراية واسعة بآثار تلك المناطق . وهو يعطينا في معجمه أيضاً معلومات تهم فن المسكوكات ، وفن الخط العربي في بلاد اليمين .

٢ — وله في نفس هذا الباب تعليق كتبه على « المشجّر » (وهو كتاب في أنساب الأئمة الزيدية) لابن الجلال (يوجد بخط المؤلف بمكتبة أمبروزيانا Ambrosiana بمدينة ميلان ، فهرس المخطوطات العربية الجديد ج ١ ، ٩٨ ، ٩٨ ، ١ ، انظر مجلة Riv. d. St. Or. المجلد الثالث ، ص ٥٨٠) . ويرد في ترجمة ابن أبي الرجال المحفوظة بمكتبة أمبروزيانا (الفهرس الجديد ، ص ١٣٢ ، B. ، انظر Riv. d. St. Or. المجلد الخامس ، ص ١٠٤٧ — ١٠٤٨) ذكر الكتابين الآتين : ٣ — تيسير الإءعلام بتراجم أئمة التفسير الأعلام ، ورسالة في نسب أسرته هي « إنباء الأبناء بطريقة سافهم الحسنى ، جامع نسب آل أبي الرجال » . وله كتب أخرى : ٤ — إءعلام المؤالى بكلام ساداته الأعلام المؤالى (مخطوط في مكتبة المتحف البريطاني ، انظر Rieu في ملحق فهرس تلك المكتبة ، رقم ٢١٧ ، ج ٢) . ٥ — تفسير الشريعة لورآد الشريعة (مخطوط

اليمين والعراق من أبناء وأحفاد زيد بن علي (توفي ١٢١ هـ = ٧٣٩ م) إلى الوقت الذي كان يعيش فيه . وكان يُظان أن هذا الكتاب قد فقد منذ أمد بعيد ، ولم يكن يعرف شيء عنه إلا تلك الفقرات التي أوردها « المٌحِبِّي » (خلاصة الأثر ، ج ١ ، ص ٢٢٠ : Wüstenfeld : *Die Geschichtschreiber* ، رقم ٥٨٣) ولكنه وجد أخيراً بأكله في ميلان (انظر الثبث الذي كتبه جرفي Griffini بعنوان *Lista dei manoscritti arabi nuovo fondo della Biblioteca Ambrosiana* ، مجلة degli Studi Orient. المجلد الرابع ، ص ١٠٤٦ — ١٠٤٨ ، رقم ٢٥٤ — ٢٥٦ من الثبث المذكور . ولقد نشر جرفي هذا ثمانى عشرة ترجمة من هذه التراجم في تعليقات له في مقال سابق عنوانه *I manoscritti sudarabici di Milano* في نفس المجلة ، المجلد الثانى ، ص ١ — ٣٨ ، ١٣٣ — ١٦٦ . والمجلد الثالث ، ص ٦٥ — ١٠٤) . وقد جمع المؤلف في كتابه « طبع البدور » كثيراً من التراجم التي وجدها في مصادر عدة ، والتي ليس في أيدينا منها إلا شذرات في مخطوطات بميلان وبرلين ولندن ، وعلى الأخص في مؤلفات : — أحمد ابن عبد الله بن الوزير : « تاريخ آل الوزير » . والأهلل : « التحفة في علماء الزيدية » ، وابن قنذ : « الواحق الندية » ، والحاكم : « العيون في رجال الزيدية » ، ويحيى بن المهدي الحسنى : « صلة الإخوان » ، وفي « طبقات الزيدية » إلى غير ذلك من المؤلفات . وكان يعنى دائماً

arabi nuovo fondo della Biblioteca Am-
Rivista degli Studi في brosiiana di Milano
Orientali ٥٠٠، ص ١٠٤٦ - ١٠٤٧، رقم
٢٥٤ - ٢٥٦.

[E. Griffini جرقى]

« ابن أبي رندقة » الطرطوشي، وهو
أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن
سليمان بن أيوب الفهرى، ويعرف
بالطرطوشي وابن أبي رندقة (يقول ابن
فرحون: رندقة): حجة في الفقه والحديث،
ولد في « طرطوشة » حوالى عام ٤٥١ هـ
(١٠٥٩ - ١٠٦٠ م) ومات في شعبان عام
٥٢٠ (٢٢ أغسطس - ١٩ سبتمبر ١١٢٦)
وتقول رواية أخرى إنه مات في جمادى الأولى
عام ٥٢٥ (أبريل ١١٣١) بالغاً من العمر خمسة
وسبعين عاماً. وبعد أن درس الفقه والأدب
في مسقط رأسه ثم في سرقسطة مع القاضي
أبي الوليد سليمان بن خلف الباجى، أدى
فريضة الحج عام ٤٧٦ هـ (١٠٨٣ - ١٠٨٤ م)
وبعد ذلك ذهب إلى بغداد فالبصرة فدمشق
فبيت المقدس للتحصيل والتدريس. وعند
عودته قضى برهة من الزمن في القاهرة،
واستقر به المقام أخيراً في الإسكندرية
يُدّرس الفقه والحديث. وقد قضى حياته كلها
زاهداً ورعاً، راضياً بالقليل، منكرّاً للذات.
ونخص بالذكر من شيوخه في الشرق:
أبا بكر بن محمد بن أحمد بن الحسين الشاشى،
وأبا على أحمد بن على التُسْتَرى. وأشهر

في مكتبة المتحف البريطانى، انظر Rieu في
ملحق فهرس تلك المكتبة، رقم ٢١٧،
ج ١)؛ وطرق نفس هذا الموضوع في:
٦ - الرياض الندية في أن الفرقة الناجية هم
الزيدية (بمكتبة أمبروزيانا، الفهرس الجديد
١٣٣. B. f3 a)؛ وفي: ٧ - الموازين،
وهى شرح على « العقيدة الصحيحة » للإمام
المتوكل إسماعيل بن المنصور بالله القاسم الذى
تقدم ذكره (مكتبة أمبروزيانا، الفهرس
الجديد، ١٣٣. B. f3 a، ٨٠ - حاشية على
« الأزهار »، وهى رسالة في فروع الزيدية
(انظر Brockelmann، ج ٢، ص ١٨٧)
تنتهى بباب الوضوء، ٩ - المجالس، ١٠ -
الوجه الأوجه في حكم الزوج الذى ضيع
الزوجة، ١١ - مجاز من أراد الحقيقة.
١٢ - الهداية إلى من تُنخب، ١٣ - بغية
الطالب وسؤله، ١٤ - الأجواب الشافى إلى
عبد العزيز الضمّدى، ١٥ - تذكرة القلوب
التي في الصدور في حياة الأجسام التي في
القبور، ١٦ - رسائل عدة في موضوعات
مختلفة، ١٧ - وقد جمع ديوانه أحد
إخوته، وأورد نماذج من شعره في ترجمته
للمؤلف. ونجد في تلك الترجمة أنه اتصل
بسبعة وأربعين عالماً، كما نجد النصوص
الكاملة لما حصل عليه من الإجازات التي
خولت له تدريس كل ما تعلمه من العلوم؟

المصادر

(١) Lista dei manoscritti: E. Griffini

تلاميذه: أبو بكر بن العربي، وأبو علي الصديقي،
والمهدي بن تومرت؛ ويعتبر من تلاميذه
كذلك القاضي عياض بحكم الإجازة العلمية
التي نالها من الطرطوشي.

ولا نعرف من المؤلفات الاثني عشر
التي نسبها إليه من ترجموا له غير ثلاثة:

١ - «تحرير الاستملاء» (برلين، Verz.)

رقم (٤٩٨١) ٢٠ - موجز لكتاب

الكشف والبيان عن تفسير القرآن لابن

إسحاق أحمد بن محمد الثعلبي النيسابوري

(فهرس الكتبخانة الخديوية، ج ١، ص

٢٠٩) ٣ - «سراج الملوك» وهو لون

من ألوان البحث في السياسة والحكم يضم بين

دفتيه مجموعة كبيرة من القصص، تتفاوت في

طراقتها، يقع في أربعة وستين فصلاً (انظر

Die Weisheitssprüche : Th. Zachariae

Weiner des Sanaq bei at-Tortusi

المجلد، *Zeitschr. f. d. Kunde d. Morgenl.*

الثامن والعشرين، ص ١٨٢ وما بعدها)

أتمه في ١٢ رجب ٥١٦ (١٩ سبتمبر ١١٢٢)

في القسطنطينية، وأهداه إلى مولاه الوزير المأمون

أبي محمد بن البطائحي الأموي (طبعة بولاق

١٢٨٩ هـ، القاهرة ١٣١٩ هـ) ٦

المصادر

(١) ابن حلكا . وفیات الأعيان، طبعه

القاهرة ١٣١٠ هـ، ج ١، ص ٤٧٩؛ طبعه

مستنقلاً Wüstenfeld، رقم ٦١٦، وكُتِبَ

«ابن أبي رندقة» فيها خطأ (٢) ابن فرحون:

الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب،

طبعة فاس ١٣١٦ هـ، ص ٢٥٠ (٣) المقرئ:

نفع الطيب، طبعة القاهرة ١٣٠٢ هـ، ج ١،

ص ٣٦٢ (٤) السيوطي: حسن المحاضرة،

طبعة القاهرة ١٣٢١ هـ، ج ١، ص ٢١٣ (٥)

الضبي: بغية الملتبس، ص ١٢٥، رقم ٢٩٥

(٦) ابن بشكوال: الصلة، ص ٥١٧، رقم

١١٥٣ (٧) ياقوت: معجم البلدان، ج ٣،

ص ٢٥٩، انظر مادة «طرطوشة» (٨) ابن

خلدون: المقدمة، ترجمة de Slane، ج ١،

ص ٨٢ (٩) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة،

طبعة بويه Popper، ص ٣٨٥ (١٠) Dozy:

Recherches، ج ٢، ص ٢٣٤ - ٢٤٩ (١١)

Geschichtschreiber der : Wüstenfeld

Araber، ص ٧٧، رقم ٢٢٩ (١٢) انظر

Quatremère في المجلة الآسيوية، ١٨٦١ م

(١٣) *Ensayo bio-bibl.* : Pons Boigues

iographico، ص ١٨١، رقم ١٥٠ (١٤)

Mémoires de l'Acad. de St. Pétersb.

المجموعة السادسة، *Sc. polit. hist. et philol.*

ج ٢ (١٨٣٤ م)، ص ٩٢ (١٥) *Bull. hist.*

phil، ج ٣، ص ٢٢١، ج ٤، ص ٣٣٨ (١٦)

Gesch. der Fatimiden - : Wüstenfeld

Chalifen، ص ٢٨٩، ٢٩١ (١٧) محمد

ابن تيب: *Etudes sur les personnes ment.*

dans l'Idjaza de Sidi Abdel Kadr al-

Fasi، رقم ١٣٣ (١٨) Brockelmann:

Gesch. der arab. Litt.، ج ١، ص ٤٥٩

ج ٢، ص ٧٠٣ (١٩) *Littérature* : Huart

Arabe، ص ٢٨٧.

[محمد بن شنب]

في فاس ١٢٠٣ هـ وترجمه ترجمة غير موفقة إلى الألمانية دومباي Dombay باسم ' *Geschichte der mauritanischen Konige* أجرام ١٧٩٤ - ١٧٩٧ . وترجمه مورا Moura إلى البرتغالية باسم *Historia dos Soberanos mohametas* لشبونة ١٨٢٤ . كما ترجمه إلى الفرنسية بوميه Beaumier باسم *Roudh al Kartas, histoire des Sou-verains du Maghreb* باريس ١٨٦٠ . ونشر بعض هذا الكتاب في *Crestomatia arabigo-espanola* لسيمونييه Simonet وليرشندي Lerchundi ، غرناطة ١٨٨١ رقم ٦٣ . وتعد الآن طبعة جديدة لهذا الكتاب مع ترجمة فرنسية ؟

المصادر

غير المصادر المذكورة في صلب المقال انظر :
(١) أبو العباس احمد الحلبي : الدر النفيس ، طبعة فاس ١٣١٤ هـ ، ص ٢٧ (٢) *Wüsten Die Geschichtschreiber der Araber* : feld رقم ٣٩ (٣) *Gayangos The History of the Mohammedan Dynasties* ، لندن ١٨٤٠ - ١٨٤٥ م ٢٠٠ ج ٢ ، ص ٥١٦ (٤) *Recherches bibliographiques* : R. Basset *sur les sources de la Salouat el Anfas* الجزائر ١٩٠٥ . ص ١٢ - ١٣ (٥) Bro- *Gesch d Arab Litt* : ckelmann ، ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

رينيه باسبه René Basset .

« ابن أبي زرع » أبو الحسن (أو أبو عبد الله علي) الفاسي : مؤرخ المغرب ، له كتابان : الأول « زهرة البستان في أخبار الزمان » ، ويظهر أنه فقد ، والثاني « الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس » . ولا نعرف شيئاً عن حياة هذا المؤرخ الذي يسمى أيضاً أبا محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي . ولمصنفه الذي يبدأ بالدولة الإدريسية أهمية عظمى في تاريخ مراکش إلى عام ٧٢٤ هـ (١٣٢٤ م) وهذا التاريخ لا يمكن أن يكون قد سبق تاريخ وفاته بمدة طويلة . ولقد ذكره ابن خلدون في عدة مواضع . واعتمد ابن أبي زرع كثيراً فيما كتب على عدة مصادر أغفل ذكر معظمها ، كما اعتمد فيما يظهر على وثائق رسمية ، وخاصة عند كلامه على حكم الأسرة المرينية . وكان هذا الكتاب أساساً لمؤلف آخر كتبه محمد بن قاسم بن زاكور المتوفى في العشرين من المحرم ١١٢٠ = ١١ أبريل ١٧٠٨ (أو قل إن هذا الأخير قد أعاد كتابته) أسماه « المغرب المبين عما تضمنه الأنيس المطرب وروضة النسرين » (العلّمي : الأنيس المطرب ، فاس ١٣١٣ هـ ص ٢٨) نشره للمرة الأولى Toinberg : *Annales regum mauritaniae* ومعه ترجمة لاتينية ، وتعليقات في مجلدين ، أسبالة . ١٨٤٣ - ١٨٤٦ وطبع طبعة حجرية

« ابن أبي زيد » القَيَرَوَانِي، أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن: ينتسب إلى أسرة من « تَنْزَرة » من أعمال الأندلس، ومن ثم لقب « بالنفزي ». ولكنه ولد عام ٣١٠ هـ (٩٢٢ - ٩٢٣ م) في القيروان، وتوفي فيها يوم الاثنين ٣٠ شعبان ٣٨٦ (١٤ سبتمبر ٩٩٦) ودفن بمنزله .

فقيه مالكي، كتب ثراً وشعراً، ودافع بقوة عن مذهبه، وربما كان أول من بسط أصول الفقه في جلاء ووضوح، وكان يسمى « مالك الأصغر »، وما زال يعتبر من الثقات في هذا الموضوع، وله أساتذة عديدون في إفريقية والمشرق تعرف إليهم أثناء قيامه بفريضة الحج إلى مكة، نذكر منهم: أبا بكر محمد بن محمد اللباد. وكان أفضل من أخذ عنهم، وأبا الحسن حسن بن محمد الخولاني، وأبا العرب محمد ابن أحمد بن تميم، ومحمد بن موسى القطان، وابن العربي وغيرهم. ونال عدة إجازات من أعظم علماء عصره: ونذكر من تلاميذه: أبا القاسم البرادعي، وابن القزّضي وغيرهما. ولم يبق من مصنفاته الثلاثين التي نسبها إليه كتاب سيرته إلا ما يأتي: (١) « الرسالة » وهي خلاصة للفقه المالكي انتهى من تأليفها عام ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) وطبعت عدة طبعات في القاهرة: وطبعها رسل A. D. Russell وعبد الله المأمون السهروردي: *First Steps in Muslim Jurisprudence consisting of excerpts from Bakurat al-Sa'd of Ibn*

« ابن أبي زيد » القَيَرَوَانِي، أبو محمد عبد الله بن أبي زيد عبد الرحمن: ينتسب إلى أسرة من « تَنْزَرة » من أعمال الأندلس، ومن ثم لقب « بالنفزي ». ولكنه ولد عام ٣١٠ هـ (٩٢٢ - ٩٢٣ م) في القيروان، وتوفي فيها يوم الاثنين ٣٠ شعبان ٣٨٦ (١٤ سبتمبر ٩٩٦) ودفن بمنزله .

فقيه مالكي، كتب ثراً وشعراً، ودافع بقوة عن مذهبه، وربما كان أول من بسط أصول الفقه في جلاء ووضوح، وكان يسمى « مالك الأصغر »، وما زال يعتبر من الثقات في هذا الموضوع، وله أساتذة عديدون في إفريقية والمشرق تعرف إليهم أثناء قيامه بفريضة الحج إلى مكة، نذكر منهم: أبا بكر محمد بن محمد اللباد. وكان أفضل من أخذ عنهم، وأبا الحسن حسن بن محمد الخولاني، وأبا العرب محمد ابن أحمد بن تميم، ومحمد بن موسى القطان، وابن العربي وغيرهم. ونال عدة إجازات من أعظم علماء عصره: ونذكر من تلاميذه: أبا القاسم البرادعي، وابن القزّضي وغيرهما. ولم يبق من مصنفاته الثلاثين التي نسبها إليه كتاب سيرته إلا ما يأتي: (١) « الرسالة » وهي خلاصة للفقه المالكي انتهى من تأليفها عام ٣٢٧ هـ (٩٣٩ م) وطبعت عدة طبعات في القاهرة: وطبعها رسل A. D. Russell وعبد الله المأمون السهروردي: *First Steps in Muslim Jurisprudence consisting of excerpts from Bakurat al-Sa'd of Ibn*

المصادر

- (١) ابن فرحون: الديباج المذهب، فاس ١٣١٦، ص ١٤٠ (٢) القاضي عياض: مختصر المدارك (مخطوط لدى كاتب المقال) في مجلدين
- (٣) ابن ناجي: معالم الإيماني، تونس ١٣٢٠، ج ٣، ص ١٣٥ - ١٥٢ (٤) محمد بن شنب: *Etudes sur les pers. ment dans l'Idjaza du Cheikh Abd el Kadir al-Fasy* رقم ٣٢٢ *Gesch. d. Arab.*: Brockelmann (٥) *Litt.*، ج ١، ص ١٧٧ - ١٧٨ (٦) Russell *Muslim Jurispr.*: & Suhrawardy المقدمة.

[محمد بن شنب]

« ابن أبي طاهر طيفور » أبو الفضل أحمد: أديب ومؤرخ عربي، ولد في بغداد عام ٢٠٤ هـ (٨١٩ م) وتوفي فيها عام ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م). وهو من أسرة إيرانية من خراسان (من مرو

وطرائف كلامهن ، ، طبع بالقاهرة ١٣٢٦ هـ)
والجزء الثاني عشر، وهما بالمتحف البريطاني .
أما كتبه الأخرى التي بلغت خمسة وأربعين
كتاباً فقد فقدت كلها ؟
المصادر

(١) الفهرست، ص ١٤٦ (٢) F. Wüsten-
Geschichtschreiber der Araber : feld
٧٨ (٣) Brockelmann Geschichte d. :
arab. Litt. ، ج ١ ، ص ١٣٨ (٤) Cl. Huart .
Journ Asiat. ، المجموعة العاشرة ، المجلد
الثالث عشر ، ١٩٠٩ ، ص ٥٣٣ .

[ك هيوار Cl. Huart]

« ابن أبي عامر » انظر « المنصور » .

« ابن أبي العوجاء » عبد الكريم :
هو خال معن بن صاعدة المعروف ، وقد
كان يظن المانوية : سجنه والى الكوفة
محمد بن سليمان ، ثم قتله عام ١٥٥ هـ (٧٧٢ م)
دون أن يأخذ رأى الخليفة في ذلك . وتقول
بعض المصادر : إن هذا الوالى عُرِلَ من
منصبه لهذا السبب . وعند ما اقتيد ابن أبي
العوجاء إلى الموت قيل إنه فاخر بأنه قد انتحل
أربعة آلاف حديث مناقضة لأوامر الشريعة
الإسلامية ونواهيها ، مثال ذلك ما نسبته إلى
جعفر الصادق (انظر هذه المادة) عن
حساب بدء الصيام في رمضان . مع أن
المعروف أن "شرع قد حدد اللحظة التي تبدأ
بالدقة عند ظهور الشهر الجديد في حين أن

الروذ) وكانت من أشد الذين أخلصوا
للعباسيين وعرفوا باسم أبناء الدولة . كان في
أول أمره معلماً ، فتوّد بأبناء بعض الأسر
المثرية ، ثم احترف أخيراً نسخ الكتب
واتخذ له حانوتاً بسوق الوراقين . ولقد
عاداه الكثيرون عند ما ألف « كتاب
سرقات الشعراء » ، الذى لم يصل إلينا ،
واتهموه بعدم الخبرة ، والضعف في النحو .
ولقد قدّر المسعودى (المروج ، ج ٧ ، ص
٣٣٣) شعره وذكر بعضه ، كما امتدح
الخطيب البغدادي علمه . ولقب أياًه وهو
« طيفور » ، معناه « الطويتر الذى يطفر » ، إن
لم يكن قد أخذ عن الكلمة الفارسية القديمة
« تَكْ - بُشْرَه »^(١) ومعناها « ابن التاج » .

ولم يبق من كتابه « تاريخ بغداد » إلا
المجلد السادس ، وهو مخطوط فريد بالمتحف
البريطاني ، طبعه طبعة حجرية وترجمه إلى
الألمانية الدكتور هنس كلر Hans Keller
(ليبسك ١٩٠٨) وهو عن تاريخ بغداد
وتاريخ الدولة العباسية من سنة ٢٠٤ هـ
(٨١٩ م) إلى وفاة الخليفة المأمون عام ٢١٨ هـ
(٨٣٣ م) وهو أحد المصادر التي اعتمد
عليها الطبرى في تاريخه . وله « كتاب المشور
والمنظوم » وهو مصنف في الشعر والبلاغة
يقع في ثلاثة عشر مجلداً لم يبق منها إلا
الجزء الحادى عشر (وهو « بلاغة النساء

(١) هكذا في الأصل ، وابن التاج بالمارسية :

« تاج نور » أو « تاج پسر »

و *Gesch : Brockelmann* (ج ١ ، ص ٣٥٧)
 أما فيما يتصل بتاريخ حياته ، فقد درس النحو
 على ابن الدهان في الموصل ، والحديث في
 بغداد ، ثم اتصل بخدمة الأمير « قياز » الذي كان
 يحكم البلاد من قبل سيف الدين غازي .
 وتولى ديوان رسائل خليفتي غازي « مسعود
 ابن مودود » (انظر هذه المادة) و « نور الدين
 أرسلان شاه » (انظر هذه المادة) . ويحدثنا
 أخوه أنه تردد في قبول هذا المنصب الرفيع
 ولم يقبله إلا نزولاً على إرادة نور الدين ؛
 ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه ،
 ويقول ابن خلكان : إنه ألف معظم كتبه إن
 لم يكن كلها وهو على هذه الحال . وجعل من
 منزله رباطاً للتصوفة .

(٢) وولد الأخ الثاني « عز الدين أبو
 الحسن علي بن محمد » عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م)
 في الجزيرة ، وتوفي في الموصل عام ٦٣٠ هـ
 (١٢٣٤ م) وهو صاحب الكتاب المشهور
 « الكامل في التاريخ » الذي كثيراً ما يتردد
 ذكره هنا . وصنف كذلك تاريخاً لأتابكة
 الموصل (نشر في *Recueil des Historiens*
arabes des Croisades . المجلد الثاني) ، كما
 صنف معجماً مرتباً على حروف الهجاء عن
 الصحابة ، عنوانه « أسد الغابة في معرفة
 الصحابة » (طبعة القاهرة ١٢٥٨ هـ) ولخص
 كتاب الأنساب للسمعاني (انظر هذه المادة)
 بعنوان « اللباب » وجاء السيوطي بدوره
 فوضع مختصراً لهذا الكتاب عنوانه ، « لب

الشيعة يحددون ابتداء الشهر بالتقدير الحسابي
 (انظر *Zeitschr. der Deutsch. Morgent*
Gesellschaft ، ج ٦٨ ، ٤٠٦) ٩

المصادر

(١) الطبري ، طبعة ليدن ، ج ٣ ، ص ٣٧٥
 وما بعدها (٢) الفهرست ، ص ٣٣٨ (٣)
 البيروني : الترجمة الانجليزية *Chronology of*
Ancient Nations ، ص ٨٠ ، والأصل ص ٦٧
 وما بعدها (٤) الشهرستاني . ترجمة *von Haar*
brücker . ج ٢ ، ص ٤١٩ (٥) البغدادي :
 الفرق بين الفرق . طبعة محمد بدر ، ص ٢٥٥
 وما بعدها (٦) *Die philosoph. : Horten*
Systeme, etc. ، ص ١٥٥ .

« ابن الأثير » : يطلق هذا الاسم
 على ثلاثة إخوة من جزيرة ابن عمر (انظر
 هذه المادة) يعتبرون من مشاهير علماء
 العرب وأعظم مؤلفيه .

(١) أكبرهم مجد الدين أبو السعادات
 المبارك بن محمد ، ولد عام ٥٤٤ هـ (١١٤٩ م)
 وتوفي بالموصل عام ٦٠٦ هـ (١٢١٠ م)
 (انظر ابن الأثير . الكامل . ج ١٢ . ص ١٩٠) :
 وكرس حياته لدراسة القرآن والحديث
 والنحو . وقد ذكر ابن خلكان مؤلفاته في
 الوفيات (طبعة قسنطينة ، رقم ٥٢٤ . وطبعة
 بولاق . ١٢٩٩ هـ ، ص ٥٥٧ — ٥٥٨) .
 وياقوت في إرشاد الأريب ، (طبعة
 مرجوليوث . ج ٦ ، ص ٢٣٨ وما بعدها) .

Geschi- : Brockelmann : ٤٣٣ ، رقم feld
chte ، ج ١ ، ص ٣٤٥ وفيه معلومات أخرى
(٣) وولد الأخ الثالث « ضياء الدين
أبو الفتح نصر الله » عام ٥٥٨ هـ (١١٦٣ م)
في الجزيرة ، وتوفي عام ٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م)
بيغداد . وترجع شهرته على الأخص إلى
جودة أسلوبه . أما كتابه في البلاغة « المثل
السائر في أدب الكاتب والشاعر » (طبعة
بولاق ١٢٨٢ هـ) فيعتبر من أهم المراجع في
العالم الاسلامي ؛ ولقد ذكر مؤلفاته الأخرى
ابن خلكان وبروكلمان (Brockelmann :

اللياب » (طبعة Veth, Lugd. Bat. ، عام
١٨٤٠ م) . وأهم مؤلفاته جميعاً كتابه في التاريخ
الذي انتهى بحوادث عام ٦٢٨ هـ وهو مصنف
له قيمة كبيرة . (فيما يختص بالأجزاء الأولى منه
انظر Das Verhältnis von Ibn-el-Atîrs
Kâmil fit-tarikh Zu Tabaris Aḥbâr
errusûl walmulûk) .
وتلقى عز الدين العلم في الموصل وفي
بغداد ، كما رحل إلى بلاد الشام ، ووقف بقية
حياته على العلم الذي انقطع له ^(١) (انظر
ابن خلكان : وفيات ، طبعة فستفلد -
Wüsten-

على أنه لم يمنعه ذلك من أن يستمد من مصادر أخرى
كأبن الكلي والمبرد والبلاذري والمسعودي ما ترك
الطبري عن قصد أو غير قصد ، وذلك مثل أيام
العرب قبل الإسلام والوقائع بين قيس وتغلب في القرن
الأول الهجري ، وغزو العرب السند ، الخ

وأما بقية أجزاء الكتاب فقد انتفع ابن الأثير في
تأليفها بكل المصادر العربية التي وصلت إلى يده ، لذلك
يعتبر كتابه بحق خلاصة وافية لما كتب المسلمون في
تاريخهم السياسي حتى سنة ٦٢٨ هـ

وبعد : فإن الأثير مؤرخ ممتاز يشده التثبت فيما ينقل ،
بل قد يسمو أحياناً إلى تعدد المصادر التي يستمد منها ،
وله استدراكات وجيهة على طبري و« شهرستاني »
وغيرهما من العلماء ومؤرخي الذين نقل عنهم

(انظر « وفيات الأعيان » لابن خلكان ج ١ ص
٣٠٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ : ضيع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ .
وكتاب « حقائق لشافعية الكبرى » لابن أبي جدي ج ٥ ص
١٢٧ ضيع مصر سنة ١٣٢٧ هـ و « الكامل » لابن
الأثير ج ١ ص ١٢٧ و ١٣١ ، ص ١٢٩ ، ص ١٣٠)

Das Verhältnis von Ibn El Atîrs Kâmil Fit
Tarich zu Tabaris Aḥbâr Errusul Wal Muluk
von C. Brockelmann, Strassburg,
1890.

عبد الحميد العبادي

(١) أخذ ابن الأثير العلم عن شيوخ عصره بالجزيرة
والعراق والشام ، فسمع بالموصل من خطيبها أبي الفضل
عبد الله بن أحمد الطوسي ، وسمع ببغداد من أبي القاسم
يعيش بن صدقة الفقيه الشافعي وأبي أحمد عبد الوهاب
ابن علي الصوفي ، وسمع بدمشق من زين الأمانة
وغيره .

وعاش ابن الأثير منقطعاً إلى العلم تحصيلاً وندرياً
وتصنيفاً ، وربما استسفره صاحب الموصل في بعض الشؤون
السياسية لدى أولى الأمر ببغداد ، كما يؤخذ من قول
ابن خلكان : « وقدم بغداد مراراً حاجاً ورسولاً من
صاحب الموصل » .

وقد روى عن ابن الأثير غير واحد من جلة العلماء .
فابن خلكان يصرح بأنه عند ما لقيه في صباه بحلب
لازمه وتردد عليه ، ويقول في ترجمته أبو محمد التستري :
« وذكر شيخنا ابن الأثير في تاريخه . . . » ومن
روى عنه أيضاً المرف بن عساكر وسنقر القضاعي
المذاهب يقول فيهما صاحب « طبقات الشافعية الكبرى » ،
« إنهما من أشياخ أشياخه »

لا شك أن كتاب « الكامل » الذي يقع في ثلثي
عشر جزءاً أجل تصانيف ابن الأثير وأشهرها .
وكان جل اعتماده في الأجزاء « السبعة الأولى » على
أبي جعفر الطبري ، وقد اختصر الطبري فحذف
الأسانيد وترك الأسباب واكتفى بالرواية الواحدة .

ج ١، ص ٣٤١؛ ويذكر جولدهسيهر Goldziher
مؤلفاً آخر في Abhandlungen zur arab. Philologie
ج ١، ص ٧١.

« ابن أجروم » أبو عبد الله محمد بن
محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن أجروم،
ويقول الشراح إن: « أجروم » كلبة بربرية
(شلحه) معناها الفقير والصوفي ، ويقال
إن جده داود كان أول من عرف بهذا
اللقب . وأسرته من ضواحي بلدة « صفروى »
ولكنه ولد بفاس عام ٦٧٢ هـ (١٢٧٣ —
١٢٧٤ م) وتوفي بها في يوم الأحد ٢٠ صفر
٧٢٣ (أول مارس ١٣٢٣) ودفن في غد
هذا اليوم داخل المدينة في الحى الأندلسي
قريباً من باب « الجيزيين » (المسمى خطأ
باب الحديد) ويعرف اليوم بباب « الحمراء »
(مقفل الآن) على يمين باب « الفتوح » .

درس بفاس ، ثم قصد مكة حاجاً ، ولما
مرّ بالقاهرة درس على النحوى الأندلسي
الشهير أبى حيان محمد بن يوسف الغرناطى
المتوفى بالقاهرة عام ٧٤٥ هـ (١٣٤٥ م) الذى
أجازه . ويقال إنه ألف « مقدمته » وهو بمكة
مستقبلاً الكعبة . ويقول معاصروه : إنه كان
فقيهاً أديباً رياضياً ، وفوق ذلك كله كان عالماً
نحوياً ، وكان متبحراً فى علم الرسم وفى التجويد .
وعلم النحو والقرآن بجامع الحى الأندلسي
بفاس . ويظهر أنه كتب شرحاً لمنظومة
« الشاطبي » (انظر هذه المادة) فى القراءات

Gesch. ، ج ١ ، ص ٢٩٧) . وهو على عكس
أخيه المؤرخ ، عاش عيشة كلها نشاط وحركة ؛
قدمه القاضى الفاضل (انظر هذه المادة) إلى
صلاح الدين ، واتصل بخدمته عام ٥٨٧ هـ
وسرعان ما أصبح وزير الملك الأفضل بن
صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك
الأفضل فر ضياء الدين بكل صعوبة إلى مصر
فى صندوق مقفل . وظل مختفياً حتى استقر
الملك الأفضل فى سُمِسَاط التى عوض بها
عن ملكه السابق . ولكن ضياء الدين لم
يمكث بها سوى مدة قصيرة ، ثم اتصل بخدمة
صاحب حلب عام ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ولم
يطل مقامه هناك ، فغادرها سعيّاً وراء حظّه
إلى الموصل ، ثم إلى إربل فى ننجار . وفى عام
٦١٨ هـ (١٢٢١ م) كتب الأبناء لصاحب
الموصل نصر الدين محمود . وتوفى فى بغداد
أثناء إحدى رحلاته . أما ولده شرف الدين
محمد . فقد كان أيضاً مؤلفاً ، توفي فى ريعان
شبابه عام ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م)

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات . طبعة فستنفلد
Wüstenfeld ، رقم ٧٣٤ (٢) Brockelmann
كتابته المذكور آنفاً (٣) انظر جولدهسيهر
Goldziher ومرجوليوث Margoliouth فى
المصادر التى ذكرها بروكلمان Brockelmann .
وهناك مؤلفون آخرون يكتنون بابن الأثير
كعماد الدين أبى الفداء إسماعيل المتوفى عام ٦٩٩ هـ
(انظر Brockelmann ، كتابته المذكور آنفاً .

lus cent. regent., cum vers. latina et com-
mènt ، لندن ١٦١٧

(٤) *appel-* : R. P. Thomas Obicini

Gramatica arabica cum الآجرومية *lata.*

versione latina ac dilucida expositione

مطبعة Propagande بروما ١٦٣١

(٥) *Epist.* : Chr. Schnabel

quaedam et) Particula prima Agrumiae

eiusque commentariorum ، بالعربية

واللاتينية ، *Con-* : ١٧٥٥ Amstelaedami

tin. Argumiae eiusque comment. بالعربية

واللاتينية ، في نفس المدينة ١٧٥٦ ، (شرح

الأزهري)

(٦) *L'Adjroumieh* , : L. Vaucelle

par Mohammed b. Daoud, grammaire

arabe, traduite en français et suivie du

texte arabe ، باريس ١٨٣٣

(٧) *La Djarou-* : E. Combarel

miya, nouv. éd. du texte arabe ، باريس

١٨٤٤

(٨) *Djaroumiya* , : L. J. Bresnier

Grammaire ar. élémentaire.. de Moham-

med b. Dawoûd al Sanhadji. وهو النص

العربي ومعه ترجمة فرنسية وتعليق ، الجزائر

١٨٤٦ : ثم طبع للمرة الثانية بها عام ١٨٦٦

(٩) *Al-Adjru-* : J. J. S. Perowne

müeh. the Arabic text, with the vowels

and an English translation ، كمبردج

١٨٥٢

والتجويد . ويذكر تاج الدين بن مكتوم في

كتابه « التذكرة » ، أن ابن آجروم كتب عدة

مصنفات أخرى وجملة أراجيز في القراءات

والتجويد . والكتاب الذي بقي لنا من كتبه

وكان سبب شهرته هو « المقدمة الآجرومية

في مبادئ علم العربية » ، وهذا الكتاب ، وهو

موجز ممتع في الإيجاز « للجل » أبي القاسم

عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي - صار بفضل

إيجازه الذي أكسبه الخطوة حتى اليوم من

الحيط الأطلسي إلى نهر الفرات أساساً

للدراستات النحوية . وهو يحفظ بسهولة عن

ظهر قلب في المدارس لا يجازه ، ولو أن هذا

الإيجاز ضحى بالوضوح وجعله قليل النفع

للبتدئين الذين يحتاجون إلى بسط أوفى

للقواعد . ومهما يكن من شيء فإن هذا

الكتاب يعطينا في صورة مختصرة معلومات

عن علامات الإعراب ، وتصريف الأفعال

وإعرابها ، وأنواع المعربات من الأسماء . وقد

طبع كتاب الآجرومية عدة طبعات في أوروبا

أهمها :

(١) كتاب الآجرومية في النحو ، طبع

بمطبعة Médisis بروما عام ١٥٩٢

(٢) *Liber tertius* : P. Kirsten

Grammatices Arabicae ، برسلاو ١٦١٠

(وهو ترجمة لاتينية لطبعة روما)

(٣) *Gram-* : Thomas Erpenius

matica Arabica dicta Gjarumia, et libel-

على شرح أبي النجا ، القاهرة ١٣١٩ ، وله
بالهامش تقارير على حاشية حسن العطار
على شرح الأزهرية في النحو .

(٢) أبو زيد عبد الرحمن بن علي بن
صالح المكودي ، تونس ١٣٠٩ ، القاهرة
١٣٠٩ ، ١٣٢٠ هـ .

(٣) زين الدين أبو الحسن علي بن
ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف
ابن جبريل : *Chikli Djebril, Syntaxe arabe, Commentaire sur la Djaroumiya*
G. Del- نشره ، *avec une glose Marginale*
، الطبعة الثانية باريس ١٨٨٦ م .

(٤) حسن الكفراوى ، بولاق ١٢٤٩ ،
١٢٧٨ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩١ : القاهرة
١٢٧٦ : حاشية إسماعيل الحامدى ، القاهرة
١٣٠٢ ، ١٣٠٤ ، ١٣٢٢ هـ .

(٥) عبد الله بن الفاضل العشماوى :
حاشية ، بولاق ١٢٨٧ ، القاهرة ١٣٠٢ ،
١٣٢٢ هـ .

(٦) أحمد بن زَيْنَى دَخْلان . وشرحه
مقتضب ، وعليه تعليقات وتقارير كتبها
أحد تلاميذه ، القاهرة ١٣١٩ هـ .

(٧) أحمد النجارى الديماطى الحفناوى :
منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو
للطلاب ، وعليه حواشى للكفراوى ، القاهرة
١٢٨٢ هـ .

(٨) عبد القدير بن أحمد الكهنى :

(١٠) *Einl. in das Stu- E. Trumpp*
dium der arab. Sprache, Ajrumiyah des
Muh'ammed b. Daud, arab. Text mit
Ubers. u. Erläut ميونخ ١٨٧٦

(١١) *Kitabu'l agurumijja ap. Brünnow,*
Chrestomathie aus arabischen Prosa-
schriften ، برلين ١٨٩٥ ، ص ١٣٨-١٥١
وفى الطبعة الثانية (طبعة A. Fischer)
ص ١٧١ - ١٨٣

(١٢) *Il "Kitab al Adschurru miyyah,*
ترجمة Ad. Grohmann ، روما ١٩١١ .

ويستحسن أن تقتصر هنا على ذكر
المطبوع من الشروح الكثيرة للأجرومية .
أما ما يوجد منها الآن مخطوطاً بالمكاتب
فأنا نحيل القارىء على الفهارس المطبوعة لدور
الكتب ، وعلى المؤلفات المذكورة فى ثبت
المراجع .

(١) خالد بن عبد الله الأزهرى ،
بولاق ١٢٥٩ هـ . ١٢٨٠ هـ : وأمستردام
١٧٥٦ : وطبع بعد ذلك مع حواش لعدة
أشخاص : (١) محمد أبو النجا (من علماء
القرن الثالث عشر الهجرى) بولاق ١٢٨٤ ،
القاهرة ١٢٩٩ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، تونس
١٢٩٠ : (ب) عبد الرحيم السيوطى المالكى
الجرجاوى « الطريف والتالذ على شرح
الشيخ خالد » ، القاهرة ١٨١٨ م : (ج) ابن
الحاج ، فاس (وهى طبعة بجهولة التاريخ) ،
القاهرة ١٣١٨ . (د) محمد الإنبانى : تقارير

، العام الثالث ، *Bull. de Corresp. Afr.* ،
١٨٨٤ ، العدد الثاني ، ١٥ مايو (٧) Delphin :
Cheikh Djebri ، ص ٤-٥ ، باريس ١٨٨٦
(٨) C. Van Dyck : اكتشاف القنوع بما هو
مطبوع ، ص ٣٠٤ . القاهرة ١٨٩٦ م (٩)
Gesch. d. arab. Littera- : Brockelmann
tur. ، ج ١ ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨

[محمد بن شنب]

« ابن الأحمر » : (انظر د محمد بن
يوسف)

« ابن الأحنف » أبو الفضل
العباس : شاعر من شعراء بلاط هارون
الرشد ، ومع أن أجداده كانوا من العرب
من قبيلة حنيفة باليمامة ، الذين استقروا في
خراسان ، فإن الدماء الفارسية كانت تغلب
عليه . وهو خال إبراهيم الصولي . ولقد
صحب الرشيد في حملاته على خراسان
وأرمينية . ولما توفي في حدود عام ١٩٢ هـ
(٨٠٨ م) كُلف المأمون الصلاة عليه .
ولكن المسعودي يعطينا رواية أخرى عن
خاتمة هذا الرجل : كما تذكر بعض الروايات
أنه عاش بعد وفاة الرشيد .

وكل شعره (١) في الغزل والتشبيب ،

(١) أوجز "كتاب في تحويل شعر بن الأحنف"
وقده ، ومن المهم أن نضيف في كلامه هاتين الخبيصتين :
لأولى — وقوف ابن الأحنف عند غزل المؤنث
في عصر أبي نوس حين كان النسب يفيض بالكلام

مُنية الفقير المتجرد وسيرة المريد المتفرد ،
القسطنطينية ١٣١٩ هـ .

(٩) أبو العباس أحمد بن أحمد
السوداني ، قاضي تمبكتو : شرح الآجرومية ،
طبع بفاس في تاريخ غير معروف .

(١٠) شرف الدين يحيى العمريطي :
الدرة البهية في نظم الآجرومية : إبراهيم
الباجوري : فتح البرية على الدرة البهية ،
القاهرة ١٣٠٩ ، ١٣١٩ .

(١١) شمس الدين محمد بن محمد الرُعَيْنِي ،
ويعرف بالحطاب المكي المالكي : متمات
الآجرومية : وعليه شروح (١) لمحمد بن
أحمد بن عبد الباري الأهدل : الكواكب
الدرية في شرح متمات الآجرومية ، القاهرة
١٣٠٢ (ب) لعبد الله بن أحمد الفاكهي :
الفواكه الجنية على متمات الآجرومية ،
بولاقي ١٣٠٩ ، القاهرة ١٣١٨ م

المصادر

(١) محمد بك دياب : تاريخ أرب اللغة العربية .
ج ٢ ، ص ٣٣ ، القاهرة ١٩٠٠ (٢) السيوطي :
بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، القاهرة
١٣٢٦ ، ص ١٠٢ (٣) ابن القاضي : جذوة
الاقتباس ، فاس ١٣٠٩ هـ ، ص ١٣٨ (٤)
الكتاني : سلوة الأنفاس . فاس ١٣١٦ هـ ، ج ٢ .
ص ١١٢ (٥) سراج الرواة لتراجم اللغويين
والنحاة . لمؤلف غير معروف ، مخطوط بالمكتبة
الأهلية بالجزائر ، رقم ١٧٢٤ (٦) O. Houdas
Mission scient en. Tunisie , & R Basset

٥٢٧ هـ (٤) المسعودي : مروج الذهب ، الفصل ١١٧ (٥) Brockelmann : *Geschichte etc.* ج ١ ، ص ٧٤ وما بعدها ، ص ٥١٤

[ت . هـ . فير . T. H. Weir]

« ابن إسحاق » أبو عبد الله محمد :

مؤلف وثبت في الحديث . وهو حفيد يسار الذي أسر عام ١٢ هـ (٦٣٣ م) في كنيسة بعين النمر بالعراق ثم جلب إلى المدينة وأصبح من موالى قبيلة عبد الله بن قيس ، وهناك شب محمد . وقد كرس جهده لجمع الأخبار والقصص المتعلقة بحياة النبي ، وسرعان ما

أما أسلوبه فيميل إلى الصناعة والبعد عن الطبيعة . ولقد بزه معاصره أبو نواس (انظر هذه المادة) وأطفا شهرته ، ولكنه مع ذلك كان يفوق أبا نواس في شخصيته وسلامة ذوقه . وطُبع ديوانه مع ديوان ابن مطروح (القسطنطينية ١٨٨٨ م) وبه ترجمة للشاعرين اعتمد فيها على ابن خلكان ؟

المصادر

(١) ابن خلكان ، طبعة فستفيلد Wüstenfeld ، رقم ٣١٩ (٢) الأغاني ٠ ج ٨ ، ص ١٥ وما بعدها (٣) ابن قتيبة : كتاب الشعر ، طبعة ده غوى de Goeje ، ص ٣٦٣ ، ٥١٨ ، ٥٢٥ —

عن الغلمان ، حتى يصعب أن نجد شاعراً خلا شعره من غزل الذكر .

الثانية — قصر الهوى على محبوبة واحدة هي « فوز » في عصر كان الهوى فيه من عبث النفس والقول ، وكان الشعراء يغمرون بالظواف ما يث في رياض الجلال

أما الساجية التي غلبت على شعره فهي الإشادة بفضل الكتان ، وكنت أنظر أن يقول القدماء « كتان ابن الأحنف » كما هو « خيال البحري » لأكساره من الحديث عن الخفيف

وشعر ابن الأحنف في « كتان كبير جد » ، وهو بفتن فيه « فتناز عجيب » ، وإنيث هذين البيتين :

قد سحب الساس أذبال الظنون بد

وفرق الساس فنا قوله فرفه

فجاهل قد رمى بظن غيركمو

وصادق يس يدري أنه صدق

وفي شرح شواهد ابن عقيل (مدوى) (ص ٢٢ طبع حبي) أن ابن الأحنف مات هو وبرايم الموصلي والكسائي النحوي في يوم واحد ، فرغ ذلك إلى الرشيد فأمر المؤمن أن يصلي عليه فصفوا بين يديه فقال :

من هذا الأول؟ قالوا : إبراهيم الموصلي . فقال : أخروه ، وقدموا العباس بن الأحنف : فقدم فصلي عليه . فلما فرغ وانصرف دنا منه هاشم بن عبد الله بن مالك الخزاعي فقال : يا سيدي ! كيف آثرت العباس بن الأحنف بالتقدمة على من حضر ؟ فأشد المؤمن :

وسعى بها ناس فقالوا إنها لهي التي تشقى بها وتكابد فحدثهم ليكون ظنك غيرهم إني ليعجبنى الحب الجاحد وإن صحت هذه الرواية كان ذلك دليلاً على أن القدماء نهبوا إلى فضل كلامه في الكتان .

وكان شعر ابن الأحنف ذكر عند علماء البلاغة حين يتكلمون عن الرقة والجزالة ، واختار له أبو هلال العسكري ثلاثة أبيات (انظر الصناعتين ، ص ٤٤ ، طبع أكسنة) .

ويمكن أن يقال إنه في العصر العباسي كعمر بن أبي ربيعة في العصر الأموي ، فكلاهما قصر شعره على النسيب وتنزه عن المدح والهجاء . والفرق بينهما أن ابن أبي ربيعة طاب ، أما ابن الأحنف فكان من المتيمين

وفي زهر الآداب كلمة نفيسة في وصف شمائل ابن الأحنف (يجدها الفارسي في ص ٨٥ ، و ٨٦ ، ج ٤) زكي مبارك

الماوردي كان يعتمد على الأصل ، فهو يروي عن المغازي في كتابه « الأحكام السلطانية » (طبعة أنجر ، ص ٦٥ ، س ١١ وما بعده ، ص ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩) قصصاً توجد في كتاب ابن هشام ، ولكن في صورة مقتضبة . ولا يزال كتاب المغازي باقياً حتى اليوم في الفقرات المسببة التي أوردها الطبري . ولكنه لا يوجد في صورة قائمة بذاتها إلا في تهذيب ابن هشام (انظر هذه المادة) الذي عرف كتاب المغازي عن طريق تلميذ مباشر لابن إسحاق هو زياد بن عبيد الله البكائي الكوفي . فقد جمع ابن هشام كتابي ابن إسحاق وهذبهما كثيراً في مواضع معينة . واستخلص منهما « كتاب سيرة رسول الله » . وأخرج الكتاب في صورته الحالية في القرن الرابع الهجري الوزير المغربي (انظر هذه المادة) وشرحه الشنيتلي المتوفى عام ٥٠٨ هـ (١١١٤ م) كما شرحه شرحاً سطحياً أبو ذر مصعب بن محمد بن مسعود المراكشي المتوفى عام ٦٠٢ هـ (١٢٠٧ م) بديسة فـ س م

المصادر

- (١) بن فويصة : كذب المعارف . طبعة مستنسخة ، ١٣٣٣ هـ . ص ٢٤٧ (٢) الخطيب : تاريخ المشيخ . في مئذنة ١٥٠ هـ . ج ٣ ، ص ٤٠ . ص ٢٥١٣ (٣) ابن خالكان . حجة فستفلا . رقم ٢٣ . طبعة تدمر ١٢٩٩ هـ . ص ١٠٠ . ص ٦١١ (٤) فـ س م . تاريخ الأندلس . ص ٦٠

اصطدم بأئمة الحديث أصحاب الرأي السائد في المدينة ، وعلى الأخص بمالك بن أنس الذي اتهمه بالتشيع وانتحال الكثير من القصص والأشعار التي أذاعها . لهذا ترك ابن إسحاق وطنه وذهب إلى مصر أولاً ثم إلى العراق ، واجتذبه الخليفة المنصور إلى بغداد حيث توفي عام ١٥٠ هـ (٧٦٧ م) أو ١٥١ أو ١٥٢ هـ كما تقول بعض الروايات . ويظهر أنه دون سيرة النبي في كتابين : أولها « كتاب المبتدأ » (انظر الفهرست ، ص ٩٢) أو « مبتدأ الخلق » (انظر ابن عدي في ابن هشام ، طبعة فستفلا ج ٢ ، ص ٨) أو « كتاب المبتدأ وقصص الأنبياء » (الحلي ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٣٥) وهو تاريخ النبي حتى الهجرة . وثانيهما كتاب « المغازي » ويظهر أن هذا الكتاب — الذي هو أهم مؤلفاته — قد قلل منذ القدم من شأن مؤلفه « كتاب الخلفاء » . وقد ظن « كـ ر بـ سـ ك » Karabacek أنه عثر على ورقة من النص الأصلي لسيرة النبي بين مجموعة البردي الخاصة بالأرشيدوق « رينر » Rainer (انظر Führer durch die Sam-mlung رقم ٦٦٥) . ومن جهة أخرى فإن كتاب المغازي الذي ينسب إلى ابن إسحاق والمحفوظ في مكتبة « مدرسة كوبرلوي » باستانبول (دفتر ، رقم ١١٤٠) ظهر أنه نسخة من كتاب ابن هشام (انظر Horvitz في Mit. des. S. m. für. orient. Sprachen ج ١٠ ، WestasStud. ص ١٤) . ويظهر أن

Commentary on Ibn Hisham's (١٦) Biography of Muhammed according to Abu Dzarr's in Berlin, Constantinople Paul Brunnle ، نشره ، *and the Escorial* في *Monuments of Arabic Philology* ، ج١ ، ص ٢ ، القاهرة ١٩١١ .

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن إسفنديار » ، محمد بن الحسن : مؤرخ فارسي ، لا نعرف عن حياته إلا النذر اليسير مما ذكره في مقدمة تاريخه عن وطنه طبرستان . رجع من بغداد إلى العراق العجمي عام ٦٠٦ هـ (١٢١٠ م) عند سماعه بمقتل مولاه رستم بن أردشير صاحب طبرستان . وقضى شهرين في الرقي في حزن عميق يدرس في المكتبات ، ويجمع مادة مصنفه ، ثم مكث خمسة أعوام في مدينة خوارزم حيث وجد مصادفة وثائق جديدة بحانوت أحد الوراقين ، بينها رسالة « تنسر » وزير « أردشير بابكان » إلى « جسنف » أمير طبرستان (المجلة الآسيوية ، المجموعة التاسعة ، المجلد الثالث . ١٨٩٤ ، ص ١٨٥ ، ٥٠٢) ويبدأ تاريخه بهذه الرسالة ، ثم يتحدث في إيجاز عن أهم صفات موطنه . ثم عن تاريخ طبرستان في عهد أسرتي « وشمكير » و « بني بُويه » (انظر : « بنو بُويه ») وتحت حكم الغزنويين والساجوقيين والأسره الموندبة الثانية الوطنية ، وبها ينتهي كتابه .

ص ٣٩٩ — ٤٠١ (٥) Zeit- في Sprenger
 Schr. d. Deutsch. Morg. Ges. ، ج١٤ ، ص ٢٨٨ — ٢٩٠ (٦) نفس المؤلف في *Leben*
 : Nöldeke (٧) ، ص ٧٠ ، ج٣ ، *Mohammeds*
 : *Geschichte des Qorans* ، ص ١٤ (٨)
 : *Mohammed in Medina* : Wellhausen
 ص ١١ (٩) *Weltgeschichte* : Ranke ، المجلد الثاني ، ص ٢٥٢ (١٠) *Ges* : Wüstenfeld
 : *chichtschreiber der Araber* ، رقم ٢٨ (١١)
 : *Der islamische Orient* : M. Hartmann
 : A. Fischer (١٢) ، ص ٣٢ وما بعدها
Biographien von Gewährsmännern des
Ibn Ishaq, hauptsächlich aus ad Dahabi
Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Ges. ، انظر ١٨٩٠ .
 : *Morg. Ges.* ، ج٤٦ ، ص ١٤٨ وما بعدها
 : *Das Leben Muhammed's nach* (١٣)
Muhammed Ibn Ishak bearbeitet von
Abd al-Malik Ibn Hisham ، طبعة فستفد
 : F. Wüstenfeld ، غوتجن ١٨٥٨ — ١٨٦٠ .
 وأعيد طبعها في ليبسك ١٨٩٩ م ، وأعيد طبع
 السيرة في بولاق ١٢٩٥ هـ وعلى هامش « زاد
 المعاد » لابن قيم الجوزية ، القاهرة ١٣٢٤ هـ
 : *Die Commentatoren* : P. Brunnle (١٤)
 : *ds Ibn Ishaq und ihre Scholien* ، وعلى
 رسالة . هان ١٨٩٥ م (١٥) *Die Kennen-*
ture des Suhaili und des Abu darr zu
den Uhad-Gedichten in der Sira des Ibn
Hisham (ed. Wüstenfeld, 611-638) nach
den H.L. zu Beirut, Strassburg, Paris
 : *und Leipzig* ، نشرها : *Leipz Sem. Stud.* III, 2 (١٩٠٨) ليبسك

ج ١، ص ٤٠٢ وما بعدها) . ونقل هذا الكتاب إلى اللغة الفارسية محمد بن محمد المستوفي المروى ، وطبع طبعة حجرية في بمباي ١٣٠٠هـ (انظر Rieu : فهرس المخطوطات الفارسية في المتحف البريطاني ، ج ١ ، ص ١٥٠ ؛ وذكر في هذا الفهرس عدة مخطوطات أخرى) واقتبس منه كتاب *The History of the conquest of Zoos* وكتاب *The Flight and Murder of Yesdejherd-Transl. from the Persian of Ahmed ibn Asem of Cufa* — B. Gerrans ، في مجموعات أوزلي وشرقية ، ج ١ ، ص ٦٣ ، ١٦١ وما بعدها (ويوجد نص فارسي في Wilken : *Pers. Chrestomathie* ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، وتوجد ترجمة ألمانية في المتحف الآسيوي ، ج ٢ ، ص ١٦١) ، وكتاب *The Invasion of Nubia* ، وكتاب *Historical Anecdote* ترجمة W. Ouseley في المجموعات الشرقية ج ١ ، ص ٣٣٣ ، ج ٢ ، ص ٥٨

[بروكلمان . Brockelmann]

« ابن الأنباري » (انظره الأنباري)

طبع G. Weil كتاب ابن الأنباري المتعلق بالمسائل النحوية التي كانت موضع مناظرة بين نحويي البصرة والكوفة بعنوان *Die Grammatischen Streitfragen der Basrer und Kufer* ، ليدن ١٩١٣

وقد ترجم باختصار هذا الكتاب E. G. Browne إلى الإنجليزية، وظهرت هذه الترجمة عام ١٩٠٥ في مجموعة جِبْ التذكارية، المجلد الثالث

المصادر

- (١) *Travels*: W. Ouseley ، ج ٢ ، ص ٢١٤
ج ٣ ، ص ٣٠٤ وما بعدها (٢) *Sehired-*: B. Dorn
din's Gesch. von Tabaristan ، ص ٣ (٣)
في *Spiegel* *Zeitsch. der Deutsch. Mor-*
gentl. Ges. ، المجلد الرابع ، ١٨٥٠ ، ص ٦٢
(٤) *Cat. of Persian Mss.* : Rieu ، ص ٢٠٢
(٥) *Pers. Mss. Bodl. Libr.* : Ethé ، ص ١٦٠
و *Cut. Pers Mss. India Off.* ، ص ٢٢٣

[ك هيوار Cl. Huart]

« ابن أعثم الكوفي » محمد بن علي :

مؤرخ عربي ، كل ما نعرفه عنه أنه توفي في حدود عام ٣١٤هـ (٩٢٦م) (انظر Frahn : *Indications bibliographiques* ، ص ١٦)
ولقد أخطأ فستنفلد (*Geschichtsch.* ، رقة ٥٤١) عند ما قال إنه توفي عام ١٠٠٣هـ .
كتب تاريخاً قصصياً عن الخلفاء الأول وغزواتهم متأثراً بمذهب الشيعة (Pettsch : *Verzeichnis der arab. Hdss der Herzogl. Bibl. zu Gotha* ، رقم ١٥٩٢ وانظر Griffini : *Centenario della nascita di Mich. Amari*

عاش منهم بعد وفاته ثلاثة ذكور وثلاث إناث، من بينهم مؤرخنا الذى ترجم له، وأخوه الذى كان رئيساً للدفعية «زردكاش». وأهم مؤلفات ابن إياس تاريخه المفصل عن مصر، وعنوانه «بدائع الزهور فى وقائع الدهور» وهو الوحيد من كتبه الذى سيظل له أهمية على الدوام، لأنه يعالج باختصار تاريخ مصر القديم إلى نهاية عصر الأيوبيين، ولكن المؤلف لم يتحرر فى الغالب - التحقيق فيما كتبه عن عصر المماليك حتى عهد قايتباى، بيد أنه توخى الإسهاب فى روايته للحوادث التى تبدأ باعتلاء قايتباى عرش السلطنة المصرية، وذكر تراجم كبار رجال الدولة، ووضع ثبناً شهرياً للوفيات. وإذا تعمقنا فى دراسة هذا الكتاب واجهتنا مسألة: هى أن هذا الكتاب يوجد فى نسختين على ما يظهر، المختصرة، هى يوميات المؤلف بلا ريب، لأن الحوادث التى وقعت عام ٩٠١ هـ مثلاً -- كما يؤخذ من النص -- دونت بأكملها فى أول المحرم عام ٩٢٢ هـ. وثمة دليل آخر هو أن النسخة المختصرة كتبت باللهجة الدارجة بينما النص المسهب للنسخة المطولة الموجودة بخطوط بلندن مصقول مهذب (انظر مقال Vollers فى *Revue d'Egypte* ج ٣، ص ٥٥١). وفوق ذلك فإن وصف الحوادث التى وقعت بين عامى ٩٢٢ و ٩٢٨ هـ أكثر إسهاباً منه فى أجزاء الكتاب المتقدمة، وقد يكون هذا الوصف المسهب جزءاً من

«ابن إياس» («إياس» فى اللهجة العامية) محمد بن أحمد : أهم من أرخ عصر اضمحلال دولة المماليك . ولد عام ٨٥٢ هـ (١٤٤٨ م) ويظهر أنه توفى بالغاً من العمر ثمانين عاماً تقريباً ، لأن تاريخه ينتهى بحوادث عام ٩٢٨ هـ ؛ أسرته من أصل ترقى . وكان جده لأبيه « إياس الفخرى » مملوكاً تركياً يكنى باسم مولاه « من جُنيْد » بيع إلى السلطان الظاهر برقوق (انظر هذد المادة) وألحق بمماليكه ، ووصل إلى رتبة « الداوادر » الثانى . وكان لجد أبيه لأمه شأن أكبر من الأخير فى المناصب الإدارية ، فقد كان « أزدمير الخازندار » أحد الأرقاء الذين يعموا فى مصر ، وشغل بجدارة أرفع المناصب فى القاهرة إبان حكم السلطان حسن والسلطان الأشرف شعبان ، ثم ولى طرابلس وحلب ودمشق على التوالى . وكان والد ابن إياس فى القاهرة من « أولاد الناس » وهم نوع من « الرديف » عاينهم القيام بالخدمة العسكرية عند ما يأمر السلطان ، ويعطون نظير ذلك قطائع من الأرض أو مبلغ ألف دينار أو عطاء سنوياً (ألف درهم إبان حكم قايتباى) [انظر ابن إياس ، طبعة بولاق ، ج ٢ ، ص ١٩٥ وفى مواضع أخرى] . وكان ابن إياس رجلاً بارزاً ، وهو قريب كثير من الأمراء وأصحاب المناصب الرفيعة بالوراثة أو بالمصاهرة . أعقب أحمد بن إياس خمسة وعشرين ولداً ،

الدقيق لشئون عائلته عند وفاة والده، وذكره لأخيه من حين إلى آخر.

وتاريخ ابن إياس سرّد لأعمال حكام عصره، كما أنه وصف للحوادث الأخرى. وكان ابن إياس على شيء من القدرة في النقد، ولو أنه كان غالباً ما يقسو في أحكامه، بيد أنه كان يحس أن فساد الإدارة المالية وإهمال المدفعية — وكثيراً ما ندّد به — قد كانا السبب في اضمحلال الدولة، ولكنه كان ظالماً في إلقاء تبعه سوء الحالة المالية على السلطان الغورى. وترجع قيمة هذا الكتاب العظيمة إلى أنه المرجع العربى الوحيد الذى يتناول الكلام عن القرن العاشر من بعض الوجوه.

أما كتبه الأخرى فأقل أهمية، وهى :

النسخة المطولة إذا كان ابن إياس هو الذى ألفه حقيقة.

ومن العجيب أن الكلام عن حكم السلطان الغورى من ٩٠٦ — ٩١٢ هـ (مخطوط بياريس) ومن ٩١٣ — ٩٢١ هـ (مخطوط فى بتروغراد)^(١) لا يوجد فى النسخ الأخرى (ومن ثم لم يثبت فى طبعة القاهرة). وهذا ما دفع Vollers فى مقاله المشار إليه آنفاً إلى الاستنتاج بأن هذا الجزء من التاريخ لم يكن لابن إياس، ولكن من المحقق أن هذا الجزء بالذات هو الذى كتبه هذا المؤرخ، والدليل على ذلك أنه كان شاهد عيان للحوادث التى رواها. ومثال ذلك ما يذكره من مشاهدته لأحد المواكب وتأثره شخصياً بالحوادث (سراقات المالبك). وهناك دليل آخر : هو وصفه

ما اسطاع سبيلا إلى ذلك (ص ٢٨٩) وكان سلطان الترك سليم الأول من جنبه ينادى سلطان مصر ويهاديه ويراسله (ص ٢٠٠ و ٣٨٤) على أن بلاط القاهرة لم يخضع ولم يطمئن. بل كان الغورى دائب الأبهة والاستعداد، ولكن الانحلال كان يسود شئون مصر بومئذ، وكانت الثورات الداخلية تفت فى نظمها وأهبتها، وكان الفساد يفسد أسس نظمها العامة سواء فى الإدارة أو القضاء (ص ٢٤٩، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٦٤). ويتحدث ابن إياس عن مقدمات الفتح، ويذكر كيف أن أميراً مصرياً نفى على السلطان وفر إلى القسطنطينية ونزل إلى سليم الأول أخبار مصر وأحوالها، وأطاعه على قوائمها وأسرار دفاعها، وحدنه عما يسودها من الاضطراب والضعف. ثم يقول : « فعندئذ طمعت آمال ابن عثمان أن يملك مصر والله تعالى غلب على أمره » مما يدلى بأن المجتمع الفاهرى كان يشعر بدنو النكبة واهتاضها (ص ٤٧١، ٤٧٣) ٩

محمد عبد الله عنان

(١) ظهر أخيراً إلى الضياء فى مجلد ضخيم، نزل نشره جمعية المستشرقين الألمانية- *Deutsche Morgenlandische Gesellschaft* وعنى بإخراجه الأستاذ باول كاله Paul Kahle الأستاذ بجامعة بون، بمعاونة الأستاذ محمد مصطفى مدرس العربية بها، والأستاذ سوبرنهييم فى مجلد فى خمسمائة صفحة من القطع الكبير (استانبول سنة ١٩٣١). وصدره الأستاذ كاله بمقدمة بالألمانية فارن فيها النصوص المختلفة التى وصلتنا من مؤلف ابن إياس.

يتناول ابن إياس فى هذا المجلد عصر السلطان الغورى منذ بدايته، بأسباب وإفاضة، وبدون حوادثه شهراً فشهراً، ويوماً فيوماً نفرياً، ويتحدث عن كل ما يتعلق بالسياسة والحرب والبلاط والحكومة والأمن والفضاء والوظائف والشئون المالية والاقتصادية، ويتبع بالأخص علائق البلاط الفاهرى بالبلاط العثمانى. ويبدو جلياً من روايته أن بلاط القاهرة، كان يشعر بأن خطر الفتح التركى لمصر غداً قريب الانفضان، ويصانع بلاط قسطنطينية

وتوفي عام ٣٨١ هـ (٩٩١ م) في الرقي؛ وهو يعرف كذلك بالصدوق .

ونذكر من بين مؤلفاته العديدة ما يأتي : —

١ — «كتاب من لا يحضره الفقيه» وهو أحد كتب الحديث الشيعية الأربعة المسماة «الكتب الأربعة» ، والكتب الثلاثة الأخرى هي : (١) «الكافي» لأبي جعفر محمد ابن يعقوب الكيني المتوفى عام ٢٢٨ هـ (٩٣٩ م) أو ٢٢٩ هـ (٩٤٠ م) . (ب) «تهذيب الأحكام» (ج) «الاستبصار» ، وهما لأبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى عام ٤٦٠ هـ (١٠٦٧ م) [

٢ — «معاني الأخبار» ، وهو أيضاً مجموعة من الأحاديث الشيعية .

٣ — «عيون أخبار الرضا» ، وهو سيرة علي الرضا ، ثامن أئمة الشيعة ، وأقواله وعقائده .

٤ — «كتاب إكمال الدين وإتمام النعمة» ، وهو كتاب في مذهب الشيعة في الإمام المحتجب (نشر بعضه مولر E. Möller في *Beitrage zur Mahdilehre des Islams* ، ج ١ ، هيدلبرج ، ١٩٠١ م)

ويقال إنه ألف ثلاثمائة كتاب . وذكر النجاشي في مصنفه «كتاب الرجال» : ص ٢٧٦ ، طبعة بومباي ١٣١٧ هـ ، ثلاثة وتسعين ومائة كتاب من مؤلفاته .

(١) نشق الأزهار في عجائب الأقطار ، وهو كتاب في علم الهيئة ، اهتم فيه المؤلف بمصر على وجه خاص ، وكثيراً ما استعمله وذكره علماء أوروبا في القرن التاسع عشر . (٢) مرج الزهور في وقائع الدهور . وهو تاريخ عام عن الرسل والأنبياء قليل الأهمية ، وربما كان لغير المؤلف . (٣) نزهة الأسم في العجائب والحكم ، وهو في التاريخ أيضاً قلما يعرف ، ولا يوجد إلا في مخطوط واحد بالقسطنطينية .

المصادر

(١) تاريخ ابن إياس . طبع بالقاهرة عام ١٣٠١ — ١٣٠٦ ، وبالمطبعة الأميرية ببولاق عام ١٣١١ — ١٣١٢ (٢) Brockelmann : *Geschichte d. arab. Lit* ج ٢ ، ص ٢٩٥ (٣) انظر مقال Vollers المشار إليه أعلاه . [M. Sobernheim . سوبرنهام]

«ابن بابويه» أبو جعفر محمد بن علي

ابن حسين بن موسى القمي الصدوق : عالم شيعي ، وهو أحد الأربعة المشهورين بجمع الأحاديث الشيعية ، ترك خراسان في صباه عام ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) إلى بغداد . وحضر دروسه كثير من العلماء الذين ظهروا فيما بعد ، كما حباه ركن الدولة بن بويه بعنايته وتقديره (٣٢٠ — ٣٦٦ هـ = ٩٣٢ — ٩٧٦ م) .

المصادر

- (١) الفهرست ، ص ١٩٦ (٢) الطوسي :
الاستبصار ، طبعة شبرنجر Sprenger ، رقم ٦٦١
وانظر رقم ٤٧١ (٣) منتهى المقال ، ص ٢٨٢
(٤) أمل الآمل ، ص ٦٥ (٥) التجاشي: كتابه
المذكور آنفاً (٦) روضة الجنات في أحوال العلماء
والسادات ، ص ٥٥٧ (٧) Brockelmann :
Gesch. d. arab. Litter. Abhandlungen zur arab. Goldziher (٨)
Philologie ، ج ٢ ، ص ٦٥ .

[م . هدايت حسين]

« ابن باجه » : ويعرف عند الأوربيين
باسم أفنباس Avenpace (« باجه » وفقاً
لابن خلكان كلمة إفريقية معناها فضه) .
اسمه الحقيقي أبو بكر محمد بن يحيى ، ويعرف
أيضاً « بابن الصانع » : فيلسوف عربي مشهور ،
ولد حوالي نهاية القرن الخامس الهجري
(الحادي عشر الميلادي) بسرقسطة ، ووزر
حوالي عشرين عاماً لأبي بكر بن إبراهيم
صهر علي بن يوسف المرابطي وواليه علي
غرناطة ثم علي سرقسطة بعد ذلك . ذهب إلى
فلس حيث وقع فريسة لِدسائس أعدائه
الكثيرين . ويظهر أنه سُمِّم عام ٥٣٣ هـ
(١١٣٨ م) بإيعاز من الطبيب ابن زهر .
وقد ألَّـب أعداؤه - ومن بينهم فنج بن
خاقان - (انظر هذه المادة) الشعب
والحكومة عليه ، واتهموه بالإلحاد والخروج

على القرآن والدين الإلهي .

ولم يكن ابن باجه — الذي لم يتقدم به
العمرطويلا — فيلسوفاً فحسب ، بل كان أيضاً
ضليعاً في العلوم الطبيعية والفلك والرياضة
والطب ، كما اشتهر كذلك بالموسيقى . كتب
شروحاً على كثير من كتب ارسطاطاليس ،
كما صنف كتباً أخرى أحصاها لكثير
Leclerc نقلا عن ابن أبي أصيبعة . وقد
فقد معظم هذه المؤلفات ، إلا أنها توجد
منقولة إلى العبرية واللاتينية . انظر رسالة
ابن أبي بكر الصانع المسماة : « كتاب تدير
المتوحد » ، اختصرها Mose Norbonis
ونشرها الدكتور D. Herzog ، برلين ١٨٩٦
(*Beitr. zur. Philos. des Mittelalters* ج ١)
وعلى القاري . الرجوع إلى كتابي مونك
Munk وده بور de Boer إذا أراد تقدير
آرائه الفلسفية ؟

المصادر

- (١) ابن خاقان : قلائد ، ص ٢٩٨ وما بعدها
(٢) ابن أبي أصيبعة ، طبعة . ولر ، ج ٢ ، ص
٦٢ وما بعدها (٣) ابن القفطي : تأريخ الحكماء ،
طبعة لير ، ص ٤٠٦ (٤) Munk : *Mélan- ges*
، ص ٣٨٣ وما بعدها (٥) Leclerc :
Histoire de la Médecine arab ، ج ٢ ، ص
٧٥ وما بعدها (٦) de Boer *Geschichte*
der Philosophie im Islam ، ص ١٥٦ وما
بعدها .

« ابن بدرون » : انظر « ابن

عبدون » .

الرجز ، أتمها المؤلف عام ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م)
تبحث في القراءات وفقاً لنافع بن عبد الرحمن
ابن أبي نُعَيْمٍ المدني المتوفى عام ١٥٩ هـ
(٧٧٥ - ٧٧٦ م) أو ١٦٩ هـ (٧٨٥ م)
كثيراً ما طبعت في القاهرة وفي تونس بين
مجموعات البحوث المتعلقة بقراءة القرآن
ومشكلة ؟

المصادر

(١) إبراهيم بن أحمد المارغني التونسي : النجوم
الطوالع على الدرر اللوامع الخ ، تونس ، ١٣٢٢ ،
ص ٢٠١ (٢) *Gesch d. : Brockelmann*
ar. Litt. ج ٢ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩

[محمد بن شنب]

« ابن برى » أبو محمد عبد الله بن برى

ابن عبد الجبار بن برى المقدسي المصري :
نحوى ولغوى . ولد بدمشق في الخامس من
رجب عام ٤٩٩ هـ (١٣ مارس ١١٠٦)
وتوفى بالقاهرة في ليلة السبت ٢٧ شوال عام
٥٨٢ (٩ - ١٠ يناير ١١٨٧) . نال شهرة
بالغة ، وكان ثقة في اللغة ، وكثيراً ما استقى منه
صاحب « لسان العرب » ويذهب البعض
إلى حد تسميته « أمير النحاة » . ويذكر من
بين تلاميذه : النحوى أبو بكر محمد بن
عبد الملك الشنتريني ، وأبو طالب عبد الجبار
ابن محمد بن علي المعافري القرطبي ، وأبو صادق
المديني ، وأبو عبد الله الرازي وغيرهم . وكان

« ابن برى » أبو الحسن علي بن محمد

ابن الحسين الرباطي ، ويعرف بابن برى :
لغوى عربي ، ولد في حدود عام ٦٦٠ هـ
(١٢٦١ - ١٢٦٢ م) في تازة ، وتوفى بها
عام ٧٣٠ هـ أو ٧٣١ هـ أو ٧٣٣ هـ (١٣٢٩
- ١٣٣٣ م) ودفن هناك ، بيد أن البعض
يخطئون ويقولون إن مقبرته في مدينة فاس .

ولما كان ابن برى متبحراً في العلوم
الاسلامية فقد اعتبر ثقة في القراءات المختلفة
حتى إن كتابه « الدرر اللوامع » لقي من
الذيع في شمال إفريقيا مثل ما لقي كتاب
« الآجرومية » .

وبعد أن كان شاهد « عدل » مدة من
الزمن عين على رأس ديوان الإنشاء
في تازة ، وبقي في هذا المنصب حتى وفاته
بتوصية أحد تلامذته وكان قاضياً أنف من
رؤية أستاذه في منصبه الأول الوضيع .

ولم يبق من كتب ابن برى إلا اثنان :

(١) ثلاثون بيتاً من الرجز في « مخارج
الحروف » (مخطوط في برلين . انظر :
Verzeichnis رقم ٥٤٨) .

(٢) « الدرر اللوامع في أصل مفرد
الامام نافع » وهي قصيدة في ٢٤٢ بيتاً من

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات ، القاهرة ١٣١٠ ، ج ١ ص ٢٦٨ (٢) السيوطى : حسن المحاضرة ، القاهرة ١٣٢١ ، ج ١ ، ص ٢٥٥ (٣) السيوطى : بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ ، ص ٢٧٨ (٤) أبو الفداء : تاريخ ، القسطنطينية ١٢٨٦ ، ج ٣ ، ص ٧٥ (٥) السبكى : طبقات الشافعية ، القاهرة ١٣٢٤ ، ج ٤ ، ص ٢٣٣ وما بعدها (٦) تاج العروس ، مادة « بر » (٧) Brockelmann : *Gesch. d. arab. Litt.* ، ج ١ ، ص ٣٠١ وما بعدها .

[محمد بن شنب]

« ابن بشكوال » أبو القاسم خلف

ابن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال بن يوسف بن داحه بن داكه بن نصر بن عبد الكريم بن واقد الأنصارى : من كتاب السير ، انحدر من أسرة تنتسب إلى شُرَيَّون (Serrion, Xorroyon) بالقرب من بلنسية . ولد في ٣ ذى الحجة عام ٩٤٤ (٢٩ سبتمبر ١١٠١) في مدينة قرطبة ، واكتسب معرفة واسعة بالحديث وبتاريخ وطنه بعد أن درس في مسقط رأسه وفي أشبيلية . وكان يمثل القاضى أبا بكر بن العربى في حى من أحياء أشبيلية مدة من الزمن . وتوفى بقرطبة في ليلة الأربعاء الموافق ٨ رمضان عام ٥٧٨ (ليلة ٥ يناير عام ١١٨٣) . وأهم أساتذته : أبو محمد بن عتّاب وأبو الوليد

أفضل تلاميذه : أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولى . وصنف ابن برى الكتب الآتية : (١) كتاب التنبية والإيضاح عما (وفي رواية « على ما ») وقع من الوهم في كتاب الصحاح ، وهو تصحيحات وزيادات على قاموس الجوهري . ويقال إن الوفاة أدركته عند كلفة « وقش » وإن أبا عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن البصرى هو الذى أمّمه (*Mss. ar. : Derenbourg*) *de L'Escurial* رقم ٥٨٥ ؛ (٢) حواشى على المعرّب ، وهو نقد وزيادات على معجم الجواليقي للكلمات الأعجمية (*Derenbourg* : الكتاب المذكور آنفاً ، رقم ٧٧٢ ، ٥) . (٣) كتاب غلط الضعفاء من الفقهاء ، وهو مجموعة من أخطاء الفقهاء في استعمال الألفاظ (نشره Ch. C. Torrey. في *Oriental. Stud.*) *Th. Noldeke gewidment* ، غيسن Giessen (١٩٠٦) . (٤) الذب عن الحريرى ، وهو رسالة صغيرة يدفع فيها النقد المردى الذى وجهه ابن الخشاب لمقامات الحريرى (القسطنطينية ١٣٢٠ هـ) .

أما الثلاثة عشر بيتاً من الشعر فى المعانى المختلفة لكلمة « خال » التى ينسبها إليه بروكلمان والتى توجد فى « اللسان » فهى لثعلب (انظر أبا هلال العسكري : كتاب الصناعاتين ، القسطنطينية ١٣٢٠ هـ ، ص ٣٣٥)

Die Geschichtschrei- : Wüstenfeld (٧)

ber d. arab. u. i. Werke. ، رقم ٢٧٠ (٨)

Ensayo biobibliografico : Pons Boigues

Gesch. d. : Brockelmann (٩) رقم ٢٠٠

arab. Litt. ، ج ١ ، ص ٣٤٠

[محمد بن شنب]

« ابن بطلان » أبو الحسن المختار بن

الحسن بن عبدون بن بطلان : طبيب نصراني

من أهل بغداد ، رحل منها عام ٤٤٠ هـ

(١٠٤٩ م) - ماراً بالرحبة والرصافة -

إلى حلب ، ومنها إلى أنطاكية واللاذقية ،

ووصل أخيراً إلى القسطنطينية بمصر حيث لقي

الطبيب علي بن رضوان ، فأدى اتصالهما إلى

المناظرات الحادة التي أوتجت عدة رسائل

جدلية . وتوجد فقرات من رسالة لابن

بطلان في كتاب ابن القفطي المسمى « تاريخ

الحكام » (طبعة ليبير ، ص ٢٩٨ وما بعدها) .

وتحرجت الصلة بينهما إلى حد أن ابن بطلان

غادر مصر إلى القسطنطينية حيث كان

الطاعون متفشياً عام ٤٤٦ هـ (١٠٥٤ م) .

ويتضح من ذلك خطأ ما قاله ابن القفطي

(كتابه المذكور) من أن ابن بطلان توفي

في أنطاكية عام ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) ، ولو

أن ابن أبي أصيبعة يحدثننا أنه عاد إلى أنطاكية .

وكان ابن بطلان لا يزال على قيد الحياة عام

٤٥٥ هـ (١٠٦٣ م) . وأهم مؤلفاته : « تقويم

ابن رشد وأبو بكر بن العربي وغيرهم ،

ونذكر من بين تلاميذه - وكلهم مات قبله -

أبا بكر بن خير وأبا القاسم القنطري وغيرهما .

ويتمتع ابن بشكوال بشهرة خاصة بين

جميع مصنفى معاجم السير من العرب .

ويقول ابن الأبار : إن ابن بشكوال كان

آخر حجة في الحديث بقرطبة ، ولم يكن

له نظير في معرفة تاريخ الأندلس . ولا

نعرف من بين مؤلفاته الحسنين التي تنسب

إليه إلا كتابين : (١) « كتاب الصلة في

تاريخ أئمة الأندلس ... الخ » وهو معجم في

سير علماء الأندلس ، أمته في ٣ جمادى الأولى

عام ٥٣٤ (٢٧ ديسمبر ١١٣٩) وهو

تكملة لمعجم ابن الفرصى في السير نشره

F. Codera في *Bibl. Arab. Hisp.* ، ج ١ ، ص ٢٠ ،

مدير ١٨٨٣ . (٢) « كتاب الغوامض

والمبهمات من الأسماء » وهو معجم لكبار

رواة الحديث ذوى الأسماء العسيرة التهجية

أو التي كثيراً ما تختلط بغيرها من الأسماء

(برلين ، *Verzeichn.* ، رقم ١٦٧٣) ؟

المصادر

(١) ابن خلكان : وفیات ، القاهرة ١٣١٠ ، ج ١

ص ١٧٢ (٢) الذهبي : تذكرة الحفاظ ،

حيدر اباد ، ج ٤ ، ص ١٣٢ وما بعدها (٣)

ابن فرحون : ديباج ، فاس ١٣١٦ ، ص ١١٦

(٤) ابن الأبار : تكملة ، رقم ١٧٩ (٥) ابن

الأبار : المعجم ، رقم ٧٠ (٦) السيوطي :

طبقات الحفاظ ، طبعة فستفد ، ج ١٧ ، رقم ١

بالحج إلى مكة عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) عن طريق شمالى إفريقية فمصر العليا فالبحر

المقدمة التى صدر بها كتاب المختارات التى تهلها حديثاً إلى الانجليزية من رحلات ابن بطوطة (Gibb : Ibn Batuta, Routledge, London, 1929) فان المهتمين بمصر هذا الرحالة النابه متشوقون لرؤية الطبعة الكاملة لكتاب تحفة النظر الذى أزمع الأستاذ لإخراجها فى سلسلة (Hakluyt Society) ليستوفوا ما لم يكن من المستطاع كتابته عن ابن بطوطة فى حيز المقدمة المذكورة

ويتبين من هذه المقدمة وسائر الكتاب : متنه وحواشيه ، أن ابن بطوطة توفى سنة ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ — ١٣٦٩ م) ، وأن اسمه موجود حتى الآن بمراكش ، وأن بمدينة الاسكندرية ، التى زارها ابن بطوطة ، فى أول سفره له ، طريقاً سمي باسمه . ثم إنه لما كان ابن بطوطة لوانياً أولاً ، طنيجياً ثانياً ، فان موطنه الأصلي بلاد برقة ، قرب الحدود المصرية الغربية ، حيث كانت مساكن قبيلة لوانه ، إبان ظهورها بكتب التاريخ (Blochet : Hist. d'Egypte, p. 145. N. 3.)

ولقد أنتجت أسرة ابن بطوطة عدة قضاة ، منهم الرحالة نفسه ، وابن عم له ، كان قاضياً بمدينة أئدة ، بين أشبيلية ومالقة ، بالأندلس الاسلامية (ياقوت : معجم البلدان ، طبعة ليزج ، ج ٢ ص ٨٢٥) . فابن بطوطة إذن وليد أسرة عربية فى الاشتغال بالعلوم الشرعية ، أى الدينية ، وهو — على حد التعبير الأوربي — من أبناء الطبقة الدينية العليا ، فى المجتمع الاسلامى فى القرون الوسطى . ولذا فالراجح أنه درس العلوم الدينية ، وتفقه فيها ، ويضاف إلى هذا أنه تعلم الأدب ، ومارس الشعر ، ودرس اللغة الفارسية ، وشواهد كل ذلك فى بطن كتابه .

وفى سن الحادية والعشرين سافر ابن بطوطة وحده من طنجة ، ثانياً رجب ٧٢٥ هـ (١٤ يونيو ١٣٢٥ م) لأداء فريضة الحج ، فاتخذ طريق الحاج المعاد من بلاد المغرب ولحق بفاطمة غرضها الحج مثله . وبظهر أن علمه وتدينه جذبا إليه قلوب أفراد القافلة ، فعينوه قاضياً عليهم ، قبل سيرهم من تونس .

زار ابن بطوطة قاضى الاسكندرية عند وصولها ، ونزل ضيفاً عند أحد علمائها ، المسمى برهان الدين ،

الصحة ، الذى نشرت له ترجمة لاتينية عام ١٥٣١ م فى استراسبورج بعنوان : Tacuini sanitatis Elluchasem Elimithar medici de Baldath . وظهرت فى العام التالى باستراسبورج أيضاً ترجمة ألمانية بقلم هروم M. Herum عنوانها : Schachtafeln der Gesundheit . وذكر له مؤلفات أخرى لوكلرك Leclerc وبروكلمان Brockelmann (انظر المصادر) منها « دعوة الأطباء على مذهب كلية ودمنة » الذى نشره عام ١٩٠١ الدكتور بشارة زلزل بمدينة الاسكندرية ؟

المصادر

(١) ابن أبى أصيبعة ، طبعة مولر ، ج ١ ، ص ٢٤١ وما بعدها (٢) ابن القفطى ، طبعة ليبير Lippert ، ص ٢٩٤ وما بعدها (٣) Leclerc : Histoire de la Médecine arabe Gesch. : Brockelmann (٤) ٢٨٩ وما بعدها (٥) H. Deren- der arab. Vie d'Ousâma ibn Mounkidh : bourg ص ١٥ ، ٤٨٨ وما بعدها .

« ابن بطوطة » محمد بن عبد الله بن

محمد بن ابراهيم أبو عبد الله اللواتى الطنجى : رحالة ومؤلف عربى ، ولد فى ١٤ رجب عام ٧٠٣ هـ (٢٤ فبراير ١٣٠٤) فى طنجة (١) . بدأ

(١) لا زال لفيف المشغلين بالشرق محتاجاً إلى ترجمة أوفى لحياة ابن بطوطة . ومع أن الأستاذ (H. A. R. Gibb) قد سد بعض هذه الحاجة فى

وبخارى وأفغانستان في طريقه إلى الهند ، وولى القضاء في دهلي ، واشترك بعد عامين في بعثة سياسية إلى الصين ، ولكنه لم يصل إلا إلى جزائر الملاديف Maldives^(١) حيث ولى القضاء مدة عام ونصف عام ، وذهب من هناك إلى الصين عن طريق جزيرة سيلان والبنغال والهند الأقصى ، وليس من المحقق أنه تجاوز زيتون Zaitun وكاتون Canton . ثم رجع إلى بلاد العرب عن طريق جزيرة سومطرة (انظر Snouck Hurgronje : *Arabië en Oost-Indië* ، لندن ، ١٩٠٧ ، ص ٧ وما بعدها ؛ وهناك ترجمة فرنسية في *Revue de l'Hist. des Rél.* ، ١٩٠٨ ، ج ٥٧ ، ص ٦٢ وما

الأحر . ولما لم يكن الطريق أمنا فقد عاد أدراجه ووصل إلى غايته عن طريق الشام وفلسطين ، ومن مكة اخترق العراق ، ثم زار بلاد العجم ، كما زار الموصل وديار بكر ، وزار مكة للمرة الثانية وقضى فيها عامي ٧٢٩ و ٧٣٠ هـ ؛ وذهب في رحلة ثالثة إلى جنوبي بلاد العرب فأفريقية الشرقية وعاد منها إلى الخليج الفارسي ، ومن هرمز رجع إلى مكة ثم عاد إلى آسيا الصغرى وبلاد القريم عن طريق مصر والشام ؛ وزار القسطنطينية في حاشية الأميرة اليونانية زوجة السلطان محمد أوزبك . ومن القلجا اخترق خوارزم

مركزه الديني سهل عليه كثيراً من عثرات التنقل ووعثاء السفر ، لأنه كان موضع التجارة والاحترام ، في معظم الأمكنة التي حل بها .

ويتجلى حب الاستطلاع الذي حمل ابن بطوطة إلى الأماكن النائية كالهند والصين ، فيما ورد في كتابه عن هذين البلدين ، كما يتجلى أيضاً اهتمامه برجال الدين وأمور الدين في كل صحيفة من كتابه . وهذا كله يميز كناناب تحفة النظار عن كتب الرحلات ، فانه ليس كناناب وصفياب للبلاد والجبال والأنهار التي رآها ابن بطوطة ، بل هو عبارة عن نسخة من الصور التي ارتسمت في ذهن الرحالة عن الأشخاص والباس الذين ألفت بهم الصدف في طريقه . فهو صفحة من التاريخ الاجتماعي الاسلامي ، أكثر منه كتابا في تقويم البلدان والجغرافيا ٢٠ محمد مصطفى زيادة

(١) وهي جزائر ذببة المهل (بكسر الذاو وفتح الميم والهاء) . وقد جرى الافرنج على الاصطلاح الآري وهو : مهل ذببة ، وحرف الهاء غير منطوق عندهم فقالوا مل ذببة ثم انتهوا إلى Maldives وجاء المترجمون في هذه الأيام فنقلوا عنهم بغير علم ولا رواية فقالوا « ملديف » وهو خطأ . وأهلها — وقد رأيتهم — لا يزالون يقولون مهل ذببة « ذببة المهل » .

أحمد زكي باشا

ثلاثة أيام ، من مدة إقامته هناك . ولقد توسم فيه برهان الدين حب التجوال ، وأوصاه اذا ذهب الى الهند ، أو السند ، أو الصين أن يزور أفراداً ساهم له . ويظهر أن أطراف هذا الحديث المبروك حركت في قلب الشاب ابن بطوطة عزمًا على زيارة جميع البلاد الاسلامية ، وأن هذا العزم قوى في نفسه ، بعد تجاربه أثناء هذا السفر إلى مكة . ذلك أنه زار في طريقه إلى القاهرة أحد الأولياء الصالحين ، وكان مقيماً بقرية قبالة بلدة فوة على النيل ، فرأى في منامه — وهو عنده — أنه زار مكة واليمن والهند على جناحي طائر أخضر . وقد قص رحلة المستقبل رؤياه على الشيخ ، ففسرها بأنه سيزور مكة واليمن والعراق وبلاد الترك والهند . ومما قوى عزم ابن بطوطة أيضاً أنه لم يستطع الذهاب إلى مكة عن طريق عيذاب المصرية ، فاضطر إلى السفر إلى مكة مع الركب دمشق . وحدث أنه وصل دمشق قبل قيام الركب بشهور ، فصرف وقته في زيارة النام جميعها ، حتى حدود آسيا الصغرى ، وذاق حلاوة السفر والتجوال ، لغير غرض سوى الاستطلاع والاستمتاع . ليس بغريب إذن أن يغرّم ابن بطوطة بالتجوال والترحال بعد ما سمع من عالم الاسكندرية وشيخ فوة ما سمع ، وبعد ما رأى من أرض الشام ما رأى . وأن يزيد هذا الغرام كلما زاد هو في أسفاره ، سيما وأن

Ibn batuta durch Indien und China
Bibl. denkwürdiger في (XIV Jahrh.)
Reisen، المجلد الخامس، هامبورج ١٩١١ م.
 [بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن بقية » ناصر الدولة أبو الطاهر محمد بن محمد بن بقية : وزير بختيار، ولد في «وانا» من أصل وضيع، وكان في أول أمره صاحب مطبخ معز الدولة . وفي ذى الحجة عام ٣٦٢ (سبتمبر ٩٧٣) استوزره بختيار، وبعد أن غزا عضد الدولة بغداد وسجن بختيار عام ٣٦٤ هـ (٩٧٥ م) انضم إليه ابن بقية ومنح لذلك واسط وما حولها . وما إن دخل هذه المدينة حتى خرج على عضد الدولة الذي هزم وأجبر على الارتداد إلى الفارسية تاركا بغداد العاصمة في يد بختيار . وظهر ابن بقية مرة أخرى في بغداد حيث عمل كل ما في وسعه لتحرير عضد الدولة . وفي عام ٣٦٦ هـ (٩٧٦ - ٩٧٧ م) تقدم الأخير وهزم بختيار في الأهواز وأرغمه على الفرار والالتجاء إلى واسط في ذى الحجة من نفس هذا العام (أغسطس ٩٧٧) . وقبض بختيار على ابن بقية وسمل عينيه ثم خليه عنه . وسرعان ما سلمه إلى عدوه عضد الدولة الذي أمر بالقائه تحت أقدام القبيلة في شوال ٣٦٧ (مايو ٩٧٨) . وتوفي ابن بقية وهو في الخمسين من عمره .

بعدها) ونزل إلى البر في المحرم ٧٤٨ عند ظفار . وبعد رحلة في بلاد العجم والشام وما بين النهرين قام من مصر إلى مكة لأداء فريضة الحج للمرة الرابعة ، ثم عاد فاخترق شمالي إفريقيا، ودخل مدينة فاس في شعبان عام ٧٥٠ ، وبعد أن مكث فيها مدة طويلة ذهب إلى غرناطة . وقادته رحلته الأخيرة الطويلة إلى بلاد الزنج بأفريقية عام ٧٥٣ - ٧٥٤ هـ ، فزار تمبكتو ومالي ثم رجع إلى مراکش عن طريق واحتي غات وتوات ؛ وهناك أملى أخبار رحلته على العالم محمد بن محمد بن جزى (انظر de Slane في المجلة الآسيوية ، ١٨٤٣ ، ج ١ ، ص ٢٤٤ وما بعدها) الذي كتبها في أسلوب أدبي تأثر فيه كثيراً بكتاب ابن جبير ، ومات ابن جزى عام ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) بعد الفراغ من عمله بمدة وجيزة ؛ ويوجد بعض هذه النسخة التي خطها ابن جزى بيده بباريس (انظر رقم ٩٠٧ في ملحق فهرس المكتبة الأهلية بباريس) . وتوفي ابن بطوطة عام ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م) في مراکش . ولقد نشر دفرمرى Defrémery وسانجوتى Sanguinetti مؤلفه «تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار» في أربعة مجلدات ، باريس ١٨٥٣ - ١٨٥٩ ، وظهرت الطبعة الثالثة منه عام ١٨٩٣ ، وطبع بالقاهرة عام ١٢٨٧ - ١٢٨٨ هـ ، ١٣٢٢ ، وتجد مصادر أخرى عن ابن بطوطة في *Die Reise des Arabers* : H. von Mzik

المصادر

(١) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٧٠٩ ،
ترجمة ده سلين ، ج ٣ ، ص ٢٧٢ وما بعدها (٢)
ابن الأثير ، طبعة تورنبج ، ج ٨ ، ص ٤٦٢ —
٤٦٦ ، ص ٤٧٩ — ٤٨٢ ، ٤٩٣ وما بعدها ،
٥٠٧ .

[تسترشتين K. V. Zetterstéen]

« ابن البلدى » شرف الدين أبو جعفر

أحمد بن محمد بن سعيد : وزير المستنجد ، عين
عام ٥٦٣ هـ (١١٦٦ — ١١٦٨ م) وزيراً ،
وكان إلى ذلك الحين ناظراً فى واسط . وكان
بينه وبين « أستاذ دار » عضد الدين محمد بن
عبد الله ثأراً قديماً . وبعد أن قتل عضد الدين
والأمير قطب الدين الخليفة فى ربيع الثانى
عام ٥٦٦ (ديسمبر ١١٧٠) أجبراً خلفه
« المستضى » . على أن يستوزر عضد الدين ،
وعلى هذا أعدم ابن البلدى ؟

المصادر

(١) ابن الطقطقى : الفخرى ، طبعة درنبرج ،
ص ٤٢٦ — ٤٢٩ (٢) ابن الأثير : طبعة
تورنبج ، ج ١١ ، ص ٢١٦ وما بعدها ، ص
٢٣٠ ، ٢٣٧ .

[تسترشتين Zetterstéen]

« ابن البناء » أبو العباس أحمد بن محمد

ابن عثمان الأزدي : عالم مراكشى متفنن فى

علوم حجة ، برز بصفة خاصة فى الرياضيات
والفلك والتنجيم والعلوم الخفية ، وكذلك فى
الطب . ولد فى مراكش فى التاسع من
ذى الحجة عام ٦٥٤ (٢٨ ديسمبر ١٢٥٦)
أو عام ٦٣٩ أو ٦٤٩ أو ٦٥٦ كما يقول
البعض . وبعد أن درس النحو والحديث
والفقه والرياضيات فى مسقط رأسه ذهب
إلى فاس حيث درس على « المريخ » الطبيب
وابن حجلة الرياضى وابن مخلوف السجلماسى
الفلكى وغيرهم . واتصل ابن البناء مدة من
الزمن بالصوفى أبى زيد عبد الرحمن الهزيمى
الذى أدخله فى طريقته ، وكثيراً ما كان
يصوم فى عزلة تامة ؛ ويمتدح كتاب سيرته
أخلاقه النبيلة وحياته الفاضلة . ومات ابن
البناء فى يوم السبت الموافق ٦ رجب عام
٧٢١ (أغسطس ١٣٢١) فى مراكش حيث
دفن خارج باب « أغمات » ، ويقول البعض
إنه توفى عام ٧٢٣ هـ (١٣٢٤ م) .

وينسب لابن البناء أربعة وسبعون مؤلفاً

يوجد منها فى دور الكتب مجموعة من
المصنفات فى الرياضة والفلك (انظر المصادر
المذكورة فى كتاب Broekelmonn) . ونكتفى

هنا بذكر كتابه « تلخيص أعمال الحساب »

الذى نشر له ترجمة بالفرنسية مار A. Marre

فى *Atti dell' Acad. pontif de' Nuovi Lin-*

cei ، ج ١٧ ، ١٨٧٤ م ، وأعيد طبعه على حدة

فى روما عام ١٨٦٥ م . ولقد كتب كثير من

علماء العرب شروحاً لهذا الكتاب — ويقال

تُسند : الطبقات (مخطوط لدى ابن شنب) (٦)
الكثاني : سلوة الأنفاس ، فاس ١٣١٦ ، ج ٢ ،
ص ٤٨ (٧) مقدمة شرح القلصادي لكتاب
التلخيص ، مخطوط بمكتبة جوته رقم ١٤٧٧
(٨) ابن خلدون : المقدمة ، ترجمة ده سلين ،
ص ٢٥ من مقدمة المترجم (٩) A. Marre :
Atti dell' Biographie d'Ibn al-Banna
، *Accad. pontif. de' Nuovi Lincei* ، ج ١٩ ،
ص ١ وما بعدها (١٠) Brockelmann :
Gesch. d. arab. Litt. ، ج ٢ ، ص ٢٥٥ ، انظر
Die Mathematiker : H. Suter (١١) ٧١٠
u. Astronomen der Araber u. ihre Werke
(*Abhandl. zur. Gesch. der Mathem.*
Wiss. ، ج ١٠ ، ليبسك ١٩٠٠) ص ١٦٢
وما بعدها ، رقم ٨٩٩ .

[سوتر ومحمد بن شنب H. Suter]

« ابن البواب » : أبو الحسن علاء
الدين علي بن هلال : خطاط عربي مشهور ،
كان أبوه بواب بيت القضاء في بغداد ، وكان
يسمى أيضاً ابن الستري . توفي عام
٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) أو ٤٢٣ هـ (١٠٣٢ م) ،
ودفن بجوار قبر أحمد بن حنبل . وكان واسع
المعرفة بالفقه ، حفظ القرآن ونسخه بيده
أربعاً وستين مرة ، إحداهما بالخط الريحاني
أهداها السلطان سليم الأول الى جامع
« لاله لي » ، بالقسطنطينية ، وهي محفوظة به .
ويوجد بمكتبة أياصوفيا ديوان الشاعر
العربي الجاهلي سلامة بن جندل بخط ابن

إنه عبارة عن تلخيص لكتاب في الحساب
لأبي زكريا الحصار (انظر *Biblioth. Mathem.*)
المجموعة الثالثة ، المجلد الثاني ، ص ١٢ — ٤٠)
نذكر من بينهم أحمد بن المجدي وعلي بن محمد
القلصادي (انظر *Ahhandl. z. Gesch. d. math. Wissench.*
، ج ١٠ ، ص ١٨٠ — ١٨٢)
واقطف F. Woepcke من الشرح
الأول نبذة عن جمع المتواليات بعنوان
Passages relatifs à des sommes de
séries de cubes ، طبع بروما ١٨٦٤ . وقد
أعطانا نفس هذا الأستاذ عدة فقرات مترجمة
من الشرح الثاني في بحثه المذكور في المجلة
الآسيوية ، المجموعة السادسة ، المجلد الأول
(١٨٦٣) ص ٥٨ — ٦٢ .

وأظهر ابن البناء شيئاً من التفوق على من
سبقه من علماء الرياضاة من العرب في المشرق ،
وخاصة في حساب الكسور ، كما يعتبر
كذلك واحداً من أهم الذين استعملوا الأرقام
الهندية في صورتها المستعملة عند العرب
المغاربة (أرقام « الغبار ») (انظر مادة
« حساب »)

المصادر

(١) أحمد بابا : نيل الابتهاج ، فاس ١٣١٧ .
ص ٤١ (٢) نفس المؤلف : كفاية المحتاج
(مخطوط بمدرسة الجزائر) (٣) أحمد بن خالد
السللاوي : كتاب الاستقصاء ، القاهرة ١٣١٢ ،
ج ٢ ، ص ٨٨ (٤) ابن القاضي : جذوة
الاقباس ، فاس ١٣٠٩ ، ص ٧٣ (٥) ابن

الأمور العلانية» سمي كذلك لأن تاريخ علاء الدين كيقباز كان أهم ما عني به . ولم يصلنا منه إلا مخطوط واحد (أي صوفيا رقم ٢٩٨٥) ، واختصره رجل غير معروف ، وطبع هوتسما هذا المختصر عام ١٩٠٢ في *Recueil de Texts relatifs à l'histoire Seldjoudes* ، ج ٤ . كما نشر أيضاً ترجمة تركية لهذا الكتاب في المجلد الثالث من هذه المجموعة (غير تامة) . ولم يكن هوتسما عند نشره لهذا المختصر يعرف أن هناك نسخة خطية من الكتاب الأصلي ؟

البواب . وهو مبتدع الخط «الريحاني» ، والخط «المحقق» ، كما أسس مدرسة للمخطوط بقيت إلى زمن ياقوت المستعصمي ؟

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات ، رقم ٤٦٨ ، ترجمة ده سلين *de Slane* ، ج ٢ ، ص ٢٨٢ (٢) حبيب افندي : خط وخطاطان ، ص ٤٤ (٣) *Calligraphes* : Cl. Huart ، ص ٨٠ .

[هيوار Cl. Huart]

«ابن البيطار» أبو محمد عبد الله بن أحمد ضياء الدين بن البيطار المالقي : إمام النباتين وعلماء الأعشاب ، ومن المحتمل أن يكون من أسرة ابن البيطار في مالقة (انظر ابن الأبار : المعجم ، رقم ٣٥ ، ١٦٥ ، ٢٤١) . ولد في الربع الأخير من القرن السادس الهجري (الثاني عشر الميلادي) ونذكر من بين شيوخه في علم النبات خاصة أبا العباس النباتي الذي كان يجمع النباتات من منطقة أشيلية ، ولما بلغ ابن البيطار العشرين من عمره جاب شمال إفريقية ومراكش والجزائر وتونس لدراسة النبات . وعند ما وصل إلى مصر ، وكان على عرشها الملك الكامل الأيوبي ، التحق بخدمته فعينه «رئيساً على سائر العشابين» ، ولما توفي الكامل استبقاه في خدمته ابنه الملك الصالح نجم الدين الذي كان

«ابن يبي» ناصر الدين يحيى بن مجد الدين محمد ترجمان : مؤرخ فارسي ، كان أبوه منشئاً وترجماناً في بلاط السلاجقة بآسيا الصغرى . واشترك أكثر من مرة في الوفود السياسية لدى ملوك الدول الأخرى . وتوفي ابن يبي عام ٦٧٠ هـ (١٢٧٢ م) وقد أخذ اسمه هذا عن أمه التي كانت لها شهرة عظيمة بالعرفاء ، ولذلك كانت محل تقدير السلطان «كيقباز الأول» (٦١٦ هـ — ٦٣٤ هـ = ١٢٢٠ م) . ولا نعرف شيئاً عن حياة ابن يبي . ولكن يظهر أنه كان على اتصال وثيق بالوزير المغولي «علاء الدين عطاء الجويني» (انظر الجويني) لأنه أهدى إليه أهم تصانيفه ، وهو كتابه في تاريخ السلاجقة بآسيا الصغرى في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) . وعنوان هذا المصنف الذي كتبه بلغة فارسية منمقة أشد التجميل هو «الأوامر العلانية في

(٢٠٦٢) دراسة المعارف الإسلامية - جلد اول

ابن البيطار - ابن تغري بردي

١٩٢٥
ش ١٠٠٥
١٠٠٥

Arzte, رقم ٢٣١ (٣) Fr. R. Ditz, *lecta Medica etc.* المجلد الأول ،

Elenchus materiae medicae ibn Beitha-
ris... etc. (ليبسك ١٨٣٣) (٤) Leclerc

Études Historiques et Philologiques sur
Ebn Beïthâr ، المجلة الآسيوية ، المجموعة
الخامسة ، مجلد ١٩ (١٨٦٢) ص ٤٣٣-٤٦١

(٥) نفس المؤلف : *Hist. de la Médecine* :

Arabe ، ج ٢ ، ص ٢٢٥ ، باريس ١٨٧٦

(٦) نفس المؤلف : *Traité des Simples par* :

Notices et Extraits في *Ibn el-Beïthar*

(تقدم ذكره) (٧) *Grosse* : J. v. Sontheimer

Zusammenstellung über die Kräfte der

Stuttgart ، طبع في *Stuttgart*

Gesch. d. : Meyer (٨) ١٨٧٢ - ١٨٧٠

Botanik ، ج ٣ ، ص ٢٢٧ - ٢٣٤ (٩)

Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. : Dozy

Ges. ، ج ٢٨ ، ص ١٨٣ (١٠) *E. Sicken-*

Les Plantes Egyptienne d' Ibn : berger

al-Baitar ، في مجلة المجمع العلمي المصري ،

المجموعة الثانية ، رقم ١٠ ، ١٨٩٠ (١١) *Bro-*

Gesch. d. ar. Litt. : ckelmann ، ج ١ ، ص

٤٩٢ ، انظر ج ٢ ، ص ٧٠٥

[T. Ruska روسكا]

« ابن التعاويذي » (انظر

« التعاويذي »)

« ابن تغري بردي » (انظر « أبو

المحسن »)

يقيم في دمشق . وبدأ ابن البيطار من دمشق

يدرس النباتات في الشام وآسيا الصغرى بصفته

طبيباً عشاباً ، وكتب مؤلفيه اللذين اشتهر

بهما ، وهما ثمرة دراساته العلمية والعملية :

أولها « كتاب الجامع في الأدوية المفردات »

(هكذا يقول ابن أبي أصيبعة في كتابه ، الجزء

الثاني ، ص ١٣٣) طبع عام ١٢٩١ هـ بعنوان

« كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية »

وهو مجموعة من العلاجات البسيطة المستمدة

من المعادن والنبات والحيوان ، جمعت من

مؤلفات الأغارقة والعرب ومن تجاريب

المؤلف الخاصة ، وهو مرتب على حروف

المعجم ؛ وثانيهما « كتاب المغني في الأدوية

المفردة ، في العقاقير ، تناول فيه علاج الأعضاء

عضوياً عضوياً بطريقة مختصرة كي ينتفع به

الاطباء . وكان ابن أبي أصيبعة تلميذاً لابن البيطار ،

صحبه في رحلاته للكشف عن النباتات في

منطقة دمشق ، ولكنه لم يعطنا معلومات وافية

عن أستاذه . وتوفي ابن البيطار عام ٦٤٦ هـ

(١٢٤٨ م) في دمشق . ولقد ترجم أول

الكتابين J. v. Sontheimer ترجمة غير

موفقة ، أما الترجمة التي نشرها لكليرك

في *Notices et Extraits* ، مجلد

٢٣ ، ١ ، والمجلد ٢٥ ، ١ (١٨٧٧ - ١٨٨٣)

فيمكننا الاعتماد عليها ؟

المصادر

(١) ابن أبي أصيبعة ، طبعة مولر ، ج ٢ ، ص

١٣٣ (٢) *Gesch. d. Arab.* : Wüstenfeld

شائعاً حينذاك ، وهو من أكبر المذاهب الإسلامية تشدداً ، كما كانت الدراسات مقصورة على « الفروع » ، في رسائل حلت محل القرآن والحديث ، وهو ما عارضه الغزالي بشدة في المشرق في قسم من كتابه « إحياء علوم الدين » موسوم باسم « كتاب العلم » ؛ وقد أثار هذا الكتاب غضب بعض الفقهاء أمثال القاضي عياض (انظر هذه المادة) كما أثار بعض الأشاعرة — كالطرطوشي — الذين كانوا لا يسمحون لواحد من ذوى الأنظار الحرة بالاندماج في مذهبهم ، ولذلك أحرقت كتب الغزالي بأمر أمراء المرابطين ، وكان مذهب « التجسيم » في أبشع صورته شائعاً عندهم ، فأخذوا التعابير المجازية التي في القرآن بحرفيتها ، وصوروا الله بصورة جسمية .

وبدأ ابن تومرت رحلاته بالأندلس ، ولا شك أن آراءه تأثرت بكتابات ابن حزم (انظر هذه المادة) . ثم ذهب إلى المشرق ، إلا أن تاريخ رحلاته غير معروف بصفة قاطعة ، فإذ لم نأخذ برواية « المراكشي » فإن ابن تومرت يكون قد حضر في زيارته الأولى للإسكندرية على الطرطوشي الذي كان من الأشاعرة رغم معارضته للغزالي ، ولقد تركت هذه الدروس أثراً باقياً في نفس ابن تومرت . وحجج بعد ذلك إلى مكة ، ودرس في بغداد ، ويحتمل أن يكون قد درس كذلك في دمشق ، وفيها تشبع بأنظار

« ابن تومرت » : مصلح ديني مراكشي مشهور ، يعرف بمهدي الموحدين . واسمه — كما يقول ابن خلدون — « أمغار » وهي كلمة بربرية معناها رئيس ، ومعنى ابن تومرت في هذه اللغة : ابن عمر الصغير ، وهو اسم أبيه الذي كان يدعى أيضاً عبد الله ، وأسماء أسلافه بربرية كذلك ، وتاريخ مولده مجهول . على أنه لا بد وأن ينحصر بين عامي ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ - ١٠٧٨ م) و ٤٨٠ هـ (١٠٨٧ - ١٠٨٨ م) . ولد في « إيجلي إن وارغن » وهي قرية بجبل السوس ، وتنسب أسرته إلى إيسرغين ، وهي فرع من قبيلة هنتاته ، إحدى قبائل جبال أطلس المهمة . ويحدثنا ابن خلدون أن أهل بيته كانوا أهل نesk ، وأن ابن تومرت كان قارئاً محباً للعلم ، وكان يسمى باللسان البربري « أسافو » ومعناها « الضياء » لكثرة ما كان يسرج القناديل بالمساجد لملازمته .

ما عسى أن يكون الباعث له على الرحيل إلى المشرق ؟ يحتمل أن يكون ذلك رغبته في طلب العلم ، إذ لا يمكن القول بأنه قد تكهن بالخطوة التي نفذها فيما بعد ، تلك الخطوة التي ربما كانت ثمرة ما تلقاه من التعاليم في المشرق . كانت دولة المرابطين التي كانت تحكم المغرب جزءاً من الأندلس قد بدأ يضمحلها ، وتبع الغزو انحطاط الأخلاق ، ودلت البحوث التي ظهرت في ذلك العهد على ضعف الحياة العقلية . وقد كان مذهب مالك بن أنس

تومرت ، وكان طالباً فقيراً من تاجرة في شالي « ندرومة » ، وكان كابن تومرت يقصد المشرق للطلب . وتزعم القصة التي تنسب لابن تومرت أخذ علم الجفر من المشرق ، أنه رأى في هذا الشاب علامة خاصة تدل على أنه ضالته المنشودة ، كما رأى الغزالي في نفسه مصلح المستقبل . وكل ما نعرفه أن ابن تومرت تحدث إلى عبد المؤمن ، واختبره بدقة وانتهى إلى إقناعه بالعدول عن رحيله إلى المشرق . وارتحل ابن تومرت بعد ذلك إلى المغرب عن طريق « وانشرش » و « تلسان » حيث نفاه حاكمها ، ثم ذهب إلى فاس ومكناسة حيث قابل أهلها دعوته بالضرب . ووصل آخر الأمر إلى مراکش ، وهنا برزت فيه شخصية المصلح الخلق الديني أكثر من ذي قبل ، وكان نساء « لمتونة » يسرن سافرات كما يفعل نساء « الطوارق » و « القبائل » اليوم ، فلما رآهن ابن تومرت عنفن ، وألقى بـ « الصورة » عن دابتها ، وهي أخت الأمير المرابطي . إلا أن الأمير — وكان أكثر حليماً وتسامحاً من المصلح — لم ينزل به ما يستحقه من العقاب ، واكتفى بأن عقد مجلساً يناظر فيه ابن تومرت فقهاء المرابطين ؛ فتناظروا في أشباه هذه المسائل : هل تنحصر طرق العلم أم لا تنحصر ؟ أصول الحق والباطل أربعة : العلم والجهل والشك والظن . ولم يكن عسيراً على ابن تومرت أن ينتصر على مناظريه ، مع أنه كان بين أولئك قاض

الغزالي ، وأشار الكتاب المتأخرون لهذا التأثير بقولهم إن ابن تومرت أجاب دعوة الغزالي ، وصمم على إصلاح عقائد وطنه . والحقيقة أن الاثنين لم يلتقيا قط .

وقد غيرت أعوام الطلب والرحلة الطالب المغربي تغييراً تاماً ، وهو — وإن لم يكن قدر رسم خطته بالتفصيل — قد تصورهما بالأجمال . ولما ركب البحر مغرباً شرع في تغيير المنكر على ركاب السفينة وبجارتها ، وألزمهم بإقامة الصلاة وقراءة القرآن ، وذكّرت بعد ذلك كرامة له رواها المراكشي تؤيد هذه الواقعة . واستمر في نشر دعوته — مستوحياً عقائد الأشاعرة — في طرابلس والمهدية ، وكان سلطانها حينئذ يحيى بن تميم الذي أجله عند ما سمعه يدافع عن دعوته ، ثم واصل الدعوة في المنستير ، ثم في بجاية . وأصبح بعد ذلك ناقداً أخلاقياً صارماً عاملاً بالحديث : « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبأسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وهذا أضعف الإيمان » . وغضب الأمير الخوذي لاعتداء ابن تومرت على سلطته ، وقام الشعب في وجهه حتى هرب إلى « بي وريغل » من قبائل صنهاجة المجاورة لبجاية ، فقاموا بحمايته ، وقد لقي ابن تومرت بينهم عبد المؤمن (انظر هذه المادة) وذلك على خلاف ما ورد في « روض القرطاس » من أن لقاءهما كان في « تاجرة » ؛ وقد كان على عبد المؤمن هذا تحقيق دعوة ابن

أندلسى نابه لم يكن أقل تصلباً منه يُدعى مالك ابن وهيب الذى أشار على على " بقتله ، فلم يستمع إليه الأمير وأبقى على حياته ، ففر ابن تومرت إلى « أغمت » ، حيث اشترك هناك فى مناظرات أخرى ، ثم ذهب إلى جبال المصامدة ، وبدأ دعوته فيها بطريقة منظمة ، وكان فى أول الأمر منكرأ لكل ما يخالف القرآن والحديث من أخلاق وعادات ، وبعد أن أصبح له نفوذ خاص فى الوسط الذى كان يحيط به ، شرع فى نشر مبادئه ، فهاجم بشدة المرابطين الذين كانوا يتبعون المذاهب الباطلة ، وكان يرمى كل من يعارضه بالمروق ، وأعلن حرباً دينية ليس على الوثنيين والمشركن فحسب ، بل على المسلمين الآخرين أيضاً . واختار عشرة من الصحاب منهم عبد المؤمن ، وبعد أن هيا الأذهان بذكر صفات المهدي ، اعتبر نفسه ذلك المهدي ، واصطنع نسباً ينتهى به إلى على بن أبى طالب . ولم تصبح دعوته أشعرية خالصة ، بل خالطها كثير من الآراء الشيعية ؛ ويذكر المؤرخون أنه اصطنع جميع الحيل لتدعيم دعواه . وجمع حوله قبيلة هرغة وجزءاً كبيراً من المصامدة الذين كانوا فى عداوة دائمة مع قبيلة لمتونة مع أن يوسف بن تاشفين قد شيد مدينة مراکش بقصد إيقافهم عند حدهم . وأعد لهم ابن تومرت بحوثاً مختلفة باللسان البربرى ، وكان يجيد التكلم به ، منها رسالة « التوحيد » التى ما زالت باقية إلى الآن باللغة

العربية والتى نشرت فى الجزائر عام ١٩٠٣ . ولقد وصل بهم الجهل باللغة العربية إلى حد أن ابن تومرت عندما أراد تعليم المصامدة الأجلاف سورة الفاتحة ، سعى أفراداً منهم بكلمة أو آية من هذه السورة : سعى الأول « الحمد لله » ، والثانى « رب » ، والثالث « العالمين » وطلب إليهم أن ينطقوا بأسمائهم على الترتيب الذى وضعه لهم ، وهكذا وفق الى تعليمهم هذه السورة الأولى من القرآن . ولقد رتب أتباعه ونظمهم فى طبقات : الطبقة الأولى تتألف من عشرة ، هم أول من أجاب دعوته ، أسماهم « الجماعة » ؛ وتتكون الثانية من خمسين ، هم المخلصون من أتباعه ، أسماهم « المؤمنون » أو « الموحدون » . ولم يمتد نفوذه إلى كل البقاع ، أو على الأقل لم يكن له نفوذ بين أهل « تينمل » ، وقد دخل هذه المدينة بخدعة قتل بها خمسة عشر ألفاً من الرجال ، وسبى النساء وقسم المنازل والساكنين بين أتباعه ، وشيد كذلك حصناً ؛ ودخلت القبائل المجاورة فى دعوته طوعاً وكرهاً . وفى عام ٥١٧ هـ أرسل جيشاً بقيادة عبد المؤمن لمحاربة المرابطين ، ولكنه هزم هزيمة منكرة ، ورأى نفسه محاصراً فى تينمل ، وفكر بعض أتباعه فى التسليم ، ولكن لجأ ابن تومرت — بمعاونة عبد الله الوشرى الذى استدعاه من ونشريس — الى الخدعة حتى إذا استعاد مكاته أمر بإعدام كل من كان موضعاً للشك ، ويقول

١١٠ — ١١٩ (٧) ابن الخطيب : رقم الحلال
(تونس ١٣١٤ هـ) ص ٥٦ — ٥٨ (٨)
الزركشى : تاريخ الدولتين (تونس ١٢٥٩ هـ)
ص ١ — ٥ (٩) ابن أبي دينار . المونس فى
أخبار إفريقية (تونس ١٢٨٦ هـ) ص ٣٠٧ —
١٠٩ (١٠) السلاوى : كتاب الاستقصاء
(القاهرة ١٠١٢ هـ) ج ١ ، ص ١٣٠ — ١٣٩
(١١) Dozy : *Essai sur l'histoire de l'Is-lamisme*
(ترجمة فرنسية ، ليدن ١٨٧٩) ص
٣٦٨ — ٣٧٧ (١٢) Müller : *Der Is-lam*
J. ٢ ، ص ٦٤٠ — ٦٤٤ (١٣) Bel :
Les Almoravides et les Almohades
(اوران ١٩١٠) ص ٩ — ١٦ (١٤) Bro-
eckelman : *Gesch. d. ar. Litt.* ج ١ ، ص
٤٠٠ — ٤٠٢ (١٥) *Le livre de Moham-*
med ibn Taumert طبعة Luciani (الجزائر
١٩٠٣) وقدم له جولدسيهر بمقدمة مهمة جداً
(٣٦) Luciani : *Materialien zur Ken-*
ntniss der Almohadenbewegung فى
chr. d. Deutsch. Morgenl. Ges. المجلد
٤١ ، ١٨٨٧ ، ص ٣٠ — ١٤٠

[رينيه باسيه René Basset]

« ابن تيمية » تقي الدين أبو العباس
أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله
ابن محمد بن تيمية الحرانى : متكلم وفقه
عربى ، ولد فى يوم الاثنين ١٠ ربيع الأول
٦٦١ (٢٢ يناير ١٢٦٣) فى حرّان القرية
من دمشق ، فرّ أبوه من جور التتار ، ولجأ

ابن الأثير : إن سبعين ألفاً قد أعدموا وقتذاك ،
وفى هذا العدد مبالغة ظاهرة . وأخذت تقوى
دعوة الموحدين بقدر ما أخذت تضعف قوة
المرابطين فى الأندلس وإفريقية ، ولما توفى
المهدي عام ٥٢٤ هـ (١١٣٠ م) — ويقول
البعض : ٥٢٢ هـ (١١٢٨ م) — كان عبد المؤمن
الذى أوصى ابن تومرت بأن يكون خليفة
له ، على استعداد لمواصلة النضال . ولا يزال
قبر ابن تومرت موجوداً فى تينمل ، أما اسمه
وتاريخه فقد أصبحا هناك نسياً منسياً . وجاء فى
« روض القرطاس » أن ابن تومرت كان
جميل الطلعة ، أسمر اللون ، منفصل الحاجبين ،
قوى النظر ، أقى الأنف ، غائر العينين ،
خفيف اللحية ، له شامة سوداء على يده ، وكان
داهية قادراً ، تساوره الشكوك ، لا يتردد عن
إراقة الدماء ، كما كان حافظاً للحديث ، عالماً
بالمسائل الدينية ، مبرزاً فى المناظرة .

المصادر

(١) ابن الأثير : الكامل (طبعة تورنبرج)
ج ١٠ ، ص ٤٠٠ — ٤٠٧ (٢) عبد الواحد
المراكشى : المعجب (فى تاريخ الموحدين)
طبعة دوزى الثانية ، ص ١٢٨ — ١٣٩ (٣)
ابن خلكان : وفيات الأعيان (بولاق ١٢٩٩ هـ)
ج ٢ ، ص ٤٨ — ٥٣ (٤) الحلال الموشية
(تونس ١٣٢٩ هـ) ص ٧٨ — ٨٨ (٥) ابن
خلدون : كتاب العبر (بولاق ١٢٨٤ هـ)
ج ٦ ، ص ٢٢٥ — ٢٢٩ (٦) ابن أبي زرع :
روض القرطاس (طبعة تورنبرج) ج ١ ، ص

السبب ذهب في العام التالي إلى القاهرة . وشهد بصفته هذه وقعة شقشب التي انتصر فيها المسلمون على التتار بالقرب من دمشق ، وبعد أن حارب عام ٧٠٤ هـ (١٣٠٥ م) الكسروانيين في بلاد الشام . بما فيهم الاسماعيلية والنصيرية والحاكمية الذين كانوا يعتقدون بعصمة علي بن أبي طالب ويرمون الصحابة بالمروق ، والذين كانوا لا يقيمون الصلاة ولا يصومون ، والذين كانوا يأكلون لحم الخنزير الخ (مرعى : كواكب ، ص ١٥٥) - ذهب ابن تيمية عام ٧٠٥ هـ (١٣٠٦ م) - ١٣٠٧ م) إلى القاهرة محبة قاضي الشافعية ، وهناك - بعد أن شهد خمس مرات مجالس القضاة والأعيان بحضرة السلطان - اتهموه بمشايعة مذهب التجسيم ، فحكم عليه بأن يلقي هو وأخواه في الجب بقلعة الجبل ، وبقي فيه سنة ونصف سنة ، وفي شوال عام ٨٠٧ (١٣٠٨ م) نوقش في مسألة كتبها في الرد على مذهب « الاتحادية » (انظر مادة « اتحاد ») إلا أن الحجج التي جاء بها جردت خصومه من أسلحتهم . ولما رجع على البريد إلى دمشق اضطر إلى العودة إلى القاهرة بعد مرحلة ، ثم سجن بحبس القضاة لأسباب سياسية سنة ونصفاً علماً أثناءها أهل الحبس أصول الدين . ولما أخلى سبيله بأيام قلائل اعتقل في برج بالاسكندرية مدة ثمانية أشهر ، ثم عاد إلى القاهرة حيث حصل على وظيفة مدرس في مدرسة أسسها السلطان الناصر ، مع أنه امتنع

بأسرته إلى دمشق في أواسط عام ٦٦٧ هـ (١٢٦٨ م) . ولما كان أحد في عاصمة بلاد الشام عكف في حداثته على دراسة العلوم الدينية ، وحضر على والده ، كما حضر على زين الدين أحمد بن عبد الدايم المقدسي ونجم^(١) الدين بن عساكر وزينب بنت مكي وغيرهم .

وأتم دراسته ولما يبلغ العشرين من عمره ، ولما توفي والده عام ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) أخذ بدرّس الفقه الحنبلي مكانه ، وكان يفسر القرآن على كرسى من حفظه يوم الجمعة من كل أسبوع ، وبرع في علوم القرآن والحديث والفقه والكلام وغير ذلك . ولقد دافع عن سنن السلف الصالح من المسلمين بأدلة لم يسبق إليها ، مع أنها مستقاة من القرآن والحديث ، ولكن حريته في الجدل والمناظرة جلبت عليه عداوة الكثيرين من علماء المذاهب الثلاثة الأخرى ، وحجج إلى مكة عام ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) ولما كان في القاهرة في ربيع الأول عام ٦٩٩ (١٢٩٩ م) أو ٦٩٨ هـ أفتى في مسألة جاءته من حماة عن صفات الله بما ألب عليه علماء الشافعية وأغضب الرأي العام ، فكان جزاؤه الحرمان من منصب التدريس ، ومع ذلك فقد عُين في العام نفسه للحض على الجهاد ضد التتار . ولهذا

(١) محمد الدين بن عساكر ، في الوفاة ، ص ١

الرسائل للرد على المخالفين، وكتابة المصنفات العديدة على المسألة التي حبس بسببها، ولما اتصل بأعدائه، خبر هذه المؤلفات جرد من كتبه وأوراقه ومداده، وكان هذا الحادث صدمة قوية له. ومع أنه كان يطلب السلوى في الصلاة وتلاوة القرآن إلا أنه مرض عشرين يوماً، وتوفي ليلة الاثنين عشرين ذى القعدة ٧٢٨ (٢٦-٢٧ سبتمبر ١٣٢٨). ولما كان أهل دمشق يحلون ويحفظون من قدره فقد احتفلوا بجنائزته احتفالاً رائعاً، وقدر عدد من حضر دفنه في مقابر الصوفية بمائتي ألف رجل وخمسة عشر ألف امرأة. ولقد كتب ابن الوردي مرثية له.

ومع أنه كان من الحنابلة فإنه لم يتبع تعاليم ذلك المذهب من غير تبصر أو روية، بل كان يعتبر نفسه «مجتهداً» في المذهب (انظر مادة «مجتهد») ويعطينا مرعى كاتب سيرته (الكواكب) عدة مسائل لم يأخذ فيها ابن تيمية «بالتقليد» (انظر هذه المادة) ولا «بالإجماع» (انظر هذه المادة).

وهو يصرح بأنه يتبع القرآن والحديث بحرفيتهما في جل مؤلفاته، ولكنه كان في الوقت نفسه لا يرى من الخطأ أن يستعين بالقياس في مناظراته، وعلى الأخص في مجموعات الرسائل الكبرى ج ١، ص ٢٠٧. وقد خصص رسالة قائمة بذاتها لهذا الأسلوب من التدليل (كتاب المذكور، ج ٢، ص ٢١٧).

عن إفتاء هذا السلطان بما يجيز له الانتقام من أعدائه.

وفي ذى القعدة ٧١٢ (فبراير ١٣١٣) كُلف صحبة الجيش القاصد إلى بلاد الشام. وبعد أن توجه في طريقه إلى بيت المقدس دخل دمشق ثانية بعد غيبته عنها سبع سنين وسبع جمع. واعتزل حينئذ أعمال التدريس إلا أنه منع في جمادى الآخرة ٧١٨ (أغسطس ١٣١٨) بأمر السلطان من أن يقف في مسألة الحلف بالطلاق (كأن يحلف شخص بالطلاق من زوجته وأن يعلق ذلك بحدوث شيء أو عدم حدوثه) وهي مسألة أباح لنفسه فيها حلولاً عدة لا يقبلها فقهاء المذاهب الثلاثة الأخرى (ابن الوردي: تاريخ، ج ٢، ص ٢٦٧) الذين يقولون بأن الذي يوقع هذا الحلف - مع أنه ملزم بالوفاء - معرض للعقاب.

ولما لم يخضع لهذا الأمر حُكم عليه بالسجن في قلعة دمشق، وذلك في رجب عام ٧٢٠ (أغسطس ١٣٢٠) وأفرج عنه بعد خمسة أشهر وثمانية عشر يوماً بأمر السلطان، ولكنه عاد إلى سابق عهده، حتى ظفر له أعداؤه بفتواه في مسألة شد الرحال إلى قبور الأنبياء والصالحين التي أصدرها عام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م). وصدر في شعبان عام ٧٢٦ (يوليه ١٣٢٦) مرسوم السلطان باعتقاله في قلعة دمشق، فأخليت له قاعة كان يخدمه فيها أخوه، وفيها أقبل على تفسير القرآن وكتابة

(ص ٢) ولقد قال إن عقائد الأشعرى ما هي إلا مزيج من آراء الجهمية والنجارية والضرارية وغيرها . وكان يعارض بنوع خاص تفسير القدر ، وأسما الله الحسنى ، والأحكام ، وإنفاذ الوعيد إلى غير ذلك (الكتاب المذكور ، ج ١ ، ص ٧٧ ، ص ٤٤٥ وما بعدها) . وكان يخالف أئمة الفقهاء في مسائل كثيرة ، مثال ذلك : ١ - كان يرفض العمل بالتحليل الذي تستطيع به امرأة طلقت طلاقاً بائناً أن تزوج مرة أخرى من زوجها بعد أن يعقد لها على رجل آخر « محلل » على أن يطلقها هذا الرجل بعد ذلك مباشرة . ٢ - هجر المرأة أثناء الطمث باطل . ٣ - المكوس التي لم يرد بها نص في القرآن مقبولة ، والذي يدفعها يعني من الزكاة ٤ - ليس من الزندقة أو المروق أن ترى رأياً مخالفاً للإجماع .

وطعن كذلك على الرجال الذين يعتبرون حجة في الإسلام ، فقال من منبر جامع الصالحية : إن عمر بن الخطاب وقع في كثير من الأخطاء ، وقال أيضاً : إن علي بن أبي طالب أخطأ ثلثمائة مرة ، وهاجم الغزالي بشدة ، كما هاجم محي الدين بن عربي وعمر بن الفارض والصوفية بوجه عام . أما فيما يختص بالأول فقد طعن في آرائه الفلسفية التي ضمنها كتابيه : « المنقذ من الضلال » ، و « إحياء علوم الدين » الذي يحوى عدداً كبيراً من الأحاديث غير الموثوق بها ، فقال

وكان ابن تيمية عدواً لدوداً للبدع ، فقد هاجم التضرع للأولياء وزيارة القبور ، ألم يقل الرسول : « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام ، والمسجد الأقصى ، ومسجدي هذا » ؟ (الكتاب المذكور ، ج ٢ ، ص ٩٣) . وحتى الرحلة التي يقصد منها زيارة قبر النبي فقط فهي معصية (ابن حجر الهيتمي : الفتاوى ، ص ٨٧) ومن جهة أخرى فإنه لم يحرم زيارة قبر المسلم - يتبع في ذلك رأى الشعبي ، وابراهيم النخعي - إلا إذا كانت هذه الزيارة تقام في يوم معين وتحتاج لرحلة خاصة . وبهذا التحديد كان يعتبر تلك الزيارة واجباً تقليدياً (صنى الدين الحنفى : القول الجلى ، ص ١٩ وما بعدها)

ولما كان ابن تيمية مسرفاً في التشيع لمذهب التجسيم فقد كان يفسر كل الآيات والأحاديث التي تشير إلى الله تفسيراً حرفياً ؛ ولقد تشبع بهذه العقيدة إلى درجة أنه - كما يقول ابن بطوطة - قال من منبر جامع دمشق : « إن الله ينزل إلى سماء الدنيا كنزولى هذا » ، ثم نزل درجة من درجة المنبر (انظر على الاخص ، مجموعة الرسائل الكبرى ، ج ١ ، ص ٣٨٧ وما بعدها) .

وقد هاجم ابن تيمية بقلبه ولسانه كل الفرق الإسلامية كالخوارج والمرجئة والرافضة والقدرية والمعتزلة والجهمية والكرامية والأشعرية وغيرها (رسالة الفرقان ، ومجموعة الرسائل الكبرى ، ج ١ ،

(طبعة القاهرة ١٣٣٣هـ) ورد ذلك الكتاب أبو المعالي الشافعي السلامي في كتابه «غايات الأمانى في الرد على النبهاني» (طبعة القاهرة ١٣٣٥هـ). ونحن نعلم أن مؤسس الوهابية اتصل بعلباء دمشق الحنابلة، فمن الطبيعي أن يكون قد استفاد من مؤلفاتهم، وعلى الأخص من تعاليم ابن تيمية وتلميذه ابن قيم الجوزية (انظر هذه المادة)، وأصول هذا المذهب الجديد هي التي كان يحارب من أجلها ابن تيمية الفقيه الحنبلي العظيم طيلة حياته (انظر مادة «الوهابيون»).

ووصل إلينا من بين الخمسمائة مؤلف التي يقال إنه صنفها : ١ - رسالة الفرقان بين الحق والباطل ٢ - معالم الوصول، وهو تفنيد لقول الفلاسفة والقرامطة الذين يذهبون إلى أن الأنبياء قد يكذبون في بعض الأحيان. ٣ - التبيان في نزول القرآن ٤ - الوصية في الدين والدنيا (ويطلق عليه «الوصية الصغرى») ٥ - رسالة في النية في العبادات ٦ - رسالة العرش هل هو كرى أم لا ٧ - الوصية الكبرى ٨ - الإرادة والأمر ٩ - العقيدة الواسطية ١٠ - المناظرة في العقيدة الواسطية ١١ - العقيدة الحموية الكبرى ١٢ - رسالة في الاستغاثة ١٣ - الإيكليل في المتشابه والتأويل ١٤ - رسالة الحلال ١٥ - رسالة في زيارة بيت المقدس ١٦ - رسالة في مراتب الإرادة ١٧ - رسالة في القضاء والقدر ١٨ - رسالة في

«المتكلمون والصوفية في واد واحد» . وحارب في حماس بالغ الفلسفة اليونانية ومنتحلها من المسلمين، وعلى الأخص ابن سينا وابن سبعين، «ألا تؤدي الفلسفة إلى الكفر؟ ألم تكن في الأغلب مصدر الفرق المختلفة التي نشأت في صدر الإسلام؟» .

ولما كان الإسلام قد جاء ليحل محل اليهودية والمسيحية، فمن الطبيعي أن يدعو ابن تيمية إلى مهاجمتهما، فبعد أن اتهم اليهود والنصارى بتغيير معنى بعض الكلمات في كتبهم المقدسة (انظر مؤلفاته المذكورة فيما بعد، رقم ٣٥، ٤٠، ٤٣، ٤٥) كتب رسائل يعارض فيها بناية معابد اليهود، وعلى الأخص الكنائس (انظر كتابه رقم ٤٦) .

ولم يتفق علماء المسلمين في سنية ابن تيمية؛ ومن بين الذين يرمونه بالزندقة - على أقل تقدير - ابن بطوطة، وابن حجر الهيتمي، وتقي الدين السبكي، وابنه عبد الوهاب، وعز الدين ابن جماعة، وأبو حيان الطاهري الأندلسي وغيرهم، ومع ذلك فربما كان عدد الذين يمدحونه أكبر من عدد الذين يذمونه، فمن بين الذين يمدحونه : تلميذه ابن قيم الجوزية . والذهبي وابن قدامة، والصرصري الصوفي، وابن الوردي، وإبراهيم الكوراني، ونهلي القاري الهروي، ومحمود الألوسي، وغيرهم .

ولا يزال الخلاف في ابن تيمية باقياً إلى يومنا هذا، فلم يرحمه يوسف النبهاني في كتابه «شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق»

Verlagen en في *het Christendom*
Mededeelingen der Kon. Akad. van
Wetenschappen afd. Letterkunde
 المجموعة الثانية، المجلد الثامن، ١٨٧٨، ص ٢١٨
 - ٢١٩؛ ٢٣٢-٢٣٣؛ *Revue Afric.*، ١٩٠٦،
 ص ٢٨٣ (٣٦) - الرسالة البعلبكية (القاهرة
 ١٣٢٨ هـ) ٣٧ - الجوامع في السياسية
 الالهية والآيات النبوية (٤ باب ١٣٠٦ هـ)
 ٣٨ - تفسير سورة النور (طبع على هامش
 جامع البيان في تفسير القرآن، وطبع طبعة
 حجرية في دهلي عام ١٢٩٦ هـ) ٣٩ - كتاب
 الصارم المسلول على شاتم الرسول (حيدرآباد
 ١٣٢٢ هـ) ٤٠ - تحجيل أهل الانجيل. وهو
 رد على النصرانية، *Cat. Bodléene*، ج ٢، ص
 ٤٥، واستعان به Maracci في بحثه التمهيدى
 لكتابه *Refutatio Alcorani* ٤١ - المسألة
 النصيرية، وهي فتوى ضد النصيرية الذين كانوا
 يقطنون جبال الشام، ترجمها Guyard في
 المجلة الآسيوية، المجموعة السادسة ١٨٧١،
 ج ١٨، ص ١٥٨؛ و *Salsbury Journ.*
Amer. Or. Soc. ج ٢، عام ١٨٥١، ص ٢٥٧؛
 القاهرة ١٣٢٣؛ ٢ - العقيدة التدمرية (برلين
 رقم ١٩٩٥) ٤٣ - اقتضاء الصراط المستقيم
 ومجانة أصحاب الجحيم. وهو في الرد على اليهود
 والنصارى (برلين رقم ٢٠٨٤) ٤٤ - جواب
 عن «لو» (طبع على هامش كتاب السيوطى
 «الاشباه والنظائر»، حيدرآباد ١٣١٧ هـ، ج
 ٣، ص ٣١٠) ٤٥ - كتاب الرد على النصارى

الاحتجاج بالقدر ١٩ - رسالة في درجات
 اليقين ٢٠ - كتاب بيان الهدى من الضلال
 في أمر الهلال ٢١ - رسالة في سنة الجمعة
 ٢٢ - تفسير المعوذتين ٢٣ - رسالة في
 العقود المحرمة ٢٤ - رسالة في معنى القياس
 ٢٥ - رسالة في السماع والرقص ٢٦ -
 رسالة في الكلام على الفطرة ٢٧ - رسالة
 في الأجوبة عن أحاديث القصاص ٢٨ -
 رسالة في رفع الحنفى يديه في الصلاة ٢٩ -
 كتاب مناسك الحج. وهذه الأبحاث
 الصغيرة جمعت في مجموعة عنوانها «مجموعة
 الرسائل الكبرى»، طبعة القاهرة ١٣٢٢ هـ
 ٣٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء
 الشيطان (القاهرة ١٣١٠، ١٢٢٢ هـ) ٣١ -
 الواسطة بين الخلق والحق (القاهرة ١٣١٨ هـ)
 ٣٢ - رفع الملام عن الأئمة الأعلام
 (القاهرة ١٣١٨، ١٣٢٣ هـ) ٣٣ - كتاب
 التوسل والوسيلة (القاهرة ١٣٢٧ هـ) ٣٤ -
 كتاب جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما
 أخبر به رسول الرحمن من أن قل هو الله
 أحد تعدل ثلث القرآن (انظر *Revue Afric.*
 ١٩٠٦، ص ٢٦٧) القاهرة ٣٢٢. ٣٥. هـ
 - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح،
 وهو رسالة في الرد على بطرس الرسول
 وأسقف صيدا وأنطاكية، وفيها هاجم
 المسيحية ورفع من شأن الإسلام. القاهرة
 ١٣٢٢ هـ (*Een Arab. Hand-* : P. de Jong
schrijft, behelzende eene bestrijding van

الحسبة في الإسلام (وطبعت مؤلفاته من رقم ٥٩ إلى ٦٣ مع رقم ٢، ٣١، ٣٢، ٤١ بالقاهرة عام ١٣٢٣ هـ في « مجموعة الرسائل، ص ١ - ٢٢٢، ٩٢)

المصادر :

غير ما ذكر في صلب المقال انظر (١) الذهبي : تذكرة الحفاظ . طبع بجيدر اباد طبعة إجمهولة التاريخ ، ج ٤ ، ص ٢٨٨ (٢) ابن شاكر الكنبي : الفوات ، بولاق ١٢٩٩ ، ج ١ ، ص ٣٥ (والترجمة الواردة في هذا الكتاب مأخوذة من كتاب « تذكرة الحفاظ » لابن عبد الهادي ، ج ١ ، ص ٤٢) (٣) السبكي : الطبقات ، القاهرة ١٣٢٤ ، ج ٥ ، ص ١٨١ - ٢١٢ (٤) ابن الوردي : تأريخ ، القاهرة ١٢٨٥ ، ج ٢ ، ص ٢٥٤ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ - ٢٨٩ (٥) ابن حجر الهيتمي : الفتاوى الحديثية ، القاهرة ١٣٠٧ ، ص ٨٦ وما بعدها (٦) السيوطي : طبقات الحفاظ ، ج ٢١ ، ص ٧ (٧) الآلوسي : جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ، وعلى هامشه « القول الجلي في ترجمة الشيخ تقي الدين بن تيمية الحنبلي » لصني الدين الحنفي ، بولاق ١٢٩٨ (٨) محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي : الرد الوافر على من زعم أن من سمي ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (٩) مرعي بن يوسف الكرمي : الكواكب الدرية في مناقب ابن تيمية ... الخ ، طبع في مجموعة بالقاهرة ١٣٢٩ (١٠) ابن موطأ ، طبعة باريس ، ج ١ ، ص ٢١٥ - ٢١٨ (١١) Die : Wüstenfeld (١١) ٢١٨ - ٢١٥ ، *Geschichtschreiber der Araber* ، ص ٩١٧ ،

(فهرس المتحف البريطاني ، رقم ١٠٨٦٥) ٤٦ - مسألة الكنائس (المكتبة الأهلية ، رقم ٢٩٦٢ ، ٢) ٤٧ - الكلام على حقيقة الاسلام والايمان (برلين رقم ٢٠٨٩) ٤٨ - العقيدة المراكشية (برلين رقم ٢٨٠٩) ٤٩ - مسألة العلو ، وهي مسألة « العلو » في التحدث عن الله (برلين رقم ٢٣١١ ، مكتبة جوته رقم ٨٣ ، ٣ ، ميونخ رقم ٨٨٥ ، ٥) ٥٠ - نقد تأسيس الجهمية (ليدن رقم ٢٠٢١) ٥١ - رسالة في سجود القرآن (برلين رقم ٣٥٧٠) ٥٢ - رسالة في سجود السهو (برلين رقم ٣٥٧٣) ٥٣ - رسالة في أوقات النهي والنزاع في ذوات الاسباب وغيرها (برلين رقم ٣٥٧٤) ٥٤ - كتاب في أصول الفقه (برلين رقم ٤٥٩٢) ٥٥ - كتاب الفرق المبين بين الطلاق والمبين (ليدن رقم ١٨٣٤) ٥٦ - مسألة الحلف بالطلاق (فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ٧ ، ص ٥٦٥) ٥٧ - الفتاوى (برلين رقم ٤٨١٧ - ٤٨١٨) ٥٨ - كتاب السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية (فهرس المكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤) ٥٩ - جوامع الكلم الطيب في الأدعية والأذكار (فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ٧ ، ص ٢٢٨ ؛ أياصوفيا ، رقم ٥٨٣) ٦٠ - رسالة العبودية ، ٦١ - رسالة تنوع العبادات ٦٢ - رسالة زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور ، ٦٣ - رسالة المظالم المشتركة ٦٤ -

المألف إلى مكة ، فاضطر أن يمر بالقاهرة
فقوص فيذاب بخدة . ثم زار المدينة
والكوفة وبغداد والموصل وحلب ودمشق ،
وركب البحر من عكا إلى صقلية عائداً إلى
غرناطة عام ١١٨٥ م عن طريق قرطاجنة .
وتردد على الشرق بعد ذلك مرتين : الأولى
من عام ٥٨٥ إلى ٥٨٧ هـ (١١٨٩-١١٩١ م)
والثانية عام ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) وفي هذه
المرّة الثانية لم يتجاوز الاسكندرية حيث توفي
بها . وتعد قصة رحلته من أهم مؤلفات
العرب ، وخاصة في تاريخ صقلية في عهد وليم
الصالح . انظر : M. Amari : *Voyage en Sicile sous le règne de Guillaume le bon* ،
النص العربي ومعه ترجمة له وتعليقات ،
١٨٤٦ ؛ وانظر لنفس المؤلف *Bibliotheca Arabico-Sicula* ؛ وقد طبع Wright النص
العربي في ليدن ١٨٥٢ وطبعه دهغوى *de Goeje*
طبعة جديدة عام ١٩٠٧ (في سلسلة يجب
التذكارية ، المجلد الخامس) وترجمه
إلى الإيطالية Schiaparelli بعنوان *Viaggia in Ispagna, Sicilia, Siria e Palestina* ،
١٩٠٦ *Mesopotamia, Arabia, Egitto etc.*

المصادر

(١) *Ensayo biobliogr.* . Pons Boigues
ص ٢٦٧ وما بعدها (وتوجد في هذا الكتاب
مصادر أخرى وفيه) ؛ (٢) Brockelmann :
Geschichte etc. ج ١ ، ص ٤٧٨ .

رقم ٣٩٣ (١٢) *Die Zāhiriten* : Goldziher
ليبسك ١٨٨٤ ، ص ١٨٨-١٩٢ (١٣) نفس
المؤلف في *Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Ges.*
المجلد ٥٢ ، ص ١٥٦-١٥٧ : المجلد
٦٢ ، ص ٢٥ وما بعدها (١٤) نفس المؤلف :
Vorlesungen über den Islam ، انظر فهرس
الكتاب (١٥) Schreiner في *Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Ges.*
المجلد ٥٢ ، ص ٥٤٠ وما بعدها ؛ المجلد ٥٣ ، ص ٥١ وما بعدها ؛ وفي
Rev. des Études Juives ، المجلد ٣١ ، ١٨٩٦ ،
ص ٢١٤ وما بعدها (١٦) D. B. Macdonald :
Development of Muslim Theology etc.
ص ٢٧٠-٢٧٨ : ٢٨٣-٢٨٥ (١٧) *Gesch. d. Arab. Litt.* Brockelmann
ج ٢ ، ص ١٠٠-١٠٥ (١٨) Huart : *Hist. de la Litt. Arabe*
ص ٣٣٤ وما بعدها .
[محمد بن شنب]

« ابن جبير » أبو الحسين محمد بن
أحمد الكناني : رحالة عربي ، ولد بمدينة
بلنسية عام ٥٤٠ هـ (١١٤٥ م) ودرس الفقه
والحديث في شاطبة ، وهي وطن أسرته ، وقيل
إنه لما كان كاتماً سر حاكم غرناطة « أبي سعيد
ابن عبد المؤمن » اضطر في ظرف خاص إلى
شرب الخمر . ولذلك أزمع الحج إلى بيت الله
تكفيراً عن خطيئته . فذهب من غرناطة عام
١١٨٣ م إلى سبتة عن طريق جزيرة طريف ،
ومن هناك ركب البحر إلى الاسكندرية .
وكان النصاري في ذلك الوقت يحتلون الطريق

(المادة) وزير المقتدر أذن له بالذهاب إلى مكة . وفي عام ٣٠٠ هـ (٩١٢ - ٩١٣ م) استوزره الخليفة ، وفي بداية العام التالي وصل إلى العاصمة . ولقد أصلح مالية الدولة لإصلاح أجور يابفضل تديره الشديد ، ولكنه أغضب الجند بتخفيض أعطياتهم ، كما أصبح مكروهاً من جراء تصرفاته الأخرى ؛ لذلك نجده يطلب إلى الخليفة إقالته من الوزارة ، ولكن الخليفة أبي أن يجيبه إلى رغبته ؛ ومع ذلك فإنه عزل وسجن حوالي نهاية عام ٣٠٤ هـ (٩١٧ م) وحل محله ابن الفرات . وبقي هذا في منصبه عدة سنوات ، وحل محله في جمادى الأولى عام ٣٠٦ (نوفمبر ٩١٨) حامد بن العباس ، وكان كهلاً ضعيفاً انقاد في بداية الأمر إلى علي بن عيسى ، ولكنهما سرعان ما اختلفا ؛ وبعد أن شبت فتنة في بغداد عام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ - ٩٢١ م) بسبب الغلاء المتزايد عرضت الوزارة على علي ، ولكنه رفضها مع ذلك . ولما كان حامد قد فقد رضا الخليفة وكان على قد أثار غضب الناس من جراء اقتصاده الشديد ، فقد أسندت الوزارة من جديد لابن الفرات في ربيع الثاني عام ٣١١ (أغسطس ٩٢٣) ولقد ألقى علي في السجن ، وبعد أن ابنز منه ابن الفرات مبالغاً جسيماً من المال نفاه إلى مكة وأمر وإلى تلك المدينة بأن يرسله إلى صنعاء . ولقد عُني عن علي — بعد سقوط ابن الفرات — بفضل وساطة مؤنس

« ابن الجراح » اسم لوزيرين :

(١) عبد الرحمن بن عيسى بن داود . عرض الخليفة الراضى منصب الوزارة الذي أصبح شاغراً بعد عزل ابن مقلة (انظر هذه المادة) عام ٣٢٤ هـ (٩٣٦ م) على الوزير القديم علي بن عيسى ، ولكنه رفض لكبر سنه وضعفه ، فأعطيت الوزارة لأخيه عبد الرحمن . ولم يكن الأخير كفواً للقيام بأعباء هذا المنصب ، لذلك لم يمكث فيه إلا ثلاثة أشهر . ثم زُج هو وأخوه في السجن ، وفرضت عليهما غرامة ، ولكنه عاد إلى الظهور على مسرح الحوادث ثانية عام ٣٢٩ هـ (٩٤١ م) عند ما نُصب كورتكين أميراً للأمرء ، إذ وزر مدة من الزمن للخليفة المتقي ، ولكنه لم يعط لقب الوزارة .

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبرج ، ص ٣٨١ وما بعدها (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٨ ، ص ١٣٥ ، ٢١١ ، ٢٣٤ وما بعدها ، ٢٨٠ (٣) *Gesch der Cha-lifen* ج ٢ ، ص ٦٦٢ .

(٢) علي بن عيسى بن داود : هو أحو المترجم له سابقاً ، ولد عام ٢٤٥ هـ (١٨٥٩ م) . ولما كان علي بن عيسى يناصر ابن المعتز (انظر هذه المادة) المطالب بالعرش ، فقد نفي إلى واسط بعد مقتل ابن المعتز عام ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) ولكن ابن الفرات (انظر هذه

منه (٦) ابن الأثير (طبعه تورنبرج) ج ٨ ،
انظر الفهرس (٧) ابن خلدون : العبر ، ج ٣ ،
ص ٣٥٩ وما بعدها (٨) *Gesch. d. : Weil*
Chalifen ، ج ٢ ، ص ٥٤٤ وما بعدها (٩)
Der Islam im Morgen — und : Müller
Abendland ، ج ١ ، ص ٥٣٣ .
[تسترشتين K. V. Zetterestéen]

« ابن الجزرى » شمس الدين أبو الخير

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف
الجزرى : متكلم وحجة في القراءات ، ولد
بدمشق ليلة السبت الموافق ٢٥ رمضان عام
٧٥١ (٣٠ نوفمبر — أول ديسمبر ١٣٥٠) .
حفظ القرآن عام ٧٦٣ هـ (١٣٦٣ م) وأمكنه
في العام التالى أن يتلو سوراً منه في الصلاة .
وبعد أن صرف جزءاً من عنايته في الحديث
درس الفراءات المختلفة وأجاد منها سبعة عام
٧٦٨ هـ (١٣٦٧ م) ، وحج في نفس هذا العام
إلى مكة ، ثم ذهب إلى القاهرة حيث أجاد
ثلاث عشرة قراءة عام ٧٦٩ هـ (١٣٦٨ م) .
ولما رجع إلى دمشق انصرف إلى دراسة
الحديث والفقه على تليذى الدمياطى وهما
الأبرقوهى والأسنوى ؛ وعاد إلى القاهرة
لدراسة البلاغة وأصول الفقه ، ثم ذهب إلى
الإسكندرية ليحضر على تلاميذ ابن
عبد السلام . وفي عام ٧٧٤ هـ (١٣٧٣ م)
أجاز له أبو الفداء الإفتاء ، كما أجاز له الإفتاء
أيضاً كل من ضياء الدين عام ٧٧٨ هـ (١٣٧٦ م)

رئيس الشرطة ، وترك منفاه عام ٣١٢ هـ
(٩٢٥ م) . وفي ذى القعدة عام ٣١٤
(يناير — فبراير ٩٢٧) دُعِيَ من دمشق —
وكان يعيش فيها — إلى بغداد ، وأسندت
إليه الوزارة بفضل نفوذ مؤنس . ولم يشغل
هذا المنصب بالفعل إلا في بداية السنة التالية ،
ولما اضطرت مالية الدولة ثانية ورفض
الخليفة أن يتبع مشورته طلب على إعفائه
من أعباء منصبه بحجة تقدمه في
السن ، فأبى الخليفة إجابته إلى ذلك في أول
الامر ، ولكنه اقتنع أخيراً في ربيع الأول
٣١٦ (مايو ٩٧٨) وأقاله وأحل محله ابن
مقلة (انظر هذه المادة) . وعرض الخليفة
الراضى الوزارة على علي بعد ذلك مرتين :
إحداهما عقب اعتلائه العرش مباشرة ،
والثانية عام ٣٢٤ هـ (٩٣٦ م) ، ولما رفض
على هذا العرض في المرتين ، فقد ولى الوزارة
ابن مقلة ثم أخو علي ، عبد الرحمن ، على
التعاقب . وتوفى علي بن عيسى في ذى الحجة
٣٣٤ (يولييه — أغسطس ٩٤٦) ؟

المصادر

(١) هلال الصابى : كتاب الوزراء (طبعة
Amedroz) ص ٢٨١ — ٣٦٤ (٢) ياقوت :
إرشاد الأريب (طبعة مرجليوث) ج ٥ ، ص
٢٧٧ — ٢٨٠ (٣) ابن الطقطقى : الفخرى
(طبعة درنبرج) ص ٣٦٤ — ٣٦٦ (٤)
الطبرى ، ج ٣ ، ص ٢١٩٠ وما بعدها (٥)
عريب (طبعة ده غوى) في مواضع مختلفة

(فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ١ ، ص ٩٢ : برلين رقم ٥٩٠ ؛ القسطنطينية ؛ مكتبة نوري عثمانية ، رقم ٦٠) (٣) طيبات النشر في القراءات العشر ، وهي منظومة من بحر الرجز تقع في ألف بيت عن القراءات العشر ، انتهى من نظمها في شعبان عام ٧٩٩ (مايو ١٣٩٦) طبع بالقاهرة عام ١٢٨٢ ، ١٣٠٧ هـ (٤) الدرة المضوية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية ، وهي منظومة من بحر الطويل في ٢٤١ بيتاً انتهى منها عام ٨٢٣ هـ (١٤٢٠ م) طبع بالقاهرة عام ١٢٨٥ ، ١٣٠٨ هـ (٥) هداية (أو غاية) المهرة في زيادة العشرة ، وهي منظومة في نفس الموضوع ، توجد بأياصوفيا رقم ٣٩ (٦) منجد المقرئين ومرشد الطالبين . وهي رسالة في سبعة أبواب عن أهمية القراءات الخ ، برلين ١٥٦ (٧) لامية من بحر الطويل في واحد وأربعين بيتاً تحتوى على أربعين مسألة عن معضلات القراءات ، برلين ٥٢٦ (٨) المقدمة الجزرية . وهي أرجوزة في ١١٠ أبيات عن التجويد ، طبع في القاهرة عام ١٢٨٣ ، ١٣٠٧ هـ (٩) التمهيد في علم التجويد ، انتهى من تأليفه عام ٧٦٩ هـ (١٣٦٧ م) يوجد بالمكتبة الأهلية بباريس ، رقم ٥٩٢ ، ٢ (١٠) كفاية الأملعى في آية يا أرض ابلعى . وهي في القراءات المختلفة للآية ٤٦ من سورة هود ، فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ٧ ، ص ٥٧٨ (١١) مختصر طبقات القراء المسمى بغاية النهاية ، وهو

وشيخ الإسلام البلقيني عام ٧٨٥ هـ (١٣٨٣ م) . وبعد أن درس القراءات مدة من الزمن عين قاضياً بدمشق عام ٧٩٣ هـ (١٣٩١ م) . ولما صودرت أملاكه بالقاهرة عام ٧٩٨ هـ (١٣٩٥ م) ذهب إلى بلاط السلطان بايزيد بن عثمان في بروسة . وبعد وقعة « أنقرة » في نهاية عام ٨٠٤ هـ (١٤٠٢ م) أوفده تيمور إلى « كش » في ما وراء النهرين ، ثم بعد ذلك إلى سمرقند ، وألقى فيها على الناس دروساً ، ولقى بها الشريف الجرجاني . وذهب ابن الجزرى بعد وفاة تيمور (شعبان ٨٠٧ = فبراير ١٤٠٥) إلى خراسان ثم إلى هراة فيزد فاصفهان فشيراز . وبعد أن درس هناك مدة من الزمن ولأه بير محمد القضاء رغماً عنه ، وذهب بعد ذلك إلى البصرة ثم إلى مكة فالمدينة عام ٨٢٣ هـ (١٤٢٠ م) . وبعد أن مكث عدة سنوات في هذه البلدان رجع الى شيراز ، وتوفي بها يوم الجمعة ٩ ربيع الأول ٨٣٣ (٢ ديسمبر ١٤٢٩) .

وهو مؤلف الكتب الآتية :

(١) كتاب النشر في القراءات العشر (برلين رقم ٦٥٧ ، والأسكوريال . انظر : *Les mss. arab.* : Derenbourg ، رقم ١٢٩ : القسطنطينية ، مكتبة نوري عثمانية رقم ٩٧ : فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ١ ، ص ١١٧ ؛ المكتبة العبدلية بتونس ، ج ١ ، ص ١٧٦) (٢) تحبير التيسير في القراءات ، وهو شرح لكتاب « التيسير » للداني في القراءات

وهى رسالة فى الحث على الفضيلة ، طبعت بالقاهرة عام ١٣٠٥ هـ ، ١٣١٠ هـ (٢١) الاصابة فى لوازم الكتابة ، برلين ، رقم ٦ (٢٢) منظومة عن الفلك فى اثنين وخمسين بيتاً من الرجز ، رقم ٨١٥٩ ، ٣٠

المصادر

- (١) طاشكبرى زاده : الشقائق النعمانية فى علماء الدولة العثمانية (على هامش الوفيات لابن خلكان) ، القاهرة ١٣١٠ هـ ، ج ١ ، ص ٣٩
- (٢) السيوطى : طبقات الحفاظ ، ج ٢٤ ، ص ٥
- (٣) محمد عبد الحى اللكنوى : القوائد البهية فى تراجم الحنفية ، القاهرة ١٣٢٤ هـ ، ص ١٤٠ ، تعليق ١ (٤) Wüstenfeld : Die Geschi- chtschreiber d. Araber ، رقم ٤٧٤ (٥) المجلة الآسيوية ، المجلد التاسع ، ج ٣ ، ص ٢٥٩
- (٦) Brockelmann : Gesch. d. arab. Litt. : ج ٢ ، ص ٢٠١ وما بعدها (٧) Huart : Lit- térature arabe ، ص ٣٥٦ .

[محمد بن شنب]

« ابن جزلة » أبو على يحيى بن عيسى :

طبيب عربى من بغداد ، يعرف عند الغربيين باسم Ben Gesla . كان نصرانياً ، ولكنه أسلم متأثراً بأستاذه المعتزلى فى ١١ جمادى الآخرة عام ٤٦٦ (١١ فبراير ١٠٧٤) . ولما كان يجيد الخط فقد عينه قاضى بغداد الحنفى نسخاً . وتعلم الطب على سعيد بن هبة الله طبيب الخليفة المقتدى . وكان يعيش فى محلة

أصغر كتايه اللذين يبحثان فى هذا الموضوع ، القسطنطينية ، مكتبة نورى عثمانية رقم ٨٥ (١٢) مقدمة علم الحديث ، برلين رقم ١٠٨٤ (١٣) الهداية إلى معالم الرواية ، وهى منظومة فى ٣٧٠ بيتاً من بحر الرجز عن تناقل الروايات المختلفة فى القراءات بين طبقات القراء ، الاسكوريال ، انظر كازبرى Casiri رقم ١٧٨٦ ، ١٨٠٨ (١٤) عقد اللالى فى الأحاديث المسلسلة العوالى ، انتهى من تأليفه بشيراز عام ٨٠٨ هـ (١٤٠٥ م) ، باريس ، المكتبة الأهلية ، رقم ٤٥٧٧ ، ٣ : ويوجد بها أيضاً ضمن المخطوط رقم ٤٥٧٧ ، ٤ (١٥) الرسالة البيانية فى حق أبوى النبى ، برلين رقم ٣٤٣ ، ١٠ (١٦) المولد الكبير ، وهو فى سيرة النبى ، ملحق المتحف البريطانى رقم ٥١٥ (١٧) ذات الشفاء فى سيرة النبى والخلفاء ، وهى أرجوزة فى سيرة النبى والخلفاء الراشدين ولحمة سريعة فى تاريخ المسلمين إلى عهد السلطان بايزيد وفتح الترك للقسطنطينية ، ألقها نزولا على رغبة أمير شيراز بير محمد فى ٢٥ ذى الحجة ٧٩٨ (٣٠ سبتمبر ١٣٩٦) (مخطوط ، انظر بروكلمان) (١٨) الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، طبع بالقاهرة عام ١٢٧٩ ، ١٣١٥ هـ ، وفى الجزائر عام ١٣٢٨ هـ (١٩) مختصر النصيحة بالأدلة الصحيحة ، وهى رسالة فى الأخلاق تعمد على الحديث ، فهرس المكتبخانة الخديوية ، المجلد السابع ، ص ٥٦٤ (٢٠) الزهر الفائح ،

« ابن جماعة » : اسم أسرة من علماء العرب أصلها من حماة ، يعرف أفرادها بهذا الاسم وحده مما أدى إلى كثير من الاختلاط بينهم . نذكر منهم من يأتي :

(١) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الكنانى الحموى : فقيه ولد عام ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) وتوفى عام ٧٣٣ هـ (١٦٣٣ م) . تلقى العلم بدمشق ثم أصبح مدرساً ، وفى عام ٦٨٧ هـ (١٢٨٨ م) صار قاضى بيت المقدس ، وصار فى عام ٦٩٠ هـ (١٢٩١ م) قاضى قضاة القاهرة ، وصار عام ٦٩٣ هـ (١٢٩٤ م) قاضى قضاة دمشق . وأصبح من جديد منذ عام ٧٠٢ هـ (١٣٠٣ م) قاضى قضاة القاهرة وبقي فى هذا المنصب حتى عام ٧٢٧ هـ (١٣٢٧ م) إلا فترة قصيرة . ولم تعقه أعباء وظيفته عن التأليف والقيام بالتدريس فى عدة مدارس . وأهم كتاب ألفه رسالته فى قواعد الحكم ، عنوانها « تحرير الأحكام فى تدبير أهل الإسلام » ويمكن الرجوع إلى موضوعها فى كتاب *Culturgesch. des : Von Kremer* *Orients* (ج ١ ، ص ٤٠٣ وما بعدها) . ولقد نسب بروكلمان (فى كتابه *Gesch. etc.* ، ج ٢ ، ص ٩٤) هذا الكتاب إلى ابن جماعة الذى سذكروه فى رقم ٤ ، معتمداً فى ذلك على ما أورده خطأ كل من حاجى خليفة (كشف الظنون ، ج ٢ ، ص ٢١٠) وفلوجل (*Cat.* *Wiener Hofbibliothek* ، رقم ١٨٣٠) . ومع

القرخ ببغداد . ولم يكن ابن جزلة يطيب أهل مجلته ومعارفه بغير أجر فحسب ، بل كان يحمل إليهم الأشربة والأدوية من غير عوض أيضاً . ومات فى شعبان عام ٤٩٣ (يونيه ١١٠٠) . وأحسن ما عرف من مؤلفاته : « تقويم الأبدان فى تدبير الإنسان » وهو عبارة عن جداول رتبت فيها أسماء الأمراض كما ترتب أسماء الكواكب فى الجداول الفلكية . وطبعت منه نسخة باللاتينية فى ستراسبورج عام ١٥٣٢ م . وصنف قائمة مرتبة على الأحرف الهجائية للعقاقير والأعشاب الطبية أسماها « منهج البيان فيما يستعمله الإنسان » للخليفة المقتدى . وألف إلى جانب هذين رسالة فى الرد على النصرانية ، كما كان ينظم الشعر ؟

المصادر

- (١) ابن أبى أصيبعة (طبعة مولر) ج ١ ، ص ٢٥٥ (٢) ابن القفطى : تاريخ الحكماء (طبعة ليبير) ص ٣٦٥ (٣) ابن خلكان (طبعة مستنفلد) رقم ٨٢٢ (٤) *Wüsten- Geschichte d. Arab. Aerzte u. Na- : feld His- : Leclerc* (٥) ص ٨٤ *turforscher* ، ص ١٠ *toire de la Médecine Arabe* ، ج ١ ، ص ٤٩٣ وما بعدها (٦) *Steinschneider* (٧) *lem und apologet. Lit.* ، ص ٥٧ (٧) *Brockelmann* ، ج ١ ، ص ٤٨٥ ؛ وانظر ج ٢ ، ص ٧٠٥

[فير T. H. Weir]

حفيد المترجم له ثانياً . ولد عام ٧٥٩ هـ ثم صار طبيباً ومدرساً للفلسفة في القاهرة . توفي بالطاعون عام ٨١٩ هـ (١٤١٦ م) . (انظر بروكلمان ، كتابه السابق ، ج ٢ ، ص ٩٤) وقد كتب شرحاً على منظومة عن العقائد هي « بدء الأمل » (انظر بروكلمان ، كتابه السابق ، ج ١ ، ص ٤٢٩) ؟

« ابن جنى » : أبو الفتح عثمان :

ولد في الموصل قبل عام ٣٠٠ هـ (يقول Probster ، ص ١٠ ، حوالى عام ٣٢٠ هـ) . وكان أبوه مملوكاً رومياً لسليمان بن فهد بن أحمد الأزدي . وكان معلمه أباً على الفارسي الفسوى البصري ، صحبه أربعين عاماً حتى وفاته ، في بلاط سيف الدولة في حلب حيناً ، وفي بلاط عضد الدولة في فارس حيناً آخر . ويذكر ياقوت أنه ولي منصب كاتب الإيثار في بلاط عضد الدولة وفي بلاط خلفه . وكان في هذين البلدين صديقاً للمتنبى الذي كان يناظره في شيء من النحو ، كما كتب شرحاً لديوان المتنبى ؛ واتصل كذلك بعلما آخرين (Rescher ، ص ٥ وما بعدها) وخلف الفارسي في بغداد ، وتوفي عام ٣٩٢ هـ (١٠٠٢ م) . ووقف حياته على النحو بنوع خاص ، ويعتبر ابن جنى أكثر الثقات علماً بالنحويين ، وكان يتخذ لنفسه منهجاً وسطاً بين مدرستي الكوفة والبصرة . وأهم مؤلفاته « سر الصناعة وأسرار

ذلك فهو يذكر النسبة الصحيحة الى المترجم له في ج ٢ ، ص ٧٥ ؛ مع تغيير طفيف في العنوان يأخذه من Cod. Berol. : Ahlwardt رقم ٥٦١٣ . ونجد مؤلفات أخرى لابن جماعة في كتاب بروكلمان (ج ٢ ، ص ٧٥) (٢) أبو عمر عبد العزيز ، عز الدين : هو لا شك ابن المترجم له سابقاً . ولد عام ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م) بدمشق ، وصار فيما بعد قاضى قضاء مصر والشام . ولما توفي نائبه بدمشق عام ٧٦٥ هـ (١٣٦٤ م) اعتزل منصبه وقام بالتدريس بالقاهرة . وتوفي عام ٧٦٧ هـ (١٣٦٦ م) أثناء قيامه بفريضة الحج . أما في ما يتعلق بمؤلفاته فيمكن الرجوع الى كتاب بروكلمان المذكور (ج ٢ ، ص ٧٢) والى ما ذكر فيه من مصادر .

(٣) إبراهيم بن عبد الرحيم ، برهان الدين : هو حفيد المترجم له أولاً ، ولد عام ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) بالقاهرة ، ودرس بهذه المدينة ثم بدمشق ، ثم صار خطيباً في بيت المقدس . وفي عام ٧٧٣ هـ (١٣٧١ م) أصبح قاضى قضاء مصر ومدرساً بالصالحية . ولكنه عاد في العام التالى الى بيت المقدس . وأصبح مرة أخرى عام ٧٨١ هـ (١٣٧٩ م) قاضى قضاء القاهرة . وأصبح أخيراً عام ٧٨٥ هـ (١٣٨٣ م) قاضى دمشق ، وتوفي بها عام ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) (انظر بروكلمان ، كتابه السابق ، ج ٢ ، ص ١١٢)

(٤) أبو عبد الله محمد بن أنى بكر : هو

أحمد بن مروان أمير ديار بكر. وبعد أن توفي هذا الأمير عام ٤٥٣ هـ (١٠٦١-١٠٦٢ م) أقره على الوزارة ولده وخليفته نظام الدين، ولكنه رفض البقاء وذهب إلى بغداد، وهناك استوزره الخليفة القائم في العام التالي. وصرف فخر الدولة عن منصبه عام ٤٦٠ هـ (١٠٦٧-١٠٦٨ م) ثم أعيد إليه في صفر عام ٤٦١ هـ (ديسمبر ١٠٦٨). ولما توفي الخليفة عام ٤٦٧ هـ (١٠٧٥ م) أقره على الوزارة خلفه المقتدى، ثم صرفه عنها عام ٤٧١ هـ (١٠٧٨-١٠٧٩ م). ولقد أنفذه السلطان ملكشاه السلجوقي إلى ديار بكر لينزعها من بني مروان، فتحالف منصور بن نصر صاحب ديار بكر مع مسلم بن قريش العقيلي صاحب الموصل، ولكن الأخير اضطر إلى الهرب إلى آمد، وهناك تمكن فخر الدولة من حصاره هو وحليفه منصور. ومع ذلك فقد نجح مسلم في الإفلات، غير أن عميد الدولة ابن فخر الدولة كان قد استولى على الموصل في نفس هذا الوقت تقريباً، فاضطر مسلم إلى السعي في الصلح، وأعيدت إليه ولاية الموصل. وبعد أن استولى دعيم الرؤساء - وهو ابن آخر من أبناء فخر الدولة - على مدينة آمد استولى أبوه على «ميتافارقين» فأُسندت إليه ولاية ديار بكر. وتقول الرواية الشائعة: إن ذلك كان عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م). ولقد عزل فخر الدولة بعد ذلك، ولكن ملكشاه أنفذه عام ٤٨٢ هـ (١٠٨٩-١٠٩٠) إلى

البلاغة، في الحركات والحروف العربية، وكتاب الخصائص في علم أصول العربية. وله خلاف مؤلفاته في اللغة عدة قصائد.

المصادر

- (١) ابن خلكان: وفيات الأعيان، طبعة فستنفلد، ج ٤، رقم ٤٢٣ (٢) ياقوت: إرشاد الأريب (مجموعة التذكارية) المجلد الخامس، ص ٣٢-٣٣
- (٣) *Geschichte der arabischen Literatur* : Broekelmann (٤) ١٢٦ *Die grammatischen Schulen der Araber* : G. Flügel (٥) *Ibn Ginni's Kitab al-Mugtasab* (Leipziger Semitistische Studien, 1, 3, 1904) : Rescher (٦) *Studien über Ibn Ginni* (Zeitschr. f. Assyriologie, المجلد ٢٣، ١٩٠٩، ص ١-٥٤) [J. Pedersen بئرسن]

« ابن جهمير » : اسم لأربعة وزراء:

- (١) فخر الدولة أبو نصر محمد بن محمد ابن جهمير : ولد بالموصل عام ٣٩٨ هـ (١٠٠٧-١٠٠٨ م) والتحق في أول أمره بخدمة بني عُقَيْل الذين كانوا يحكمون هذه المدينة منذ عام ٣٨٦ هـ (٩٩٦ م)، وفر إلى حلب لمّا هم قريش بن بدران العقيلي أن يزوج به في السجن، وهناك استوزره معز الدولة بن صالح المرदाسي؛ وترك حلب ووزر لنصر الدولة

أموال ديار بكر والموصل اللتين حكمهما هو وأبوه في عهد ملكشاه، والذي كان السبب في القبض عليه وعلى أخوته، وقد أرغم عميد الدولة على دفع غرامة كبيرة. ومات في السجن في ١٠ شوال ٩٩٣ هـ (٢٤ أغسطس ١١٠٠)

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبورج ، ص ٣٩٩ وما بعدها (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ج ١٠ ، ص ٤١ — ٢٠٣ ؛ وانظر أيضا المراجع المذكورة في الترجمة الأولى .

(٣) زعيم الرؤساء قوام الدين أبو القاسم علي بن فخر الدولة بن جهمير : أخو صاحب الترجمة السابقة . استولى عام ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) على آمد (انظر الترجمة الأولى) وبعد أن سقطت ميفارقين في يد أييه أرسله هذا بالغنائم التي أخذت من بني مروان إلى السلطان ملكشاه بإصفهان . ولقد استوزره الخليفة المستظهر في شعبان عام ٤٩٦ هـ (مايو — يونيو ١١٠٣) ثم صرفه في صفر عام ٥٠٠ هـ (أكتوبر ١١٠٦) . فذهب زعيم الرؤساء عندئذ إلى الحلة لدى سيف الدولة صدقة المزيدي . وفي عام ٥٠٣ هـ (١١٠٩ — ١١١٠ م) استوزره الخليفة للمرة الثانية .

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبورج ، ص ٤٠٤ (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ١٠ ، ص ٩٣ — ٢٢٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠٥ ، ٣٣٥ .

الموصل فاستولى عليها ، ومات بها عام ٤٨٣ هـ (١٠٩٠ م) .

المصادر

(١) ابن خلكان ، طبعة مستفد ، رقم ٧١١ (ترجمة ده سلين ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ وما بعدها) (٢) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبورج ، ص ٣٩٤ وما بعدها (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ١٠ ، ص ١١ — ١٢١ (٤) ابن خلدون : العبر ، ج ٤ ، ص ٣٢٠ — ٣٢١ (٥) *Gesch. d. Chalifen* : Weil ، ج ٣ ، ص ١٢٨ — ١٣٢ (٦) *The Marwanid Dynasty at Mayyafarqin* : Amedroz ، المجلة الآسيوية ، ١٩٠٣ ، ص ١٣٦ وما بعدها .

(٢) عميد الدولة أبو منصور محمد بن فخر الدولة بن جهمير : هو ابن صاحب الترجمة السابقة ، ولد عام ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ — ١٠٤٤ م) وتزوج ابنة الوزير نظام الملك عام ٤٦٢ هـ (١٠٦٩ — ١٠٧٠ م) فتوثقت صلاته بالأسرة السلجوقية الحاكمة . وتوفيت زوجته عام ٤٧٠ هـ (١٠٧٧ — ١٠٧٨ م) فتزوج من إحدى قريباتها في صفر عام ٤٧٢ هـ (أغسطس ١٠٧٩) . ولقد توسط نظام الملك له عند الخليفة المقتدى فاستوزره ، ثم صرفه عام ٤٧٦ هـ (١٠٨٣ — ١٠٨٤ م) ، وأعادته في ذي القعدة عام ٤٨٤ هـ (يناير — فبراير ١٠٩٢) . وظل في الوزارة تسع سنين ، ثم عزله الخليفة في رمضان ٤٩٣ هـ (يولييه — أغسطس ١١٠٠) بتحريض بركياروق الذي اتهمه باختلاس

ص ٢٢٠ وما بعدها) . ولقد أوصى السبكي في كتابه « معيد النعم » ص ١٦٣ ، س ٧ بقراءة مؤلفاته العديدة التهذيبية . ويعطينا بروكلمان Brockelmann في كتابه *Gesch.* ج ١ ، ص ٥٠٢ وما بعدها ثبوتا بمؤلفات ابن الجوزي . أما عن كتابه في التاريخ « المنتظم » وملتقط الملتزم ، وهو أهم مؤلفاته ، فهناك عدة مخطوطات منه عرفت لنا بعد المخطوط الموجود بالمكتبة الأهلية بباريس (Blochet : *catal. dela coll... Schefer*) رقم ٥٩٠٩ ؛ في المتحف البريطاني (انظر الملحق رقم ٧٣٢٠) وانظر S. Amedroz ، مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، ١٩٠٦ ، ص ٨٥١ وما بعدها ، ١٩٠٧ ، ص ١٩ وما بعدها ؛ وانظر أيضاً نفس المجلة ١٩٠٤ ، ص ٢٧٣ وما بعدها) ، حبيب الزيات : خزائن الكتب في دمشق الخ ، ص ٧٨ ، رقم ٦٢ ؛ وعن مخطوطات استامبول ، انظر Horovitz : *Mitt. Sem.* Or. Spr. ، ج ١٠ ، ص ٦ .

ونعرف من مؤلفاته الآن الكتب الآتية : —

(١) كشف النقاب عن الأسماء والألقاب ، مخطوط ببلدن ، ١٤٨٧ (لم يثبت بعد في الفهرس) ، انظر Barbier de Meynard ، مجلة الآسيوية ، ١٩٠٧ ، ص ١٧٣ وما بعدها (٢) أعمار الأعيان ، دمشق ، الزيات ، ص ٣١ ، رقم ٢٨ ، ٤ ، انظر Horovitz : كتابه المذكور ، ج ١٠ ، ص

(٤) نظام الدين أبو نصر المظفر بن علي ابن محمد بن جهير البغدادى (أو أبو نصر محمد ابن محمد بن جهير) : كان في أول أمره « استاذ دار » (أى المشرف على المآدب) . واستوزره الخليفة المقتنى بعد وفاة الوزير سديد الدولة ابن الأنبارى عام ٥٣٥ هـ (١١٤٠ — ١١٤١ م)

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبرج ، ص ٤١٨ — ٤١٩ (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ج ١١ ، ص ٥٢ (٣) Houtsma : *Recueil de textes relatifs à l'histoire des Seldjoudides* ج ٢ ، ص ١٩٤ .

[Zetterstéen]

« ابن الجوزي » عبد الرحمن بن علي

ابن محمد أبو الفرج (أبو الفضائل) جمال الدين : مؤلف عربى ، وفقه حنبلى ، وواعظ وكاتب في التاريخ العام . ولد عام ٥١٠ هـ (١١١٦ م) في بغداد واستقر بها بعد أن قام بعدة رحلات في سبيل التحصيل ، وتوفى عام ٥٩٧ هـ (١٢٠٠ م) . وأدى به تمسه وتعلقه بمذهبه إلى أن ينقد الحديث نقداً مرأ . ولقد أعد نسخة من كتاب الغزالي « إحياء ... » أبعد منها كل الأحاديث الضعيفة . وتناولت مؤلفاته جميع علوم عصره ، وكان له أعظم الأثر في الوعظ والإرشاد (انظر ابن جبير ، الطبعة النانية ،

صاحب الترجمة السابقة من جهة أمه . كان أبوه قزأوغلو مملوكاً للوزير ابن هبيرة (انظر هذه المادة) الذى أعتقه فيما بعد . ولد يوسف عام ٥٨٢ هـ (١١٨٦ م) فى بغداد وكفله جده ، ودرس فى مسقط رأسه . وشرع فى الرحلة عام ٦٠٠ هـ وأصبح فى آخر الأمر مدرساً وكاتباً فى دمشق ، وتوفى عام ٦٤٤ هـ (١٢٥٧ م) . وقد ألف كتاباً فى التاريخ العام فى عدة مجلدات (لم يطبع بعد) عنوانه « مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان » . وقد نشر J. R Jewett فى شيكاغو عام ١٩٠٧ جزءه الأخير الذى يبدأ بحوادث عام ٤٩٥ هـ إلى ٦٥٤ هـ ، كما نشرت قبل ذلك بعض فقرات هذا الكتاب من حوادث عام ٤٥٠ هـ إلى عام ٥٣٢ هـ فى *Recueil des Historiens des Croisades, Historiens Orientaux* ، المجلد الثالث ، ص ٦٥ وما بعدها .

المصادر

(١) *Geschichte etc.*, . Brockelmann (١) ص ٣٤٧ .

« ابن الحاجب » جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبى بكر بن يونس : نحوى عربى ، وهو ابن حاجب كردى الأمير عز الدين موسك الصلاحى ، ولد فى إسنا بصعيد مصر فى الأيام الأخيرة من عام ٥٧٠ هـ (١١٧٥ م) ؛ حفظ القرآن فى القاهرة ودرس

٤٣ (٣) مختصر عجالة المستظر ، شرح حال الخضر ، دمشق ، الزيات ، ص ٣٣ ، رقم ٦٣ ، ١ (٤) درأ اللوم والضيم فى صيام يوم النعيم ، دمشق ، الزيات ، ص ٤٥ ، رقم ٣٧ ، ٣ (٥) المجتنى من المجتبى (من رقم ٣٢ فى بروكلمان ؟) دمشق ، الزيات ، ص ٣٧ ، رقم ١٢٤ ، ٢ (٦) مثير الغرام الساكن فى فضائل البقاع والأماكن ، دمشق ، الزيات ، ص ٨٢ ، رقم ٤٦ (٧) درياق الذنوب (هكذا تقرأ) وكشف الران (هكذا تقرأ) عن القلوب (انظر *I Codd. ar. : C. Crispo Moncada*) *nuovo fondo della Bibl. Vatic.* رقم ١٣٠٩ (٨) المجالس ، انظر *Katal. der : Vollers* ، *Islam.... Hdss. zu Leipzig* رقم ١٦٦ (٩) نكت المجالس فى الوعظ ، الكتاب السابق ، رقم ١٦٧ (١٠) تذكرة الأبقاظ ، لخصها كاتب مجهول من كتابه تبصرة الوعاظ ، دمشق ، الزيات ، ص ٨٢ ، رقم ٦٣ .

المصادر

(١) ابن خلكان ، طبعة بولاق ، رقم ٣٤٣ (٢) السيوطى : *De Interpretibus Korani* ص ١٧ ، رقم ٥ (٣) *Liber classium virorum* ، طبعة فستفلد ج ٣ ، ص ٤٥ ، رقم ٢ (٤) *Wüstenfeld : auctore Dahabio* ، *Geschicht-* : *schreiber* ص ٢٨٧

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن الجوزى » سبط شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزأوغلو : حفيد

(ليدن ، فهرس ٢ ، رقم ٢٧٣ : Verz. برلين ،
رقم ٧١٢٦ : فهرس Bodl. للمخطوطات العبرية
ج ١ ، رقم ٣٦ ، ٢ ، والمخطوطات العربية رقم
١٢٦٧ ، ٢ ، وطبعه مع ترجمة لفريتاج Freytag
في *Darstell. der arab. Verskunst* ، بون
١٨٣٠ م ، ص ٣٣٤ - ٣٧١) (٤) الأمايلي :
وهو فصول عن القرآن والمتنبي الخ
(برلين رقم ٦٦١٣ : فينا *Die arab. : Flügel* :
His. ، رقم ٣٨٦ : باريس . المكتبة الأهلية
رقم ٤٣٩٢ ، ٣ - ٦ : فهرس الكتبخانة
الخديوية ، ج ٤ ، ص ٢٤) (٥) القصيدة
الموشحة بالأسماء المؤنثة ، طبعها هافنر
Haffner وشيخو في *Dix anciens traités*
de philol. arabe ، بيروت ١٩٠٨ ، ص
١٥٧ (٦) رسالة في العشر : وهو بحث
صغير في استعمال كلمة « عشر » مع الصفتين
« أول » و « آخر » (برلين ، رقم ٦٨٩٤)
(٧) منتهى السؤال والأمل في علمي الأصول
والجدل ، وهو كتيب في أصول فقه مالك
(مخطوط . انظر بروكلمان في كتابه السابق)
(٨) مختصر المنتهى ، ويعرف بالمختصر
الأصولي ، وهو موجز للكتاب السابق
(طبعة بولاق ١٣١٦ - ١٣١٩ هـ) مع شرح
لعضد الدين الأيحي وحواشي للتفتازاني
والجرجاني ، وعلق على حاشية الجرجاني
الحسن الهروي (٩) مختصر في الفروع
أوجامع الأمهات ، ويعرف بالمختصر الفرعي ،
وهو موجز في الفقه المالكي مع التوضيح ،

العلوم المتصلة به كالفقه وأصوله على مذهب
الإمام مالك ، وكذلك درس النحو والأدب .
وأهم شيوخه الإمام الشاطبي والفقيه أبو
منصور الأيباري وغيرهما . ورحل إلى دمشق ،
وبعد أن قضى بها مدة طويلة يلتقى دروسه
على الناس في الزاوية المالكية بالجامع الأموي
الكبير ، عاد إلى القاهرة ثم ذهب إلى
الاسكندرية ، ومات بها في ٢٦ شوال ٦٤٦
(١١ فبراير ١٢٤٩) .

ومع أنه ألف في الفقه والعروض فقد
اشتهر بالنحو على وجه خاص ، وهو في
هذا الميدان يختلف من عدة وجوه عن
أسلافه ، كما كان أول فقيه جمع بين عقائد
المالكية في مصر وعقائد المالكية في المغرب .
ومؤلفاته الثرية واضحة الأسلوب لا تحتاج
إلى تفسير . وله المصنفات الآتية :

(١) الكافية : وهو كتيب في النحو
العربي (روما ١٥٩١ : كونيور ١٨٨٨ ، ١٨٩١
قازان ١٨٨٩ : طشقند ١٣١١ هـ ، ١٣١٢ :
القسطنطينية ١٣٠٥ هـ ، وطبع عدة مرات
بالقاهرة ، وشرح بالقسطنطينية) (٢) الشافية :
وهو بحث صغير في الصرف (طبع ١٨٠٥ م :
القسطنطينية ١٨٥٠ : كونيور ١٨٨٥ : وطبع
بول F. Buhl مقتطفات منه مع تعليقات في
Sproglige og historiske Bidrag til den
arab. Gramm med udv. Tekststykker
of Ibn al-Hâgibs as - Sajija ، ليبسك
(١٨٧٨) (٣) المقصد الجليل في علم الخليل ،
وهو منظومة من بحر البسيط عن العروض

قلد هذا الكتاب بعد ذلك سيدى خليل (المكتب الهندى ، فهرس Loth ، رقم ٢٩٨ ؛ المتحف البريطانى ، *Cat. Cod. Or.* ، ج ٢ ، رقم ٢٢٦ ؛ فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ٣ ، ص ١٥٩ ؛ فهرس فانيان Fagnan ، الجزائر ، رقم ١٠٧٤ - ١٠٧٦) ٩

المصادر

(١) ابن خلكان : وفیات ، القاهرة ١٣١٠ هـ ، ج ١ ، ص ٣١٤ (٢) السيوطى : حسن المحاضرة ، القاهرة ١٣٢١ هـ ، ج ١ ، ص ١٢٥ (٣) بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ص ٣٢٣ (٤) ابن فرحون : الدياج ، فاس ١٣١٦ هـ ، ص ٣٧٢ (٥) ابن خلدون : المقدمة ، ترجمة ده سلين ، ج ٣ ، ص ٢٠ وما بعدها (٦) Buhl : كتابه المذكور آنفاً ، ص ٢٧ - ٢٩ (٧) *Gesch. d. arab. Litt.* : Brockelmann ، ج ١ ، ص ٣٠٣ - ٣٠٦ ، ج ٢ ، ص ٥٢٥ ، ٦٩٧ (٨) *Lit. arab.* : Huart ، ص ١٧٢ (٩) محمد بن شنب : *Etudes sur les personnes* : محمد بن شنب ، *ment. dans l'Idjaza du Cheikh Abd El Qadir al-Fasi* ، باريس ١٩٠٧ ، رقم ١٩١ (١٠) *Le droit musulman algérien* : Morand ، الجزائر ، *(rite Malékite), Les origines* ، ص ٩ وما بعدها .

[محمد بن شنب]

« ابن حبان » : محمد بن أحمد البُستى :

مؤلف ومحدث عرنى ، ولد في « بُست » ، من

أعمال سجستان ، وأصبح بعد أسفار طويلة لتحصيل العلم قاضياً بسمرقند ، ولكنه صرف عن منصبه متهماً بالزندقة ، لأنه عرّف النبوة بأنها علم وعمل (انظر جولدسيهر في « معانى النفس » ص ٥٧) وبعد أن مكث في نسا ، ثم في نيسابور عام ٣٣٤ هـ (٩٦٥ م)

استقر في سمرقند يعلم الحديث ، وتوفي في الثمانين من عمره في ٢٢ شوال ٣٥٤ (٢١ أكتوبر ٩٦٥) . وأهم مصنفاته مجموعة الأحاديث التى اشتهرت بترتيبها المصطنع المسماة « كتاب التقاسيم والأنواع » ، (انظر فهرس الكتب المحفوظة في الكتبخانة الخديوية ، ج ١ ، ص ٢٥٩ « دياجة » برلين ، Ahlwardt :

Verz. ، رقم ١٢٦٨) ونقح الكتاب على بن بلبان الفارسي (توفي عام ٥٣٩ هـ - ١٣٣٨ م كما روى السيوطى في كتابه « بغية الوعاة » ، ص ٣١) ، وعلق عليه ابن حجر تعليقات توجد مخطوطة بالمتحف البريطانى *Cat. Cod. Arab.*

رقم ١٥٧٠ (انظر جولدسيهر : *Muh. Stud.* ، ج ٢ ، ص ٢٦٩ ، التعليق رقم ٥) وله كتابان في الحديث أحدهما « كتاب الثقات » الذى أصلحه ابن حجر الهيثمى (محفوظ بالقاهرة ، فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ١ ، رقم ٢٣٠ - ٢٣١) وثانيهما كتاب « مشاهير علماء الأمصار » وهو مخطوط في ليبسك (انظر

Die Islam. Hdss : Vollers ، رقم ٦٨٨) وكتب ابن حبان كتاباً في الأدب والتهديب اسمه « روضة العقلاء ونزهة الفضلاء »

(مخطوط في هامبورج ، انظر بروكلمان : Vers ، رقم ٩٦) طبع بالقاهرة عام ١٣٢٨ هـ ، وقد ذكر فيه كذلك أحد عشر مصنفاً أخرى ؟
(٣) *Geschichte etc.* : Brockelmann ، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

المصادر

(١) السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٢ ، ص ١٤١ (٢) *Wüstenfeld* : *Geschichtrei- ber der Araber* ، رقم ١٣٠ (٣) نفس المؤلف : *Schafütten*

[بروكلمان Brockelmann]

« ابن حبيب » بدر الدين أبو محمد الحسين بن عمر الدمشقي الحلبي : مؤرخ وأديب عربي . ولد بدمشق عام ٧١٠ هـ (١٣١٠ م) وتعلم بحلب حيث كان أبوه مُحْتَسِباً ومعلماً للحديث في نفس الوقت ؛ وحج إلى مكة عام ٧٣٣ هـ (١٣٣٢ م) وحج ثانية عام ٧٣٩ هـ (١٣٣٨ م) ، ومكث أثناء هاتين الرحلتين في عدة مدن من أعمال مصر والشام . ونجده بعد ذلك حيناً في طرابلس ، وحيناً يعود إلى دمشق ، ثم نجده أخيراً في حلب حيث توفي عام ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م) ونذكر هنا من جملة مؤلفاته التي أحصاها قسطنفلد وبروكلمان كتابه في تاريخ سلاطين المماليك بمصر من سنة ٦٤٨ إلى سنة ٧٧٧ هـ (١٢٥٠ - ١٣٧٥ م) وعنوانه « درة الأسلاك في ملوك الأتراك » . وقد نشر نبذتين منه *Weyers* و *Meursinge* في *Orientalia* ، ج ٢ ، ص ١٩٦ وما بعدها . أما كتابه المسجوع المسمى « نسيم الصبا » الذي تتخلله أبيات من الشعر فهو من طراز آخر . وقد طبع بالشرق عدة مرات ، وخاصة بالاسكندرية عام ١٢٨٩ ، وبالقسطنطينية عام ١٣٠٢ . وبالقاهرة عام ١٣٠٧ هـ ؟

« ابن حبيب » أبو مروان عبد الملك ابن حبيب السلمى : فقيه عربي ، ولد في « حصن واط » (*Huétor Vega*) كما يقول *Simonet*) بالقرب من غرناطة . تلقى العلم في البصرة وقرطبة ، ثم حج إلى مكة ؛ وثقف المذهب المالكي في المدينة ، ونشره بعد ذلك في الأندلس . وتوفي في قرطبة عام ٢٣٨ هـ (٨٥٣ م) . ويقال إنه صنف ما يربو على ألف مؤلف في مختلف الموضوعات . وإذا استثنينا قطعة من كتاب لا أهمية لها ، فإن المصنف الوحيد الذي بقي حتى الآن منسوباً إليه - كما بين دوزي في كتابه *Recherches* ج ١ ، ص ٢٨ - يرجع تصنيفه إلى عهد متأخر عن عهده ؟

المصادر

(١) *Die Geschichtschrei- Wüstenfeld* : *ber der Araber* ، رقم ٥٦ (٢) *Pons Poi-*

المصادر

(١) *Geschichtschreiber* : Wustenfeld
رقم ٤٤٠ (٢) *Geschichte* : Brockelmann
etc. ، ج ٢ ، ص ٣٦ وما بعدها (فيه ترجمات
مستفيضة) .

« ابن حبيب » محمد : لغوى عربى ،
كان تلميذاً لقطرب (انظر هذه المادة)
وتوفى فى سامراء عام ٢٤٥ هـ (٨٥٩ م) ولم
يصل إلينا من مؤلفاته الكثيرة إلا رسالة فى
أوجه الشبه والخلاف بين أسماء القبائل
العربية ، نشرها فستنفلد (*Über die Gleich-
heit und Verschiedenheit der arabischen
Stämmenamen* ، جوتنجن ١٨٥٠ م) ؟

المصادر

(١) الفهرست ، ص ١٠٦ (٢) *Die Flügel*
grammatischen Schulen der Araber ، ص
٦٧ (٣) *Die Geschicht-* : Wustenfeld
schreiber der Araber ، رقم ٥٩ (٤) *Bro-*
Geschichte etc. : ockelmann ، ج ١ ، ص
١٠٦ .

« ابن الحجاج » أبو عبد الله الحسين
ابن أحمد بن محمد بن جعفر : شاعر من شمراء
العصر البرويجى ، ينتسب إلى أسرة ساهمت
فى الخدمة العامة ، ولقد دربه أبو إسحاق
إبراهيم على أعمال الحسنة ، ولكنه رأى أنه

يستطيع أن يتكسب بالشعر أكثر من تكسبه
بغيره ، فلذلك أصبح من شعراء المدح ، مدح
أهم معاصريه ، وخاصة عز الدولة بختيار الذى
أقامه على الحسبة فى بغداد ؛ ولكن هذا
الاختيار لم يصادف أهله ، لأن الشاعر كان
منقطعاً إلى الفحش ، حتى إن أحد القراء كتب
على ديوانه المختصر المحفوظ فى باريس تحت
قصيدته التى ض فيها على الفسق هذا السؤال :
« أهذا عمل المحتسب ؟ » . وقد عزل من
منصبه بعد مدة ، وسعى عبثاً فى العودة إليه ؛
وهو يذكر فى أشعاره عدة ضياع حصل عليها
أو ورثها ، كما تدور بعض قصائده حول
نزاع قام بينه وبين رجل كردى بسبب
امتلاك إحدى هذه الضياع .

ونذكر من الرجال المبرزين الذين
اتصل بهم : الوزير المهلبى الذى طلب منه
أن يهجو المتنبى ، وسابور بن أردشير ، وابن
بقية ، وعضد الدولة ، وبهاء الدولة ، وابن
عباد ، وابن العميد ، ونال ألف دينار على قصيدة
مدح بها والى مصر الذى كان يخشى هجاءه .
ويظهر أنه حصل على معظم ثروته من التشهير
بالناس على هذا النحو ؛ وتوفى ابن الحجاج
عام ٣٩١ هـ (١٠٠١ م) .

ولو كان ديوانه تاماً لوقع فى عدة مجلدات ،
وهناك مجلد محفوظ فى المتحف البريطانى
يحوى دالياته وبعض رائياته ؛ وقد جمع
الشرىف الرضى — وهو أحد أصدقائه —
منتخبات من قصائده القليلة الفحش أسماها

القاهري : حجة مشهور في الحديث، ومؤرخ وفقه شافعي ، ولد في الثاني عشر من شعبان عام ٧٧٣ (١٨ فبراير عام ١٣٧٢) في مصر القديمة . فقد والديه في سن مبكرة ، وكان أبوه نور الدين عالماً مبرزاً يصدر الفتاوى ويقوم بالتدريس ؛ ونشأ ابن حجر في كنف زبي الدين الخروبي ، وهو من كبار التجار . حفظ القرآن في التاسعة من عمره ، وسرعان ما وعى بسائط الفقه والنحو ، ودرس مدة طويلة من الزمن على أعظم علماء عصره كالباقيني (انظر هذه المادة) ، وابن الملقن المتوفى عام ٨٠٤ هـ ، وعز الدين بن جماعة (انظر « ابن جماعة - ٤ ») في الحديث والفقه ، والتوخى في القراءات ، ومحب الدين ابن هشام المتوفى عام ٧٩٩ هـ ، والفيروزبادي (انظر هذه المادة) في اللغة والصرف . ولما كان يميل إلى الحديث فقد وقف حياته على دراسته منذ عام ٧٩٣ هـ (أوائل ديسمبر ١٣٩٠) ، ولذلك قام بعدة رحلات في مصر والشام والحجاز واليمن كانت سبباً في اتصاله بكثير من الفقهاء والأدباء . ودرس الحديث عشر سنوات كاملات على زين الدين العراقي المتوفى عام ٨٠٦ هـ ، وقد أجاز له معظم شيوخه إصدار الفتاوى والقيام بالتدريس . ورفض منصباً قضائياً ، مرض عليه عدة مرات ، ولكنه قبل أخيراً بعد رجاء صديقه قاضي القضاة « جمال الدين الباقيني » أن يكون نائباً عنه . وفي المحرم عام ٨٢٧ (ديسمبر ١٤٢٣)

النفيل من السخيف ، ، كما جمع هبة الله الاسطرلابي منتخبات لم تكن منزهة عن الفحش عام ٥١٠ هـ في ١٤١ فصلاً ، وهي محفوظة في باريس (مخطوط رقم ٥٩١٣) وبها مقدمة لابن الحشاش النحوي ؛ وذكر الثعالبي في « يتيمة الدهر » ، (ج ٢ ، ص ٢١١ - ٢٧٠) مجموعة كبيرة من أشعاره ، كما ذكر بروكلمان منتخبات أخرى في كتابه (ج ١ ، ص ٨٢) .

ومعظم أشعاره في الفسق ، شرحها Mez في *Ein baghdâder Sittenbild* ، ص ٢٧ . وتعرف المجتمع الذي كان يعيش فيه ابن الحجاج من اليتيمة ، وخاصة في الجزء الثاني . ويقال إن الشريف الرضى جر على نفسه اللوم برثائه لابن الحجاج (ديوانه ، ص ٨٦٢ - ٨٦٤) كما يلام ابن الحجاج على تعرضه للصحابة ، وقد أيدته في ذلك الشريف الرضى لأنه كان علوياً ؟

المصادر

(١) انظر المخطوطات المذكورة في صاب المقال (٢) سبط ابن الجوزي : مرآة الزمان (مخطوط) .

[مرجوليوث D. S. Margoliouth .]

« ابن حجر العسقلاني » أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد شهاب الدين أبو الفضل الكنتاني العسقلاني المصري

النظر في توضيح نخبة الفكر (طبعة ليس Lees وغيره، انظر المكتب الهندي، المجموعة الجديدة، رقم ٣٧، كلكته ١٨٦٢م) (٧) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٨) إنباء الغمر بأنباء العمر (٩) رفع الإصر عن قضاة مصر (وتوجد هذه الكتب الثلاثة المخطوطة في بروكلمان؛ ونشر R Guest تراجم مختارة من الكتاب الأخير في ملحق كتابي « الولاة » و « القضاة » للكسدي ، (مجموعة جب التذكارية ، المجلد التاسع عشر) (١٠) طوابع التأسيس في معالي ابن لإدريس (١١) ديوانه (وقد طبعا معاً في بولاق ١٣٠١ هـ) (١٢) غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر (طبعة دنيسون روس E. D. Ross ، كلكته ١٩٠٣) — وتوجد تفاصيل أخرى عن هذه المؤلفات في كتاب بروكلمان المعروف الذي ذكر فيه عدة مؤلفات أخرى ؛ (انظر كذلك لدبرج Landberg : فهرس المخطوطات العربية ، رقم ٣١ ، ٣٢ ، ٥٣ ، ٦٧ ، ٨٨ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ٢٢٨ ، ٢٧٩ ، ٣١٩ ؛ وانظر هونسماس Houtsma : Cat. d'une Coll. ، رقم ٧٦٣ ، ٧٦٤ (؟) ، ٧٨٣ ، ١٠٢٦ ، ٢ (؟) ؛ انظر فهرس فولرز Vollers للمخطوطات الإسلامية ، لبسك ؛ وانظر القائمة الموجودة في ترجمة النديب)

ونوفي ابن حجر حوالى نهاية ذى الحجة عام ٨٥٢ (فبراير ١٤٤٩) . وكسب تليذه السخاوى ترجمة وافية له عنوانها « الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر »

عين قاضياً للقضاة ، وظل في هذا المنصب حوالى إحدى وعشرين سنة ، وكثيراً ما اعتزل منصبه خلالها . وكان أثناء ذلك يقوم بالتدريس في عدة مساجد ومدارس (ذكر السخاوى عشرة منها) وحاضر في التفسير والحديث والفقه . وكانت دروس ابن حجر الملقب بـ « حافظ عصره » يحضرها حتى العلماء ؛ وكان كذلك مفتى دار العدل وناظر البيبرسية ، وكان خطيباً في الأزهر ثم في جامع عمرو ، ثم عين أميناً لمكتبة القبة المحمودية . وأجاد ابن حجر في فنى النثر والشعر ، وأظهر نشاطاً كبيراً في التأليف . وكانت كتبه — وهى من الأهمية بمكان في دراسة الإسلام — كثيراً ما يتهافت الناس عليها حتى في حياته ، وخاصة شرحه المسمى « فتح البارى في شرح البخارى » (بولاق ١٣٠٠ — ١٣٠١ هـ) الذى بيع بثلاثمائة دينار . ونذكر من بين كتبه التى تزيد على المائة والخمسين ما يأتى (١) الإصابة في تمييز الصحابة (طبعة شبريجر Sprenger وغيره ؛ كلكته ١٨٥٦ — ١٨٧٣ ؛ القاهره ١٣٢٣ — ١٣٢٥ هـ) (٢) تهذيب التهذيب (طبعة حيدر اباد ١٣٢٥ — ١٣٢٧ هـ) (٣) تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة (طبعة حيدر اباد ١٣٢٤ هـ) (٤) القوال المسدد فى الذب عن المسند للأمام أحمد (طبعة حيدر اباد ١٣١٩ هـ) (٥) بلوغ المرام من أدله الأحكام ، فى علم الحديث (القاهره ١٣٣٠ هـ) (٦) نخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر ، ونزهة

المصادر

متصوف معروف ، وشمس الدين محمد الشنأوى تلميذ الأخير . ولقد ألحقه الشنأوى بمقام السيد أحمد البدوى ، ولما أتم ابن حجر دروسه الأولية ، بعث به عام ٩٢٤ هـ الى الجامع الأزهر لتمام دراسته . وقد درس رغم حداثة على أكابر شيوخ عصره مثل زكريا الأنصارى (انظر هذه المادة) . وعبد الحق السباطى المتوفى عام ٩٣١ هـ ، وناصر الدين الطبلاوى المتوفى عام ٩٦٦ هـ ، وأبى الحسن البكرى المتوفى عام ٩٥٢ هـ ، وشهاب الدين بن التجار الحنبلى المتوفى عام ٩٤٩ هـ ، وشهاب الدين أحمد الرملى المتوفى عام ٩٥٨ هـ . ولما كان ابن حجر مبرزاً فى أصول الدين والفقه ، فقد نال — ولما يناهز العشرين من عمره — إجازة إصدار الفتاوى والقيام بالتدريس . وبعد أن زوجه الشنأوى باحدى قريباته عام ٩٣٢ هـ حج إلى مكة عام ٩٣٣ هـ حيث قضى هناك السنة التالية . وهناك بدأ الكتابة فى الفقه واستمر فيها بعد عودته إلى مصر . وقد حج مرة ثانية مع أسرته عام ٩٣٧ هـ إلى مكة وبقي بها مدة من الزمن . وعندما قام للحج للمرة الثالثة عام ٩٤٠ هـ استقر نهائياً بهذه المدينة المقدسة حيث وقف حياته على التأليف والتعليم ، وكان يرجع إليه فى الفتاوى من كل حذب وصوب . وبستدل من رواية للفاكي (Chron. d Stadt Mekka) طبعة فستعلد ، ج ٣ ، ص ٣٩٦ وما بعدها) أن

(١) السخاوى : الضوء اللامع ، مخطوط بليدن ، انظر الفهرس ، ج ٢ ، ص ١١٧ وما بعدها ، ص ٣٨٩ وما بعدها (٢) السخاوى : ذيل على رفع الاصر ، مخطوط بليدن ، انظر الفهرس ، ج ٢ ، ص ١٩٠ وما بعدها ، رقم ٨٢٩ — b٣٣ (٣) انظر الترجمة الموجودة فى آخر « تهذيب التهذيب » ، ج ١٢ ، حيدر اباد ١٣٢٧ (٤) ابن لياس : بدائع الزهور ، بولاق ١٣١١ ، ج ٢ ، ص ٧ ، ٩ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٢ وما بعدها (٥) Notice sur : Quatremère Ahmed-Ebn-Hadjar-Askalani في Hist. des Sultans Mamlouks ، المجلد الأول ، ج ٢ ، ص ٢٠٩ — ٢١٩ (٦) Broekelmann : Gesch. d. arab. Litt. ، ج ٢ ، ص ٦٧ وما بعدها ، وفى هذا الكتاب ذكر لمصادر أخرى . [أرندنك C. Van Arendonk.]

« ابن حجر الهيتمي » هو أحمد بن

محمد بن محمد بن على بن حجر ، شهاب الدين أبو العباس الهيتمي السعدى (نسبة لبنى سعد الذين استوطنوا فى بادىء الأمر مديرية الشرقية) : فقيه مشهور على مذهب الشافعى . ولد فى أواخر عام (يقول البعض فى رجب) ٩٠٩ هـ (١٥٠٤ م) فى محلة أنى الهيتم من أعمال الغربية (انظر هذه المادة) . ولما توفى أبوه فى حداثة ، تكفل بتربيته وتعليمه شيخا أبيه : شمس الدين بن أنى الحائل المتوفى عام ٩٣٢ هـ ، وهو

عنوان خاص ، كناظريته مع ابن زياد ؛
« الفتاوى الحديثية » (القاهرة ١٣٠٧ هـ) ؛
« الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة » (القاهرة ١٣٠٨ هـ) وهي رد على
الشيعة بحثها جولدسيهر في (*Sitzungsber.*
d. Kais. Akad. d. Wiss zu Wien, phil-
hist. Cl. ج ٧٨ ، ص ٤٥٣ وما بعدها) .
ويوجد على هامش هذا المؤلف كتاب
« تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه
بثلث سيدنا معاوية بن أبي سفيان » ، ونذكر
إلى جانب ما طبع له من الكتب التي ذكرها
بروكلمان . « الزواجر عن اقتراف الكبائر »
وعلى هامشه كتاب « كف الرعاع عن
محرمات اللهو والسماع » و « الأعلام بقواطع
الاسلام » (القاهرة ١٣٢٥ هـ) و « المنح
المكية في شرح الحمزية » (طبع في القاهرة
مرتين ١٣٠٧ هـ ، ١٣٢٢) ؛ « رياض الرضوان
في مآثر المسند العالي آصف خان (انظر *An*
Arabic Hist. of Gujarat ، طبعه E.D. Ross
لندن ١٩١٠ ، ص ٣٣٣ وما بعدها) . و ذكر
بروكلمان الأصول الخطية لهذه المصانيف
وغيرها في كتابه المذكور ، وانظر أيضاً
هوتسما *Cat. d'une Collec- : Houtsma*
tion de manuscr... رقم ٤٩٩٠ ، ٢٣٤٠ ، ٤٩٩٠ ،
٤٧١ ، ١٠٩٠ ، ١١١٧ ، ١١٦٣ ، ٢٠ ، وانظر
حبیب الزيات : خزان الكتيب في دمشق
وضواحيها ، ص ٥٣ ، رقم ٩٥ ، ٩٦ ، ٥٩ رقم

ابن حجر لم يكن هناك بالحجة الذي لا يطعن
فيه . وقد جرت بينه وبين ابن زياد - مفتي
زيد الشافعي - جملة مناظرات عنيفة (انظر
Gesch. d. arab. Litt. : Brockelmann
ج ٢ ، ص ٤٠٤ ؛ Snouck Hurgronje :
Islam und Phonograph ، ص ٤ وما بعدها
Tijdschr. Van het Bataviaasch Ge-
nootschap ، ج ٦٢ ، ص ٣٩٦ وما بعدها)
وتوفي ابن حجر في الثالث والعشرين من
رجب عام ٩٧٤ (٣ فبراير ١٥٦٧) في مكة
ودفن في المعلات .

وأصبح شرح ابن حجر على « منهاج
الطالبين » للنووي (انظر هذه المادة) الذي
يعرف « بتحفة المحتاج لشرح المنهاج » مع
كتاب « النهاية » للرملی (انظر هذه المادة)
الكتاب الموثوق به في المذهب الشافعي .
وبعد أن اختلف الحجرية (ويوجدون
غالباً في حضرموت واليمن والحجاز) مع
الرميلية (في مصر والشام) اختلافاً
شديداً في بادئ الأمر ، استقر رأيهم في
النهاية على أن ابن حجر والرملی هما
المفسران الموثوق بهما للمذهب الشافعي
الصحيح (Snouck Hurgronje : كتابه
المذكور آنفاً ؛ وانظر *Zeitschr. d. Deutsch.*
Morgenl. Gesellsch. ، ج ٥٣ ، ص ١٤٢ وما
بعدها) ونذكر من مؤلفاته : « الفساوی
الكبرى الفقهية » (القاهرة ١٣٠٨ هـ) التي
تحتوي عدة رسائل مطولة لكل منها

(١٣٦٦ م) في حماة . ولقد شهد عند عودته إلى القاهرة عام ٧٩١ هـ (١٣٩٠ م) — بعد رحلة للتحصيل — حريق دمشق الكبير الذي شب عند ما حاصرها الظاهر برقوق ، وأثر فيه هذا المنظر ودفعه إلى القيام بأولى محاولاته في عالم الأدب، فكتب رسالته إلى ابن مكناس (Verz. der arab. Hss. : Ahlwardt) برلين رقم ٩٧٨٤) وبلغ ذروة مجده الأدبي عندما كان « منشىء » ديوان القاهرة ، وقد وصل إلى هذا المنصب بفضل مولاه البارزى كاتم سر السلطان المؤيد (٨١٥ — ٨٢٤ هـ ، ١٤١٢ — ١٤٢١ م) وبعد وفاة البارزى عام ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م) عاد ابن حجة إلى وطنه ، وتوفى به في ١٥ شعبان ٧٣٨ (٢٨ مارس ١٤٣٤). وأجود أشعاره التى جمعها فى ديوانه « الثمرات الشبيهة فى الفواكه الحموية والزوائد المصرية » ، بديعته المسماة « خزانة الأدب وغاية الأرب » التى كتب عليها عام ٨٢٦ هـ (١٤٢٣ م) شرحاً أسماه « تقديم أبى بكر » (انظر Rhetorik : Mehren ، ص ١٢) طبع فى طبعته عام ١٢٣٠ هـ . كما طبع فى ذيل ديوان المتنبي ، بولاق ١٢٧٣ ، ١٢٩١ هـ ؛ القاهرة ١٣٠١ هـ . وقد يستفيد الباحثون فى التاريخ من مجموعة خطابات و فرماناته التى أصدرها بديوان المالىك المسماة « قهوة الانشاء » والتى ما زالت باقية فى عدة مخطوطات . ولقد كان لديوانه « ثمرات (ثمار) الأوراق » شأن كبير ، وهذا الديوان

١٢٦ ، ص ٦٠ ، رقم ١٣٤ ، ص ٧٢ ، رقم ٢٤ ، ص ٧٣ ، رقم ٣٠ — ٣٣ ، ٧٥ ، رقم ٦٨ ، وانظر Die Islam.... Hss : Vollers طبعة ليبسك . وتوجد له مؤلفات أخرى مذكورة فى التراجم الواردة فى المصادر ؟

المصادر

انظر خلاف المصادر التى ذكرت فى صلب المقال (١) التراجم المفصلة المذكورة فى مقدمة « الفتاوى الكبرى » ، ج ١ ، ص ٣ — ٥ (٢) التراجم الموجودة فى « النور السافر » انظر Cod. ١٧٤٢ ، ليدن ، فهرس ٢ ، ج ٢ ، ص ١٢٣ ، F16a — 18b ، وانظر « الروح الباصر على بعض وفيات أعيان أهل القرن العاشر » ، رقم F.135a — 136b (٣) انظر « المناقب » فى ذيل تحفة المحتاج ، القاهرة ١٣٠٨ هـ (٤) Gesch d arab. Litt. : Brockelmann ج ٢ ، ص ٣٨٧ وما بعدها : ج ١ ، ص ١٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٤ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ج ٢ ، ص ١٥٧ ، ١٥٦ .

[أرندتك C. van. Arendonk .

« ابن حجة » أبو المحاسن تقي الدين أبو بكر بن على بن عبد الله الحموى القادري الحنفى الأززارى (نسبة إلى حرفة عقد الأززار الى كان يزاولها فى حياته) : مؤلف عربى من أهم الشعراء وأصحاب الأساليب فى عصر المماليك ، ولد عام ٧٦٧ هـ

« وكتبته » على مصب نهر أذبال في غورة
« لئلا » ، وكان جده الأعلى نصرانياً اعتنق
الإسلام ، ويتصل نسب أبيه الذي وزر
للحاجب المنصور محمد بن أبي عامر وابنه
المظفر بمولى فارسي ليزيد بن أبي سفيان .
ولما كان ابن حزم من أبناء الأكابر فن
الطبيعي أن ينال قسطاً وافراً من التعليم ، ولم
يمنع وسط البلاط الذي قضى فيه شبابه عقله
الوثاب من السعي للتكامل بمختلف العلوم .
ويذكر ابن حزم (في كتابه « طوق الحمامة » ،

ص ١١٠ ، ص ٥ ، ص ١١٨ ، ص ١٣ وما بعده)
أن شيخه في مختلف العلوم هو عبد الرحمن
ابن أبي يزيد الأزدي الذي غادر الأندلس
إبان حروب الطوائف (انظر ابن بشكوال ،
رقم ٧٥٣) ودرس ابن حزم قبل عام ٤٠٠ هـ
على أحمد بن الجصور المتوفى عام ٤٠١ هـ
(ابن بشكوال ، رقم ٣٧ : طوق ، ص ١٣٦ ، ص
٢٢ ، ص ١٤٤ ، ص ٩) ونجده يدرس
الحديث بقرطبة إبان الاضطرابات السياسية
(طوق ، ص ١٢٧ ، ص ١٦ وما بعده)
ولقد أثرت الثورة التي أطاحت بالأسرة

العامرية (Hist. des Musulmans : Dozy)
d'Esp. ، ج ٣ ، ص ٢٧١ وما بعدها) تأثيراً
كبيراً في ظروف الأب والابن ، وقاسى
الاثنان - وخاصة بعد أن أعيد هشام الثاني
إلى العرش في ذى الحجة عام ٤٠٠ (يوليه
١٠١٠) - كثيراً من المحن ، وتوفى والده
حوالي نهاية ذى القعدة عام ٤٠٢ .

طبع في بولاق مع « ذيل » ، على هامش
محاضرات الأدباء ، لمؤلفه الراغب
الأصفهاني ، وطبع في القاهرة ١٣٠٠ هـ ،
كما طبع مع ذيل ثان على هامش « المستطرف »
في القاهرة ١٣٢٠ - ١٣٢١ هـ . وهذب ابن
حجة واختصر كثيراً من الكتب القديمة
نخص بالذكر منها « الصادح والباغم » لابن
الهبارية ، ولقد أورد الشرواني مختصراً لهذا
المختصر في « نفحات الين » (القاهرة ١٣٢٥ هـ
ص ١٦١ - ١٦٧) ؟

المصادر

(١) النعماني : الروض العاطر (Cod. Wetzst.)
ج ٢ ، ص ٢٨٩ (٢) منتخب من تاريخ
قطب الدين النهرواني (Cod. Leid. Ar.)
٢٠١٠ (٣) Brockelmann : Gesch. der
arab. Litt. ، ج ٢ ، ص ١٥ وما بعدها

[بروكلمان Brockelmann]

« ابن حزم » أبو محمد علي بن أحمد
ابن سعيد بن حزم : عالم عربي أندلسي متفنن
في علوم جملة ، وهو فقيه مشهور ومؤرخ
وشاعر مبرز . ولد في آخر يوم من رمضان
عام ٣٨٤ (٧ نوفمبر ٩٩٤) بقرطبة . وأصل
آبائه من قرية « مُنْت لَيْشَم » (١) (وفي
إرشاد الأريب : متساوية م ، ج ٥ ، في أسفل
ص ٨٨) وهي على مسيرة نصف فرسخ من

(١) في معجم البلدان : متاخمن

وفي المحرم عام ٤٠٤ هـ غادر ابن حزم قرطبة التي كانت قد مزقتها الحروب الأهلية، والتي خرب البربر فيها قصر أسرته البديع ببلاط مُغيث (طوق، ص ١٠٤، ص ٨٧، أسفل ص ٨٨) واختار «المريّة» لإقامته، ويظهر أنه قد استطاع أن يعيش هناك في شيء من الهدوء إلى أن خلع على بن حمود، بالاتفاق مع خيرّان صاحب المريّة، الأمير سليمان الأموي في المحرم عام ٤٠٧ هـ.

ولما كان خيرّان يظن أن ابن حزم يتآمر لصالح الأمويين فقد سجنه وصديقه أحمد بن إسحاق بضعة أشهر ثم نفاها. وذهب الصديقان إلى «حصن القصر» فتلقاهما حاكمه بالترحاب، ولما علما بأنه قد نودي بعبد الرحمن الرابع المرتضى خليفة في مدينة بلنسية، تركا مضيفهما بعد أشهر قلائل وذهبا إلى هذه المدينة بطريق البحر، وهناك لقي ابن حزم أصدقاء آخرين (طوق، ص ١١٠ وما بعدها). واشترك ابن حزم في حرب غرناطة مع جيش المرتضى وكان وزيراً له، فأسره العدو، ولكنه أطلق سراحه بعد مدة وجيزة (Cat. Cod Arab.، ليدن، ج ١، ص ٢٧٣) ورجع إلى قرطبة في شوال عام ٤٠٩ هـ — بعد أن غاب عنها ست سنوات — إبان حكم الخليفة القاسم بن حمود (طوق، ص ١٠٤، ص ٢٢، ص ١١٢، س ٢). واستوزر الخليفة النابه عبدُ الرحمن الخامس المستظهر، صديقه ابن حزم، عندما

ببيع بالخلافة في رمضان عام ٤١٤ هـ (ديسمبر ١٠٢٣) عقب خلع الخليفة ابن حمود، ولكنهما لم يستمتعا بالحكم طويلاً، لأن عبد الرحمن قتل بعد ذلك بسبعة أسابيع في ذى القعدة عام ٤١٤ هـ (يناير ١٠٢٤) ورأى ابن حزم نفسه من جديد بين جدران السجن. ولا يمكننا أن نقدر بالضبط المدة التي قضاها ابن حزم في السجن، ومع ذلك فمن المؤكد أنه كان يعيش في شاطبة حوالي عام ٤١٨ هـ (١٠٢٧ م). ويروى ياقوت عن الجياني أنه وزر ثانية لهشام المعتد. ولا نعرف إلا النزر اليسير عن بقية حياته، فقد اعتزل ابن حزم أمور السياسة لكي يتفرغ بكليته للعلم والتأليف ونشر آرائه والدفاع عنها.

ومن أوائل تصانيفه كتابه «طوق الحمامة في الألفة والآلاف» (نشره D. K. Pétrof، ليدن ١٩١٤؛ انظر بحث جولدسيهر في مجلة *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.* المجلد ٦٩، ص ١٩٢ وما بعدها) الذي كشف عنه دوزي Dozy من قبل، والذي ألفه ابن حزم في شاطبة (طوق، ص ١، س ٨) حوالي عام ٤١٨ هـ (طوق، ص ٧٩ وما بعدها) قبل وفاة خيرّان عام ٤١٩ هـ؛ وقد يشير اعتداء أبي الجيش مجاهد على خيرّان إلى أن هذا الكتاب تم بعد ما وقع بينهما من خلاف في ربيع الثاني عام ٤١٧ هـ (انظر ان الأثير. طبعه توربرج، ج ٩، ص ١٩٥)؛ ويؤخذ من وفاة الحكم بن

ولما كان خيرّان يظن أن ابن حزم يتآمر لصالح الأمويين فقد سجنه وصديقه أحمد بن إسحاق بضعة أشهر ثم نفاها. وذهب الصديقان إلى «حصن القصر» فتلقاهما حاكمه بالترحاب، ولما علما بأنه قد نودي بعبد الرحمن الرابع المرتضى خليفة في مدينة بلنسية، تركا مضيفهما بعد أشهر قلائل وذهبا إلى هذه المدينة بطريق البحر، وهناك لقي ابن حزم أصدقاء آخرين (طوق، ص ١١٠ وما بعدها). واشترك ابن حزم في حرب غرناطة مع جيش المرتضى وكان وزيراً له، فأسره العدو، ولكنه أطلق سراحه بعد مدة وجيزة (Cat. Cod Arab.، ليدن، ج ١، ص ٢٧٣) ورجع إلى قرطبة في شوال عام ٤٠٩ هـ — بعد أن غاب عنها ست سنوات — إبان حكم الخليفة القاسم بن حمود (طوق، ص ١٠٤، ص ٢٢، ص ١١٢، س ٢). واستوزر الخليفة النابه عبدُ الرحمن الخامس المستظهر، صديقه ابن حزم، عندما

Estudios históricos de Granada y su Reino، ج ١، ص ١٦٠ وما بعدها، ص ٢٣٧ وما بعدها، غرناطة (١٩١١) وكتاب «جمهرة الأنساب»، أو «أنساب العرب» الذي ألفه حوالى عام ٥٤٥٠ (انظر Codera : *Mision histórica en la Argelia y Tunes*، ص ٢٤ وما بعدها، ص ٨٣؛ ويوجد مخطوطاً بتونس، مسجد الزيتونة، رقم ٥٠١٤؛ وتوجد نسخة من هذا المخطوط بمجريط، *Real Acad. de la Hist.*، كتابه المذكور، ص ١٦٥؛ وباريس، المكتبة الأهلية، Blochet : *Cat. de la Coll...* Schefer، رقم ٥٨٢٩؛ ويوجد مشتملاً على سيرة النبي، برلين، *Verz.*، رقم ٩٥١٠) ولهذا الكتاب قيمة كبيرة وأكثر من ذكره ابن خلدون (العبر، طبعة ١٢٨٤ هـ، ج ٦، ص ٨، ص ٨٩ وما بعدها، ص ٩٧، وفي مواضع أخرى) عند كلامه على أنساب العرب والبربر في المغرب والأندلس. وقد اتخذته كودرا Codera مصدراً له في أبحاثه عن اليهوديين والتجيين (وهذان البحثان يوجدان أيضاً في *Estudios críticos de Historia árab espa-* nola، سرقسطة ١٩٠٣، ص ٣٠١ وما بعدها) وعن الأمويين (في الكتاب السابق، ص ٢٩ وما بعدها، ص ٤١ وما بعدها، ص ١٤٧ وما بعدها، ص ٧٥ وما بعدها، وفي مواضع أخرى).

ولكن ابن حزم كان كثير التأليف

المندر عام ٤٢٠ هـ (كما يقول ابن بشكوال، رقم ٣٣٢) أن هناك تاريخاً آخر لانتها ابن حزم من مؤلفه هذا (طوق، ص ٤٢، ص ٧). ويسدو ابن حزم دقيق الملاحظة شيق الأسلوب رقيق الشاعرية في هذا المؤلف الذى تناول فيه العشق وألوانه المختلفة، والذى أوضح فيه أنظاره النفسية بأقاصيص استمدتها من تجاربه الخاصة وتجارب معاصريه، كما تمثل فيه بأشعار من نظمه. ولا يكشف هذا الكتاب عن شخصية ابن حزم فحسب، بل يعطينا أيضاً صورة شيقة لناحية من نواحي الحياة في عصره لا يُعرف عنها إلا القليل.

ومن المحتمل أن يكون ابن حزم قد كتب في ذلك العصر أيضاً مصنفه المسمى «رسالة في فضل الأندلس» التى أهداها إلى صديقه أبى بكر محمد بن إسحاق (الذهبي، رقم ٥٩) وهى المذكورة فى المقرئ (طبعة دوزى وغيره، ج ٢، ص ١٠٩، ص ١٨، ص ١٢١؛ وطبعة بولاق ١٢٧٩ هـ، ج ٢، ص ٧٦٧، ص ٨ وما بعده). وقد ألف هذه الرسالة إجابة لرغبة حاكم قلعة البونت (المقرئ، ج ٢، ص ١١٠؛ ابن الأبار : النكلة، رقم ٤٣٢) وهو يعطينا فى هذه الرسالة لمحة طريفة عن أهم تصانيف مسلى الأندلس المتقدمين. ولا يزال باقياً من مؤلفاته فى التاريخ «نقط العروس فى نوارىخ الخلفاء» (طبعه مع ترجمة إسبانية سببولد C. F. Seybold فى مجلة *Rev. del Centro de*

« كتاب الإلهام في (ل) أصول الأحكام »
 (مخطوط ، فهرس الكتبخانة الخديوية ، ١٣٠٥ هـ ،
 ج ٢ ، ص ٢٣٦) . وله رسالة صغيرة في
 « مسائل أصول الفقه » ، طبعت بالقاهرة
 (كما ورد في فهرس مكتبة المنار عام ١٣٣٢ هـ)
 مع تعليقات لابن الأمير الصغاني والقاسمي .
 ولقد ألف ابن حزم على مذهب أهل الظاهر
 كتاب « المحلى بالآثار في شرح المحلى بالاختصار
 (بالاختصار) » ، ويظهر أن هذا الكتاب
 يوجد كاملاً في المجلدات العديدة الموجودة
 منه بالكتبخانة الخديوية (فهرس ، ج ٣ ،
 ص ٢٩٧ - ٢٩٨) وتوجد منه أجزاء
 متفرقة بليدن (لندرج ، فهرس ، رقم ٦٦٤)
 وبالقسطنطينية (أباصوفيا ، رقم ١٢٥٩ ،
 ١٢٦٠) . وألف في نفس هذا الموضوع
 كتابه « الإيصال إلى فهم الخصال »
 (الفصل ، ج ١ ، ص ١١٤ ، س ٧ وما بعده)
 ويوجد هذا المصنف في كتاب « المختصر »
 لابنه أبي رافع (فهرس الكتبخانة الخديوية ،
 ج ٣ ، ص ٢٩٧ ، س ١٣ وما بعده) .

والناحية المبكرة عند ابن حزم هي تطبيقه
 لأصول الظاهرية على العقائد ، وفي هذه
 المسألة أيضاً لم يأخذ إلا بالمعنى الظاهري
 للقرآن والأحاديث الموثوق بها . ولقد نقد
 من وجهة نظره هذه الفرق الإسلامية
 المختلفة نقداً شديداً في كتابه المشهور
 « الفصل في المال والأهواء والنحل » (طبع
 بالقاهرة ١٣١٧ - ١٣٢١ هـ) ، وهاجم

بصفة خاصة في فني الحديث والكلام .
 وبعد أن كان شافعي المذهب متحمساً لمذهبه ،
 تحول إلى الظاهرية (انظر مادة « الظاهرية »)
 وأصبح ظاهرياً متحمساً . وقد ظهر أثر هذا
 التحول واضحاً عند ما ألف « رسالة في فضل
 الأندلس » التي تقدم ذكرها (المقرئ ، ج ٢
 ص ٩٨ ، س ١٠) . ومن المحتمل أن تعاليم
 أستاذه أبي الخيار (هكذا في طوق الحمامة ،
 ص ٩٨ ، س ١٠) وهو مسعود بن سليمان
 ابن مفلت الذي كان ظاهرياً (ابن بشكوال ،
 رقم ١٢٣٨ ؛ الذهبي ، رقم ١٣٦١) كان لها
 تأثير عليه . [فيما يختص بمعاصري ابن حزم
 من الظاهرية ، انظر ابن بشكوال ، رقم
 ١١٩٥ ، ١١٩٦] . وقد دافع بشدة عن رأيه
 الذي يبطل فيه كل قياس فقهي لا يعتمد
 على القرآن والحديث^(١) في رسالته المسماة
 « إبطال القياس والرأي والاستحسان
 والتقليد والتعليل » (مخطوط بمكتبة
 Verz. : Pertsch ، Gotha ، رقم ٦٤٠)
 وكان جولدسيهر (Die Zâhiriten ، ليبسك
 ١٨٨٤) أول من درس هذه الرسالة دراسة
 مفصلة . وإذا كان لنا أن نحكم على الكتاب
 من عنوانه فإن ابن حزم يكون قد عالج مثل
 هذه الموضوعات (انظر الفصل في الملل
 والأهواء والنحل ، ج ٣ ، ص ٧٦) في مصنفه

(١) هذا الكلام يوم أن في علماء الإسلام من
 يعتمد على قياس فقهي لا يستند إلى الكتاب والسنة ،
 ولا يعرف فيه واحد يقول بماس نحاف مفس
 الأصلين (محمد مرند وحدي)

يعنف الأشاعرة (انظر مادة « الأشعرى ») وخاصة رأيهم في صفات الله . أما فيما يتعلق بالتعابير الموهمة بالتجسيم الواردة في القرآن فقد اضطر ابن حزم الى الخروج على طريقته بأن وفق بين هذه التعابير والتفسير الروحي للقرآن . وما زالت آراء ابن حزم في الصلة المتبادلة بين العقائد والفلسفة في حاجة الى الدراسة . ولقد عرض جولدسيهر لأهم هذه المسائل ، كما عرض لها هورتن (انظر المصادر) فيما اقتطف من نبذ : وكان لمبادئ ابن حزم أثر في المسائل الخلقية (انظر جولدسيهر ، كتابه المذكور ، ص ٦٢ - ١٦٣) كما كان ابن حزم يمثل أهل التوحيد الذين انتقضوا على التوسل بالاولياء ومذاهب الصوفية وأصحاب التنجيم (انظر شرينر Beitr. : Schreiner) ونقد ابن حزم أيضاً العقائد غير الاسلامية كاليهودية والنصرانية ، وحاول أن يجد تناقضاً وتعارضاً في كتبهم ليبرر اتهامهم بنحريف النصوص ، وذلك في كتابه المذكور الذي كان جولدسيهر أول من كشف عنه (Gold-Jeschurun, Zeitschr für die Wiss. : zither Judenthums ، ج ٨ ، ١٨٧٢ ، ص ٧٦ وما بعدها ؛ وفي Zeitschr d Deutsch. Morg. Gesellsch ، ج ٣٢ ، ١٨٧٨ ، ص ٣٦٣ وما بعدها ، Schreiner ، في نفس المجلة ، ج ٤٢ ، ص ٦١٢ وما بعدها) وبين إسرائيل فرديلندر Friedlaender في إسهاب (Zur Komposition von Ibn Hazm's Milal wa'n Nihal ، Orient. Stud. Th. Noldeke gewidmet ، ج ١ ، ص ٢٦٧ وما بعدها) ، مقتفياً في ذلك

أثر جولدسيهر — أن الترتيب المنطقي لهذا الكتاب الذي كثيراً ما يطلق عليه مؤلفه « الديوان » (الفصل ، ج ١ ، ص ١٠٧ ، ص ١١ ، ج ٤ ، ص ١٧٨ ، ص ١٦ ، ج ٥ ، ص ٧٠ ، ص ١٨) مضطرب الى حد ما بسبب إدماج رسائل مستقلة فيه ، والأصول المخطوطة لهذا الكتاب تدل بما ورد فيها من تواريخ مختلفة تمام الاختلاف على أن هناك — كما يقول فريدليندر — نسختين منه . أما تلك الرسائل المندججة فهي : ١ — من ج ١ ، ص ١١٦ إلى ج ٢ ، ص ٩١ من النسخة المطبوعة ، وهي عين « كتاب إظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والإنجيل وبيان تناقض ما بأيديهم منها مما لا يحتمل التأويل » . ب — ج ٤ ، من ص ١٧٨ الى ٢٢٧ ، وهي « النصائح المنجية من الفضائح المخزية والقبائح المردية من أقوال أهل البدع والفرق الأربع المعتزلة والمرجئة والخوارج والتبعية » . وفد ترجم منها فريدليندر الفصل الخاص بالشيعية معتمداً على المخطوطات المختلفة (ج ٤ ، ص ١٧٨ - ١٨٨) وكسب إلمامة عن آراء المخالفين لأهل السنة (ج ٢ ص ١١١ - ١١٧) وخصص فصلين للكلام عن مذاهب الشيعة مع إضافة تعليقات إضافية (The Heterodoxies of th Shiites) نيوهاقن ١٩٠٩ وهو مأخوذ من Journ. of the Amer Orient. Soc. ، ج ٢٧ ، ص ٢٩ ، وانظر نفس المجلد عن مخطوطات هذا الكتاب [انظر Zeitschr. d. Deutsch. d

ابن حزم

تلقاه على محمد بن الحسن المذحجي (ابن
خلكان، الذهبي؛ ابن الأبار : التكملة ، رقم
٤١١) الذي أثنى ابن حزم على تصانيفه
الفلسفية — لم تحز القبول ، وينسب إليه أنه
أخطأ لأنه ناقض أرسطو مناقضة من لم يفهم
غرضه مع تقديره العظيم له (*Die Zâhiriten*
ص ١٥٧) . ونلاحظ بمناسبة كلامنا عن
منطقه أنه أعطى للتجربة بالحواس قيمة
كبيرة .

وقد خص ابن حزم مصنفه « كتاب
الناسخ والمنسوخ » (مطبوع بالقاهرة على
هامش كتاب « تفسير الجلالين » ١٢٩٧ ،
١٣٠٨ هـ) بدراسة القرآن والحديث ، كما
درسهما في مصنفات أخرى ربما تكون قد
فقدت الآن . ونذكر أيضاً من بين تصانيفه
في المناظرة قصيدته في الهجاء (أبو بكر بن خير :
المهرست ، طبعة كودرا ورييرا ، ج ١ ، ص
٤٠٩ — ٤١٠) وقد ذكرها السبكي في كتابه
« طبقات الشافعية » (ج ٢ ، ص ١٨٤ — ١٨٩)
وهي التي رد فيها على قصيدة هجائية لعفور
فوقاس الثاني أمبراطور بوزنطة (السبكي : كتابه
السابق ج ٢ ، ص ١٧٨ وما بعدها : *Flugel* :
Die Arab. Hss. der Hofbibl. zu Wien
ج ١ ، ص ٤٤٩)

وكانت ثمرة سني نضوجه وخلاصة
تجاربه القاسية رساله الأخلاقية المسماة
« كتاب الأحلاق والسير في مداواة
النفوس » (طبع في القاهرة طبعة مجهولة

Morgenl. Gesells. ، ج ٦٦ ، ص ١٦٦]
(ونسخه) . ج — وقد يكون من هذه الرسائل
المدججة « الامامة والمفاضلة » (من ص ٨٧
الى ١٧٨ من الجزء الرابع) وهي التي قارن
فردليندر اسمها باسم الرسالة التي ذكرها
ياقوت عن ابن حبان ، وهي « الامامة
والسياسة في قسم سائر الخلفاء ومراتبها
والندب والواجب منها » . وربما كان كتاب
ابن حزم المسمى « في المفاضلة بين الصحابة »
(مخطوط في دمشق ، حبيب الزيات : خزائن
الكتب في دمشق وضواحيها ، ص ٨٢ ، س ٤)
هو نفس الرسالة المذكورة آنفاً . وتوجد
قطعة من كتابه « النبذة الكافية في أصول
أحكام الدين » ضمن مخطوط بيرلين رقم
٥٣٧٦ .

وكتب ابن حزم في المنطق كتاب
« التقريب في حدود المنطق » وهو لم يصل
إلينا ، وقد يعرف بعض الشيء عن موضوع
هذا الكتاب اذا كان ما ذكر في « الفصل »
بعنوان مخالف بعض المخالفة (ج ١ ، ص
٤ ، س ١٠ : ج ٣ ، ص ٩٠ ، ٥٥ ، ص ٢٠ ،
س ٢ ، ج ٥ ، أصل ص ٧٠) بنسب إلى نفس
هذا الكتاب . وربما كان هذا الكتاب هو
نفس ما صنفه في علم الكلام ، وهو كتابه
الوحيد (وربما كان أول مصنفاته ؟) الذي
أشار إليه في رسالته في « فضل الأندلس »
دون أن يذكر له اسماً تواضعاً منه . ومع
ذلك فان مصنفاته في علم المنطق — وكان قد

التاريخ) وهي في الورع والحض على التقوى،
جعل فيها النبي مثلاً أعلى للخلق (Goldziher :
Vortlesungen، ص ٣٠) ولقد ناقش هذه
الرسالة وترجمها إلى الأسبانية ميغيل أسين
Miguel Asin (*Los Caracteres y la Con-*
ducta. Tratado de moral práctica por
Aben Hazam de Córdoba، مجريط ١٩١٦).

ولما كان ابن حزم ميالاً بطبعه إلى
المناظرة (طوق، ص ٤٣، س ٨) فقد هاجم
اليهود والنصارى والمسلمين على اختلاف
مذاهبهم، وكان كذلك خصماً عنيداً، قال
فيه ابن حيان: «يصلك معارضه صك الجندل،
وكان يسرف في تحقير وازدراء رجال كانوا
موضع إجلال السواد الأعظم من المسلمين
كالأشعرى وأبى حنيفة ومالك. ومن
الأقوال الشائعة أن قلم ابن حزم كان في
مضاء سيف الحجاج، ولكنه كان يتوخى
إنصاف خصومه دائماً. ولم يكن من طبعه
أن يتعمد اختلاق التهم الواهية عليهم. وقد
صرح في رسالته، الأخلاقية أن حدته كانت
ترجع إلى مرض كان يلازمه. ونجح ابن
حزم — إلى حد ما — في نشر آرائه،
فناصره أحمد بن رشيق مدة من الزمن
(الضبي رقم ٤٠٠) وكذلك والي ميورقة
من قبل مجاهد، وكان هذا الرجل شغوفاً
بالآداب وعلوم الدين، احتفى به ابن حزم
عند ما اتهمه فقهاء قرطبة وغيرهم بمعارضة
المذهب المالكي (Notices : Dozy، ص ١٩٠).

وما بعدها) واستطاع بفضل احتمائه بهذا
الوالي أن يكتسب أنصاراً له بهذه الجزيرة
وذلك بين عامي ٤٣٠ هـ و ٤٤٠ هـ (ابن الأبلر:
التكملة، رقم ١٤٦٧ ورقم ٢٠٢٧، ابن يشكوال،
رقم ٩٠٣). ولقد تناقش في حضرة ابن
رشيق المتوفى بعد عام ٤٤٠ هـ مع الفقيه
المشهور أبي الوليد سليمان الباجي الذي عاد
من المشرق حوالى عام ٤٤٠ هـ، والذي كان
قد استدعاه أحد فقهاء ميورقة. وهذا الرجل
أجبر ابن حزم في آخر الأمر على مغادرة
الجزيرة (ابن الأبار، كتابه المذكور، رقم
٤٤٣، *Estudios Criticos etc.* : Oodera، ص ٢٦٤ — ٢٦٩). وقد استهدف ابن حزم
إلى حلق فقهاء عصره اتعريضه بالرجال
البارزين من أهل السنة، وليس من شك في
أنه كان موضع الحسد من بعضهم لغزارة
علمه، ونهوا عوامهم عن الإصغاء إلى أخطاء
مذهبه، وحذروا أسلاطينهم من فتنته. ووفق
الملوك يقصونه عن قربهم، ويسيرونه عن
بلادهم وكان مما يزيد في التخوف منه تشييعه
لبنى أمية. ولقد أدت دسائس هؤلاء الفقهاء
المستمرة بابن حزم إلى أن يعتكف بتربة
بلده في منة ليشم، وأحرقت مؤلفاته جهرة
في إشبيلية، فندد بهذا التصرف الأحق في
قصائد لازعة. وواصل ابن حزم في عزلته
الدرس والتأليف، وروى ابنه أبو رافع أن
مصنفاته بلغت الأربعمائة، وأن صفحاتها
بلغت الثمانين ألفاً لم تعد أكثرها عتبة

تصدي الفقيهان المالكيان عبد الحق بن عبد الله (ابن الأبار ، كتابه المذكور ، رقم ١٨١٢) وابن زرقون (الكتاب المذكور ، رقم ٩٦٧) للرد على ابن حزم ، فكتب الأخير « كتاب المعلى ، ردأ على « كتاب المحلى » . وانبرى من جهة أخرى ابن الرومية النبأى — وكان من تلاميذ ابن زرقون — للاتصار لابن حزم وتعصب له . وجاء الصوفى المشهور ابن عربى (انظر هذه المادة) ونشر مؤلفاته ، واختصر « كتاب المحلى » الذى يسمى أيضاً باسم « المعلى » ؟

المصادر

غير ما ذكرناه من المصادر انظر (١) ياقوت : إرشاد الأريب (مجموعة جب التذكارية ، ٦) ج ٥ ، ص ٨٦ وما بعدها (٢) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٤٥٩ (٣) ابن القفطى : تاريخ الحكماء ، طبعة لسير ، ص ٢٣٢—٢٣٣ (٤) ابن بشكوال : الصلة ، رقم ٨٨٨ ، ورقم ٤٠ (٥) الضبي : بغية الملتبس ، رقم ١٢٠٤ ، ورقم ٤١٢ (٦) عبد الواحد المراكنى : المعجب . طبعة دوزى الثانية ، انظر الفهرس (٧) ابن خاقان : مطمح ، القسطنطينية ١٣٠٢ ، ص ٥٥ — ٥٦ (٨) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، طبعة حيدرآباد ، ج ٣ ، ص ٣٤١ (٩) المقرئ ، طبعة دوزى وآخرين ، ج ١ ، ص ٥١١ (وطبعة بولاق ، ج ١ ، ص ٣٦٤ وما بعدها) وانظر الفهرس (١٠) ابن خلدون : المقدمة ، طبعة باريس ، ج ٣ ، ص ٤ (١١) Dozy : Script.

بلديته » (انظر ابن حيان) . وكانت تتردد عليه زمرة صغيرة من أصاغر الطلبة الذين لم يخشوا فيه ملامة الفقهاء ، من بينهم المؤرخ الحميدى . وتوفى ابن حزم فى بلدته فى الثامن والعشرين من شعبان عام ٤٥٦ هـ (١٥ أغسطس ١٠٦٤) . وروى أن المنصور الموحدى قال على قبره مرة : « كل العلماء عيال على ابن حزم » (المقرئ ، ج ٢ ، ص ١٦٠ ، س ١٢) .

ومن أبنائه العالم المصنف أبو رافع الفضل المتوفى عام ٤٧٩ هـ (ابن شكوال ، رقم ٩٩٤) وأبواسامة يعقوب (الكتاب السابق ، رقم ١٤٠٧) وأبو سليمان المصعب (ابن الأبار : التكملة ، رقم ١٠٩٧) وقد أذاعوا علم والدهم .

وهوجت تعاليم ابن حزم فى مؤلفات عدة وخاصة بعد وفاته ، ولما عاد القاضى ابن العربى (انظر هذه المادة) من المشرق حوالى نهاية القرن الخامس (الذهبى : تذكرة ، ج ٢ ، ص ٩٠ وما بعدها) وجد الزندقة متفشية فى المغرب ، فكتب فى محاربتها كتاب « القواصم والعواصم » ، ذكره الذهبي مع غيره من الرسائل (تذكرة ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ وما بعدها) . ولقد شد أزره حوالى هذا الوقت محمد بن حيدرة (الذهبى : كتابه السابق ، ج ٤ ، ص ٥٢) وعبد الله بن طلحة (ابن الأبار ، كتابه المذكور ، رقم ١٣٣٠ : المقرئ ، ج ١ ، ص ٩٠٥ ، س ٨) . وبعد ذلك بقرن تقريباً

ولسنا نعرف على التحقيق العصر الذي عاش فيه . وكل ما نعرفه أنه نشأ بعد قيام دولة الموحدين ، وقبل ابن خلدون الذي أخذ منه فقرة عن بني خزرون في طرابلس (كتاب العبر ، ج ٧ ، ص ٤٣) . وهذا الكتاب لم يطبع بعد . ويوجد منه مخطوطان ، أحدهما محفوظ في المكتبة الأهلية بباريس (رقم ١٨٨٨) والآخر ، وهو غير كامل ، محفوظ في المكتبة الأهلية في الجزائر (رقم ١٩٨٨) ولقد ترجم شربنو Cherbonneau فصلين من هذا الكتاب : الأول عن عيسى الله ، والثاني عن أبي يزيد المُخَلَّد (المجلة الآسيوية ١٨٦٢ ، ج ٢ ، ص ٤٧٠ وما بعدها ، ١٨٦٩ ، ج ١ ، ص ١٩٩ وما بعدها)

[رينيه باسيه René Basset]

« ابن حمدون » بهاء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن : لغوى عربى ، ولد عام ٤٩٥هـ (١١٠١ م) في بغداد . ولّى عدة مناصب في بلاط الخليفة ، ولقب من أجل ذلك بـ « كافي الكفاة » ولكن صراحته أثارت عداوة الخليفة المستنجد الذي ألقى به في السجن عام ٥٦٢ هـ (١١٦٧ م) ، فتوفى فيه بعد ذلك بقليل . وهو مؤلف مجموعة كبيرة من الأبحاث اللغوية والتاريخية عنوانها « التذكرة » (Tales of official : Amedroz)

life from the " Tadhkira " of Ibn Ham-

١٣٠ وما بعدها (التويرى) (١٢) نفس المؤلف ، مقدمته لكتاب البيان المغرب ، ص ٦٤ وما بعدها (١٣) نفس المؤلف : Hist. des Musulmans d'Espagne . المقدمة (١٤) Die Zahiriten : Goldziher ، ص ١٠٩ — ١٨٦ ، وفي مواضع مختلفة (١٥) نفس المؤلف ، مقال عن « ابن حزم » في دائرة المعارف الدينية والأخلاقية (١٦) Beitr. Z. Schreiner (١٦) Gesch. der theol. Bewegungen im Islam ، ص ٣ وما بعدها (١٧) Medeonald : Development of Muslim Theology ، ص ٢٠٩ وما بعدها ، ص ٢٤٥ وما بعدها (١٨) Bro- Gesch. d. ar. Litt. : ockelmonn ، ج ١ ، ص ٣٩٩ — ٤٠٠ (وانظر ص ٥٢٥ ، وج ٢ ، ص ٧٠١) (١٩) Pons Boigues : Ensayo bio- bibliografico ، رقم ١٠٣ ، ص ١٣٠ وما بعدها (٢٠) Friendleander : The Heterodoxies ، المقدمة (٢١) Horten : Die philos. Systeme der spekul. Theolo- gen ، ص ٥٦٤ وما بعدها (العناوين التي أخذها مؤلف هذا الكتاب عن كتاب الفصل ليست كلها صحيحة) (٢٢) Pétrouf ، طوق الحماة ، مقدمته ، ص ٧ وما بعدها ، وأيضاً المصادر التي أوردها في ص ٩ من المقدمة .

[أرندنك C. van Arendonk]

« ابن حماد » أبو عبد الله محمد بن علي : مؤرخ عربى ، ألف كتاباً في تاريخ الفاطميين ،

(١٩٦) إنه ألف أيضاً تاريخاً للجزيرة
الخصراء؟

dun, etc .. في مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ،
١٩٠٨ ، ص ٤٠٩ وما بعدها)

المصادر

- (١) *Biblioteca Arabo-Sicula* : Amari
انظر الفهرس (٢) *Ensayo* : Pons Boigues
Bio-bibliografico ، ص ١٨٦ وما بعدها
(٣) *Geschichte etc.* : Brockelmann ، ج ١
ص ٢٦٩ وما بعدها .

« ابن حوقل » أبو القاسم (محمد) :
رحالة عربي وجغرافي مشهور . لا نعرف
عن حياته إلا القليل ، وهو يذكر عن نفسه
أنه ترك بغداد في رمضان عام ٣٣١ (مايو
٩٤٣) بقصد دراسة البلاد والشعوب ، وبقصد
الكسب عن طريق التجارة . تجاب العالم
الإسلامي من المشرق إلى المغرب . وكان
يدرس في الوقت نفسه بشغف مؤلفات
المتقدمين كالجهاني وابن خردادبة وقدامة .
ويقول دوزي Dozy إنه كان عيناً للفاطميين ،
ويحتمل أن يكون قد لقي في رحلاته حوالى
عام ٣٤٠ هـ الاضطخري (انظر هذه المادة)
الذي طلب إليه أن يهذب بعض خرائطه
الجغرافية وأن يراجع مصنفه ، ولكن ابن
حوقل عزم بعد ذلك على كتابة هذا المصنف
« المسالك والممالك » من جديد ، فأتمه واضعاً
اسمه عليه ، ولم يكن ذلك قبل عام ٣٦٧ هـ
(٩٧٧ م) . ولقد نشر هذا الكتاب دهغوى

المصادر

- (١) *Geschichte etc.* : Brockelman ، ج ١
ص ٢٨٠ وما بعدها ، وفي هذا الكتاب مصادر
أخرى عديدة
« ابن حمديس » أبو محمد عبد الجبار
ابن أبي بكر : شاعر عربي ، ولد حوالى عام
٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) في سراقوسة بصقلية ،
واشتهر في حدائمه بقرض الشعر . ولما
استولى النورمانديون على صقلية عام ٤٧١ هـ
(١٠٧٨ م) فر ابن حمديس إلى الأندلس
وقضى رداً من الزمن في بلاط المعتمد بن
عباد (انظر هذه المادة) في إشبيلية . ولما
سجن المعتمد تبعه إلى سجنه عام ٤٨٤ هـ
(١٠٩١ م) . وعاش في المهديّة بعد وفاة
مولاه عام ٤٨٨ هـ (١٠٩٥ م) وأمضى بقية
أيامه في بجاية ، وتوفي بها عام ٥٢٧ هـ (١١٣٢ م)
وتقول روايات أخرى إنه توفي في جزيرة
ميورقة . وخلف ديواناً نشر أماري Amari
نماذج منه (*Il Diwán* : C. C. Moncada
del poeta Abi Muhammad Abd al-Gab-
bar Ibn Hamdis il Siciliano pubblicato
باليرمو ١٨٨٣ و *Il Canzoniere di Ibn Ha-*
mdis ، نشره C. Schiaparelli ، روما
١٨٩٧) ويقول حاجي خليفة (ج ٢ ، ص

يبد أنه لم يصل إلينا من كتاباته إلا مؤلف في التاريخ عنوانه «المقتبس في تاريخ الأندلس» يوجد مجلد منه في أكسفورد (Cod. Bodl. in Nicoll ، ج ٢ ، رقم ١٣٧) وآخر في قسنطينة ، كما توجد نسخ منقولة عن هذين المخطوطين في مجريط

de Goeje في المجلد الثاني من المكتبة الجغرافية. *Bibl. Geogr. Arab.* وانظر مقدمة هذا الكتاب ومقدمة المجلد الأول فيما يختص بالقطع المنفصلة والفقرات المترجمة منه التي نشرت قبل ذلك ؟

المصادر

المصادر

(١) مصادر ابن حيان موجودة في Pons Boi-
Ensayo-bio Bibliogr. : gues ، ص ١٥٢ وما بعدها (٢) *Brockelmann* (٢) *Geschichte etc.* ، ج ١ ، ص ٣٣٨.

(١) *De Ibn Haukalo* : P.J.Uylenbroek
 — *Lugd Bat. Geograp hoetc.* ، ١٨٢٢ ، ص ٥ —
 ١٧ *Die Istakhri-Balkhi* : De Goeje (٢)
Frage Zeitschr d Dtsch. Morg. Ge-
sellsch. ، ج ٢٥ ، ١٨٧١ ، ص ٤٢ وما بعدها
 (٣) نفس المؤلف في *Bibl. Geogr. Arab.*
 ج ٤ ، *Praef.* ، ص ٤ وما بعدها (٤) *Dozy* :
Hist. des Musulmans d'Espagne ، ج ٣ ،
 ص ١٧ ، ١٨١ .

[أرندنك C. Van. Arendonk.]

« ابن خاقان » اسم ثلاثة وزراء : —

١ — أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ، ولى منصب الوزارة عام ٢٣٦ هـ (٨٥٠ — ٨٥١ م) ، واستوزره بعد ذلك المتوكل ، وظل في خدمته حتى قتل هذا الخليفة عام ٢٤٧ هـ (٨٦١ م) وكان السبب في إسقاط «نجاح بن سلبه» (نهاية ٢٤٥ هـ) صاحب الحسبة الذى عذب حتى مات ، وصودرت جميع أمواله . وكان عبيد الله والفتح بن خاقان (انظر هذه المادة) صاحبي الخطوة عند المتوكل . واستغلا نفوذهما في مناصرة ولده المعتز على حساب أخيه المنتصر . وبعد أن ولى المعتز الخلافة عام ٢٥٦ هـ (٨٧٠ م) ولى عبيد الله منصب الوزارة مرة أخرى بالرغم من المعارضة الشديدة . وظل في

« ابن حيان » بن خلف أبو مروان

حيان القرطبي ، ويكنى عادة بابن حيان نسبة إلى جده . وهو من أقدم وأفضل مؤرخي الأندلس ، ولا نكاد نعرف عن حياته إلا أنه ولد عام ٢٧٧ هـ (٩٨٧ — ٩٨٨ م) وتوفى عام ٤١٩ هـ (١٠٧٦ م) . وكان كاتباً وافر الإنتاج . ويحتوى ثبت مؤلفاته على أكثر من خمسين كتاباً بما في ذلك الأشعار والرسائل الدينية . ويقال إن كتابه «المتين» في التاريخ لا يقل عدد مجلداته عن ستين ،

الواحد . وأطلق سراحه في جمادى الآخرة
عام ٣٠١ (يناير ٩١٤) وتوفي عام ٣١٢ هـ
(٩٢٤ - ٩٢٥ م)

منصبه حتى توفي في ذى القعدة عام ٢٦٣
(يولييه ٨٧٧)

المصادر

المصادر

(١) هلال الصابي : كتاب الوزراء ، طبعه
أمدروز Amedroz ، ص ٢٦١ - ٢٨٠ (٢)
عريب ، طبعة ده غوى ، ص ٣٧ - ٤٣ ، ٤٦ ،
١٢٢ (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٨ ،
ص ٤٧ وما بعدها ، ٧٣ ، ١١٠ وما بعدها
(٤) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبرج ،
ص ٣٦٢ - ٣٦٤ (٥) Weil : *Gesch. der*
Chalifen ، ج ٢ ، ص ٥٤٧ وما بعدها

٣ - أبو القاسم عبد الله (عبيد الله)
ابن محمد بن عبيد الله بن يحيى : هو ابن المتقدم
ولى الوزارة عام ٣١٢ هـ (٩٢٤ م) بعد أن
صرف عنها ابن الفرات نهائياً ، ولقد تأمر
على كبير الحجاب نصر القشورى ، ولكن
الآخر أمارط اللثام عن دسائسه ، وكان السبب
في سقوطه العاجل ، أضف الى ذلك أنه كان
عايلاً ، الأمر الذى اضطره الى ترك مقاليد
الأمور الى غيره مدة من الزمن . ولقد حل
بالعاصمة إذ ذاك قحط أثار شخط الناس ،
وألحقوا تبعته - كما هو شأنهم فى مثل هذه
الاحوال - على عاتق الوزير ، فنجح نصر
آخر الأمر فى إبعاد عبد الله عن الوزارة بعد
أن ظل فيها ما يقرب من عام ونصف عام ،
وسجن فى رمضان عام ٣١٣ (نوفبر ٩٢٥)

(١) الطبرى ، ج ٣ ، انظر الفهرس (٢) ابن
الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٧ وفى مواضع مختلفة
منه (٣) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبرج
ص ٣٢٦ وما بعدها ، ص ٣٤٣ (٤) Weil :
Gesch. der Chalifen ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ وما
بعدها ، ص ٣٧٤ ، ٤٢٤ .

٢ - أبو على محمد بن عبيد الله بن يحيى :
ابن صاحب الترجمة السابقة . شغل منذ وفاة
أبيه عدة مناصب ، وولى الوزارة بعد سقوط
ابن الفرات عام ٢٩٩ هـ (٩١٢ م) بفضل
نفوذ إحدى نساء البلاط ، ولكنه كان غير
أهل للقيام بأعباء هذا المنصب ، فرغب
الخليفة المقتدر فى العام التالى فى إقصائه
وإحلال ابن أبى البغل حاكم الفارسية مكانه ،
إلا أنه نجح فى الاحتفاظ بمنصبه بدسائس
نساء البلاط ، ولم يكن على ابن أبى البغل
- وكان قد وصل الى العاصمة لتولى منصبه
الجديد - إلا أن يعود الى ولايته . ومع
ذلك فإن الخليفة أخذ يبحث حوالى نهاية
هذا العام عن وزير أكثر منه كفاءة ،
فاستدعى على بن عيسى بن الجراح (انظر
هذه المادة) الى بغداد ، وما إن ولى ابن
الجراح الوزارة فى أوائل عام ٣٠١ هـ (٩١٣ م)
حتى قبض على محمد وولديه عبد الله وعبد

النحويين ، وذاع صيته في التدريس ، وكان حظياً عند سيف الدولة الحمداني ومؤدباً لأولاده ، كما كان له شأن في قرض الشعر ، وكثيراً ما ناظر المتنبي (انظر هذه المادة) .
وتعرض لنقده النحوي ابن دُرستويه المتوفى عام ٣٤٧ هـ في مصنفه « كتاب الرد على ابن خالويه في الكل والبعض » (الفهرست ، ص ٦٣ ، س ١٥) . وتوفى ابن خالويه عام ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) بحلب .

ولم يبق من مصنفاته التي أحصاها فلوجل في كتابه المذكور بعد إلا ما يأتي :
١ - كتاب ليس ، طبع نصفه الأول

درنبورج H. Derenbourg في *Hebraica* (ج ١٠ ، ص ٨٨ - ١٠٥) وفي *American Jour of Sem. Lang and Lit.* (ج ١٤ ، ص ١٨٩٨ ، ١٨٩٩ م ، ص ٨١ - ٩٣ : ج ١٥ ، ١٨٩٨ - ١٨٩٩ م ، ص ٣٢ - ٤١ ، ص ٢١٥ - ٢٢٣ : ج ١٨ ، ١٩٠١ م ، ص ٣٦ - ٥١) وطبع بالفاهرة طبعة تكاد تكون كاملة عام ١٣٢٧ هـ (طبعة أحمد بن الأمين الشنقيطي) ٢ - كتاب (رسالة في) إعراب ثلاثين سورة من الكتاب العزيز ، مخطوط ، انظر بروكلمان . ٣ - شرح مقصورة ابن دريد ، مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس (رقم ٤٢٣١ ، ٤) وانظر بروكلمان (كتابه المعروف ، ج ١ ، ص ١١١) ٤ - تهذيبه ومقدمته لديوان أبي فراس (انظر هذه المادة) ٥ - رده على بعض شروح نحوية لثعلب على كتاب

كما صودرت أملاكه . وأفرج عنه الخليفة المقتدر بعد مدة ، وتوفى عام ٣١٤ هـ (٩٢٦ - ٩٢٧ م)

المصادر

(١) عريب ، طبعة ده غوى ، ص ٣٧ وما بعدها
١٢٠ - ١٢٦ (٢) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج
ج ٨ ، ص ١١٠ وما بعدها ، ١٢٢ وما بعدها
(٣) ابن الطقطقي : الفخرى ، طبعة درنبورج ،
ص ٣٦٦ (٤) *Gesch. d. Chalifen* : Weil
ج ٢ ، ص ٥٥٦ .

[تسترشتين K. V. Zetterstéen .]

« ابن خالويه » (خالويّة) ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان الحمداني : نحوي ولغوي مشهور ، لا يعرف عام مولده ، أصله من همدان ، دخل بغداد عام ٣١٤ هـ وحفظ فيها القرآن على ابن مجاهد المتوفى عام ٣٢٤ هـ وأبى سعيد السيرافي المتوفى عام ٣٦٨ هـ ، ودرس النحو والأدب على ابن دُرَيْد (انظر هذه المادة) ونِفْطَوَيْه المتوفى عام ٣٢٣ هـ وابن الأنباري (انظر هذه المادة) وأبى عمر الزاهد المنوفي عام ٣٤٥ هـ ، والحديث على محمد بن مخلد العطار المنوفي عام ٣٣١ هـ وغيره . وانتقل بعد ذلك الى الشام واستوطن حلب ، ويقول الذهبي إنه عاش كذلك في ميافارقين وحمص ، ولقد اتخذ لنفسه دهباً وسطاً بين مدرستي الكوفة والبصرة

يرجح أنه ولد في الأعوام الأولى من القرن الثالث الهجري (حوالي ٨٢٠ م) وكان جده أول من اعتنق الاسلام من أفراد أسرته ؛ وشغل أبوه منصباً كبيراً هو حكم طبرستان ، ولسنا نعرف عن سيرة ابن خرداذبة إلا القليل ، وقد شغل منصباً هاماً هو منصب « صاحب البريد والخبر » بناحية الجبل ، ولا نعرف على التحقيق متى وكيف تولى هذا المنصب . وكان نديماً للخليفة المعتمد . وأورد المسعودي مقالة لابن خرداذبة ألقاها بحضرة الخليفة عن الآلات الموسيقية ، والغناء ، والايقاع ، والرقص . ويرجع الفضل في تعلمه فن الموسيقى الى إسحاق الموصلي (انظر هذه المادة) الذي كان صديقاً حميماً لوالده . أما فيما يتعلق بمصنفاته فإن بعضها يتصل بالعلم ، وخاصة ما كتبه عن أنساب الفرس ، وبعضها يتصل بالأدب (عن الملاحى والموسيقى والشراب وصناعة الطعام والندماء والجلساء) ؛ ولم يبق منها غير « كتاب المسالك والممالك » الذى ألفه برغبة أحد الأمراء العباسيين ، والذى استطاع أن يجمع مواد من الوثائق الرسمية . وهذا الكتاب مصدر هام عن صفة الأرض من الوجهة التاريخية (الطوبوغرافيا التاريخية) . وكثيراً ما استعان به الجغرافيون المتأخرون أمثال ابن الفقيه وابن حوقل والمقدسى والجهاني . وكان بارييه ده مينار Barbiere de Meynard أول من نشر هذا الكتاب وترجمه

« الأشباه والنظائر » للسيوطى ، طبع بحيدر اباد ١٣١٧ هـ (الأشباه والنظائر ، ج ٤ ، ص ١٣٧ - ١٤٠) ٦ - وينسب اليه أيضاً « كتاب الشجر » ، إلا أن ناجلبرج S. Na. gelberg بين في مقدمة طبعته لهذا الكتاب (Kit as-Sagar ، رسالة في زيورخ ، Kirchhaim) عام ١٩٠٩ أنه لآبى زيد (انظر هذه المادة) وكان هذا موضوع محاضراته . ويحتمل أن يكون « كتاب العشرات » الذى ينسب إليه كذلك عبارة عن تهذيبه لكتاب شيخه أبى عمر الزاهد (برلين ، Verz. ، رقم ٧٠١٤)

المصادر

- (١) الفهرست ، ص ٨٤ ، ٣٥ ، س ٧ وما بعده
- (٢) ابن خلكان ، طبعة تستملى ، رقم ١٩٣ ، رقم ٤٩ ، أعلى صفحة ٦٥ (طبعة ده سلين ، ج ١ ، ص ٤٥٦ وما بعدها ، ص ١٠٥) (٣) الذهبي (Cod. Warner ، ج ٣ ، ص ٦٥٤ ، انظر الفهرس ، ج ٢ ، ص ١٢٦ وما بعدها) أسفل صفحة ٢٩ وما بعدها (٤) السيوطى : بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ ، ص ٢٣١ وما بعدها (٥) Die gramm. Schulen : Flügel
- d. Araber, Abhandl. d. Dtsch Morg. Ges. : Brockelmann (٦) ٢٣٠ وما بعدها
- Gesch. d. arab. Litt. ، ج ١ ، ص ١٢٥ ، وانظر المصادر المذكورة في هذا الكتاب .

[أرندنك C. Van Arendonk]

« ابن خرداذبة » أبو القاسم عبيد الله ابن عبد الله : جغرافى عظيم من أصل فارسى

(المجلة الآسيوية ، ١٨٦٥) وتبعه ده غوى
De Goeje (المكتبة الجغرافية ، ج ٦)
واستعان في ذلك بمخطوطات أخرى ، وهذا
الكتاب - كما يقول ده غوى - لا توجد له
نسخة خطية كاملة . وقد أدت الأبحاث
التي قام بها ده غوى الى أن ابن خرداذبة
كتب كتابه حوالى عام ٢٣٢ هـ (٨٤٦ -
٨٤٧ م) ثم أخذ يضيف اليه بالتدريج بعض
الزيادات الى أن ظهرت له نسخة ثانية لم تتم
قبل عام ٢٧٢ هـ (٨٨٥ - ٨٨٦ م) .

ويقول حاجى خليفة إن ابن خرداذبة
توفى حوالى عام ٣٠٠ هـ (٩١٢ - ٩١٣ م) ٩٠

المصادر

(١) De Goeje : المكتبة الجغرافية ، ج ١ ،
المقدمة والمصادر التي وردت فيها .

[أرندنك C. Van Arendonk .]

« ابن الخنصيب » انظر « الخنصيب »

« ابن الخطيب » ذو الوزارتين :

وزارة القلم ووزارة السيف (Sup- : Dozy
plément) هو لسان الدين أبو عبد الله محمد
ابن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد
ابن علي بن أحمد السلمي (نسبة الى حى من
مراد من عرب اليمن يدعى سلمان ، وفيه
تورية بسلمان الفارسي - انظر هذه المادة)

وهو من أسرة هاجرت من الشام الى
الاندلس : الى قرطبة فطليطلة فلوشة فغرناطة ،
وكانت تعرف من قبل ذلك « بنى وزير »
ثم أطلق عليها « بنى الخطيب » نسبة الى سعيد
الخطيب جده الأعلى ، ولذلك يعرف محمد
هذا عادة باسم لسان الدين بن الخطيب ، أو
ابن الخطيب السلمي فقط . ولد فى الخامس
والعشرين من رجب عام ٧١٣ (١٥ نوفمبر
١٣١٣) ببلدة لوشة (وكانت تسمى قديماً
إليولا لاوس *Ilipula Laus* جنوبى غرناطة ،
على نهر شنيل ، على الحافة الغربية لبسيط
المرج) وقضى شبابه فى غرناطة التى انتقل
اليها أبوه ، وكان من عمال بلاط بنى ناصر .
وهناك حضر دروساً عدة على أكابر الشيوخ ،
ونبغ فى التحصيل نبوغاً جعله أعظم الكتاب
والشعراء ورجال السياسة وخاتمهم فى غرناطة
إن لم يكن فى الأندلس كلها . وبعد استشهاد
أبيه فى وقعة طريف فى ٧ جمادى الأولى
عام ٧٤١ (٢٩ أكتوبر ١٣٤٠) التحق محمد
بخدمة الوزير العالم أبى الحسن على بن الجياب ،
وتلقى العلم عليه ، ولما توفى الأخير بالطاعون
فى الثالث والعشرين من شوال عام ٧٤٩
(١٤ يناير ١٣٤٩) (انظر ترجمته فى المقرئ ،
طبعة القاهرة ١٣٠٢ هـ ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ - ٢٤٠ ،
ج ٤ ، ص ٥٥) استوزره السلطان أبو
الحجاج يوسف الأول (١٣٣٣ - ١٣٥٤ م) .
وبعد أن قتل هذا السلطان وزر لابنه
وخليفه محمد الخامس (١٣٥٤ - ١٣٥٩ م) .

ولما خلع محمد الخامس عام ١٣٦٠ م سجن ابن الخطيب في غرناطة ، ثم نفي مع السلطان المخلوع إلى مراکش ، واعتكف هناك في سلا حتى عام ١٣٦٢ . وأعاد المرينيون في نفس هذا العام السلطان محمد الخامس إلى العرش (١٣٩١ -) فرجع ابن الخطيب إلى غرناطة ووزر له ثانية ، وعاش هناك في سلام . وفر ابن الخطيب هارباً من دسائس أعدائه الخطيرة عام ١٣٧١ م إلى جبل طارق فسبته قتلسمان حيث ذهب إلى السلطان عبد العزيز أنى السعيد (١٣٦٦ - ١٣٧٢) (وقد أخطأ مولر Müller في كتابه *Der Islam etc* ج ٢ ، ص ٦٦٩ وما بعدها ، إذ جعل من عبد العزيز أنى السعيد شخصين مختلفين : هما عبد العزيز وأبو سعيد) .

واتهم بالزندقة في غرناطة وطلب تسليمه فامتنع عن ذلك عبد العزيز وابنه وخليفته محمد الثالث السعيد (١٣٧٢ - ١٣٧٤ م) أما أبو العباس المستنصر المطالب بالعرش فقد شرع في تسليمه . وبينما كان تليذه وخلفه في وزارة غرناطة أبو عبد الله (عبيد الله ، في بروكلمان ، ج ٢ ، ص ٢٥٩) محمد بن زمرك (المقرئ ، ج ٤ ، ص ٢٧٤ - ٣٢٢) ينظر قضية أستاذه في فاس ، اقتحم جماعة من السفاكين سجن ابن الخطيب وقتلوه ليلاً ، وكان قد استأجرهم لقتله سليمان بن داود نائب الوزير محمد بن عثمان مدفوعاً في ذلك بحقد شخصي . ولقد أثار

هذا الحادث سخط الناس في صباح الغد . ولم يبق من كتبه التي تناهز الستين - ومعظمها في التاريخ وتخطيط البلدان والشعر والأدب والتصوف والفلسفة والطب - إلا ثلثها تقريباً (انظر عن مصنفاته خاصة Pons ' *Ensayo bio-bibliografico* : Boigues رقم ٢٩٤ ، ص ٣٣٤ - ٣٤٧ ، و Brockel- *Gesch. der ar. Litt.* : mann ، ج ٢ ، ص ٢٦٠ - ٢٦٣ ، والمراجع الواردة فيهما) . وأهم تلك المؤلفات كتابه المطول في تاريخ غرناطة المسمى « الإحاطة في تاريخ غرناطة » ومعظمه في تراجم العلماء ، ولا يزال في حاجة إلى نسخة علمية معتمدة على المخطوطات المختلفة لهذا الكتاب والفقرات المبعثرة منه ، كما أننا في حاجة إلى ترجمة له . أما مختصر هذا الكتاب الذى صدر بالقاهرة منه جزءان عام ١٢١٩ هـ (لم يطبع الجزء الثالث بعد) فهو ناقص إلى حد كبير ، ولا يوثق به فيما يختص بالأعلام الأندلسية (انظر فيما يتعلق بمخطوطات هذا الكتاب *Cat. Cod. Arab. Bibl Acad. Lugd-Bat* ، ج ٢ ، ١٩٠٧ ، رقم ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ص ١٠٣ ، ١٠٤) كذلك نحن في حاجة إلى طبعة علمية وترجمة لكتابه في التاريخ اللذين أورد كازيرى Casiri منهما بعض الفقرات (*Bibliotheca* ، ج ٢ ، ص ١٧٧ - ٢٤٦ ، ٢٤٦ - ٣١٩) وهما « الحلل المرقومة » و « اللوحة البدرية في الدولة النصرية » ، ولقد أشار بروكلمان

ولما خلع محمد الخامس عام ١٣٦٠ م سجن ابن الخطيب في غرناطة ، ثم نفي مع السلطان المخلوع إلى مراکش ، واعتكف هناك في سلا حتى عام ١٣٦٢ . وأعاد المرينيون في نفس هذا العام السلطان محمد الخامس إلى العرش (١٣٩١ -) فرجع ابن الخطيب إلى غرناطة ووزر له ثانية ، وعاش هناك في سلام . وفر ابن الخطيب هارباً من دسائس أعدائه الخطيرة عام ١٣٧١ م إلى جبل طارق فسبته قتلسمان حيث ذهب إلى السلطان عبد العزيز أنى السعيد (١٣٦٦ - ١٣٧٢) (وقد أخطأ مولر Müller في كتابه *Der Islam etc* ج ٢ ، ص ٦٦٩ وما بعدها ، إذ جعل من عبد العزيز أنى السعيد شخصين مختلفين : هما عبد العزيز وأبو سعيد) .

واتهم بالزندقة في غرناطة وطلب تسليمه فامتنع عن ذلك عبد العزيز وابنه وخليفته محمد الثالث السعيد (١٣٧٢ - ١٣٧٤ م) أما أبو العباس المستنصر المطالب بالعرش فقد شرع في تسليمه . وبينما كان تليذه وخلفه في وزارة غرناطة أبو عبد الله (عبيد الله ، في بروكلمان ، ج ٢ ، ص ٢٥٩) محمد بن زمرك (المقرئ ، ج ٤ ، ص ٢٧٤ - ٣٢٢) ينظر قضية أستاذه في فاس ، اقتحم جماعة من السفاكين سجن ابن الخطيب وقتلوه ليلاً ، وكان قد استأجرهم لقتله سليمان بن داود نائب الوزير محمد بن عثمان مدفوعاً في ذلك بحقد شخصي . ولقد أثار

نصوص مع ترجمة لها من مجموعة الوثائق السياسية الكبيرة ذات الأسلوب المنمق المسماة «ريحانة الكتاب ونجعة الكتاب» . ونشر مولر (في *Beitrag* ١٦ ، ص ١-١٣) كتاب «مفاخرة (مفاضلة) مألقة وسلا» . وذكر حبيب الزيات في خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ، ص ٥٣ كتاب «روضة التعريف بالحلب الشريف للسان الدين بن الخطيب» . ويحتوي المخطوط رقم ٤٢١ المحفوظ بمكتبة ميونخ على قصيدة له ، وتحتوي المخطوطات المحفوظة بمكتبة ميونخ برقم ٩٩١ وما بعده على عدة نسخ من هذه القصيدة نسخها مولر Muller . أما كتاب «الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية» المطبوع في تونس عام ١٣٢٩ هـ طبعة غير مرضية فقد نسب خطأ إلى مؤلفنا هذا (انظر مقالنا وملاحظاتنا عن هذا الموضوع في مجلة *Rev. del Centro etc.* ٤٦ ، ص ١٣٧-١٣٨) ويوجد بأول هذا الكتاب أربع عشرة صفحة مشوهة عن ترجمة ابن الخطيب استقيمت من المقرئ وابن خلدون ؟

[سيدولد C. E. Seybold]

«ابن خلدون» عبد الرحمن ويحيى : مؤرخان عريان من أسرة إشبيلية هاجرت إلى تونس حوالي منتصف القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي)

إلى طبعة لهذا الكتاب الأخير ظهرت بتونس عام ١٣١٥ . وهذه الطبعة غير معروفة لكاتب هذه السطور ، ولا بد أن بروكلمان قد خلط بين هذا الكتاب وكتاب «رقم الحلل في نظم الدول» الذي طبع بتونس عام ١٣١٦ هـ . ويذكر درنبرج وكازيري (ج ١ ، ص ١٣٦ نهر) وبروكلمان (ص ٢٦٢) أن كتاب «خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف» هو وصف لرحلته في إفريقيا ، بينما تبين نسخة مولر (*Beitrag* ، ج ١ ، ص ١٤-٤١) أنه وصف لرحلة قام بها الأمير أبو الحجاج في النواحي الشرقية لغرناطة . ولقد نشر وترجم مولر عام ١٨٦٣ كتاب «المقالة» مقنعة السائل عن المرض الهائل «عن الطاعون الذي تفشى عام ٧٤٩ هـ (١٣٤٨-١٣٤٩ م) في (*Sitzungsber. der Bayr Akad der Wissenschaften*) ويسمى هذا الكتاب عند بون بواج Pons Boigues وكازيري Casiri وبروكلمان باسم «منفعة السائل» ونشر مولر عام ١٨٦٦ كتاب «معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار» كاملا (*Beitrag* ، ج ١ ، ص ٤٥ - ١٠٠) وطبع مرة أخرى بفاس عام ١٣٢٥ هـ .

ونشر ماربانو جيسبار رميرو Mariano Gaspar Remiro عام ١٩١٢ (في مجله *Rev. del. Centro. de Estudios histor de Gra-nada y su Reino* ، ج ٢ وما بعده) جملة

٥٧٣٢ هـ (٢٧ مايو ١٣٣٢) ، وتوفي بالقاهرة في الخامس والعشرين من رمضان عام ٨٠٨ (١٩ مارس ١٤٠٦) . وبعد أن حفظ القرآن قرأ على والده وعلى أكابر علماء تونس ، ودرس في شغف النحو واللغة والفقه والحديث ، وكذلك الشعر . ولما احتل أبو الحسن المريني عام ٧٨٤ هـ (١٣٤٧ م) تونس ، حضر عبد الرحمن على العلماء المغاربة الذين قدموا مع هذا الأمير . وأتم دروسه في المنطق والفلسفة والتوحيد والفقه وغير ذلك من العلوم العريضة . ولقد ساعدته الصلات التي وثقها منذ ذلك العهد مع العلماء والرجال المبرزين في البلاط المريني على أن يشغل فيما بعد المناصب الرفيعة في ذلك البلاط بفاس . وعين ولما يبلغ الواحدة والعشرين من عمره كاتب علامة سلطان تونس ، ولكن سرعان ما ترك هذا المنصب عندما ما شبت الفتن والاضطرابات في هذه العاصمة ، ولجأ إلى بسكرة عند ابن مزن صاحب الزاب . ولما استولى أبو عنان فارس المريني على تلمسان وجميع البلاد التي تمتد شرقاً حتى بجاية ، التحق عبد الرحمن بخدمة ، وعمل تحت إمرة أحد القواد المرينيين في إحدى الحملات . واستدعاه السلطان إلى فاس عام ٧٥٥ هـ (١٣٥٤ م) تلبية لرغبة علماء هذه المدينة ، فذهب إليها وأصبح كاتب سر أبي عنان ، وواصل دراسته على أفاضل شيوخ عصره . وغضب عليه السلطان عام ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م)

وصل هذه الأسرة من قبيلة كندة . وكان جدهما خالد - المعروف بخلدون (ومن هنا جاء اسم « ابن خلدون » الذي عرف به أفراد هذه الأسرة) - أول من هاجر من الين الى الأندلس في القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي) .

ولقد تقلب أفراد هذه الأسرة في مختلف المناصب الإدارية الهامة بالأندلس في كل من قرمونة وإشبيلية . ولما دب الانحلال في أوصال دولة الموحدين بالأندلس وأخذ النصراني في غزو تلك البلاد ، هاجر أفراد هذه الأسرة الى سبتة ، واستقر الحسن جد الأخوين عبد الرحمن ويحيى في بلدة بونة ، وكان قد استدعاه أبو زكريا الحفصي . وقد غمر أمراء الدولة الحفصية ورؤساؤها الحسن وابنه أبا بكر محمداً بفضلهم . وكان الأخير يلقب بعامل الأشغال ، وقد توفي بالسجن مشنوقاً ، وتمكن ابنه محمد من الوصول بدوره إلى عدة مناصب هامة في بلاط الحفصيين . إلا أن ابن هذا الأخير - وكان يسمى محمداً أيضاً - زهد في المناصب فبقى في تونس وانصرف بكليته إلى الدرس وأعمال الر ، وتوفي بالطاعون عام ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م) عن ثلاثة ذكور أكبرهم محمد ، ولم يكن له أي شأن في السياسة والأدب ، أما أخواه فقد اشتهروا بالسياسة والأدب ، وهما موضوع مقالنا هذا :

١ - عبد الرحمن (أبو زيد) ويلقب بولي الدين ، ولد بتونس في أول رمضان عام

وزج به في السجن مرتين ، وظل فيه في المرة الثانية حتى وفاة أبي عنان عام ٧٥٩ هـ (١٣٥٨ م) . واستخدمه السلطان الجديد أبو سالم كاتباً لسره عام ٧٦٠ هـ ثم عينه فيما بعد قاضياً للقضاة . وبعد مقتل أبي سالم غضب عليه كذلك الوزير الشهير عمر بن عبد الله ، ولكنه حصل منه على الإذن بالرحيل إلى غرناطة (٧٦٣-٧٦٤ هـ = ١٣٦١-١٣٦٢ م) ولحق ببلط بن الأحر حيث اتصل بالوزير المعروف ابن الخطيب اتصال ود وصداقة . وبعد مضي عامين قتر ما بينهما من ود ، فرحل ابن خلدون إلى بجاية بدعوة أميرها أبي عبد الله الحفصي الذي اتخذها حاجباً ، وتولى في نفس الوقت منصب الخطيب ، كما تولى منصب التدريس عام ٧٦٦ هـ (١٣٦٤ م) . ولما سقطت بجاية في العام التالي في يد أمير قسنطينة ، التجأ عبد الرحمن إلى بسكرة ، وسرعان ما ترأسل مع أبي حمو الثاني (انظر هذه المادة) أمير تلمسان من بني عبد الواد . وبعث إليه - كما حدثنا - أخاه يحيى ليكون حاجبه ، وقام هو بدعوة القبائل العربية المختلفة إلى نصرة أبي حمو ، كما مكنه من محاربة سلطان تونس أبي اسحاق وولده وخالفه خالد . ثم وفد بنفسه إلى تلمسان ، ولكنه سرعان ما تخلى عن أبي حمو الباني التعس عند ما طرده السلطان عبد العزيز المريني من عاصمة ملكه ، وما لبث أن التحق بخدمة هذا الأخير . واستقر ابن خلدون

في بسكرة آمناً يواصل مناصرة عبد العزيز على أبي حمو حينما كانت تحتاج المغرب الفتن وتمزقه الحروب ، ولم يذهب إلى فاس حتى عام ٧٧٤ هـ (١٣٧٢ م) ومنها رحل عام ٧٧٦ هـ (١٣٧٤ م) إلى غرناطة ، ولكن سلطان تلك المدينة نفاه إلى هنين - وهي مرسى تلمسان - بتحرير المرينيين . ووجد في تلمسان للمرة الثانية صدرراً رحباً من أبي حمو ، ولكنه صمم حينئذ على أن يترك صداقة الأمراء ، واعتكف في قلعة ابن سلامة (توغزوت) حيث بدأ يصنف كتابه العظيم في التاريخ ، ومكث بها حتى عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م) ثم ذهب إلى تونس للاطلاع على كتب عدة كان محتاجاً إليها في كتابة تاريخه . وفي عام ٧٨٤ هـ خرج يقصد الحج إلى مكة ، ولكنه توقف في رحلته عند الإسكندرية والقاهرة حيث ألقى دروساً في الجامع الأزهر ، ثم في المدرسة القمحية [بجوار جامع عمرو] وبعد ذلك عينه السلطان الظاهر برقوق عام ٧٨٦ هـ (١٣٨٤ م) قاضياً لقضاة المالكية . ولما غرقت أسرته وأمواله مال إلى الزهد ، وخرج إلى بيت الله حاجباً عام ٧٨٩ هـ (١٣٨٧ م) . وولى ثانيه عام ٨٠١ هـ (١٣٩٩ م) منصب قاضي قضاة القاهرة ، وتخلّى عنه مدة قصيرة ثم استعاده . وفي عام ٨٠٣ هـ (١٤٠١ م) سحب السلطان الناصر إلى دمشق مع بقية القضاة في حملته على تيمور لنگ . ولما عاد إلى القاهرة شغل

تتناول الكلام على كل فروع المعرفة والحضارة العربية ، وستظل دائماً أعظم مؤلفات ذلك العصر وأهمها من جهة العمق في التفكير ، والوضوح في عرض المعلومات والإصابة في الحكم ، ويظهر أنه لم يفقها كتاب ما لآي مؤلف إسلامي .

وللاستزادة من أخبار عبد الرحمن انظر ترجمته التي كتبها لنفسه والتي نشرها وأتمها ده ساين De Slane في المجلة الآسيوية الباريسية عام ١٨٤٤ م ، وقد أعيد طبعها في الجزء الأول من كتاب « تاريخ البربر » ، وفي الجزء الأول من ترجمة المقدمة (باريس ١٨٦٣) . وانظر بروكلمان (*Gesch. d. ar. Litt.* ج ٢ ، ص ٢٤٢-٢٤٥) فيما يختص بمؤلفات ابن خلدون .

٢ - يحيى (أبو زكريا) ، ولد بتونس حوالي عام ٧٣٤ هـ (١٣٣٣ م) وتوفي بتلمسان في رمضان عام ٧٨٠ هـ (نوفمبر - ديسمبر ١٣٧٨) وقد درس بمسقط رأسه كأخيه - ويحتمل أن يكون معه - دراسة عميقة ، وكان على اتصال وثيق بمشاهير العلماء في عصره بعاصمة الحفصية . ونستدل من مؤلفه الذي سنذكره فيما بعد أنه كان ذا ميل خاص للشعر والأدب . ولا نعرف عن شخصه إلا القليل ، لأن المعلومات التي وصلت إلينا عنه متناثرة هنا وهناك في كتب التاريخ ، وخاصة في السيرة التي كتبها أخوه عبد الرحمن عن نفسه ، وفي الجزء الخاص بتاريخ البربر من

منصب القضاء مرة أخرى ، وظل فيه الى أن توفي ، مع تخليه عنه في فترات متعددة .

ومما تقدم نرى أن عبد الرحمن أظهر كفاءة سياسية فائقة في إدارة المناصب الهامة التي تولّاها ، وأنه لم يتردد قط في التخلي عن أحد أرباب نعمته والالتحاق بخدمة آخر حتى ولو كان خصماً للأول . ونرى كذلك أنه لعب دوراً خطيراً في الشئون السياسية لشمال إفريقيا والأندلس ، كما لاحت له فرص نادرة ليعطينا حكماً صادقاً على حوادث ذلك العصر . ومؤلفه « كتاب العبر ... » (طبع بالقاهرة عام ١٢٨٤ هـ في سبعة مجلدات) يعتبر بالرغم من تفاضل فصوله في القيمة مصدراً هاماً عن ذلك العصر ؛ وإذا كانت بعض أجزاء هذه الموسوعة التاريخية تشعر القارئ بالنقص في بسط الحوادث وفي قيمة الوثائق التاريخية فإن البعض الآخر - مع ضعف أسلوبه الى حد ما - يضيف الى التاريخ وثائق ذات قيمة كبرى . أما مؤلفه في « تاريخ البربر » فيستلزم مصدراً عظيم القيمة عن كل ما يتعلق بحياة القبائل العربية والبربرية بالمغرب وتاريخ هذه البلاد في العصور الوسطى ، فهو ثمرة خمسين عاماً (النصف الأخير من القرن الرابع عشر الميلادي) قضّاها المؤلف في مشاهدة الحوادث عن كثب ، وفي دراسة كتب التاريخ ووثائق عصره السياسية والرسمية دراسة واسعة . أما « مقدمة » ابن خلدون فهي

مروى وبأخيه عبد الرحمن ، ويحصل أنه زار قبر عقبة — كما يؤخذ من وصفه له في كتابه « بغية الرواد » — أثناء إقامته في هذه المدينة . ونزع من بسكرة عام ٧٦٩ هـ (١٣٦٧ م) للحاق بأبي حمو في تلمسان تلبية لدعوة هذا الأمير ، فوصل إليها في رجب عام ٧٦٩ هـ (١٣٦٨ م) واتخذ أبو حمو كاتباً للإمضاء . ولما علم أن المرينيين يهددون تلمسان تناسى المعاملة الطيبة التي لقيها من أبي حمو ، ولم يتردد في هجره عام ٧٧٢ هـ (١٣٧١ م) والتحقيق بخدمة السلطان المريني عبد العزيز ، ثم بخدمة خلفه محمد السعيد . ولم يرجع يحيى إلى تلمسان إلا بعد أن استولى السلطان أبو العباس على « فاس الجديد » عام ٧٧٥ هـ (١٣٧٣ م) وهناك رحب به أبو حمو وأقامه ثانية على ديوان الإمضاء . وسرعان ما استعاد ثقة الأمير ، ولكنه أثار لذلك حسد رجال البلاط وعلى الأخص أكبر أبناء أبي حمو وخلفه المنتظر أبي تاشفين الثاني ، فاستأجر الأخير بعض الأتقياء وهاجم معهم يحيى وقتله حين خروجه من القصر ليلاً في رمضان عام ٧٨٠ هـ (١٣٧٨ م) ولما علم أبو حمو أن ابنه كان المحرض على إقتراف هذا الجرم ، لم يجد الشجاعة الكافية في الاقتصاص من القتلة .

هكذا كانت حياة يحيى السياسية ، أقصر من حياة أخيه وأقل خطراً ، ولكنها مع ذلك أتاحت له فرصة كتابة مؤلف غزير المادة في التاريخ هو « بغية الرواد في ذكر

كتاب العبر » ، وقد اعطانا في هذا الكتاب صورة مفصلة عن مقتل يحيى في تلمسان ، كما سرد يحيى بعض المعلومات التي تتصل بحياته في فقرات مختلفة من كتابه « بغية الرواد » .

ولم تبدأ حياته السياسية إلا عام ٧٥٧ هـ (١٣٥٦ م) إذ كان مع أخيه (الذي سجن بعد ذلك بقليل) في حاشية أبي سالم سلطان فاس عند ما بعث هذا السلطان بسجينيه -- وهما أميران من أمراء بني حفص -- من تلمسان إلى بجاية . ولقد صحب نيابة عن أخيه هذين الأميرين بصفته حاجب أحدهما وهو الأمير أبو عبد الله . ولما أخفق هذا الأمير في استرداد بجاية بالرغم من حصاره الطويل لها ، فقد أرسل يحيى إلى أبي حمو الثاني أمير تلمسان يسأله المعونة والمساعدة عام ٧٦٤ هـ (١٣٦٢ م) . فقبل يحيى بالترحاب في تلمسان ومنح سؤله . وبعد أن حضر في تلك المدينة الاحتفال بالمولد النبوي الذي نظم فيه قصيدة ، عاد أدراجه إلى مولاه ، وصحبه إلى بلاط بني عبد الواد في النامن من جمادى الآخرة (٢٦ مارس ١٣٦٣) . وعاد الاثنان إلى بجاية برفقة كنائب من الجند أمدهما بها أبو حمو . وبعد أن استولى أمير قسنطينة الحمصي

على بجاية ، اعتقل يحيى عام ٧٦٧ هـ (١٣٦٥ - ١٣٦٦ م) وزج به في السجن بمدينة « بونة » وصادر أملاكه ، ولكنه سرعان ما فر من سجنه وذهب إلى بسكرة ولحق بابن

من السهل الوقوف على مثل هذه المعلومات في كتاب آخر . وهو يعطينا لمحة صادقة عن الحياة العقلية في عاصمة بني عبد الواد في القرن الرابع عشر الميلادي ؟

المصادر

غير ما ذكر من المصادر في صلب المقال انظر
Complément de l'histoire des : Bargès
Beni Zeiyan ، باريس ١٨٨٧ ، ص ٢٠٥ .
[ألفرد بل Alferd Bel]

« ابن خلكان » أحمد بن محمد بن

إبراهيم ، شمس الدين أبو العباس ، البرمكي
الإربلي الشافعي : مؤرخ عربي ، ولد في
الحادي عشر من ربيع الثاني عام ٦٠٨
(٢٣ سبتمبر ١٢١١) ببلدة إربل . وبدأ
دراسته عام ٦٢٦ هـ على الجوالقي وابن شداد
في حلب ، ثم درس في دمشق . وذهب الى
القاهرة عام ٦٣٦ هـ (١٢٣٨ م) وأصبح
نائب قاضي القضاة يوسف بن الحسن
السنجاري ، ثم قاضي قضاة دمشق عام ٦٥٩ هـ
(١٢٦١ م) ، ولكنه صرف عن منصبه
الذي كان في أول الأمر وفقاً على الشافعية
مدة خمس سنوات ثم ألغى بعد ذلك بعشر
سنوات . وبعد أن اشتغل بالتدريس سبعة
أعوام في المدرسة الفخرية بالقاهرة رد إلى
قضاء الشام ، ثم عزل عنه للمرة الثانية في

الملوك من بني عبد الواد ، ، كثيرآ ما اعتمد
عليه برسلارد Brosselard وبارجس Bargès
في كتابة تاريخهما عن تلمسان . ولقد نشر
كاتب هذه السطور النص العربي وترجمته
الفرنسية بعنوان Hist. des Beni Abd El-
Wad, rois de Tlemcen ، (من ثلاثة أجزاء
في مجلدين . الجزائر ١٩٠٤ ، ١٩١١ ، ١٩١٣)
وهذا التاريخ المتعلق بسلطنة تلمسان مهم
بصفة خاصة في معرفة حكم أبي حمو الثاني
ذلك الحكم الطويل المزدهر من بعض
نواحيه ، وقد كان صاحب الترجمة كاتب سره
وموضع ثقته ، فاستطاع بحكم منصبه هذا أن
يطلع من غير شك على الوثائق السياسية
وأن يذكر بعضها كاملاً في مصنفه . ومع أن
يجي لم يتناول في كتابه موضوعاً متشعباً
كموضوع أخيه عبد الرحمن ، ولم يظهر سمواً
في التفكير ولا براعة في النقد مثل ما فعل
أخوه في كتابه ، إلا أنه قد بزه في الناحية
الأدبية الخالصة ، فقد أظهر يجي في مؤلفه
هذا بعض الملكات الأدبية والشعرية ، كما
كان أسلوبه الطريف في غالب الأحيان
موسيقياً ، وكان يحلي كتابته بمقتطفات من
أقوال فحول العرب القدماء . ولم يكن كتابه
مجرد بسط للتاريخ السياسي لسلطنة المغرب
الأوسط فحسب ، بل أورد فيه كذلك كثيراً
من قصائد شعراء البلاط الذين عاصروه ، كما
أورد فيه معلومات وافية عن علماء عصره
وعن مجالس الشعر ببلاط تلمسان ، وليس

عام ١٢٨٤ هـ، وترجم الى التركية في استامبول
١٢٨٠ هـ، وترجمه الى الفرنسية ده سلين
M. G. de Slane في أربعة مجلدات باريس ،
لندن ١٨٤٣ - ١٨٧١ .

ويحتمل أن يكون أخوه محمد بهاء الدين
المتوفى عام ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) - وهو
قاضى بعلبك - مؤلف كتاب « التاريخ
الأكبر في طبقات العلماء وأخبارهم » (انظر
Bibl. Bodleianae Codd. Mss. Orient.
Catalogus ، رقم ٧٤٧ ؛ فستنفلد ، كتابه
المذكور ، رقم ٣٥٩)

المصادر

(١) برزالي (وقد اعتمد على أقوال ابن
خلكان نفسه) في كتاب ألفغانى عن تاريخ
كجرات ، طبعة روس Ross ، ص ١٨٤ (٢)
السبكي : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ، ص ١٤
(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١ ، ص ٣٢٠
(٤) *Mamlouks* : Quatremère ، المجلد
الأول ، ج ٢ ، ص ١٨٠ وما بعدها (٥) نفس
المؤلف في المجلة الآسيوية ، المجلد التاسع ، ج ٣ ،
ص ٤٦٧ (٦) *Wüstenfeld* : *Geschicht-*
schreiber ، ص ٣٥٨ (٧) *Brockelmann* :
Gesch. der arab. Litt. ، ج ١ ، ص ٣٢٦ -
٣٢٨ .

[بروكلمان . *Brockelmann*]

المحرم عام ٦٨٠ (مايو ١٢٨١) . وتوفى يوم
السبت ١٦ رجب عام ٦٨١ (٢١ أكتوبر
١٢٨١) وكان مدرساً بالمدرسة الآمينية .

وبدأ ابن خلكان كتابة مؤلفه الكبير
« وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان » ،
بالقاهرة عام ٦٥٤ هـ (١٢٥٦ م) ولكنه
اضطر إلى الانقطاع عن المضى فيه أثناء
ولايته للقضاء في دمشق ، وأتمه في الثانى عشر
من جمادى الآخرة عام ٦٧٢ (٤ يناير ١٢٧٤)
وتوجد نسخة بخط المؤلف في المتحف
البريطانى (انظر الفهرس رقم ١٥٠٥ ، الملحق
رقم ٦٠٧ : وانظر *Cureton* : مجلة الجمعية
الآسيوية الملكية ، ج ٦ ، ١٨٤١ ، ص ٢٢٥ ؛
فستنفلد : *Gött. Gel Anz* ، ١٨٤١ ، ص
٢٨٦) . ولما كانت مؤلفات من سبقه قد
فقد معظمها (*Wüstenfeld* : *Ueber die*
quellen des Werkes Ibn Challikani Vitae
illustrium hominum ، جوتنجن ١٨٣٧)
فان كتابه يعد من أهم المصادر فى التراجم
والتاريخ الأدبى ، وقد نشره فستنفلد فى
جوتنجن عام ١٨٣٥ - ١٨٤٣ بعنوان
Ibn Challikani Vitae illustrium virorum
nunc primum arab. : ونشره ده ساين
de Slane بباريس عام ١٨٣٨ - ١٨٤٢
بعنوان *Vies des hommes illustres de*
l'Islamisme en Arabe (الى رقم ٦٧٨) :
وطبع ببولاق عام ١١٧٥ - ١٢٩٩ هـ ، وبالقاهرة
عام ١٣١٠ هـ ، وطبع طبعة حجرية فى طهران

قلده في هذا النوع من الشعر من جاء بعده .
 وشرحت هذه القصيدة ونشرت عدة مرات .
 ولما عزل آل ميكال عام ٣٠٨ هـ (٩٢٠ م)
 وانتقلوا إلى خراسان ، ذهب ابن دريد إلى
 بغداد حيث قدمه الخواري إلى الخليفة
 المقتدر الذي أجرى عليه خمسين ديناراً في
 كل شهر . وعمر بن دريد طويلاً مع أنه كان
 سكيراً متلافاً . وعرض له فالج في التسعين
 من عمره وبرئ منه ثم عاوده الفالج ، ولكنه
 عاش بعد ذلك سنتين . وتوفي ابن دريد عام
 ٣٢١ هـ (٩٣٣ م) في اليوم الذي توفي فيه
 الجبائي . ودفن في المقبرة المعروفة بالعباسية في
 بغداد . ويعد ابن دريد أكبر علماء عصره في اللغة
 وأقدر نقاد الشعر ، وكان يطلق عليه لذلك
 « أعلم الشعراء وأشعر العلماء » . وكتب غير
 قاموسه الكبير « الجهرة » جملة مصنفات
 لغوية مثل كتاب « السرج واللجام »
 (طبعة رايت Wright في *Opuscula Arabica*)
 ليدن ١٨٥٩) وكتاب الخيل الكبير وكتاب
 الخيل الصغير وكتاب السلاح وكتاب
 الأنواء وكتاب الملاحن (طبعة ثوربك
 Thorbecke . هيدلبرج ، ١٨٨٢) وغير ذلك
 من الكتب . وكان يكتب في اللغة بدافع
 الغيرة الوطنية ، ذألف « كتاب الاشتقاق »
 (طبعة فسلفلد ، جوتنجن ، ١٨٥٤) ضد
 الشعوبية وغيرهم يفسر فيه اشتقاق الأسماء
 العربية (انظر جولد سيمر : *Muhammudanische Studien* ج ١ ، ص ٢٠٩) . ومن

« ابن دريد » أبو بكر محمد بن الحسن
 ابن عتاهيه الأزدي (انظر ماورد عن دريد في
 الحماسة طبعة فريتاغ Freytag هامش ص ٣٧٧)
 وهو يقول إنه من قحطان ، ولد في عهد
 المعتصم عام ٢٢٣ هـ (٨٣٧ م) في البصرة
 « في سكة صالح » . ودرس في البصرة على
 نخبة من العلماء كآبي حاتم السجستاني والرياشي
 والأشناداني وابن أخى الأصمعي . وعند ما
 حدثت مذبحه الزنج في البصرة عام ٢٥٧ هـ ،
 فر مع عمه الحسن (الحسين في بعض
 الروايات) الذي كان يقوم بتربيته إلى عمان
 وأقام فيها اثني عشر عاماً ، ثم ذهب إلى جزيرة
 ابن عمر (هكذا بدل « عمارة » . ويقول ابن
 خلكان إنه ذهب إلى البصرة) ، وخرج منها
 إلى نواحي فارس حيث أقام بيلاط آل
 ميكال ، وكان حظياً عندهم ، فقلده ديوان فارس
 وكتب لهم « كتاب الجهرة » في علم اللغة ،
 وأهداه إلى أبي العباس اسماعيل بن عبد الله
 ابن ميكال (حاجي خليفة ، ج ٢ ، رقم ٤٢٠٢)
 وكتب في مدحهم قصيدته المشهورة
 « المقصورة » (في الخلاف الواقع بين ابن
 هشام والمسعودي وابن خلكان في أسماء آل
 ميكال الذين نتحدث عنهم ، انظر Axel Moberg :
Gedichte von Obeidallah b. Ahméd at-Mikali ليسك ١٩٠٨ ، ص ١٠) . وهذا
 النوع من الشعر الذي ينتهي كل بيت منه
 بألف مقصورة له مثيل عند القدماء (انظر
 المسعودي . مروج ، ج ٨ ، ص ٣٠٤) وقد

بن محمد المصري (اشتق اسمه من كلمة «تعمق» التركية، ومعناها مطرقة؛ انظر حاجي خليفة، ج ٢، ص ١٠٢): كان حنفياً متحمساً لمذهبه، كتب مؤلفاً عن طبقات الحنفية اسمه «نظم الجمان» في ثلاثة مجلدات، تناول في الجزء الأول منه الكلام عن أبي حنيفة (حاجي خليفة، ج ٤، ص ١٣٦؛ ج ٦، ص ٣١٧). وقد جلد وزج في السجن لأنه انتقص في كتاباته من قدر الشافعي. وألف كتابه «نزهة الأنام» في تاريخ مصر إلى عام ٧٧٩هـ في اثني عشر مجلداً، وهو من الأهمية بمكان (حاجي خليفة، ج ٢، ص ١٠٢؛ ج ٦، ص ٣٢٣؛ فيل: Weil: *Gesch. d. Chalifen*، ج ٤، ص ٧ وما بعده). وصنف تاريخاً لحكام مصر إلى عام ٨٠٥هـ بأمر السلطان الملك الظاهر برقوق، كما صنف تاريخاً قائماً بذاته عن هذا السلطان أسماه «عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر برقوق»، واختصر هذا الكتاب بعنوان «ينبوع المزار» (حاجي خليفة، ج ٢، ص ١٠٢؛ ج ٤، ص ٢٣٠؛ ج ٦، ص ٥١٤). ويقول حاجي خليفة إن العيني والعسقلاني قد استفادا كثيراً من مؤلفات ابن دقاق في التاريخ (حاجي خليفة، ج ١، ص ٤٤٢؛ ج ٢، ص ١١٨). وكتب ابن دقاق مؤلفاً عن القاهرة والاسكندرية، ولكنه الآن مفقود، كما كتب مؤلفاً كبيراً عن عشر مدن إسلامية أسماه «كتاب الانتصار لواسطات عقد الأمصار»، خص كل جزء

تلاميذه الشرائف والمرزبان وأبو الفرج على الأصهباني؟

المصادر

- (١) ابن خلكان: الوفيات، طبعة فستنفلد، رقم ٦٤٨ (٢) الفهرست، طبعة فلوجل، ص ٦١ — ٦٢ (٣) أبو الفدا، تاريخه، طبعة أدلر Adler، ج ٢، ص ٣٧٦ وما بعدها (٤) المقصورة الدريدية، طبعة شديوس Scheidius وهردروفيسي Harderovici، ١٧٦٨ (٥) المسعودي: المروج، باريس، ج ٨، ص ٣٠٤ (٦) أبو المحاسن ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة، لجدوني Lugduni، ١٨٦١، ص ٢٥٦ — ٢٥٨ (٧) ياقوت: إرشاد الأريب، (مجموعة جب التذكارية ج ٦) ج ٦، ص ٤٨٣ — ٤٩٤ (٨) Register: Wüstenfeld ١٨٥٣، *zu den genealogischen Tabellen*، ص ٣١٣ وما بعدها (٩) Antho-: de Sacy *logie grammaticale arabe*، باريس ١٨٢٩، ص ١٣١، ١٩٦، (١٠) *Carmen Maksura* L. Nan-، طبعها *dictum... Ibn Doreidi...* nestad Boisen، كوبنهاجن ١٨٢٩ (مشروحة شرحاً ناقصاً ومعها ترجمة لابن دريد كتبها ابن هشام) (١١) *Die grammati*: Flügel *schien Schulen der Araber*، ١٨٦٢، ص ١١١ (١٢) بروكلمان: *Gesch. d. ar. Litt.*، ج ١، ص ١١١ وما بعدها

[J. Bedersen بدرسن]

«ابن دقاق» صارم الدين ابراهيم

Description de l'Égypte par Ibn Douk-

mak (المكتبة الخديوية) القاهرة ١٨٩٣ .

[J. Pedersen پدرسن]

« ابن الدمينه » عبد الله بن عبيد الله
ابن أحمد أبو السري: شاعر عربي من
عشيرة عامر بن تيم الله من خشم . لا نعرف
عن حياته إلا النزر اليسير . ويقول صاحب
« الأغاني » ، إنه قتل مزاحم بن عامر أحد
أقارب زوجته « حتماء » لأنه أفضى في أشعاره
ما كان بينه وبين زوجته ابن الدمينه من صلة ،
ثم قتل زوجته « حتماء » وضرب ابنتها
الصغيرة ضرباً مبرحاً أفضى إلى موتها . واتهمه
« جناح » بقتل أخيه مزاحم فقبض عليه ثم
أفرج عنه لعدم توافر الأدلة . وبعد ذلك
بزم طويل هاجمه في تبالة « مصعب » - وهو
أخ آخر لمزاحم - وجرحه جرحاً مميتاً بينما
كان ينشد أشعاره ؛ وتقول رواية أخرى
إن مصعب حاول للمرة الثانية قتل ابن الدمينه
في السوق بمدينة الأبله فنجح في محاولته .
وإذا كان أحمد بن إسماعيل المذكور في
الأغاني ، (ج ١٥ ، ص ١٩٣ وما بعدها)
هو عين حاكم مكة الذي ذكره الطبري (ج ٣ ،
ص ٧٤٠) فإن ابن الدمينه يكون قد عاصر
الرشيد .

وكانت أشعار ابن الدمينه موضع التقدير
وكثيراً ما تغنى الناس بها . ويقال إن

منه بمدينة ، والجزءان الخاصان بالقاهرة
والإسكندرية من هذا الكتاب محفوظان
بالقاهرة وقد نشرهما فولرز Vollers الذي
يقول إن ابن دقاق (ص ٤) قد استمد من
مصادر أهم من التي اعتمد عليها المقرئ ،
ومع أن المقرئ قد تلبذ على ابن دقاق
مدة من الزمن فانه كما يقول هذا المستشرق
لم يستفد من مصنف أسناده . وألف
ابن دقاق كذلك كتاباً في تراجم الصوفية
عنوانه « الكنوز المخفية في تراجم الصوفية » ،
وكتاباً في نظام الجيش عنوانه « ترجمان
الزمان » (حاجي خليفة ، ج ٢ ، ص ٢٧٧)
وكتاباً في تفسير الأحلام أسماه « فرائد
الفوائد » (حاجي خليفة ، ج ٢ ، ص ٣٩٢)
ويقول السيوطي في « حسن المحاضرة في
أخبار مصر والقاهرة » ج ١ ، ص ٢٥٥ إن
ابن دقاق توفي عام ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م)
وقد نيف على الثمانين (حاجي خليفة ، ج ١ ،
ص ٤٤٧ ، ج ٢ ، ص ١٠٢ ، ٢٧٧) . وعلى
كل حال فقد كان ابن دقاق على قيد الحياة عام
٧٩٣ هـ (فولرز في المقدمة) ويقول حاجي خليفة
في مواضع أخرى إن ابن دقاق توفي عام ٨٠٩ هـ
= ١٤٠٦ م (حاجي خليفة ، ج ٢ ، ص ١٤٩ ،
ج ٤ ، ص ٢٣٠ ، ٣٩٢ ، ج ٦ ، ص ٣٢٣ ،
٣٥٧ ، ٥١٤)

المصادر

(١) *Die Geschichtschreiber: Wüstenfeld*
der Araber ، رقم ٤٥٧ (٢) *Vollers*

الزبيدي : محدث ومؤرخ من جنوبى بلاد العرب ، ولد فى الرابع من المحرم عام ٨٦٦ (٩ أكتوبر ١٤٦١) فى زبيد . ولما بلغ العاشرة من عمره حضر على عمه جمال الدين محمد بن إسماعيل مفتى زبيد ، فحفظ عليه القرآن ودرس بارشاده علوماً مختلفة نخص بالذكر منها الرياضيات والفقه . وبعد أن حضر على شيوخ آخرين وحج الى بيت الله عام ٨٨٤ وعام ٨٨٥ هـ عكف بنوع خاص على دراسة التاريخ على زين الدين أحمد بن عبد اللطيف الشرجى المتوفى عام ٨٩٣ هـ . وذهب بعد ذلك الى بيت الفقيه حيث درس الحديث خاصة على اثنين من أسرة ابن جهمان التى اشتهرت بالعلم . وحج للمرة الثالثة عام ٨٩٦ هـ ومكث فى مكة مدة من الزمن يدرس الحديث على السخاوى المتوفى عام ٩٠٢ هـ (١٤٩٧ م) ثم وقف حياته على التأليف . وبفضل مؤلفاته فى التاريخ نال حظوة كبيرة عند الملك الظاهر الثانى صلاح الدين عامر الطاهرى (٨٩٤ - ٩٢٣ هـ = ١٤٨٩ - ١٥١٧ م) الذى خلع عليه الخلع السنية ووهبه الضياع العامرة وعينه مدرساً بجامع زبيد . وتوفى ابن الديبع فى رجب عام ٩٤٤ (ديسمبر ١٥٣٧) ومؤلفاته هى : (١) بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد ، وهو تاريخ لمدينة زبيد وحكامها الى عام ٩٠١ هـ ، بدأ تأليفه فى ٢١ سبتمبر ١٤٩٥ ، وأهم أجزائه القسم الذى تحدث فيه عن القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر

المنحطوطات المحفوظة فى برلين (Verz ، رقم ١٠٧٤٧٦ ، رقم ١٠٨٢٥٥) تحوى عدداً من قصائده مع تراجم مختلفة . وقد كتب عنه الزبير بن بكار « كتاب أخبار ابن المدينة » كما كتب عنه أيضاً ابن أبى طاهر طيفور (الفهرست ص ١١١ ، س ١٢ وما بعده ، ص ١٤٧ ، س ٣) ٩

المصادر

(١) الأغاني ، ج ١٥ ، ص ١٥١ وما بعدها ، وانظر فهرسه (٢) ابن قتية : كتاب الشعر ، طبعة ده غوى de Goeje ، ص ٤٥٨ - ٤٥٩ (٣) ديوان الحماسة ، طبعة فريتاغ Freytag ، ص ٥٤١ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٤ - ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٢٠ (طبعة مصر ١٢٩٦ ، ج ٣ ، ص ١١٥ - ١١٦ ، ١٧٠ - ١٧١ ، ١٧٦ - ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٩١) (٤) عبد الرحيم العباسى : معاهد التنصيص ، مخطوط بليدن ، ص ٨٢ - ٨٦ ، (القاهرة عام ١٢٧٤ ، [ص ٧٤] وعام ١٣١٦ هـ) .

[أرندنك C. Van Arendonk .]

« ابن الديبع » سى باسم سلفه على ابن يوسف ، وديبع كلمة نونية معناها أبيض (انظر المحجى . خلاصة الأثر . ج ٣ ، ص ١٩٢ ، ناج العروس ، ج ٥ ، ص ٣٢٥) . هو أو عبد الله عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر ... ابن على بن يوسف . وجيه الدين التميمياني

الناس من الحديث ، (بروكلمان ، كتابه المعروف ،
List: Princeton ، رقم (٣٢) طبع في القاهرة
 عام ١٣٢٤ هـ . (٦) كتاب فضائل أهل
 اليمن وفي رواية أخرى : فضائل اليمن وأهله
 (انظر *Zeitschr. d. Deutsch. : Griffini*)
Morgent. Gesellsch. ، ج ٦٩ ، ص ٧٥) .
 ويذكر ابن الديبع في سيرته التي كتبها بقلمه
 أن له من المؤلفات كذلك ، غاية المطلوب
 وأعظم المنة فيما يغفر الله به الذنوب ،
 و « كشف السكرية في شرح دعاء أبي حربة ،
 (حاجي خليفة ، ج ٤ ، رقم ٨١٧٦) و « العقد
 الباهر في تاريخ دولة بني طاهر ، ويقال إنه
 مأخوذ عن كتاب « بغية المستفيد » .

المصادر

- (١) *Johannsen* ، كتابه المذكور ، ص ٨
 وما بعدها ، ص ١٩٧ ، أسفل ص ١٩٨ ،
 ٢٣٩ ، ٢٤٩ (٢) *Suppl. : Rieu* ، رقم ٥٨٦ ،
 ج ١ (٣) بروكلمان : *Gesch. d. ar. Litt.* ، ج ٢
 ص ٤٠٠ وما بعدها . وانظر ص ١٨٥ ، ٧١٢ ،
 (٤) وهناك تراجم مخطوطة لم تستغل في هذا
 البحث مذكورة في *Cat. Cod. Mss. Orient.*
Mus. Brit. ، ج ٢ ، ص ٦٧٢ هرب . التعليق
 ارندنك *C. van. Arendonk* .

« ابن ديسان » فيلسوف سرياني
 من أصل فرثي ويعرف باسمه السرياني أبر
 ديسان *Bardésane* كان أبوه يدعى نهامة
 وأمه تدعى نهشيران ، هاجر كلاهما من فارس

الميلادى) وختمه بترجمته لنفسه . وقد نقل
 هذا الكتاب الى اللاتينية يوهانسن *C. Th.*
Johannsen مع مقدمة وتعليقات عن النسخة
 الخطية الناقصة المحفوظة بمدينة كوبنهاجن
 (*Historia Jemanae* ، Bonn ١٨٢٨ ؛
 بروكلمان ، كتابه المعروف ، أباصوفيا ، رقم
 ٢٩٨٨ ، *Cat. de la Coll. Sche- : Blochet* ،
fer ، رقم ٥٨٩٧ ، ٦٠٦٩) . ووصل بهذا
 التاريخ الى عام ٩٢٣ هـ (١٥١٧ م) في كتابه
 « الفضل المزيده » ، ثم أضاف اليه ذيلًا ثانيًا
 فوصل بالحوادث الى عام ٩٢٤ هـ (بروكلمان ،
 كتابه المعروف ، أباصوفيا ، رقم ٢٩٨٨) .
 (٢) قرّة العيون في أخبار اليمن الميمون ،
 استمده الى حد ما من « كتاب الكفاية »
 للخزرجي ، كما أنه يتناول الى حد ما نفس
 موضوعات الكتاب السابق (بروكلمان ،
 بلوشيه ، كتابه السابق ، رقم ٥٨٢١ ، ٦٠٥٨)
 (٣) أحسن السلوك فيمن (في نظم من)
 ولي زبيد من الملوك ، وهي أرجوزة تاريخية
 عن أمراء زبيد (برلين ، *Verz* ، رقم ٩٧٦٣ ،
 فهرس المتحف البريطاني ، رقم ١٥٨٣ ، ١ ،
 فهرس الكسجابه الخديوية ، ج ٥ ، ص ١٣٨ ،
 بلوشيه ، كتابه السابق ، رقم ٥٨٣٢ ، ٢ :
 هوتسما : *Catal. d'une Coll.* ، رقم ٣٠٤٩٠)
 (٤) تيسير الوصول الى جامع الأصول
 من حديث الرسول ، (بروكلمان ، ج ١ ،
 ص ٣٥٧) طبع في القاهرة ١٣٣١ هـ . (٥)
 تمييز الطيب من الخبيث مما يدور على ألسنة

العقول في هبوطها إلى الأنفس ، وفي الأنفس
في هبوطها إلى الأبدان . وحياة الإنسان
خاضعة للقوانين الطبيعية كما هي خاضعة للقدر
وليست حرية الإنسان إلا النضال مع هذا
القدر والحد من قوته على قدر المستطاع ؟

المصادر

- (١) الفهرست ، ج ١ ، ص ٣٣٨ (٢) ابن
حزم : الفصل ج ١ ، ص ٣٦ (٣) الشهرستاني
(طبعة كيورتن) ص ١٩٤ وما بعدها ، وفي
ترجمة هاربروكر لهذا الكتاب ج ١ ، ص ٢٩٣
وما بعدها (٤) المسعودي : التنبيه (طبعة
دهغوى) ص ١٣٠ ، ١٣٥ ، وفي ترجمة كرا ده ثو
لهذا الكتاب ص ١٨٢ (٥) مطهر المقدسى :
البدأ والتأريخ (طبعة هيوار) ج ١ ، ص ٩١ ،
١٤٢ ، ج ٣ ، ص ٨ ، وفي ترجمة هيوار لهذا
الكتاب ج ١ ، ص ٨٢ ، ١٣١ ، ج ٣ ، ص ٩
(٦) ابو الفرج بن العبري (طبعة صالحاني)
ص ١٢٥ (٧) *mani: Flugel* (ليسك)
١٨٦٢ (في مواضع مختلفة (٨) *Le : Nau*
livre des lois des pays (باريس ١٨٩٩)
ص ٨ — ٢٥ (٩) *Biographie ine: Nau*
ditée de Bardésane l'astrologue
Zur Bardesa-: F. Haase (١٠) *nishen Gnosis (Texte uUnters z Cesch.*
d. altchristl. Lit XXXIV) لبسك ١٩١٠

[Cl. Huart. هيوار]

« ابن رائق » أبو بكر محمد أمير
الأمراء : عين عام ٣١٧ هـ (٩٢٩ — ٩٣٠ م)

إلى الرهاء بعد عام ١٣٩ . وولد ابنهما عام
١٥٤ م وأخذ اسمه من نهر ديسان الذي يروى
الرهاء . ونشأ في بلاط الملك معنو مع ابنه
أبجر . ودرس الفلك والتنجيم وفي عام ١٧٩ م
اعتنق المسيحية على يد الأسقف هستاسب
Hystaspes ومع أنه كان خصماً لثلاثين
Valentine ومريقيون وغيرهما من اللاأدريين
إلا أنه أبدع نظرية في نظام الكون تتمشى
مع مذهب اللاأدرية . وتوفي ابن ديسان
عام ٢٢٢ م .

ولم يعرف المسلمون عنه غير أنظاره في
الخير والشر والنور والظلمة التي تدل على أنه
كان من أنصار مذهب الثنوية . وظل مذهبه
باقياً إلى العصور الوسطى . واختلف
الديصانية على فرقتين ، فرقة زعمت أن النور
خالط الظلمة باختيار منه ليصلحها فلما حصل
فيها ورام الخروج عنها امتنع ذلك عليه ،
وفرقة زعمت أن النور أراد أن يرفع الظلمة
عنه لما أحس بنخسوتها وتنتها ، وشابكها بغير
اختيار . وكان أصحاب ابن ديسان بنواحي
البطائح جنوبي الفرات كما كان بعضهم الآخر
متفرقاً في خراسان والصين . ويعتبر ابن ديسان
عادة ممهداً للمانوية . ويظهر أنه كان في الحقيقة
منجماً (*Eusebius: Praepar. evang* ، ج ٦ ،

ص ٩) وكان يذهب إلى أن الكائنات خاضعة
لقوى مدبرة أو حاكمة هي الأجرام السماوية
وأن ما يسمى بالقدر ليس إلا فعل الله في
الأجرام والعناصر ، وهذا الفعل يؤثر في

شيء فان الصلح قد تم بعد ذلك على أن يستبق الإخشيد مصر وأن يقنع ابن رائق بالشام الى الرملة . وسرعان ما نشب الخلاف بين الترك والديلم في بغداد ورجحت كفة الديلم وعين قائدهم كورتيكين أميراً للأمراء ولجأ الخليفة المتقي الى ابن رائق للتخلص من كورتيكين ، فخرج ابن رائق من دمشق في رمضان عام ٣٢٩ (يونيه ٩٤١) ولقي كورتيكين في عكبرا ودخل بغداد بعد قتال دام عدة أيام وهزم كورتيكين عندما طهر بجنده في بغداد ووقع أسيراً . فمنح الخليفة ابن رائق لقب أمير الأمراء للمرة الثانية ، واحتل البريدى واسط في الوقت عينه ، وفي المحرم من السنة التالية (أكتوبر ٩٤١) خرج ابن رائق لمحاربته ولكنهما انتهيا إلى اتفاق ودى وعد البريدى فيه أن يدفع جزية سنوية مقابل ولايته على واسط ، وسرعان ما تخلى الترك عن ابن رائق وعند ما شبت الفتن في بغداد بسبب القحط والفاقة أرسل البريدى أخاه أبا الحسين على رأس جيش إلى العاصمة فاضطر الخليفة وأمير الأمراء الى الالتجاء الى الحمدانيين بالموصل وفي رجب عام ٣٣٠ (مارس -ابريل ٩٤٢) قتل ابن رائق ؟

المصادر

- (١) عريب ، طبعة ده غوى ، ص ١٤٥ وما بعدها (٢) ابن الأثير . طبعة تورنبرج ، ج ٨ . ص ١٥٨ وما بعدها (٣) ابن خلدون : العبر . ج ٣ . ص ٣٩٠ وما بعدها (٤) ابو الفداء ،

صاحباً للشرطة ببغداد مع أخيه إبراهيم ، وصرف الإثنان في العام التالي . واسترد محمد بن رائق منصبه عام ٣١٩ هـ (٩٣١-٩٣٢) بينما عين إبراهيم في الوقت نفسه كبيراً للحجاب . ولما قتل الخليفة المقتدر عام ٣٢٠ هـ (٩٣٢ م) فر الأخوان مع غيرهما إلى المدائن ثم إلى واسط . وبعد أن ولي الراضى الخلافة عام ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) نصب محمد بن رائق والياً على واسط والبصرة . واستدعى إلى بغداد حوالى نهاية عام ٣٢٤ هـ (نوفمبر ٩٣٦) ولقب بأمير الأمراء فأصبحت له السلطة المطلقة في الإدارة والحرب . ولكي يقضى على القائد القوى بجحكم (انظر هذه المادة) صاحب واسط تفاوض مع عبد الله البريدى (انظر البريدى) ووعدته بولاية واسط بعد سقوط ذلك القائد ، فلما هزم البريدى ودخل بجحكم بغداد في ذى القعدة عام ٣٢٦ (سبتمبر ٩٣٨) وأصبح أميراً للأمراء ، أرغم ابن رائق على الانزواء بينما أعطى البريدى حكم واسط وبعد أن خرج بجحكم صحبة الخليفة لمحاربة الحمدانيين ، ظهر ابن رائق في العاصمة ووعد بالانسحاب إذا هو نال ولاية حران والرها وقنسرين مع المناطق العليا لنهر الفرات والحصون الواقعة على الحدود فأجيب إلى طلبه . وبينما كان يقوم بغزو بلاد الشام ، أرسل محمد بن طهيج الإخشيد جيشاً لمحاربته عام ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) ، وهناك خلاف في ذكر تفاصيل هذه الحرب ، ومهما يكن من

الكتاب من مؤلفات المحاصرين والمتقدمين
وكان شولسن Chwolson قد نشر قبل ذلك
فقرات مختلفة من هذا المؤلف مع ترجمة
روسية لها

المصادر

(١) انظر مقدمة ده غوى لكتاب ابن رسته
(٢) بروكلمان، كتابه المعروف، ج ١،
ص ٢٢٧.

[أرندك C. Van Arendonk]

« ابن رشد » أبو الوليد محمد بن أحمد
ابن محمد بن رشد، المعروف عند الغربيين
في القرون الوسطى باسم أفرويس Averroès؛
ولد بقرطبة عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م). وكان
جده قاضى قرطبة، وقد خلف عدة مؤلفات
قيمة؛ كما كان أبوه قاضياً كذلك. ودرس
ابن رشد فى مسقط رأسه الفقه والطب،
ومن شيوخه أبو جعفر هارون وهو من
مدينة نرجيلة Tuxillo بالأندلس. وقد كان
ابن رشد عام ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) بمدينة
مراكش، ويحتمل أن يكون ابن الطفيل قد
رغبه فى الرحلة إليها. وهناك قدمه هذا
الفيلسوف إلى أبى يعقوب يوسف الموحدى
فشمله برعايته. وهذه المقابلة (المراكشى:
المعجب فى المخلص أخبار المغرب، طبعة دوزى
ص ١٧٤ - ١٧٥) لا تزال معروفة حتى اليوم،
فقد ذكر ابن رشد أن الخليفة عند ما سأله
عن رأى الفلاسفة فى السماء هل هى جوهر

طبعة رسك، ج ٢، ص ٣٩٨ وما بعدها (م)
Gesch. d. Chalifen: Weil، ج ٢، ص ٥٦٨،
٦٦٢ - ٦٧٢، ٦٨٣ - ٦٧٤ (٦) Müller:
Dér Islam im Morgen - und Abendland
ج ١، ص ٥٣٦، ٥٦٤ وما بعدها (٧) Muir:
The Caliphate, its rise, decline and fall
الطبعة الثالثة، ص ٥٧٢ وما بعدها (٨)
Hisoire des Arabes: Huart، ج ١، ص
٣١٤ وما بعدها

[تسترشتين K. V. Zetterstéen]

« ابن الراوندى » انظر « الراوندى »

« ابن رسته » أبو على أحمد بن عمر:
عالم عربى من أصل فارسى، ظهر فى النصف
الثانى من القرن الثالث الهجرى (التاسع -
العاشر الميلادى) لا نعرف عن حياته
الا القليل. عاش فى إصفهان - وكان بها كثير
من العلماء يعرفون بابن رسته - وحج بيت
الله عام ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) وعرج على
المدينة. وصنف « كتاب الأعلام النفيسة »
حوالى ذلك العام ولم يصل لنا منه إلا الجزء
السابع الذى طبعه ده غوى (المكتبة الجغرافية
ج ١٠٧، ليدن ١٨٩٢). وبعد أن قدم ابن
رسته لكتابه بمقدمة فى الأفلاك السماوية
والكرة الأرضية وغير ذلك انتقل الى وصف
المدن والبلاد. واستمد معظم مواد هذا

naid أن أوامر الخليفة الموحدى — الذى كان حتى ذلك الحين نصيراً للفلسفة — لا بد أنها صدرت لإرضاء لمسلمى الأندلس الذين كانوا أكثر تمسكاً بالسنة من البربر. والواقع أن الخليفة كان فى ذلك الوقت مشغولاً بمحاربة النصارى فى الأندلس. وما إن رجع الخليفة الى مراکش حتى ألغى أوامره وقرب اليه ابن رشد ثانية (D. Macdonald : *Development of muslim Theology* : نيويورك ١٩٠٣ ، ص ٢٥٥) .

ولما عاد ابن رشد الى مراکش لم يستمتع طويلاً بخطوته عند الخليفة اذ توفى فى التاسع من صفر عام ٥٩٥ (١١٩٨ م) ودفن بقرب تلك المدينة خارج باب تاغزوت .

ولم يبق من مؤلفات ابن رشد باللغة العربية الا القليل ، فقد بقى لنا منها كتابه « تهافت التهافت » وهو رد على كتاب الغزالى المشهور « تهافت الفلاسفة » (انظر بحث Miguel Asin و Palacios فى معنى كلمة « تهافت » فى كتب الغزالى وابن رشد : المجلة الافريقية ، العدد ٢٦١ ، ٢٦٢ عام ١٩٠٦ ، ص ٢٠٢ نوع خاص) وشروحه الوسطى على كتابى الشعر والخطابة لأرسطو (نشرها وطبعها لازينيو Lasinio) ورسالة فى المنطق ملحقه بشرحيه على الكتابين السابقين . وتعليق على بعض قطع من شرح الإيسكندر الأفروديسى على كتاب « ما بعد الطبيعة » لأرسطو ، (انظر J. Freudenthal

قديم أم حادث ، امثالاً رعباً ولم يحر جواباً ، فهدى له الخليفة وبدأ يبسط هذه المسألة بنفسه ويسرد آراء مختلف العلماء فى تثبيت ودراية واسعتين يندر وجودهما عند أمثاله من الأمراء ؛ وصرفه الخليفة بعد أن أجازته . وقد أشار عليه ابن الطفيل بشرح كتب أرسطو وقال له إن أمير المؤمنين كثيراً ما يشكو من غموض فلاسفة الإغريق ، أو قل من الترجمات التى كانت موجودة فى ذلك الحين ، وأنه ينبغي عليه أن يضطلع بشرحها . ولقد ولى ابن رشد القضاء باشيلية عام ٥٦٥ هـ ، ثم ولى القضاء بقرطبة عام ٥٦٧ هـ ، ورغم اشتغاله بما تتطلبه تلك المناصب من أعباء فقد صنف أهم كتبه فى ذلك العهد . ونجده عام ٥٧٨ هـ فى مراکش ، وكان قد استدعاه اليها يوسف ليكون طبيبه الخاص بدلا من ابن الطفيل الذى كان قد طعن فى السن ، وبعثه الخليفة بعد ذلك الى قرطبة قاضياً لقضاتها .

وكان ابن رشد موضع رعاية يعقوب المنصور — خليفة يوسف — فى بداية حكمه ولكنه فقد رضاه بعد ذلك لأن الفقهاء كانوا قد قاموا فى وجه مصنفاته واتهموه فيها بالمروق ، وحوكم من أجل ذلك ، ونفى الى اليسانة بالقرب من قرطبة . وأمر الخليفة فى نفس الوقت باحراق كتبه فى الفلسفة ما عدا الطب والحساب والمواقيت (حوالى عام ١١٩٥ م) ويلاحظ دنكان مكدونلد Duncan Macdo-

العربي بحروف عبرية : مختصر في المنطق ،
الشرح الأوسط لكتب « الكون والفساد ،
و « الآثار العلوية ، و « النفس ، و شرحه
« للطبيعات الصغرى ، (المكتبة الأهلية
باريس ، رقم ٣٠٣ و ٣١٧) وشروحه على
« السماء والعالم ، و « الكون والفساد ،
والآثار العلوية بمكتبة بودلين (Uri ، ص
٨٦ ، الفهرس العبرى) — (انظر رينان : ابن
رشد ، الطبعة الثالثة ، ص ٨٣) .

وشروح ابن رشد لكتب أرسطو التي
اشتهر أمرها على ثلاثة أنواع أو قل إنه شرح
كل كتاب من كتب أرسطو شروحا ثلاثة :
فشمة شرح أكبر ، وشرح أوسط ، وشرح
أصغر . وهذا التأليف الثلاثي يمشى مع
مراحل التعليم الثلاث المعروفة في الجامعات
الإسلامية ، فالشرح الأصغر يدرس في العام
الأول ، والأوسط في العام الثانى ، والأكبر
في العام الثالث . وكانت تدرس العقائد على
هذا النحو أيضاً .

رأينا فيما تقدم ما بقى من كتبه بالعربية ،
ونذكر الآن ما بقى منها باللاتينية والعبرية :
شروحه الثلاثة على « الأناطيقا الثانية ،
و « الطبيعات ، و « السماء والعالم ، و « النفس ،
و « ما بعد الطبيعة » . ولقد فقدت شروحه
الكبرى على كتب أرسطو الأخرى ، كما
فقدت كل شروحه على كتاب « الحيوان » .
وكتب ابن رشد كذلك شرحاً لجمهوريه
أفلاطون ، ونقد منطق الفارابى وطريقته في

و S. Fraenkel ، بحثهما المذكور في المصادر)
والشرح الأكبر على « ما بعد الطبيعة ،
ويوجد في ليدن (Cat. Cod. Orient ، رقم
٢٨٢١) . وكتاب جوامع كتب أرسططاليس ،
بمخطوط (انظر Cata- : Guillén Robles
logo. , Bibl. Nacion ، رقم ٢٧ ؛ وانظر
Notes sur les manus : H. Derenbourg
ar de. Madrid رقم ٣٧ في Homenaje à
D. Franc. Codera ص ٥٧٧ وما بعدها)
وهو عبارة عن مجموعة شروحه الصغرى على
كتب أرسطو الآتية : الطبيعات ، السماء
والعالم ، الكون والفساد ، الآثار العلوية ،
النفس ، وبعض مسائل فيما بعد الطبيعة
(انظر أيضاً : H. Derenbourg Le Com-
mentaire Arabe d'Averroès sur quelques
Archiv في petits écrits physiques d'Aristote
für Gesch der Philosophie ، ج ١٨ ،
١٩٠٥ ، ص ٢٥٠) ورسالتان طريفتان عن
الصلة بين الدين والفلسفة درسهما ليون
غوتيه Lion Gauthier وميجيل اسين
Miguel Asin ، تسمى إحداهما « فصل
المقال فيما بين الشريعة والحكمة من الاتصال ،
والأخرى « كتاب مناهج الأدلة في علم
الأصول ، وقد نشر مولر J. Müller هاتين
الرسالتين وترجمهما الى الألمانية (انظر
المصادر) ونشرا بالقاهرة معاً بعنوان
« ككتاب فلسفة ابن رشد » (١٣١٣ ، ١٣٢٨ هـ)
وبقيت أيضاً بعض مصنفاته مكتوباً نصها

الاهمية . وبالجمله فقد تبع ابن رشد نفس مذهب أولئك الفلاسفة وطريقتهم في التفلسف .

وعلى هذا فإن شهرة ابن رشد ترجع في الأغلب الى عمقه في التحليل وقدرته على الشرح ، وهما صفتان يصعب علينا اليوم أن نقدرهما حق التقدير لاختلاف طرائق تفكيرنا ومناهجنا العلمية ، مع أن هاتين الصفتين كانتا موضع تقدير علماء القرون الوسطى ، وخاصة في الأوساط اليهودية والنصرانية . وكان الإعجاب بشروحه عظيما حتى بين رجال الدين الذين كانوا يرون في مذهبه خطراً يهدد العقيدة .

وقد هاجم رجال الدين في الشرق الإسلامى الفلاسفة في عنف ، وكان كتاب « تهافت الفلاسفة » الذى نقد الغزالى فيه الفارابى وابن سينا على الخصوص أهم أثر لهذا النزاع . أما في الغرب فقد هاجمهم أولاً فقهاء الأندلس من المسلمين ، ثم علماء اللاهوت من النصارى عندما نقلت اليهم شروح ابن رشد . وحرّم أساقفة باريس وأكسفورد وكاتربرى في القرن الثالث عشر الميلادى قراءة مصنفات ابن رشد لنفس الأسباب التى حدث بفقهاء الأندلس إلى تحريم قراءتها . وأهم ما فى مذهب ابن رشد من المسائل التى اتهم من أجلها بالزندقة ما يأتى : قدم العالم ، وعلم الله وعنايته ، وكلية النفس والعقل ، والبعث . وقد يبدو ابن رشد في

فهم أرسطو ، كما ناقش بعض أنظار ابن سينا ، وعلق على عقيدة المهدى ابن تومرت . وصنف كتباً مختلفة في الفقه (كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد ، القاهرة ١٣٢٩ هـ) والفلك والطب . وكان لكسابه في الطب المسمى « الكليات » - الذى حُرّف في الترجمات اللاتينية باسم *Colliget* - بعض الشأن في العصور الوسطى ، بيد أنه لم يكن يضارع بأية حال ما كان لكتاب ابن سينا المسمى « القانون » . (يوجد كتاب « الكليات » مخطوطاً بقرطاجنة ، انظر دورى في *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesell.* ، ٣٦ ، ١٨٨٢ م ، ص ٣٤٣ ؛ وبسنت بطرسبرج ، انظر فهرس دورن ، رقم ١٢٤ ، وربما كان بمجريط ، انظر فهرس Robles ، رقم ١٣٢ ؛ وانظر *Homenaje* ، ص ٥٨٧ وما بعدها) ١٣٢ ، ولا يمكننا أن نعتبر فلسفة ابن رشد فلسفة مبتكرة (انظر في هذا الحكم : ريتان في كتابه عن ابن رشد ومدرسته ، الطبعة الثالثة ، ص ٨٨) لأنها فلسفة تلك المدرسة التى نحنا أفرادها منحى اليونان وعرفوا « بالفلاسفة » (انظر مادة « فياسوف ») والتي أخذ بها من قبله الكندي والفارابى وابن سينا في الشرق ، وابن باجه في الغرب . ولا شك أنه خالف هؤلاء الفلاسفة العظام الذين سبقوه في عدة مسائل ، إلا أن تلك المسائل كانت في الدرجة الثانية من

ولكنه فسرها على وجه جعلها تتمشى مع
الفلسفة (١).

كلام خصومه فيناقشه ويفنده ثم بين أنه سفسطائي أو
خطابي أو جدلي ويعين توجهه في مراتب الجدل : لأن
القول الصحيح لا يجوز أن يكون خطايا ولا جدليا ،
بل يجب أن يكون برهانيا منطقيا .

وقد ساقته هذه الطريقة الانتقادية الى مسائل مختلفة
منها :

١ — مسألة اثبات الخالق . ذكر ابن رشد في
انتقاد طريقة الأشعرية أنها اثبتت على بيان أن العالم
حدث ، وانبنى عندهم حدوث العالم على القول ان
الأجسام مركبة من أجزاء لا تتجزأ وان الجزء الذي
لا يتجزأ محدث والأجسام محدثة بحدوثه . ففريق منهم
اعتمد على ثلاث مقدمات هي بمنزلة الأصول لما يرومون
استنتاجه . الأولى أن الجواهر لا تنفك في الأعراس ،
الثانية أن الأعراس حادثة ، والثالثة أن ما لا ينفك عن
الحوادث حادث . وقد رد ابن رشد على هذه المقدمات
الثلاث وبين أن الطريقة الشرعية التي دعا الشرع فيها
الى الاقرار بوجود الله تنحصر في أمرين : أحدهما طريق
الوقوف على العناية بالانسان وخلق جميع الموجودات
من أجلها ، وسمى هذا الدليل بدليل العناية . والطريقة
الثانية مبنية على ما يظهر من اختراع جواهر الأشياء
مثل اختراع الحياة في الجماد والادراكات الحسية والعقل
وسمى هذا الدليل بدليل الاختراع .

٢ — مسألة حدوث الصور . اعتمد لام ابن رشد
ابن سينا لادعائه لبعض مقدمات المتكلمين وتقسيمه
الوجود الى ممكن وواجب وفوله ان الصورة لا تنولد في
المادة من صورة مادية قبلها ، بل بمحدثها فيها واهب
الصور ، وهو عقل مفارق . فمما فاه ان ابن سينا جعل
الموجود مركبا من موجودين متباينين هما الصورة والمادة .
ولذلك فهو يرى أن الوالد بالذات للشخص هو شخص
ملاه ، وهذا معنى قول أرسطو ان الانسان إنما يلد
انسان ، وأن الصورة المادية مولودة باضرورة من صورة
مادية ثابتة هي في هيولى ، وكأنه اجسعت فيها الضرورة
من وجهين : أحدهما من حيث هي موجودة ، والثاني
من حيث هي هيولى .

٣ — مسألة العقل : إن نظرية ابن رشد في العقل
تضارب عن نظرية ابن سينا وقد توصل اليها بانتقاد شرح
الاسكندر الافروديسي لآراء أرسطو . فمن المعلوم أن
الجوهر العاقل اذا عقل صورة عقلة صار هو إياها . فاذا

سهولة أنه كان يخالف الشريعة في هذه
المسائل المختلفة ، على أنه لم ينكر العقيدة

(١) فلسفة ابن رشد غنية جداً ، يصعب على الناظر
جمع عناصرها في مقال واحد ، ولكننا نستطيع أن نرجعها
الى مسألتين أساسيتين :

المسألة الأولى مسألة تركيبيّة انتقائية جمع فيها أبو الوليد
بين الدين والفلسفة . وقد تم له هذا الغرض في كتاب
« فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال »
وكتاب الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة .
ولعل مقالته : في أن ما يعتقد المشاءون وما يعتقد
المتكلمون من أهل ملتنا في كيفية وجود العالم متقارب
في المعنى ، تشتمل على هذا الغرض أيضا . وقد استطاع
أن يجمع بين الحكمة والشريعة كما ذكر البارون (كارا
— دو — تو) بواسطة التأويل ، وهذا ما فعله
أيضا في الجمع بين الأدلة المتناقضة في مسألتى القضاء والقدر
والجور والعدل . فلم يتبع فيهما طريقة الأشعرية ولا
طريقة المعتزلة ، بل طريقة متوسطة ، تشتمل على محاسن
الطريقتين ، وتتجنب مساوئهما ، وقد سبقه العارابي الى
هذه الطريقة في « الجمع بين رأيي الحكيمين أفلاطون
وأرسطو » . قال ابن رشد في الكشف عن مناهج الأدلة
عند البحث في القضاء والقدر : « الظاهر من مقصد
الشرع ليس هو تفريق هذين الاعتقدين وإنما قصده
الجمع بينهما على التوسط الذي هو الحق في هذه المسألة .
وذلك أن الله تبارك وتعالى قد خلق لنا قوى تقدر بها
أن نكتسب أشياء هي أضداد ، لكن لما كان الاكتساب
للك الأشياء ليس يتم لنا الا بمواناه الأسباب التي
سخرها الله لنا من الخارج وزوال العوائق عنها كانت
الأفعال المنسوبة لنا تتم بالأمرين جميعا » أى بالارادة
وموافقة الأفعال الخارجية لها . وما أثبتنا بهذا المنا لا
لنبين أن فلسفة ابن رشد اتركيبية عاسفة بسيطة لم تتغلب
على المشاكل إلا بالأعراض عنها .

اما المسألة الثانية فهي محلالية انتقادية تبدها في مرحة
لكتب أرسطو وانتقاده لمن قدمه من السارحين ورده
على المتكلمين والغزالي وابن سينا . وقد ذكر البارون
(كارا — دو — تو) في مقاله طريقة ابن رشد في
شرح كتب أرسطو ولم يذكر طريقة ابن رشد الانتقادية
ونظن أن هذا القسم الاعمادى هو العنفة الأساسه التي
تمتاز بها فلسفة ابن رشد على غيرها . فهو حين في انتقاده
مراتب الأفلاويل في التصديق والاقناع وتسور أكثرها
عن رتبة اليقين والبرهان ، ولذلك بدكر في انتقاده

الموجودات صار متكرراً في ذاته . وإذا
دققنا النظر في هذا الأصل فإن
الموجود الأول يجب ألا يعدو حدود ذاته
لأنه لا يعقل غير ماهيته ، ويترتب على هذا
أن تصبح العناية أمراً مستحيلاً . وذلك هو
المأزق الذي كان يجتهد المتكلمون أن يدفعوا
الفلاسفة إليه .

ولكن مذهب ابن رشد كان أكثر
مرونة مما يظن ، لأنه يذهب إلى أن الله يعقل
الاشياء في ذاته ، وهو لا يعقلها على وجه كلي
أو على وجه جزئي كما نعقلها نحن ، ولكنه
يعقلها على وجه أسمى يذوق عن إدراكنا
(انظر مادة فلسفة) . فلم الله لا يمكن أن
يكون كعلم الإنسان ، لأنه لو كان كذلك
لكان لله شركاء في علمه ولما كان إلهاً واحداً .
وفوق ذلك فإن علم الله لا يستمد من
الموجودات كما هو الحال عند الإنسان ،
فهو علم لم تسببه الموجودات بل هو على

ففي مسألة قدم العالم لم ينكر ابن رشد
أنه مخلوق ، ولكنه جاء برأى في الخلق
خالف فيه المتكلمين بعض المخالفة . فالخلق
عنده لم يكن دفعة واحدة ، أي مسبقاً بالعدم ،
ولكنه خلق متجدداً بعد أن ، به يدوم العالم
ويتغير ؛ وبمعنى آخر : هناك قوة خالقة تفعل
باستمرار في هذا العالم وتحفظ عليه بقاءه
وحركته . والأجرام السماوية على وجه
خاص لا توجد إلا بالحركة ، وهذه الحركة
تأتيها من القوة المحركة التي تؤثر فيها منذ
الأزل ؛ فالعالم قديم ولكنه معلول لعلة
خالقة ومحركة ، والله وحده قديم لا علة له .
أما فيما يختص بعلم الله فإن ابن رشد
يأخذ بذلك الأصل الموضوع الذي قالت به
الفلاسفة من قبل وهو « أن المبدأ الأول
لا يعقل إلا ذاته » ، ولا بد أن يكون الأمر
كذلك عندهؤلاء الفلاسفة ، حتى يحتفظ المبدأ
الأول بوحديته ، لأنه إذا عقل ككثرة

كانت الصورة العقلية أزلية أبدية كان العمل أيضاً أبدياً .
ولكن الاسكندر الافروديسي قد أخطأ في جعل العقل
الهيولاني معرضاً للكون والفساد فامتنع عليه إيضاح
حصول العقولات فيه . ولذلك وجب أن يكون الجوهر
العقل واحدًا عند جميع الناس ، لا يولد ، ولا يفسد .
وأما الذي يفسد وفيه فسر هذا العقل المنفعل الذي يقل
ما يفيض عليه من العقل الفاعل .

وقصارى القول أن طريقة ابن رشد الانتقادية قد
أوصلته إلى جملة من المسائل الفلسفية العميقة وهي تتمار
على فلسفته الانتقائية التركيبية ولولاها لما خلد اسمه في
تاريخ الفلسفة ولا كان له هذا الأثر العظيم في فلسفة
القرون الوسطى .

مصادر أخرى

(١) تاخير كتاب المقولات لابن رشد Averroès ;

*Talkhiç Kitab al Maqoulat, publié par Maurice
Bouyges S. J. Beyrouth, Imp. Catholique 1932*

(٢) تهافت خواجه زاده ، طبع في القاهرة مع تهافت
الغزالي ، ونهات التهافت (٣) الرد على فلسفة ابن
رشد للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن
تيمية ، القاهرة عام ١٩١٠ طبع في كتاب فلسفة
القاضي ابن رشد . (٤) *La religion : Doncoeur
et les maîtres de l'averroisme. Revue des Sciences
Man-philosophiques et Théologiques 1911*
*Siger de Brabant et l'Averroisme latin : donnet
au XIII Siecle, Fribourg (Suisse) 1889 2e édi-
Les rapprts entre la foi : Montagne (٦) . tion
et la raison Chez Averroès et St. Thomas. Rev,
Thom, 1911*

جميل صليبا

يشبه المادة أو من مادة لطيفة بالغة اللطف .
وهذه النفوس الانسانية « صور » للأجسام
وهي لذلك لا تقوم بها بل تبقى بعدها
وتستطيع أن تحيامنفرده بعد فناء الأجسام .
وليس هذا البقاء عند ابن رشد إلا مجرد
إمكان خصب ، فهو لا يعتقد أن الأدلة
الفلسفية البحتة تستطيع أن تعطينا برهاناً
قاطعاً على خلود النفس إذا تصورناها على
هذا النحو . وحل هذه المسألة متروك إلى
الوحي (تهافت التهافت ، ص ١٣٧) .

وقد اتهم المتكلمون فيلسوفنا أيضاً بأنه
أنكر بعث الأجسام مع أن مذهبه في هذه
المسألة أقرب إلى التمشي مع العقيدة من
إنكارها . فهو يقول إن أجسامنا في الحياة
الأخرى لن تكون عين الأجسام التي لنا في
هذه الحياة ، ذلك لأن الجسم الذي يفنى
لا يبعث بعينه وإنما يبعث شيء يشبهه .
والحياة الأخرى عند ابن رشد ستكون أكثر
كمالاً من الحياة الدنيا ، وعلى هذا فإن
أجسامنا في الحياة الأخرى سوف تكون
أكثر كمالاً منها في هذه الحياة . على أن ابن
رشد لا يقر تلك الأساطير والتصورات التي
تصاغ عن الحياة الأخرى .

ولما كان أهل السنة قد هاجموا هذا
الفيلسوف أكثر من الفلاسفة الذين تقدموه ،
فقد حدد أكثر من هؤلاء الصلة بين الحكمة
والسريرة ، وبسط مذهبه في هذه المسألة في
الرسالتين اللتين سبق ذكرهما وهما « فصل

عكس ذلك علة كل الموجودات . فليس من
الصواب إذاً أن نقول كما قال المتكلمون إن
مذهب ابن رشد ينكر العناية الإلهية .

أما فيما يتعلق بمسألة النفس فقد اتهم
ابن رشد بأنه يذهب إلى أن النفوس الفردية
تندمج في النفس الكلية بعد الموت ، وأنه
ينكر على هذا النحو خلود كل نفس إنسانية
على انفرادها . وليس هذا من الحق في شيء ،
إذاً يجب أن نميز في مذهب ابن رشد —
كما في مذاهب غيره من الفلاسفة — بين
« النفس » و « العقل » ؛ فالعقل مجرد غاية
التجريد مخلص عن المادة ، ولا يكون بالفعل
إلا إذا اتصل بالعقل الكلي أو العقل الفعال ؛
وما نسميه عقلاً عند الإله أن ليس إلا قوة
أو استعداداً لقبول المعقولات الصادرة عن
العقل الفعال ، وتسمى هذه القوة « العقل
المنفعل » ، وهي ليست موجودة بالفعل وإنما
يجب أن تخرج إلى الفعل وأن تصير « عقلاً
مستفاداً » ، فهي إذاً تتصل بالعقل الفعال الذي
هو محل المعقولات الأزلية الأبدية ، وباتصالها
بهذا العقل الفعال تصير بدورها أبدية .

وليس الأمر كذلك في النفس ، لأن
النفس عند هؤلاء الفلاسفة هي القوة المحركة
التي تحي الأجسام الطبيعية الآلية [العضوية]
وتغذيها وتنميتها ؛ هي نوع من القوة يحيي
المادة ، وليس مخلصاً من غواشيها كخلوص
العقل ، بل هو على عكس ذلك شديد الاختلاط
بها ، حتى إن النفس قد تكون متكونة بما

المقال « و « مناهج الأدلة » .

وأول مبادئه في هذه الصلة هو أن الحكمة ينبغي أن تتمشى مع الشريعة، وقد أخذ بهذا المبدأ جميع فلاسفة الإسلام . وبمكنا أن نقول إن هناك حقيقتين أو بدييتين هما الحقيقة الفلسفية والحقيقة الدينية . ويجب أن تتفقا معاً . فالفلاسفة أنبياء على أسلوبهم يتوجهون بتعاليمهم إلى العلماء خاصة . ويجب في تعاليمهم ألا تتعارض مع تعاليم الأنبياء الحقيقيين الذين أرسلوا إلى جمهور الناس بنوع خاص . وعلى تعاليم الفلاسفة أن تؤدي الحقيقة الدينية عينها ولكن في ثوب أكثر كمالاً وأقل مادية .

ويجب أن نفرق في الدين بين المعنى الحرفي والمعنى الذي يحتاج إلى التأويل ، فإذا بدا لنا أن في القرآن نصاً يتعارض والنتائج الفلسفية فعلينا أن نعتقد أن هذا النص له معنى آخر يخالف المعنى الحرفي ، وعلينا أن نبحت عنه . وواحب العامة أن يتمسكوا بالمعنى الحرفي ، أما العلماء فشأنهم التأويل . وعلى العامة من الناس أن يقبلوا القصص والرموز كما ينص عليها الوحي ، أما الفلاسفة فلمهم الحق في أن يستخلصوا المعاني العميقة المجردة التي تنطوي عليها تلك النصوص . ويجب على العلماء أن يأخذوا أنفسهم بالأبدي يذيعوا تأويلاتهم في العامة .

وقد بين ابن رشد كيف ينبغي أن يعلم الدين تبعاً لمدارك الناس ، فقسم الناس تبعاً

لمواهبهم العقلية إلى ثلاث طبقات : الأولى — وهي أوسع الطبقات — تتألف من هؤلاء الذين يوعظون بكلام الله فيؤمنون ، وهم لا يستجيبون إلا للخطايا ؛ والثانية تتألف من أولئك الذين يتم اعتقادهم بعد البرهان ، ذلك البرهان الذي يعتمد على مقدمات سبق أن اعتقدوا بها وليست موضع نقد عندهم ؛ والثالثة — وهي أقل الطبقات — تتألف من أولئك الذين لا يعتقدون إلا بعد أدلة تستند إلى مقدمات يقينية وثيقة .

وهذا الأسلوب من تعليم الدين وفقاً لمدارك الناس يدل على أن ابن رشد كان عالماً نفسياً خبيراً ، ولكن قد يستهدف صاحب هذا الأسلوب إلى الاتهام بالغرض ، ومن ثم نفهم لماذا أثار هذا الأسلوب شكوك رجال الدين .

ولسنا نعتقد بعد هذا كله أن ابن رشد كان مارقاً على الدين حاول أن يحتج من هجمات أهل السنة بما ذهب إليه من تأويلات تتفاوت قوة وضعفاً ، بل نعتقد أنه كان ينزع — مثل كثير من علماء المشرق — إلى التوفيق بين المذاهب المتضاربة ، قائلاً بإخلاص إن الحقيقة الواحدة يمكن أن يتصورها الإنسان بصور مختلفة ، ووصل بفصل مقدرته الفلسفية العظيمة إلى التقريب بين المذاهب التي تبدو واضحة النفاذ لدى العقول القليلة المرونة .

وقد نقل شروح ابن رشد إلى العبرية

النص العبري : يعقوب منتينو الطرطوشي ،
وأبراهام ده بالز ، وجيوفاني فرنسيسكو بورانا
من فيرونا . وكان نيفوس (١٤٩٥ - ١٤٩٧ م)
ويوتاس (١٥٥٣ م) أفضل من ترجم
ابن رشد .

المصادر

- (١) ابن رشد : تهافت التهافت ، القاهرة ١٣٠٣
- (٢) انطون فرح : ابن رشد وفلسفته ،
الإسكندرية ١٩٠٣ (٣) M. J. Müller :
Philosophie und Theologie von Averroes
الصل ، ميونخ ١٨٥٩ (٤) Lasinio : *Il com-
mento medio di Averroes alla Poetica di*
Aristotele ، النسان العربي والعبري ؛ الترجمة
الإيطالية ، بيزا ١٨٧٢ (٥) نفس المؤلف :
Il Testo arabo del Commento medio di
Averroes alla Retorica di Aristotele
فلورنسة ١٨٧٥ - ١٨٧٨ (٦) S. Fraenkel
و J. Freudenthal : *Die durch Averroes*
erhaltenen Fragmente Alexanders zur
metaphysik des Aristoteles ، في مجلة *Abha-*
ndl. d. Kgl Akad. d Wiss. zu Berlin
١٨٨٤ (٧) كتاب فلسفه ابن رشد ، القاهرة
١٣١٣ هـ (٨) M. Horten : *Die Metaphy-*
sik des Averroes ، ترجمه ، في مجلة *Abhandl.*
Philosophie u threr Gesch ، المجلد ٣٦ ،
هال ١٩١٢ (٩) نفس المؤلف : *Die Hau-
ptlehren des Averroes nach seine Schrift.*
Bonn ، *die Widerlegung des Guzali*
١٩١٣ (١٠) Léon Gauthier : *La Théorie*
d'Ibn Rochd sur les Rapports de la Re-
ligion et de la Philosophie ، باريس ١٩٠٩

في القرنين الثالث عشر والرابع عشر يعقوب
الأنطولي (١٢٣٢ م) وهو من مدينة نابل ،
وهوسى بن تبون^(١) (١٢٦٠ م) وهو من
مدينة لونيل ، وقلونيموس^(٢) (١٣١٤ م) ،
وشموئيل بن تبون^(٣) ، ويهودا بن سليمان
كوهين (١٢٤٧ م) وهو من مدينة طليطلة ،
وشم طوب بن يوسف بن فلقرى . وقد
شرح ليون بن جرشون^(٤) كتب ابن رشد ،
كما شرح ابن رشد كتب أرسطو . وفي العالم
المسيحي بدأ كل من ميخائيل سكوت وهرمان
— وكانا يتصلان ببیت هوهنشتاوفن —
بنقل مصنفات ابن رشد من العربية الى
اللاتينية عام ١٢٣٠ ، ١٢٤٠ م . وحوالى
نهاية القرن الخامس عشر أصلح كل من
نيفوس وزيمارا الترجمات القديمة . وقد ترجم
كتب ابن رشد ترجمة جديدة معتمدة على
(١) كان موسى وشموئيل من أسرة تنون المشهورة
الى أنحت عدداً غير قليل من عطاء اليهود وفلاسفها
في القرن الثاني والثالث عشر الميلاد . اسوطت حبوب
ورسا بعد أن هاجرت من الأندلس من حراء اصطهاد
دولة الموحدين لليهود

(٢) هو فلويموس بن فلويموس بن مابر الذي
عرف عند الأفرنج باسم Maestro Calo ولد سنة
١٢٨٠ وتوفى سنة ١٣٢٨ اله لاد

(٣) اشتهر شموئيل بن تبون بترجمه الكتاب
« دلالة الحائرين » للفيسوف اليهودي موسى بن ميمون
من العربية الى العربية ، وكان ظهور الترجمة العبرية
حادثاً عظيماً في الحياة العلمية عند اليهود في ارب
والفرق .

(٤) هواوى بن حرسون المعروف عند الاسبان
باسم Leon de Bagnols وعنده به الأفرنج اسم
Magister Leo Hebraeus ولد سنة ١٢٨٨
وتوفى سنة ١٣٤٤ .

اسرائيل وموسون

«ابن [ال]رشيد» لقب شيخ مشايخ
الوهابيين بجبل شمر بنجد ، وقد أسس هذه
الأسرة :

(١) عبدالله علي بن الرشيد (١٢٥٠-١٢٦٣ هـ
= ١٨٣٥ - ١٨٤٨ م) ، وهو من حى جعفر
من قبيلة العبدية ، من عرب شمر . استولى عبد
الله عام ١٨٣٥ م على مدينة حائل وخلع الشيخ
صالحا - وهو من أسرة ابن علي - التي كانت
تحكم إلى ذلك الحين جبل شمر من قبل أمراء
الوهابيين بالدريعية (انظر هذه المادة)
والرياض . واعترف به فيصل أمير الرياض ،
ويروى أن عرش هذا الأمير توطد بفضل ابن
الرشيد ، ونجح عبد الله بمساعدة أخيه عبيد
في بسط سلطانه على جبل شمر وما حوله .
وفي عام ١٨٣٨ م ، أى في نفس الوقت الذى
خلع فيه فيصل أمير الرياض وحل محله خالد
(انظر ابن سعود ، رقم ٨ و ٩) ، احتل
خورشيد باشا جبل شمر ، ونفى عبد الله ثم
استعاد حكمه بعد رحيل الجنود المصرية عام
١٨٤١ م . وبعد وفاته خلفه ولده :

(٢) طلال بن عبد الله : ١٢٦٣-١٢٨٣ هـ
= ١٨٤٨ - ١٨٦٨ م ، أخضع دومة الجوف
وخيبر وتيما وجزما من القصيم ، واستطاع
أن يكسح جماع العرب النهابيين ، كما استطاع
بفضل سياسته الحكيمة أن ينشر السلام
والرخاء في الولاية التي كان يحكمها . وانحصرت
العلاقات التي كانت تربطه بحكومة الرياض والتي
أخذت تضعف منذ عهد الأمير عبد الله ، في

Il Averroès : Miguel Asin Palacios (١١)
roismo teológico de Santo Tomás de
Homenaje à D Francisco de
Aquino ، في *Codera* ، ص ٢١٧ وما بعدها (١٢) .
Die Lehre von der Anfangslo- : Worms
sigkeit der Welt bie den mittelalterli-
chen arabischen Philosophen etc.
Abhandl. des Ibn Rosd über das Problem
Beitrage z Gesch. (der Welterschopfung
d. Philos. d. Mittelalters
طبعة Mu- ، Baeumker و v on Hertling ، المجلد ٣ ، ج ٤ ،
Averroès et : Renan (١٣) ١٩٠٠ ، nster
l' Averroisme ، الطبعة الثالثة ، باريس ١٨٦٦
Mélanges de philosophie : Munk (١٤)
arabe et juive ، باريس ١٨٥٩ (١٥) انظر
نفس المؤلف مقالة عن ابن رشد في Frank :
Dictionnaire des Sciences philosophique
Etudes sur la phi- : A F. Mehren (١٦)
losophie d' Averroès, concernant ses rap-
ports avec celle d' Avicenne et de Gazali
في مجلة *Muséon* ، ج ٧ (١٧) Forget La :
philosophie arabe et la philos. scholastique
بروكسل ١٨٩٥ (١٨) de Boer Die : T. J.
Widersprüche d. Philos. u. ihr. Ausgleich
ستراسبورج ١٨٩٤ ،
(١٩) نفس المؤلف : *The History of Phi-*
losophy in Islam ، لندن ١٩٠٣ (٢٠) D.
Development of Muslim Macdonald
Theology ، نيويورك ١٩٠٣ ، ص ٢٥٥ وما
بعدها (٢١) Goldziher *Die islam u :*
Die Kultur der Ge- jüd. Philos. في مجلة
genewart ، المجلد الأول ، ج ٥ ، ص ٦٤ وما
بعدها (٢٢) Brockelmann *Gesch d. :*
Ar. Litt. ، ج ١ ، ص ٤٦١ وما بعدها ، وبه
ثبت بكتب ابن رشد .

[كارّا ده فو B. Carra de Vaux]

أمارتى نجد المتنافستين تحت سلطانه . وقد زار جبل شمر فى أثناء حكمه كثير من رحالة الأوربيين أمثال دوتى Doughty ، وبلنت Blunt وزوجه وهوبر وايتنج والبارون نولده Nolde . وتوفى محمد فى منتصف شهر ديسمبر ١٨٩٧ ولم يعقب ولداً وترك الإمارة لابن أخيه .

٦) عبدالعزيز بن متعب (١٣١٥-١٣٢٤ هـ = ١٨٩٧-١٩٠٦ م) خلف عمه محمد ، وسرعان ما دب الخلاف بينه وبين الشيخ مبارك صاحب الكويّت وحامى أمراء الرياض الذين خلعهم محمد بن عبد الله ، فشبت معركة حامية فى الطرّفة عام ١٣١٨ هـ (١٩٠١ م) ، قاتل فيها عبد الرحمن بن فيصل والشيخ سعدون أمير المستفق الى جانب الشيخ مبارك . واستولى عبد العزيز بن عبد الرحمن السعودى على مدينة الرياض عام ١٩٠٢ م ، واحتسمى بها من هجمات خصمه عبد العزيز بن متعب . واضطر الأخير فى نهاية الأمر أن يستنجد بالبرك عام ١٣٢٢ هـ وسقط قتيلًا فى معركة ليلية فاجأه بها عدوه فى الثامن عشر من صفر عام ١٣٢٤ (١٣ أبريل عام ١٩٠٦) خلفه ولده :
٧) متعب بن عبد العزيز ، قتله سلطان بن حمود فى ذى القعدة عام ١٣٢٤ (ديسمبر ١٩٠٦ م) — يناير ١٩٠٧) ، وفى رواية أخرى فى شعبان عام ١٣٢٤ .

٨) سلطان بن حمود ، هو حفيد عبيد أصغر أخوة عبد الله (انظر رقم ١٥) فى هذا

إعانة حربية يقدمها عند الحاجة ، كما أصبحت الجزيرة التى كان يدفعا عن جبل شمر الى الأمراء السعوديين عبارة عن هدايا من الخيل يقدمها فى غير انتظام . وأنشأ طلال علاقات مع مصر والباب العالى وفارس ، واستطاع أن يزور ولايته إبان حكمه كل من بالجريف Palgrave (١٨٦٢-١٨٦٣ م) وجورمانى Guarmani (١٨٦٤ م) . وانتحر طلال كما يقول هوبر Huber فى صفر عام ١٢٨٣ (يونيه — يوليه ١٨٦٦) وكما يقول ايتنج Euting فى ١٧ ذى القعدة ١٢٨٤ (١١ مارس ١٨٦٨) .

٣) متعب (١٨٦٨) ، هو أخو طلال وخلفه فى حكمه ، وقد اغتاله بندر وبدر ، ابنا أخيه فيصل ، فى الثانى من ربيع الثانى ١٢٨٥ (٢٣ يوليه ١٨٦٨) ثا يروى ايتنج ، أوفى العشرين من رمضان ١٢٨٥ (٤ يناير ١٨٦٩) كما يقول هوبر .

٤) بندر (١٧٦١ — ١٨٦٩ م) هو الذى اغتصب الولاية بعد متعب ، وقد خلعه وإخوته وأبناء إخوته عمه محمد .

٥) محمد بن عبد الله (١٨٦٩-١٨٩٧ م) ويعتبر — بعد أخيه طلال — أقوى من حكم هذه البلاد من أسرة ابن الرشيد ، سار على سياسة سلفه العظيم ، فعكف على تنمية موارد بلاده ، ووطد النظام ونشر الأمن بفضل إدارته الحازمة العادلة . ولما كان الباب العالى يؤيده فإنه لم يكتف بالاستقلال عن أمراء الرياض بل احتل الرياض ذاتها عام ١٨٩١ م ، ووجد

وظل يحكم في جبل شمر مؤيداً من الجميع ؟

المصادر

مصادر هذا المقال كتب الرحلات التي ذكرت في مقال « ابن سعود » وخاصة كتب والن Wallin وبالجريرف، وجوارماني، ودوتي وليدى بلنت ، وهور ، وايتنج ، ونولده ، والصحافة التركية ، والعربية ، والانجليزية الهندية والمعلومات التي أوردتها الآنسة بل Bell ومادك J. A. Madik

[موردمان J. H. Mordtmann]

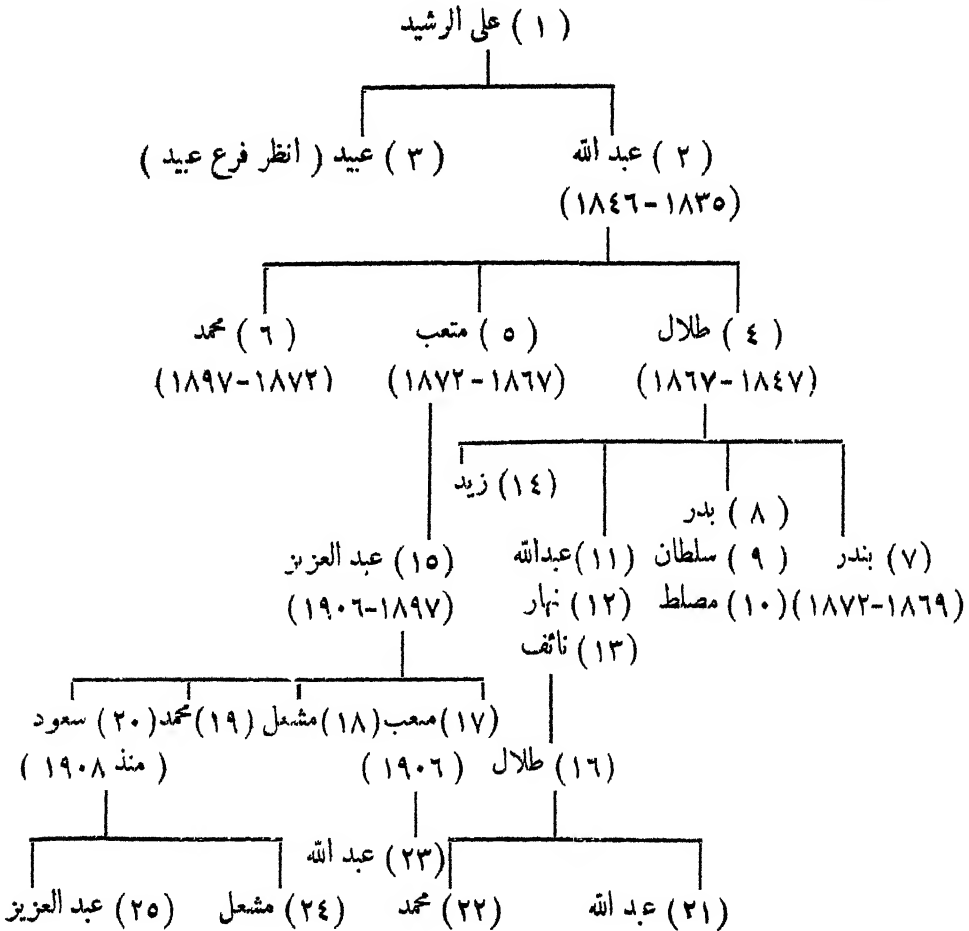
الحاكم الجديد أن حكم عدة أشهر خلفه أخوه سعود بن الجوف في أوائل عام ١٣٣٦ هـ (فبراير عام ١٩٠٨).

(٩) سعود بن حمود : أخو صاحب الترجمة السابقة، سرعان ما قتله حمود بن صبحان ، وأجلس مكانه على العرش الابن الوحيد الذي ظل على قيد الحياة من أبناء عبد العزيز (انظر رقم ٦).

(١٠) سعود ، تولى الحكم في السابع عشر من شعبان عام ١٣٣٦ (١٤ سبتمبر عام ١٩٠٨)

شجرة نسب آل الرشيد

(١) فرع عبد الله

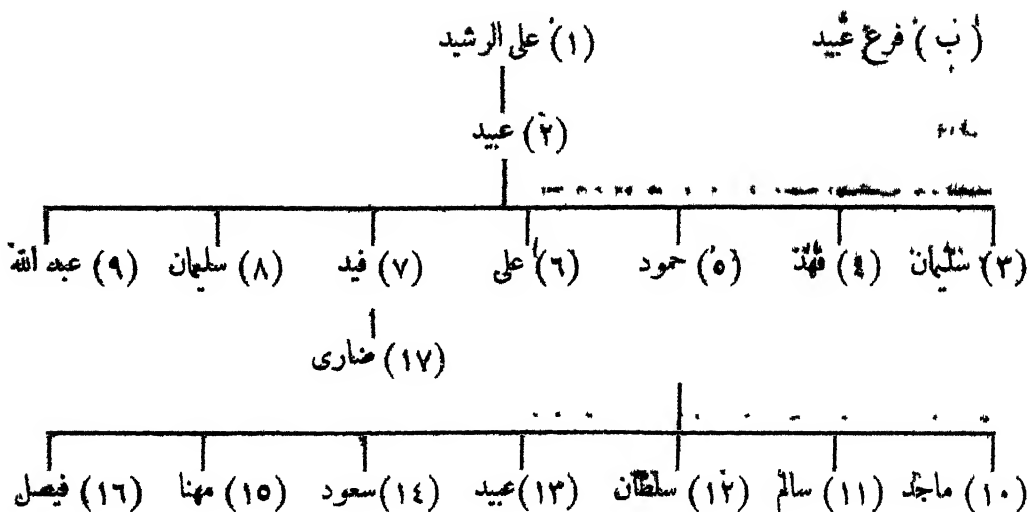


ملاحظات :

ج ٢ ، ص ٢٦ ، وبلنت ، ج ٢ ، ص ٧٧ ،
 أبناء له ؛ ولكن الآنسة بل Bell تذكر أنه لم يعقب
 ولداً . وعن رقم « ٨ » انظر بالجريف ، ج ١ ،
 ص ١٣٥ ، وقد خلط بينه وبين بندر رقم
 « ٧ » ، وهو يذكر أنه بلغ الثانية عشرة
 عام ١٨٦٢ ؛ ويذكر هوبر ، ص ١٥١ ، أنه كان
 يبلغ الخامسة والعشرين من عمره عام ١٨٧٢ .
 عن رقم « ١١ » انظر بالجريف ، ج ١ ، ص
 ١٣٥ ، وقد ذكر أن سنة كانت تتراوح بين
 الخامسة والسادسة عام ١٨٦٢ ؛ ويذكر هوبر ،
 ص ١٥٠ ، أنه بلغ الثامنة عشرة عام ١٨٧٦ .
 ويذكر بلنت ، ج ١ ، ص ٢٧١ أن رقم « ١٣ »
 ولد عام ١٨٦١ ؛ ويذكر هوبر أنه توفي في
 العشرين من عمره عام ١٢٩٨ هـ (١٨٨١ -
 ١٨٨٢) ؛ وانظر بلنت ، ج ١ ، ص ٢٠٠ ؛
 وايتنج ، ج ١ ، ص ١٦٩ . رقم « ١٤ » توفي عام
 ١٨٧١ ، انظر هوبر . ولقد أورد هوبر نبأ بأسماء
 أبناء طلال (من رقم « ٧ » الى رقم « ١٤ ») ،
 وقد قتلهم جميعاً ما عدا نائفا وزيدا - عهم محمد
 عند ما ولي الامارة عام ١٨٧٢ . رقم « ١٥ »
 كان يتراوح عمره بين السادسة عشرة
 والسابعة عشرة عام ١٨٨٣ كما يذكر كل من ايتنج ،
 ج ١ ، ص ١٧٠ ، ١٧٦ ، وهوبر ، ص ١٥٠ .
 وذكرت الآنسة بل أن طلالا (رقم « ١٦ »)
 ومشعلا (رقم « ١٨ ») ومحمدآ (رقم « ١٩ »)
 ومتعلا (رقم « ١٧ ») قد قتلهم جميعاً سلطان
 ابن حمود عام ١٩٠٧ . رقم « ٢٠ » بلغ الحادية
 عشرة من عمره عام ١٩٠٨ كما يذكر دوجلاس

كروئرز Douglas Carruthers

عن رقم « ١ » انظر هوبر Huber :
Journal etc. ص ١٥١ . وعن نورة أخت عبد
 الله رقم « ٢ » وعبيد رقم « ٣ » ، انظر *Zeitschr.*
d. Deutsch. Morg. Ges. ، و Zehme ، ص
 ٢٤٠ ؛ و دوتي Doughty ج ٢ ، ص ٢٥ .
 أما جبر الذي ذكره بلنت Blunt ، ج ١ ، ص
 ١٩٦ ، على أنه الابن الثالث لعل الرشيد رقم « ١ »
 هو كما يذكر دوتي ، ج ٢ ، ص ١٦ ، من أسرة
 ابن علي التي خلعها عبد الله ، رقم « ٢ » . وقد بلغ
 رقم « ٤ » سن الأربعين عام ١٨٦٤ كما يذكر
 جوراماني Guarmani ، ص ٩٦ ، وكانت له
 تسعة أبناء ؛ ويذكر بالجريف Palgrave ، ج ٢ ،
 ص ١٢٨ و ٢٠٤ ، أنه كان في العشرين أو الخامسة
 والعشرين عند وفاة أبيه عام ١٨٤٤ أو ١٨٤٥ .
 وقد بلغ رقم « ٥ » الخامسة والثلاثين من عمره
 عام ١٨٦٩ ، كما يذكر هوبر ، ص ١٥٠ . وبلغ
 رقم « ٦ » الأربعين من عمره عام ١٨٧٧ ، انظر
 دوتي ، ج ١ ، ص ٥٩٣ ؛ ويذكر بلنت ، ج ١ ،
 ص ٢٧١ أنه بلغ الخامسة والأربعين من عمره
 عام ١٨٧٩ ، وهو يتفق في ذلك مع ايتنج Euting
 ج ١ ، ص ١٧٥ ؛ ومع ذلك فإن نلده Nolde
 ص ٨٣ ، يذكر أنه بلغ الثالثة والخمسين من عمره
 عام ١٨٩٢ . وعن رقم « ٧ » انظر جوراماني ،
 ص ٨٧ ، ١٩٥ ؛ ويذكر بلنت ، ج ١ ، ص ١٩٥ ،
 أنه كان يبلغ العشرين عند وفاته (وانظر ايتنج ،
 ج ١ ، ص ١٧٠) ؛ ويذكر هوبر ، ص ١٥١ .
 أنه كان يبلغ الثلاثين عاماً ؛ ويذكر كل من دوتي



ملاحظات:

(١٨٨) . وتوفي رقم «٦» قبل عام ١٨٨٣ كما يقول هوبر. رقم «٧» بلغ من العمر سبعة عشر عاماً سنة ١٨٧٧ كما يروي دوتي، ج ٢، ص ٢٩؛ وذكر هوبر أنه بلغ الثامنة والعشرين عام ١٨٨٣. رقم «٨» ذكره دوتي، ج ٢، ص ٢٩. وذكر هوبر أنه توفي عام ١٨٨٢. رقم «٩» بلغ الحادية والعشرين من عمره عام ١٨٨٣، انظر هوبر، ودوتي. وقد أحصى هوبر، ص ١٥١، أبناء حمود (من رقم «١٠» الى «١٥»). رقم «١٠» كان يافعاً في الخامسة عشرة من عمره عام ١٨٧٧ كما يذكر دوتي، ج ١، ص ٦١٣، وكثيراً ما ذكره دوتي وبلنت وهوبر وايتنج. عن رقم «١١» انظر هوبر، ص ١٤٩. عن رقم «١٣» انظر هوبر، ص ١٦٦. رقم «١٦» يذكر دوتي أنه طفل وأنه معتقل بالرياض (عام ١٩١٤) مع ابن عمه ضاري، (رقم «١٧»). وهما الوحيدان اللذان بقيا على قيد الحياة من فرع عييد بن علي الرشيد كما تقول الآتية بل.

يقول بالجريف، ج ١، ص ١٢٨ إن رقم «٢» لم تكن سنه أقل من الخمسين عاماً في سنة ١٨٤٤ أو ١٨٤٥ (انظر ايتنج، ج ١، ص ١٦٨)؛ توفي في السابع عشر من ذي القعدة عام ١٢٨٦ (١٨ فبراير ١٨٧٠) كما يقول هوبر، ص ١٥٠؛ أوفي عام ١٨٧١ كما يقول بلنت، ج ١، ص ١٩٤، ١٩٦، وانظر دوتي، ج ٢، ص ٢٨. وقد أورد هوبر، ص ١٥٠، ثبتاً بأسماء أبناء عييد (من رقم «٣» الى رقم «٩»). توفي رقم «٣» في سن الثانية والعشرين، على ما يظهر، قبل عام ١٨٧٧ كما يقول هوبر. رقم «٤» كان محتوهاً، وكثيراً ما ذكره دوتي وايتنج؛ ويقول هوبر إنه كان يبلغ الثامنة والثلاثين من عمره عام ١٨٨٣. رقم «٥» ذكره بالجريف (ج ١، ص ٦٤ وما بعدها) ودوتي، وبلنت، وهوبر، وايتنج، ويقول نولده، ص ٥٠، إن أولاده كانوا ثمانية (انظر دوتي، ج ٢، ص ١٨ وايتنج، ج ١، ص

سليمان ج ٣، ص ٣٨٠) إنه خير ما كتب في هذا الباب، وقد نشر الجزء الأول منه فقط في تونس حوالي عام ١٢٨٥ هـ، وفي القاهرة عام ١٣٢٥ هـ (٢) قراضة الذهب في نقد أشعار العرب، وهي رسالة إلى أبي الحسن علي بن أبي القاسم اللواتي تبحث في سرقات الشعراء (باريس، المكتبة الأهلية، رقم ٣٣١٧، ج ٧) (٣) جزء من ديوانه *Les Mss. arab. de l'Esc: Derenbourg*

رقم ٤٦٧) ٤

المصادر

- (١) انظر المصادر المذكورة في كتاب «العمدة» القاهرة ١٣٢٥ (٢) ياقوت : إرشاد الأريب ج ٣، ص ٧٠ (٣) السيوطي : نغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦، ص ٢٢٠ (٤) ابن خلكان : وفیات ، القاهرة ١٣١٠، ج ١، ص ١٣٣ (٥) حسن حسني عبد الوهاب : لسان العقيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق ، تونس ١٣٣٠، ص ٥٦ - ٩٠ (٦) *Bibl. Ar. Sic. : Amari* ، النص العربي ، ص ٦٤٤ (أخذ عن الذهبي : مختصر كتاب انباه الرواة على انباه النجاة) ص ٦٤٩ : (أخذ عن العمري : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) (٧) *Anthologie gramm. : de Sacy* ، ص ٤٤٢ (٨) *Die Geschichte : Wustenfeld* (٩) *schreiber der Araber* ، ص ٧٠ ، رقم ٢١٠ *Gesch. d. arab. Litt. : Brockelmann* (٩) ج ١، ص ٣٠٧ .

[محمد بن شنب]

«ابن رشيق» أبو علي الحسن بن رشيق الأزدي ، ربما كان أبوه من أصل رومي من موالى بني أزد . ولد في المحمدية (المسيطة) من أعمال الجزائر حوالي عام ٩٨٥ هـ (٩٩٥ م) أو ٣٩٠ هـ (١٠٠٠ م) ، درس أولا في مسقط رأسه حيث تعلم الصياغة وهي صناعة أبيه ، ثم رحل إلى القيروان عام ٤٠٦ هـ (١٠١٥ - ١٠١٦ م) فعينه المعز الخليفة الفاطمي شاعر البلاط . وجلب عليه هذا المنصب عداوة أبي عبد الله محمد بن أبي سعيد بن أحمد المعروف بابن شرف القيرواني الذي كان كذلك شاعرا أديبا . وأدت مشاحنتهما إلى تصنيف بعض المؤلفات ، وانتهت آخر الأمر بهجرة ابن شرف إلى صقلية . ولما نهى العرب مدينة القيروان عام ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) هرب المعز وبصحبه شاعره المحبوب إلى المهديّة حيث توفي الخليفة عام ٤٥٣ هـ (١٠٦١ م) . وذهب ابن رشيق في نفس هذا العام إلى مازر بصقلية وتوفي بها ليلة السبت غرة ذى القعدة عام ٥٦ هـ (١٥ - ١٦ أكتوبر ١٠٦٤) أو ٤٦٣ هـ (١٠٧٠ - ١٠٧١ م) كما في روايات أخرى . وكان ابن رشيق مؤرخا وشاعرا ولغويا . ومن شيوخه الأديب أبو محمد عبد الكريم ابن إبراهيم النهشلي ، والنحوي أبو عبد الله محمد ابن جعفر القزاز وغيرهما . وله من التصانيف ما يأتي :

- (١) العمدة في صناعة الشعر ونقده ، قال عنه ابن خلدون (المقدمة ، ترجمه ده

ده ساين ، ج ١ ، ص ٤٣٩ ، رقم ٢٠ (وفقاً للذهبي : تاريخ الاسلام ، مخطوط في باريس ، المكتبة الأهلية ، Cat. ، de Slane ، رقم ١٥٨١) (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٨ ، ص ٢١٧ ، ص ٢١٨ (٤) عريب ، ص ١٤١ (٥) الحلي : خلاصة الأقوال ، مخطوط في باريس ، المكتبة الأهلية ، رقم ١١٠٨ ، ص ٤١٧ (٦) الخونساري : روضة الجنات ، طبعة حجرية بطهران ١٣٠٧ ، ص ٣٨٧ (٧) مجالس المؤمنين ، طبعة حجرية بطهران ١٢٩٩ ، ص ١٨٩

[ماسينيون L. Massignon.]

« ابن الرومي » علي بن العباس بن جرّيج : شاعر عربي ، ولد في بغداد عام ٢٢١ هـ (٨٣٦ م) . ونستدل من كنيته ومن اسم جده أنه ينتسب إلى بلاد بوزنطة . وكانت مواهبه الشعرية سيّياً في شهرته ؛ وجر عليه هجاءه عداوة الكثيرين وعلى الأخص الوزير المعتضد ، القاسم بن عبيد الله حفيد سليمان بن وهب (انظر هذه المادة) ويقال إن هذا الوزير تخلص من ابن الرومي بأن دس له السم عام ٢٨٣ هـ (٨٩٦ م) ، ولسنا نعرف تاريخ وفاته على التحقيق ^(١) لأنه يذكروا وفاته

« ابن رُوح » أبو القاسم الحسين بن روح بن بحر البلي النوبختي : النائب الثالث لصاحب الأمر (الإمام المنتظر) في الفرقة الاثني عشرية (انظر هذه المادة) من الشيعة أثناء الغيبة الصغرى ٢٦٤ - ٣٣٤ هـ (٨٧٨ - ٩٤٥ م) . وكان عليه بصفته نائباً (ويقال له باب ، وكيل ، سفير عن الناحية المقدسة) أن يصدر باسم الإمام الغائب توابع لها قوة القانون عند الشيعة . وكان يسكن بغداد في « دار النائب » ويظهر أن أبا جعفر العمري النائب السابق هو الذي عينه قبل عام ٣٠٥ هـ (٩١٧ م) . واكتسب ابن روح كثيراً من الأنصار في بلاط الخليفة حتى إن الوزير حامدا ألقى به في السجن ؛ وعند ما أخلى سبيله عام ٣١٧ هـ (٩٢٩ م) انغمس في دسائس القرامطة ، وسب الشليغانى . وتوفي ابن روح عام ٣٢٦ هـ (٩٣٧ م) أو ٣٢٩ هـ (٩٤٠ م) بعد أن عين أبا الحسن السامري نائباً . ويزعم أبو الفقيه الشيعي الكبير ابن بابويه (انظر هذه المادة) أنهما يدينان بولادة ولدهما إلى دعوات ابن روح ؟

المصادر

(١) الطبرسي : احتجاج ، طبعة حجرية بطهران وفيه نصوص أهم توابعه ، وانظر ابن أبي الطائي في الوافي للصفدي ، مخطوط في (Bodl.) Uri : Cat. ، ج ١ ، Cod. Arab. ، ص ١٥١ ، رقم ٦٦٥ (ص ٧٠ (٢) ابن خلكان ، ترجمة

(١) يقول ابن خلكان في تاريخ وفاة ابن الرومي : « توفي يوم الأربعاء ليلتين بقسا من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين وثمانين وست وسبعين ومائتين ، ودفن في معبرة باب البستان » فأى هذه التواريخ هو الأصح !

ص ٥١ - ٥٧ ، وانظر فيما يختص بمسجله ،
بهاء الدين العاملي : الكشكول ، ص ٥٨ [(٣)]
عباس محمود العقاد : ابن الرومي ، القاهرة
١٩٣١ [(٤)] Geschichte: Brockelmann
etc. ج ١ ، ص ٧٩ - ٨٠

في هذا الخبر لا تخلو من ضعف واضطراب فالرواية التي
أوردها ابن خلكان تقول « ابن الوزير أبا الحسين
القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير الامام
المتنبي كان يخاف من هجوه وفتنات لسانه بالفحش ،
فدس عليه ابن فراش فاطمه خشكنا نجة مسمومة وهو
في مجلس فلما أكلها أحس بالسم فقام فقال له الوزير ، الى
أين نذهب ! فقال الى الموضع الذي بشتني اليه ، فقال له
سلم على والدي . فقال له ما طريقك على النار . . »
وضعف هذه الرواية ظاهر ، لأن عبيد الله بن
سليمان مات في سنة ثمان وثمانين أي بعد آخر تاريخ
فرض لموت ابن الرومي بأربع سواك فكان حياً عند
وفاة الشاعر ولا معنى لأن تقول له القاسم سلم على والدي
ووالده بعد الحياة .

بين هذه الشبهات التضاربه شبهة تعرض للدهن ولا
يجوز إغفالها في هذا المقام وهي تبيننا أن نساء : ألا يمحتمل
أن تكون حدث السم كما خرافة مخترعة لا أصل لها
وأن ابن الرومي مات ميتة طبيعية تشبه أعراضها بأعراض
الدسم المعروفة في زمانه ؟ فمن كلام اللاجم الذي زاره
في مرض وفاته نعلم أنه كان يشكو من إلحاح البول وأنه
كان أعد ماء مثلاًجاً ، والظمأ وإلحاح البول عرضان من
أعراض « مرض السكر » وهو مرض شديداً لصاحبه
الدسم ولا سيما بعد أكل الحلوى والامراط فيها ، وابن
الرومي لم يكن مصفص أسباب الاصابة به لأنه كان منهوماً
الحلوى والأطعمة البهيمية مستسلماً للشهوات مسرفاً في
الشراب مع ضعف أعصابه وإعلال جسمه ، ومن الجائز
أنه أصيب به فاشد عليه في شيخوخه وفصيده الطبيب
كما جاء في روايه « رهر الآداب » فأودى ذلك بحياته
عباس محمود العقاد

لكذلك عاماً ٢٨٤ هـ و ٢٧٦ هـ . وقد خلف
ديواناً كبيراً جمعة ورتبة القسوى .

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات ، طبعة فستفد ،
رقم ٤٧٤ (٢) العباسي : معاهد التنصيص ،

إن الذين جاءوا بعد ابن خلكان تابعوه في هذا الشك
الذي لا مسوغ له اعتماداً على روايته بغير بحث ، لأن
ابن الرومي أثبت لنا أنه بلغ الستين وعاش الى ما بعد
سنة ثمانين اذ يقول :

طربت ولم تطرب على حين مطرب

وكيف الصباي بابن سستين أشيب

فهو لم يم في ستة ست وسبعين على التحقيق .
ولو راجع ابن خلكان كتاب مروج الذهب
للمسعودي لعرف منه أن ابن الرومي كان حياً بعد ست
وسبعين ، فلا محل للقول بموته في تلك السنة . فمن
الحق اذن أن ابن الرومي تجاوز ستة ست وسبعين ،
ولم يبق لنا الا أن نبحت في السنين الآخرين أي سنى
ثلاث وأربع وثمانين . فعندنا تاريخ اليوم والشهر من
أولهما وليس عدداً مثل ذلك من الثاني ، هذا مما
يرجح وفاته في سنة ثلاث وثمانين دون أربع وثمانين .
ويقوى هذا الترجيح أن مضاهاة النوارخ ثبت لما أن
جمادى الآخرة من سنة ثلاث وثمانين بدأت يوم جمعة
فيكون يوم الأربعاء قد جاء لليلتين بيتاً من جمادى
الأولى في تلك السنة كما جاء في تاريخ الوفاة . وقد
ضاهيا هذا اليوم على التاريخ الأفرنجي فوجدناه موافق
الرابع عشر من شهر ربيع أي يوافق إبان الصيف في
العراق ، وابن الرومي مات في الصيف كما يؤخذ من قول
الناجم إنه دخل عليه في مرضه الذي مات فيه وبين يده
ماء منلج ، فيحوز لنا على هذا أن ينجز بأن أصبح
النوارخ هو التاريخ الأول وهو « يوم الأربعاء لليلتين
بقيا من جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين »

والأقوال جمعة على موت ابن الرومي بالدم وأن الذي
سمه هو القاسم بن عبيد الله أو أبوه ، ولكن الروايات

« ابن زهر » : كنية أسرة من علماء المسلمين الذين نشأوا في الأندلس منذ بداية القرن العاشر إلى أوائل القرن الثالث عشر الميلادي ، هاجروا من بلاد العرب ويتصل نسبهم بعدنان (انظر هذه المادة) . واستقروا في « جفن شلطة » في الجنوب المشرق من الأندلس ، ثم تفرق أجيالهم في أنحاء شبه جزيرة أيبيريا .

١ - يدعي الجد الأعلى للفرع الأندلسي « زهر » ، ويلقبه ابن الأتار ، كاتب سيرته ، بالإيادي لأنه يربط نسبه بإياد بن معد بن عدنان الذي يعتبر أحد أجداد الجنس العربي . ويقول ابن خلكان إنه كان لزهر الإيادي ولد يسمى مروان ، وهو والد أبي بكر محمد أول من كان له شأن هام بين معاصريه . فقد كان فقيهاً اشتهر بالعلم والتقوى والفصاحة والكرم . وتوفي في السادسة والثمانين من عمره في طلببيرة عام ٤٢٢ هـ (١٠٣٠ - ١٠٣١ م)

٢ - أبو مروان عبد الملك بن محمد بن مروان بن زهر : ابن صاحب الترجمة السابقة ، كان طبيباً مشهوراً ، مارس الطب في القيروان ، كما مارسه بعد ذلك مدة طويلة في القاهرة . ولما عاد إلى الأندلس استقر في دانية ، وهناك غمره أميرها مجاهد بفضله وألحقه ببلاطه ، ومنها ذاعت شهرته في جميع أنحاء الأندلس ؛ ويقال إنه لم يكن طبيباً بارعاً

فحسب بل كان فقيهاً واسع العلم أيضاً . ويزعم ابن أبي أصيبعة أنه غادر دانية إلى إشبيلية حيث توفي عن ثروة لا يستهان بها ، بينما يؤكد ابن خلكان - معتمداً على مصادر موثوقة بها - أنه توفي في دانية ولم يغادرها قط .

٣ - أبو العلاء زهر بن أبي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان : ابن صاحب الترجمة المتقدمة ، ويكنى عادة أبا العلاء ، وحرفت هذه الكنية في العصور الوسطى فصارت ابو الی Aboali و ابو الی Abuleli وأيلول Ebilule ؛ وقد أضيفت إلى زهر فقيل ابو الیزور Abulelizor والبوليزور Albulei-zor . واشتغل أبو العلاء بالطب وتدريب عليه تدريباً فنياً فائقاً على أبيه وعلى أبي العيناء المصري ، وكان دقيقاً في تشخيص الأمراض إلى حد عجيب . ونذكر من تلاميذه أبا عامر ابن يثق . وقادته دراسته للأدب والحديث إلى قرطبة حيث استفاد من دروس أعظم شيوخ عصره ، وسرعان ما ذاع صيته وجذب إليه أنظار المعتمد آخر أمراء بني عباد في إشبيلية ، وألحقه هذا الأمير ببلاطه وغمره بفضله ، وأعاد إليه ضيعة جده التي كانت قد صودرت . وبعد أن خلع يوسف بن تاشفين المرابطي المعتمد عام ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) أتاحت الفرصة لأبي العلاء كي يظهر اعترافه بالجميل لمولاه السابق ، ولكنه سرعان ما انضم إلى يوسف بن تاشفين الذي منحه شرف الوزارة ولذلك يُسبَق اسمه عادة في

الترجمات اللاتينية في العصور الوسطى بالصيغة الإسبانية ، الجوايز ، Alguazir . ويقول ابن الأبار أن أبا العلاء توفي بقرطبة ، وإن جثمانه نقل إلى إشبيلية ودفن بها عام ٥٢٥ هـ (١١٣٠ - ١١٣١ م) ويذهب فستنفلد — معتمداً على رواية ابن أبي أصيبعة — إلى أنه توفي في إشبيلية .

٤ — أبو مروان عبد الملك بن أبي العلاء زهر : ابن صاحب الترجمة السابقة ، يسمى عادة بأبي مروان بن زهر ، ولقد حرف نساخ القرون الوسطى اسمه فقالوا أيمرون أفنزور Abhomeron Avenzoar أو أفنزور فقط .

ولد بإشبيلية في تاريخ لم تذكره كتب التراجم ، إلا أن المقارنات المختلفة تجعلنا نقول بالتقريب إنه ولد بين عامي ٤٨٤ هـ و ٤٨٧ هـ (١٠٩١ و ١٠٩٤ م) . وبعد أن درس الأدب والفقه وعلوم الشريعة دراسة وافية ، علمه أبوه الطب وبلغ فيه مرتبة أستاذه في قليل من الزمن ، وبرز في تجاربه المبتكرة في الأقرباذين . وكان كوالده في خدمة المرابطين أول الأمر ثم التحق بخدمة الموحدين . وقد كان ابن رشد صديقاً حميماً له ، وكان يعتبره أعظم الأطباء منذ عهد جالينوس ، ولكنه لم يكن تلميذه كما يقول الكشبرون . وقد تحول ابن زهر في شمال إفريقية ، ولأسباب مجهولة بالغ على بن يوسف أمير مراکش في نحقره ثم سمحه في آخر الأمر . وقد أشار ابن زهر في مصنفاته إلى ذلك في شيء من الألم . وبعد أن توفي

على بن يوسف بن تاشفين ، وللهيب الموحدون بملك المرابطين ، انحاز ابن زهر إلى عبد المؤمن ولم يندم على ما فعل . ومنح الجوائز السنوية وأعطى لقب الوزارة كأبيه من قبل .

ونذكر من مصنفاته : « كتاب الاقتصاد في إصلاح الأنفس والأجساد » ، رغبه في تأليفه الأمير إبراهيم بن يوسف ورسم له خطته ؛ كما نذكر بصفة خاصة مصنفه الهام « كتاب التيسير في المداواة والندبير » ، الذي كتبه بإشارة ابن رشد ؛ ولقد أثر ابن زهر هذا أثراً بليغاً في الطب الأوروبي ، وظل هذا التأثير إلى نهاية القرن السابع عشر الميلادي وذلك بفضل ترجمة كتبه إلى العبرية واللاتينية . وكان من الناحية النظرية — كما كان جالينوس — يأخذ بنظرية الأمزجة ، ولكنه كان من الناحية العملية يرى أن التجربة خير مرشد . وله أنظار مبتكرة تقوم على الحقائق الثابتة ، كما أنه أضاف إلى العلم أشياء جديدة كوصفه للأورام الحيزومية وخزاج السامور وهي أمراض لم توصف من قبل . وكان أول طبيب عربي أشار بعمله شق الحجب . ولم يكن مجهل التغذية الصناعية سواء أكانت عن طريق الحاقوم أم عن طريق الشرج ، ولقد شرح طريقة هذه التغذية بمهاره فائقة . وحرّح ستينشنيدر Steinschneider (Arch für pathol Anatomie) برلين ١٨٧٣ (ص ١١٥) وفستنفلد (Gesch. der arab Aerzte ، ص ٨٩) النظرية الخاطئة التي

الأمراء، وأعقب ولداً وبنتاً.

٦ — أبو محمد عبد الله بن الحفيد: ابن صاحب الترجمة السابقة. ولد عام ٥٧٧ هـ (١١٨١ - ١١٨٢ م) في إشبيلية، وكان طبيباً ماهراً تعلم في مدرسة أبيه. ولقد ألحقه الخليفان الموحدان المنصور ثم الناصر ببلاطهما وغمراه بفضلهما. وتوفي بالسّم كما توفي أبوه عام ٦٠٢ هـ (١٢٠٥ - ١٢٠٦ م) باط الفتح وكان في طريقه الى مراکش، بالغاً من العمر خمسة وعشرين عاماً. ودفن بالرباط، ثم نقل جثمانه الى إشبيلية حيث وضع الى جانب رفات أجداده خارج باب النصر. وخلف ولدين: أبا مروان عبد الملك وأبا العلا محمد، وقد عاش كلاهما في إشبيلية، وكان أصغرهما طبيباً كذلك، كما كان على علم صحيح بمؤلفات جالينوس.

المصادر

(١) حاجي خليفة: كشف الظنون، طبعة فلوجل، لندن ١٨٤٢ (٢) ابن أبي أصيبعة: عيون الأنباء في طبقات الأطباء، القاهرة المطبعة الوهية، ١٢٩٩ هـ، ١٨٨٢ (٣) ابن الأبار: المعجم، طبعة كودرا، المكتبة الاندلسية، ج ٤، مجرى ١٨٨٦ (٤) ابن الأبار: كتاب التكملة لكتاب الصلة، طبعة كودرا، المكتبة الاندلسية، ج ٥، ج ٦، مجرى ١٨٨٧ — ١٨٨٩، رقم ٢٥٥، ٨٥٥، ١٦٩١، ١٧١٧، (٥) ابن خلكان: كتاب وفيات الأعيان، طبعة فستنفلد، رقم ٦٨٣ (٦) Gabriel Colin:

يقول بها بعض الكتاب، وهي أن ابن زهر كان يهودياً، وجاء كولان (G. Colin Aven-) zoar, sa vie et ses Oeuvres ص ٣٤ وما بعدها) آخر الأمر فهدمها هدماً تاماً. وبعد حياة حافلة بالأعمال المثمرة والفعال الطبية، توفي ابن زهر كأبيه من جراء ورم خبيث في إشبيلية عام ٥٥٧ هـ (١١٦١ - ١١٦٢ م) ودفن خارج باب النصر، وخلف ابناً وابنة.

٥ — أبو بكر محمد بن عبد الملك بن زهر. ابن صاحب الترجمة السابقة، ويعرف بالحفيد. ولد عام ٥٠٤ هـ (١١١٠ - ١١١١ م) أو ٥٠٧ هـ وتوفي عام ٥٩٥ هـ (١١٩٨ - ١١٩٩ م). وكان كذلك طبيباً بارزاً انصرف الى الناحية العملية دون التأليف، ومع ذلك فقد خلف رسالة عن طب العيون. ولم يكن معروفاً في أوروبا النصرانية في حين أنه كان يتمتع بشهرة عظيمة بين مسلمي الأندلس وإفريقية. ولا ترجع شهرته الى مكانته في الطب بقدر ما ترجع الى معرفته الشاملة بفروع الأدب العربي وأشعاره التي تفيض برقة الشعور ودقة الإحساس. وقد استدعاه الخليفة يعقوب ابن يوسف المنصور الموحدى الى بلاطه في إفريقية ليكون طبيباً الخاص، ومنحه الخلع السنّي، وبالح في إكرامه، فأثار بذلك حسد الوزير أبي زيد عبد الرحمن بن يوجان الذي دس السم للطبيب وابنة أخته - وكانت ماهرة في فن الولادة وأمراض النساء - أثناء إقامتهما في مراکش، فرثاه الخليفة ودفن بحديقة

قرطبة بعد انسحاب البربر .

ولقد أدت حبه العنيف، للشاعرة ولادة — وهى من الأميرات — الى الاصطدام مع منافس قوى هو ابن عبدوس وزير أبى الحزم ابن جمهور مما دعا ابن زيدون الى نظم القصائد التى يتحدى فيها غريمه ، كما تهكم به فى رسالته الشهيرة ، حتى اتهمه ابن عبدوس بالتآمر على إرجاع الأمويين ، فزج به فى السجن ، وهناك أرسل الشعر الرقيق الى ولادة وكتب الى أصدقائه يستعطفهم فى حرارة ويدافع عن نفسه ، إلى أن نجح أحدهم ، وهو أبو الوليد ابن أبى الحزم ، فى إطلاق سراحه ؛ بيد أن ولادة كانت قد هجرته أخيراً ومالت الى ابن عبدوس .

وبعد أن توارى عن الناس مدة من الزمن كان أثناءها يسرف فى لوم عشيقته ، رجع الى قرطبة عند وفاة أبى الحزم ابن جمهور ، وحاول أن يصل حبله بابنه وخليفته أبى الوليد ؛ وسفر له لدى الأمراء المسلمين المجاورين لقرطبة ، ولكن طموحه كان سبباً فى فشله وغضب عليه مرة ثانية لسبب مجهول ، وأرغم على الفرار الى قرطبة ، وعاش فى دانيه وبطايوس وإشبيلية على التعاقب .

وكانت شهرته فى الشعر ومواهبه الأدبية ومعرفته بأحوال المسلمين فى الأندلس التى اكتسبها فى فترات لائى الوليد ، سبباً فى حظوته عند أمير إشبيلية المعتضد ، فكان

Avenzoar, sa vie et ses Oeuvres ، باريس
طبعة لو Leroux ، ١٩١١ (٧) Joh.
Opera omnia medica : Friend ، لندن ،
طبعة جون ريت John Wright ، ١٧٣٣
(٨) *Histoire de la* : Lucien Leclerc
Méd. Ar. ، باريس ، طبعة لو Leroux ١٨٧٦
(٩) *Geschichte der arabischen Aerzte und Naturforscher* ،
جوتنجن ١٨٤٠ .

[جبريل كولن . Gabriel Colin .]

« ابن زيدون » أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن غالب بن زيدون : أحد مشاهير الشعراء المسلمين فى الأندلس ، ووزير أمراء إشبيلية . ينتسب الى أسرة عربية من قبيلة مخزوم . ولد بقرطبة عام ٣٩٤هـ (١٠٠٣م) وتوفى أبوه وهو بعد يافع لم يبلغ الحلم ، ولكن أوصيائه أحضروا له أفضل الشيوخ والمؤدبين ، وسرعان ما بز زملاءه التلاميذ . ولما بلغ العشرين من عمره نظم القصائد التى كانت سبباً فى ذبوع صيته .

وانغمس شاعرنا فى شؤون بلاده السياسية أثناء الحرب الأهلية التى أنارها المطالبون بالعرش من الأمويين ، والمحاولات التى قام بها أهل قرطبة لإجلاء حكام البربر عن مدينتهم ؛ ولقد أغراه الى الاشتراك فى هذه الفتن نسبة ومكانة أسرته . ولذلك نجده فى حاشية أبى الحزم بن جمهور زعيم أمراء

عن طريقها، وعن طريق الشرح الذي كتبه ابن نباتة المتوفى عام ٧٦٨ هـ (١٣٦٤ م) بعنوان «شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون»، (بولاقي ١٢٧٨ هـ، الإسكندرية ١٢٩٠ هـ، القاهرة ١٣٠٥ هـ). وقد نشر ريسك Reiske هذه الرسالة مع ترجمة لاتينية، ليسك ١٧٥٥ م. (٢) رسالته التي لا تقل أهمية عن السابقة، كتبها لابن جهور، ونشرها بستورن Besthorn مع ترجمة لاتينية، كوبنهاجن ١٨٨٩ م.

وأورد مقتطفات من شعر ابن زيدون كل من فيجرز Weijers (Orientalia، المجلد ١، ص ٣٨٤ وما بعدها، ليدن ١٨٣١) وده ساسي de Sacy (المجلة الآسيوية ج ١٢، ص ٥٠٨ وما بعدها) والمقرى (Analectes). وتوجد قطع مخطوطة لابن زيدون وترجمة له في مخطوط لابن بسام (باريس، المكتبة الأهلية، رقم ٣٣٢٢) وآخر لعبد الدين الأصفهاني (المكتبة نفسها، رقم ٣٣٣٠). أما فيما يختص بالمصادر فانظر أيضاً بروكلمان: *Gesch. d. arab. Litt.*، ج ١ ص ٢٧٤ وما بعدها.

[كور. A. Cour.]

«ابن الساعاتي» فخر الدين رضوان (رضوان) بن محمد بن علي بن رستم الخراساني: ولد في دمشق التي قد هاجر إليها أبوه من

كاتب سر هذا الأمير أول الأمر، ثم أصبح بعد ذلك كبير وزراءه. ولما توفي المعتضد استبقاه ابنه وخليفته المعتمد في منصبه، واستعان به على غزو قرطبة التي أصبحت فيما بعد عاصمة ملوكه.

يبد أن شهرة ابن زيدون قد أثارت عليه حسد الكثيرين من رجال البلاط وعلى رأسهم الشاعر ابن عمار (انظر هذه المادة) المقرب من المعتمد؛ ولما ثار الناس على اليهود في إشبيلية، انتهز المتآمرون هذه الفرصة وعملوا على إرسال ابن زيدون إلى تلك المدينة لإعادة الأمن إلى نصابه؛ فخرج الشاعر مشيعاً بحسرة أهل قرطبة الذين كانوا يفخرون بانتسابه إلى مدينتهم، ولحقت به أسرته بعد ذلك مباشرة، ولكن الحمي اتتأب ابن زيدون — وكان قد طعن في السن — فعمجلت بوفاته في الخامس عشر من رجب عام ٤٦٣ هـ (١٧ — ١٨ أبريل ١٠٧١) ودفن في إشبيلية. ولما بلغ خبر وفاته مدينة قرطبة عم الحزن أهلها جميعاً وشملهم الحداد.

ولم يكن ابن زيدون شاعراً فخلاً فحسب، ولكنه كان من المبرزين في فن الترسيل، وإلى ذلك ترجع شهرته في تاريخ الأدب العربي بنوع خاص. ولم تطبع رسائله كلها؛ وأهم ما عرف منها:

(١) رسالته إلى ابن عبدوس، وهي مفيدة من الوجهة اللغوية، ذلك لأنها كثيراً ما تشير إلى حوادث لا نستطيع معرفتها إلا

هذه المادة) ومن « منظومة » النسفي . (انظر
عن ابن الساعاتي « طبقات الحنفية » طبعة فلوجل،
ص ٤ ؛ وبروكلمان ، كتابه المعروف ، ج ١
ص ٣٨٢ - ٣٨٣)

المصادر

- (١) ابن أبي أصيبعة ، طبعة مولر ، ج ٢ ، ص ١٨٣
(٢) *Abhandlgn. z. Gesch. d. : Suter*
mathem. Wissensch. ، ج ١٠ ، ص ١٣٦ ،
ج ١٤ ، ص ١٧٤ (٣) انظر فيما يختص
بالساعات وصناعتها *Beit- : E. Wiedemann*
rage zur Gesch. d. Naturwissensch. ، ج ٥ ،
١٠ ، في *Sitzungsberichte der physmediz.*
Sozietat in Erlangen ، المجلد ٣٧ ، ١٩٠٥ ،
المجلد ٣٨ ، ١٩٠٦

[سوتر . A Suter.]

« ابن سبعين » أبو محمد عبد الحق
ابن إبراهيم الأشيلي : فيلسوف عربي ، ومنشئ
لطريقة صوفية . ولد في مرسية ، ويعرف
في أوروبا خاصة بردوده على الأسئلة
الفلسفية التي وجهها فردريك الثاني
الى علماء سبته حيث عاش ابن سبعين
(انظر *Correspon- : A. F. Mehren*
dance du philosophe soufi Ibn Sabin Abd
oul Haqq avec l'empreur Frédéric II de
Hohenstaufen ، في المجلد الاسبوية ، المجموعة
السابقة ، المجلد ١٤ ، ص ٣٤١ وما بعدها ، وانظر
لنفس المؤلف في المجلد نفسه ، المجموعة الخامسة ،

خراسان . وكان الاخير ساعاتياً ماهراً ، صنع
الساعات الموضوعة على مدخل الجامع الكبير
بدمشق برغبة الملك العادل نور الدين محمود
زنكي المتوفى في شوال عام ٥٦٩ (١١٧٤م) ،
كما كان عالماً بالفلك . ولم يكن ابن الساعاتي
طبيباً فحسب ، بل كان كذلك واسع المعرفة
بالآداب والمنطق وسائر فروع الفلسفة ، كما
كان واسع المعرفة بصناعة الساعات .
وزر في أول أمره للملك الفائز ابن الملك العادل
محمد بن أيوب (ابن أخي صلاح الدين) ثم
وزر لأخيه الملك المعظم ابن الملك العادل
المتوفى عام ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م) وكان كذلك
طبيباً له . وتوفى ابن الساعاتي بدمشق عام
١٢٣٠ م . وهناك مخطوط له محفوظ في مكتبة
جوته Gotha عن تركيب الساعات لا يعرف
عنوانه ، كتبه في المحرم عام ٦٠٠ (١٢٠٣ م)
واهتم فيه على وجه الخصوص بساعة أبيه التي
أصلحها وضبطها .

أما أخود بهاء الدين أبو الحسن علي
المسمى أيضاً بابن الساعاتي فكان شاعراً
مشهوراً . توفى في أوائل عام ٦٠٤ هـ (١٢٠٧ م)
بالقاهرة (انظر ما كتبه عنه ابن خلكان ، طبعة
فستفد ، رقم ٤٨٩) . ويعرف بهذا الاسم
أيضاً الفقيه الحنفي مظفر الدين أحمد بن علي
البغدادى المتوفى عام ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م)
الذى كتب موجزاً في الفقه كثيراً ما يتداوله
الناس أسماه « مجمع البحرين وملتقى النيرين »
استخلصه من « مختصر » القدوري (انظر

بأربعائة مؤلف، لم يبق منها شيء، ولا نعرف إلا أسماء بعضها مما تناقله الخلف. وتوفي ابن سريج في بغداد عام ٣٠٦ هـ (٩١٨ م) بالغاً من العمر سبعة وثمانين عاماً.

المصادر

(١) ابن خلكان: الوفيات، طبعة فستنفلد، رقم ٢٠، وفي الترجمة الفرنسية لهذا الكتاب التي نشرها د. سلين G de Slane بباريس عام ١٨٤٢. انظر ج ١، ص ٤٦ وما بعدها (٢) أبو المحاسن، طبعة Juynboll ج ٢، ص ٢٠٣ (٣) Der Imam al-Schafii · Wütsenfeld und seine Anhänger، جوتنجن ١٨٩١، رقم ٧٥ (٤) الفهرست، ص ٢١٣.

[جوينبل Th. W. Juynboll]

المجلد ١، ص ٢٤٠ وما بعدها). وتوفي ابن سبعين بمكة عام ٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م).

المصادر

بروكلمان: Gesch. etc.، ج ١، ص ٤٦٥—٤٦٦

« ابن السراج » محمد بن علي بن عبد الرحمن القرشي الدمشقي: متصوف عربي؛ كتب حوالى عام ٧١٤ هـ (١٣١٤ م) مجموعة أقاصيص تهذيبية وأخلاقية، عنوانها «تفاح الأرواح ومفتاح الأرباح» وهي جزء من مصنفه المفقود: «تشويق الأرواح والقلوب الى ذكر علام الغيوب» (انظر Ahlwardt: Verz.، رقم ٨٧٩٤).

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن سرايا » انظر « الحلي ».

« ابن سريج » عبيد الله، أبو يحيى: مغن وملحن مكي من صدر الدولة الأموية. ولد في مكة، وكان أبوه عبداً نزيهاً من موالى بنى نوفل بن عبد مناف، أو من موالى بنى الحارث بن عبد المطاب كما يقول البعض. بدأ حياته الموسيقية في خلافة عثمان؛ ويقال إنه كان أول من أدخل العود الفارسي الى مكة، وإنه تعلم الضرب به من صنّاع الفرس الذين قدم بهم ابن الزبير الى مكة لإعادة بناء الكعبة. ولما كان في أوج شهرته اتصل اتصالاً وثيقاً بعمر بن أبي ربيعة (انظر هذه المادة) ولحن

« ابن سريج » أبو العباس أحمد بن عمر بن سريج: يقول كتاب السير من العرب إنه كان من أكبر علماء الشافعية في القرن الثالث الهجري، قرأ عليه كثير من أعلام الشافعية، وذاع صيته الى حد أن كثيراً من الناس فضلوه على جميع تلاميذ الشافعي، بل وعلى المزني أيضاً. ولي القضاء بشيراز، وكتب بنوع خاص رسائل فند فيها مذاهب الظاهرية وغيرهم. ويقدر عدد مصنفاته

الطبقات ، وهو الجزء الذي يشهد فيه من سيرة النبي . ولقد نشر هذا الكتاب كاملاً

بعنوان *Ibn Saad, Biographien Muham- med. seiner Gefahrten und der spateren Trager des Islams bis zum Jahre 230 der Flucht*, im Verein mit C. Brockelmann, J. Horowitz, J. Lippert, B. Meissner, E. Mittwoch, F. Schwally und K. Zetterstéen, herausgegeben von Ed. Sachau, ليدن ١٩٠٤ وما بعدها.

المصادر

- (١) الفهرست ، ص ٩٩ (٢) الذهبي : التذكرة ، طبقو ٨ ، رقم ١٤ (= ج ٢ ، ١٣) (٣) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٦٥٦ (٤) *Geschichtschreiber* : Wustenfeld ، رقم ٥٣ (٥) بروكلمان : *Gesch. etc.* ، ج ١ ، ص ١٣٦ — ١٣٧ (٦) Loth : *Das classenbuch des* : Wustenfeld ١٨٦٩ ، انظر *Zeitschr. d.* : Wustenfeld ١٨٦٩ ، *Deutsch Morg Gesch.* ، ٦ (١٨٥٠) ص ١٨٧ (٧) Loth : *Nach dem* : Wustenfeld ١٨٦٩ ، ص ٥٩٣ (٨) *Finke* : Sachau ١٨٦٩ ، ج ٣ ، ١٠٣ .

[E. Mittwoch متوثش]

« ابن سعود » : لقب أمراء الوهابيين في الدرعية (انظر هذه المادة) والرباض ، كان محمد بن سعود ، مؤسس هذه الأسرة ، من عشيرة مقرن من قبيلة مسالخ من ولد علي

له أشعاره الغزلية موقرة اشتهر أيضاً بصياغة الألحان التي يناح بها . ولما كان التلقين هو الطريق الوحيد لتناقل ألحانه فقد نسيها الناس بعد وفاته مباشرة . ولم يكن هناك من يعرف ألحانه في عهد المخي جحظة إلا بعض المسنين . وتوفي ابن سريج في خلافة هشام (١٠٥ — ١٢٥ هـ = ٧٢٤ — ٢٧٤٣) .

المصادر

أبو الفرج الإصهاني : كتاب الأغاني ، ج ١ ، ص ٩٧ — ١٢٩ ، الطبعة الثانية ، ص ٩٤ — ١٢٥ [بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن سعد » أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع البصري الزهري : مولى بني هاشم ، ويعرف بكتاب الواقدي . درس الحديث على هشيم وسفيان بن عيينة وابن علية والوليد بن مسلم وخاصة علي محمد بن عمر الواقدي (انظر هذه المادة) . وقد روى عنه أبو بكر بن أبي الدنيا وغيره من المحدثين . وتوفي ابن سعد عام ٢٣٠ هـ (٨٤٥ م) . وأهم تصانيفه : « كتاب الطبقات » وهو في سيرة النبي والصحابة والتابعين الى وقته . ويذكر له ابن خلكان وحاجي خليفة الى جانب هذا الكتاب الكبير ، طبقات أخرى صغيرة . وعند ما يتحدث صاحب الفهرست عن « كتاب أخبار النبي » يجب أن نفهم أن هذا الكتاب ليس إلا الجزء الأول من « كتاب

نشر المذهب الجديد باللسان والسيف . وبدأ
يشن الغارة على البلاد المجاورة ومناطق البدو
القرية عام ١١٥٩ هـ (٢٤ يناير ١٧٤٦)
فأدى ذلك الى تدخل بعض الجيران الأقوياء
أمثال بنى خالد من لحسا وآل المكرمى من
نجران ، ولكنهم عجزوا مع ذلك عن إيقاف
تقدم الوهايين . وكان أشرف مكة يتهمون
حجاج الوهايين بالمروق ، وكانوا يمنعونهم
لذلك من زيارة الأماكن المقدسة . وكانت
تقارير الأشراف في هذا الشأن ، التي بعثوا بها الى
الباب العالي عام ١١٦٢ هـ (١٧٤٨ - ١٧٤٩)
أول ما وصل الحكومة العثمانية من أخبار
هذا المذهب الجديد . وتوفي محمد بن سعود
عام ١١٧٩ هـ (١٧٦٥ - ١٧٦٦ م) بعد أن
حكم حوالي ثلاثين عاماً .

٢ - - عبد العزيز بن محمد بن سعود
(١١٧٩ - ١٢١٨ هـ = ١٧٦٦ - ١٨٠٣ م) :
قضى الثلاثين سنة الأولى من حكمه في قتال
مستمر مع القبائل المجاورة ، مع بنى خالد
والمكرمى والمتفق . وفي عام ١٧٩٥ م اقتحم
الوهايون لحسا وقطيف ، وبهذا ثبتت أقدامهم
على شاطئ الخليج الفارسي . ولقد فشلت
تماماً تلك الحملات المتكررة التي قام بها ولاية
البصرة وبغداد من الترك مع حلفائهم من
آل المتفق (حملة الشيخ تويني المتفق عام
١٧٩٧ م ، وحملة كحيا على باشا عام ١٧٩٨ م)
في إجلاء الوهايين عن لحسا ، وانتهت هذه
الحملات بتهادن عبد العزيز ووالى بغداد لمدة

من عرب عنزة . كان أبوه سعود حاكماً على
الدرعية ، وقد توفي في الربع الأخير من القرن
الحادى عشر الهجرى بين عامى ١١٤١ ، ١١٥٠ ،
(١٧٢٧ - ١٧٣٧ م) . وإذا تتبعنا نسب ابن
سعود ، نجد أنه أعقب ثلاثة أبناء الى جانب
محمد ، وهم : ثنيان ومشارى وفرحان . وظل
سلطان الوهايين في الدرعية ثم في الرياض
في فرع محمد بن سعود الى وقتنا هذا . ولقد
نشأ في فرعى ابن ثنيان وابن مشارى اثنان
اغتصبا العرش (انظر رقم ٧ ورقم ١٠)
ولكنهما لم يحتلا مكاناً بارزاً في تاريخ هذه
الأسرة ؛ أما فرحان وسلالته فلا نعرفهم إلا
من ثبت الأنساب .

ويمكننا أن نقسم تاريخ المملكة الوهاية
في الدرعية والرياض الى ثلاثة عهود : الأول
ويبدأ بتأسيس تلك المملكة الى غزو المصريين
لها عام ١٨٢٠ م ، وكانت الدرعية هي العاصمة ؛
ويبدأ الثانى من استعادة الأسرة للملكها بفضل
تركي وفيصل وينتهى بغزوة ابن رشيد صاحب
حائل (١٨٢٠ - ١٨٩٦ م) وكانت الرياض
هي العاصمة ؛ ويبدأ العهد الثالث باسترداد ابن
السعود عام ١٩٠٢ للرياض من أيدي
آل الرشيد .

١ - محمد بن سعود ١٧٣٥ - ١٧٦٦ م :
حوالى عام ١٧٤٠ م كان محمد بن عبد الوهاب
مؤسس المذهب الوهابى قد طرد من العينة
حيث نشط في إذاعة مذهبه ، والتجأ الى
صديقه محمد بن سعود . وتعاون الاثنان على

الشریف غالب الحامية الوهابية من مكة في ٢٢ ربيع الأول ١٢١٨ (١١ يولية ١٨٠٣) ولكنه مع ذلك أرغم على أن ينزل للوهابيين عن امتيازات أخرى. وبدأ الوهابيون حوالى عام ١٨٠٠ في بسط نفوذهم على شاطئ الخليج الفارسي، وتمكنوا في الأعوام القليلة التالية من إخضاع البحرين وقبائل عمان وخاصة قبائل الجواسمي في رأس الخيمة .

وفي ١٨ رجب عام ١٢١٨ (٤ نوفمبر ١٨٠٣) قتل رجل شيعي من عمادية عبد العزيز في جامع الدرعية .

٣ - سعود بن عبد العزيز (١٢١٨ - ١٢٢٩ هـ = ١٨٠٢ - ١٨١٤ م) : بعد أن قام سعود بعدة حملات صغيرة على بغداد وعمان صمم على أن يتخلص من حكم الشريف غالب ، فاحتل المدينة عام ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) واحتل مكة في ذى القعدة من السنة نفسها (يناير ١٨٠٦) . ولما كان الشريف غالب يريد أن لا يذهب ما بقي له من نفوذ فقد خضع تمام الخضوع للوهابيين ، فانتشر بذلك المذهب الوهابي في الحجاز . ولقد رفض الوهابيون السماح لقافلة المحمل الذي أعدته الحكومة التركية من دخول الأراضي المقدسة ، وأبطل سعود الخليفة للسلطان . وقال في رسالة رسمية إنه ليس علي والى دمشق أن يعتنق المذهب الوهابي . فكتب علي على السلطان نفسه أن يفعل ذلك أيضاً : ولما رفض صاحب دمشق رفضاً باتاً أن يذعن

ست سنوات ومنح سرور ، شريف مكة ، عام ١١٨٦ هـ (١٧٧٢ - ١٧٧٣ م) الحجاج الوهابيين الحق في زيارة الأماكن المقدسة نظير ضريبة يدفعونها ، ولكن الشريف غالب ، خليفة سرور ، استرد منهم هذا الحق عام ١٢٠٢ هـ ، وقام بعدة حملات عام ١٧٩٠ و ١٧٩٥ و ١٧٩٨ لصد الوهابيين عن غزو الحجاز ، ولكنه اضطر الى عقد الصلح معهم عام ١٧٩٨ م ، بعد أن فشل في تلك الحملات ، وسمح لهم بالحج وتعهد له الوهابيون نظير ذلك ألا يغيروا مرة أخرى على مناطق نفوذ الأشراف .

ولكن صلات الوهابيين الودية مع بغداد والأشراف لم يطل أمدها ، فدام سعود بن عبد العزيز مدينة كربلاء في ١٨ ذى الحجة عام ١٢١٦ (٢١ أبريل ١٨٠٢) للانتقام من قبيلة خزاعل الشيعية لاعتدائهم على قافلة وهاية ، وخرب أماكن الشيعة المقدسة وذبح معظم السكان . وفي عام ١٢١٤ - ١٢١٥ هـ (أبريل ١٨٠٠ - ١٨٠١) حج سعود الى بيت الله ، وانضمت اليه في نفس هذا الوقت قبائل عسير وتهامه ، كما انضمت اليه قبيلة بني حرب وكانت خاضعة للشريف غالب ، فأدى ذلك الى الجهر بالخصومة ، واكتسح الوهابيون في ٢٥ شوال ١٢١٧ (١٨ فبراير ١٨٠٣) مدينة الطائف ، ودخل سعود مكة في الثامن من المحرم ١٢١٨ (٢٠ أبريل ١٨٠٣) دخول الظافر المنتصر . وبعد رجوع سعود ، طرد

خيراً من سابقتها . و انتهت حملات المصريين هناك في أوائل عام ١٨١٣ م ؛ ولقد توفي سعود حوالى هذا الوقت أى في ٨ جمادى الأولى عام ١٢٢٩ (٢٧ أبريل عام ١٨١٤) في الدرعية بالغاً من العمر ٦٨ عاماً .

٤ - عبد الله بن سعود ، ١٢٢٩ - ١٢٣٣ هـ (٢٧ أبريل ١٨١٤ - ٩ سبتمبر ١٨١٨) : استأنف محمد على سيره نحو تربة في أوائل عام ١٨١٥ ، فهزم الوهابيين هناك في ١٥ يناير واحتل هذه المدينة ، ثم أغار على العسير ، وعاد الى مكة عن طريق قنفذة . وسار طوسون باشا في مارس إلى نجد عن طريق حناكية ، واحتل مدينة الرأس المنيعه ، وهناك حاصره عبد الله بن سعود بقوات تفوق القوات المصرية ، فتهاذن الطرفان ، وبدأت مفاوضات الصلح ، واستمرت حتى عام ١٨١٦ م دون الوصول الى نتيجة . وفي سبتمبر عام ١٨١٦ تولى إبراهيم باشا بن محمد على قيادة الجيوش المصرية في بلاد العرب بعد وفاة أخيه طوسون ، وبعد أن قام إبراهيم بعدة حروب لقي فيها كثيراً من الصعاب ، وصل بجيشه بعد ثمانية عشر شهراً الى أبواب الدرعية (هزيمة عبد الله عند ماوية في ٢ مايو ١٨١٧ - احتلال الرأس في ٢١ أكتوبر ١٨١٧ بعد حصار دام ثلاثة أشهر - الاستيلاء على ضرمة في مارس ١٨١٨) ودام حصار الدرعية - وكان يحمها عبد الله وأقاربه - من أوائل أبريل الى أوائل سبتمبر عام ١٨١٨ ،

لمشيئته ، أجابه سعود بسلب حوْران في يوليه عام ١٨١٠ . ونظم سعود القرصنة التي كانت تقوم بها القبائل القاطنة على الخليج الفارسي إلى درجة اضطرت معها الحكومة الهندية عام ١٨٠٩ م إلى إعداد حملة كبيرة اقتحمت رأس الخيمة في ١٣ نوفمبر من السنة نفسها وقضت على أسطول القرصان .

ولما عجز الباب العالي عن صد هجمات الوهابيين على ممتلكاته ، ناط بمحمد على باشا والى مصر غزو الحجاز .

وفي أواخر أكتوبر أو أوائل نوفمبر عام ١٨١١ بدأت الحملة المصرية الأولى بقيادة طوسون باشا غزو ينبع البحر وينبع البر من جديد ، ومع ذلك فقد هزم عبد الله وفيصل ، ابن سعود ، طوسون باشا في مرجدديد الضيق في أثناء تقدمه نحو المدينة في ٧ ذى القعدة عام ١٢٢٦ (٢٣ نوفمبر ١٨١١) ، وأرغم على التقهقر الى ينبع ؛ ولم يتابع حركاته الحربية إلا متأخراً في خريف عام ١٨١٢ م ، فنجح هذه المرة بعض النجاح ، وسلبت له المدينة في نوفمبر ، ومكة في أواخر يناير عام ١٨١٢ ، واقترح الطائف بعد ذلك بأيام قلائل . بيد أن الوهابيين نجحوا في صد تقدم المصريين إلى تربة صيف عام ١٨١٣ م . وفي أواخر أغسطس نزل محمد على بنفسه إلى البر في جده ، وحاول سعود عبثاً أن يتفاوض معه في الصلح . وقام طوسون باشا بحملة ثانية على تربة في أواخر عام ١٨١٣ م لم يكن نصيبها

فأصبحت الرياض عاصمة المملكة الوهابية الجديدة بدل الدرعية التي خربت . وفي عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٤ م) قتله :

٧ - مشارى بن عبد الرحمن بن مشارى ابن حسن بن مشارى بن سعود : هوجم في هفوف بعد أربعين يوماً من حكمه وقتله فيصل بن تركي صاحب الترجمة السابقة .

٨ - فيصل بن تركي : حكم في أول الأمر من ١٢٤٩ هـ إلى ١٢٥٥ (١٨٣٤ - ١٨٣٨ م) وفي عام ١٨٣٧ م قام خالد بن سعود (رقم ٣) في وجهه بمساعدة المصريين فاستولى على الدرعية ، وانتصر على فيصل في الرياض ولكن خورشيد باشا قائد الجيوش المصرية هزم فيصل مرة ثانية في ٢٥ رمضان عام ١٢٥٤ (١٠ ديسمبر ١٨٣٨) في الدلم وأسره وأرسله الى مصر

٩ - خالد بن سعود (١٢٥٥ - ١٢٥٧ هـ = ١٨٣٩ - ١٨٤١ م) : وبعد جلاء الجنود المصرية عام ١٨٤٠ م طرده عبد الله بن ثنيان من الرياض في ديسمبر عام ١٨٤١ فاعتكف في جده ، وتوفي بها عام ١٨٦١ م .

١٠ - عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم بن ثنيان بن سعود (١٢٥٧ - ١٢٥٩ هـ = أوائل عام ١٨٤٢ - أوائل عام ١٨٤٣ م) بعد أن حكم علماً واحداً حاصره فيصل (رقم ٨) في الرياض وكان قد استعاد حريته عام ١٨٤١ ، وبجته وتوفي في سجنه

وسقطت في يد إبراهيم في ٦ سبتمبر . وبعد أن قاوم عبد الله مدة ثلاثة أيام في قصر الدرعية ، سلم نفسه في التاسع من سبتمبر إلى إبراهيم الذي وأرسله أسرته وأحفاد محمد بن عبد الوهاب إلى القاهرة . وقد بعث محمد علي بعبد الله مع كاتب سره وخازن داره إلى القسطنطينية حيث شنقوا جميعاً في ١٧ ديسمبر ١٨١٨ .

٥ - وبعد أن ترك إبراهيم باشا نجد في النصف الأول من عام ١٨١٩ م تمكن مشارى ابن سعود - أخو عبد الله الذي قتل - من تثبيت أقدامه في الدرعية ؛ وبعد أمد قصير اعتقله حسين بك ، وكان قد بعثه محمد علي لقتاله ، فأرسل إلى مصر ، ولكنه توفي في الطريق . ويقول رشيد الحنبلي في تاريخه إنه حكم من ١٢٣٣ إلى ١٢٣٥ هـ (١٨١٨ - ١٨٢٠ م)

٦ - تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود (١٢٣٥ - ١٢٤٩ هـ = ١٨٢٠ - ١٨٣٤ م) فر إلى سدير أثناء الحملة المصرية ، وحاول أن يثبت أقدامه في الرياض بعد وفاة مشارى ابن سعود (رقم ٥) ولكن المصريين طردوه . ونجح مع هذا عام ١٨٢٢ م في مفاجأة الحامية المصرية الضعيفة في الرياض . وبعد أن قاتل سجلاً ولاية الحجاز مدة من الزمن ، وافق أخيراً على دفع الجزية لمحمد علي . وفي عام ١٨٣٠ م استولى على لحسا التي كان الأتراك قد احتلوها عام ١٨١٣ م ، وأخضع البحرين

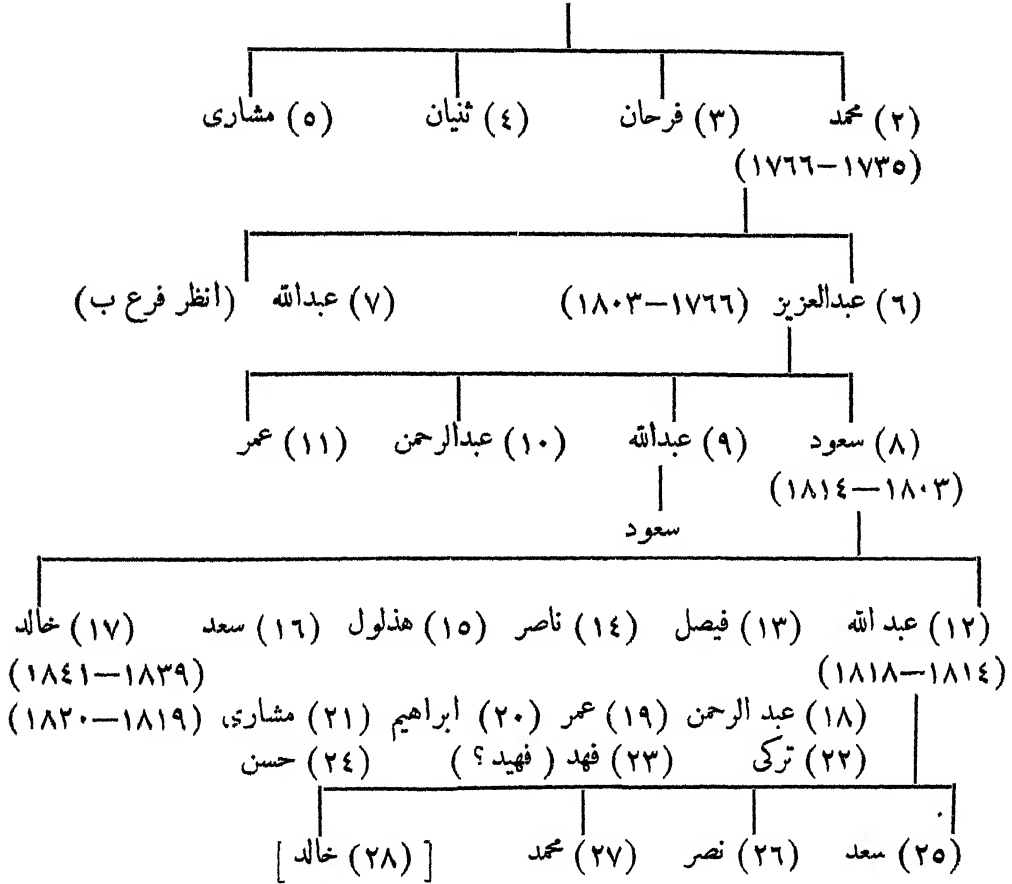
- خلعه أبناء أخيه (أبناء سعود) .
- ١٥ - محمد بن سعود : تولى العرش مدة قصيرة ، وخلفه عمه
- ١٦ - عبد الرحمن بن فيصل (؟) -
- ١٨٨٦ م) خلعه محمد بن الرشيد وأجلس على العرش .
- ١٧ - عبد الله بن فيصل (حكمه الثالث من ١٨٨٧ ؟ - ١٨٨٨ ؟ م) . من المحتمل أن يكون قد توفى عام ١٨٨٨ : وبموته أصبحت الرياض تابعة لحائل على الرغم من محاولات عبد الرحمن المتكررة لاستعادة العرش . وفي عام ١٨٩١ غزا محمد بن الرشيد الرياض . وفي عام ١٨٩٢ أجلس على العرش :
- ١٨ - محمد : الابن الثالث لفيصل أمير الرياض . يظهر أن الرياض كان يحكمها حكام من قبل الرشيد منذ توفى محمد في تاريخ غير معلوم .
- ١٩ - عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل (حكم منذ بداية عام ١٩٠٢ م) : تمكن بمساعدة الشيخ مبارك الكويتي - وكان قد احتفى به أبوه - من استعادة الرياض في مارس عام ١٩٠٢ بانقلاب سياسى ، ونجح فى استبقائها على الرغم من آل ابن الرشيد أصحاب حائل الذين لجأوا أخيراً إلى طلب المعونة من الأتراك . ومع ذلك فقد وفق الى أن يعيد الى مملكة الرياض مكاتها الممتازة ، ساعده فى ذلك انتشار الفوضى فى حائل ، والتفاف الشعب حول بيت سعود .

- ١١ - فيصل بن تركى : (حكمه الثانى من ١٢٥٩ - ١٢٨٢ هـ = أوائل عام ١٨٤٣ - أوائل ديسمبر ١٨٦٥) : استطاع بفضل سياسته السلبية الحكيمة أن يثبت حكم أسرته فى نجد . فقد حالف أسرة ابن رشيد (انظر هذه المادة) التى كانت قد أخذت تبسط نفوذها على جبل شمر : ووثق علاقاته بمصر والسلطان . وزار البلاد فى عهده بالجرىف Palgrave عام ١٨٦٢ - ١٨٦٣ م وبلى Pelly عام ١٨٦٥ . وتوفى فيصل بالكوليرا فى الثالث عشر من رجب عام ١٢٨٢ (٢ ديسمبر ١٨٦٥) .
- ١٢ - عبد الله بن فيصل بن تركى (حكمه الأول من ١٢٨٢ - ١٢٨٧ هـ = أوائل ديسمبر ١٨٦٥ - أوائل عام ١٨٧١) . خلعه أخوته عام ١٢٨٧ هـ .
- ١٣ - سعود بن فيصل بن تركى : (١٢٨٧ - ١٢٩١ هـ = ١٨٧١ - ١٨٧٤ م) فى أوائل عهده استعان عبد الله ، الأمير المخلوع ، بالأتراك ، فاحتلوا لحسا كما احتلوا قطيف ، واستبقوا هاتين المدينتين رغم محاولات سعود المتكررة لاستعادتهما .
- ١٤ - عبد الله بن فيصل بن تركى (حكمه الثانى من ١٢٩١ - ١٣٠١ هـ = ١٨٧٤ - ١٨٨٤ م) : استعاد عرشه بعد وفاة سعود ، وظل محتفظاً به على الرغم من أخيه محمد وأبناء سعود الذين كانوا ينازعونه فيه . وفى عام ١٨٨٣ م اشتبك فى حرب مع محمد بن الرشيد صاحب حائل . وفى أوائل ١٨٨٤ م

(فرع ١)

شجرة نسب آل ابن سعود

(١) سعود بن محمد بن مقرن (توفي حوالى عام ١٧٣٥)



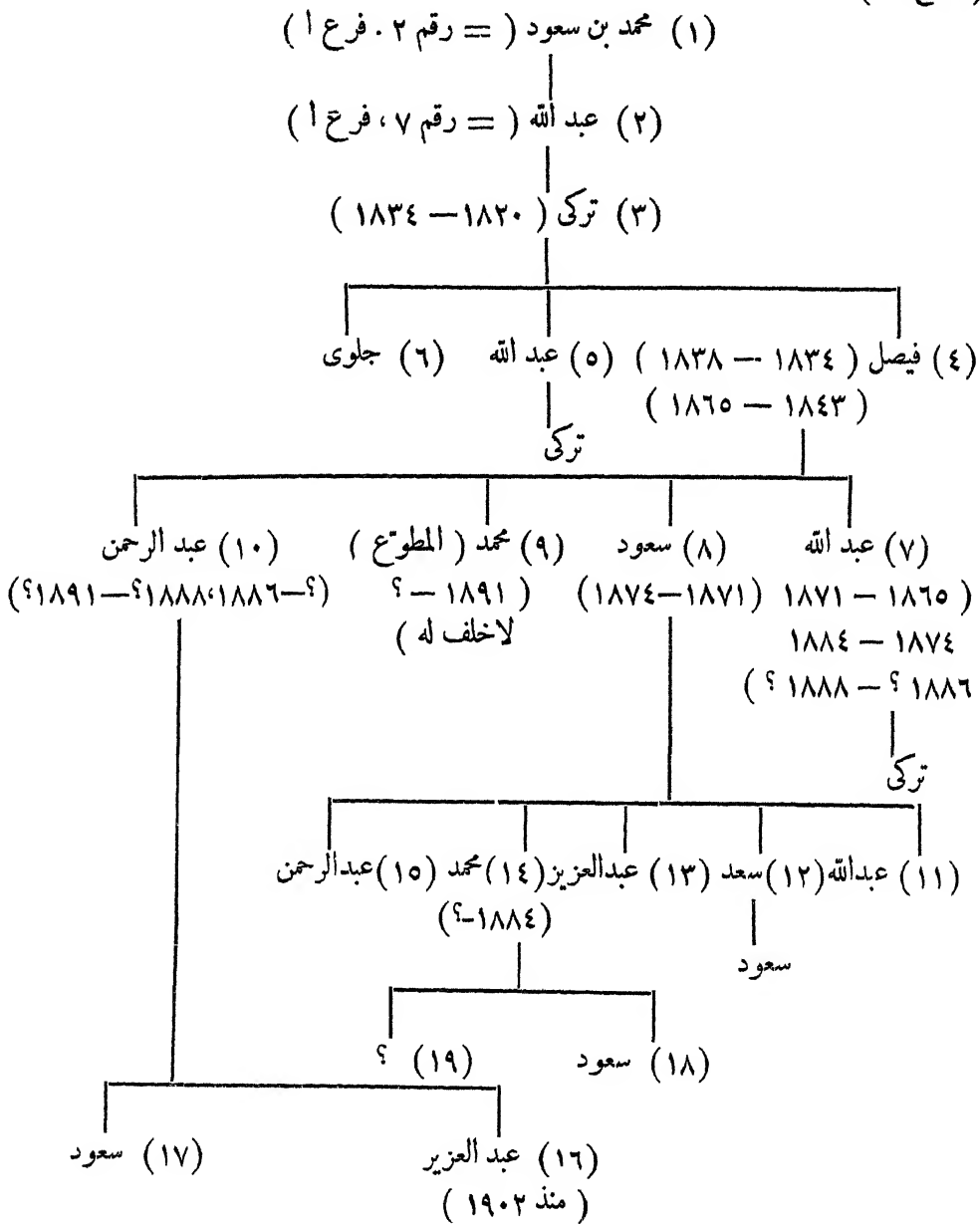
ملاحظات :

ج ٢ ، ص ٤٢ وما بعدها) وقد قبل ابنه سعود عام ١٨١٨ م وذلك بعد الاستيلاء على الدرعية (انظر منجن ، ج ٢ ، ص ١٣١ ، وشاينزاده ، ج ٢ ، ص ٣٨٣) . رقم ١٠ : أرسل عبد الرحمن الى مصر عام ١٨١٨ م . رقم ١١ : أرسل عمرو وأولاده الى القاهرة عام ١٨١٨ م ، وفي روايه أخرى عام ١٨٢٠ م . رقم ١٢ : توجد صورة لعبد الله في الأطلس الملحق بكتاب منجن . رقم ١٣ : قتل فيصل أثناء حصار الدرعية (منجن ، ج ٢ ، ص ١٢٩) . رقم ١٤ : لقي ناصر حذفه أثناء غارة

رقم ٦ : عاش عبدالعزيز ٨٢ عاماً وتوفي عام ١٨٠٣ م (انظر منجن Mengin ، ج ٢ ، ص ٤٦٧ ، وانظر سكوت وارينج S. Waring ، ص ١٧٧ من الترجمة الفرنسية . رقم ٨ : عاش سعود ٦٨ عاماً ، وتوفي عام ١٨١٤ كما يقول منجن ، ج ٢ ، ص ٢٠ ، وقال كل من روسو Rousseau وبركهارت Burckhardt إن عمره كان يتراوح بين ٥٠ و ٥٤ عاماً فقط . رقم ٩ : فاوض عبدالله في عقد هدنة الرأس عام ١٨١٥ م (انظر منجن

على مسقط (بركارت، ج ٢، ص ١٢٢) .
رقم ١٦ : سعد، ورقم ١٧ : خالد، ورقم ٢٣ :
فهد، ورقم ٢٤ : حسن أرسلوا جميعاً إلى مصر عام
١٨١٨ م . رقم ٢٢ : شن تركي بعض الغارات
الصغيرة على العراق وسوريا (بركارت، ج ٢،
ص ٢٥ : دافع سعد عام ١٨١٨
عن إحدى حصون الدرعية، وأرسل هو وأبناءؤه
بعد ذلك إلى القاهرة (منتجن، ج ٢، ص ١٣٠،
١٥٨) . رقم ٢٨ : خالد، لم يذكره إلا أيوب
صبري، ص ٢٦٦، وربما خلط بينه وبين رقم ١٧

(فرع ب)



ملاحظات:

رقم ٢: ورد ذكر عبد الله في منجن، ج ٢، ص ٤٨٢، قبل عام ١٧٧٨ م، وفي كورانسيه Corancez، ص ٤٦ قبل عام ١٨٠٣ م. رقم ٣: كان لتركي أخوان هما إبراهيم ومحمد (انظر بلنت Blunt، الطبعة الانجليزية ج ٢، ص ٢٦٩). رقم ٥: عبد الله (انظر بلنت، الطبعة الانجليزية ج ٢، ٢٦٦). رقم ٦: كان جلوى على قيد الحياة عام ١٨٧٧ (انظر دوت Doughty، ج ٢، ص ٤٢٨) وأعقب خمسة أولاد: فهد ومحمد وسعود ومساعد وعبد المحسن. رقم ٩: بلغ محمد — كما يقول نولده Nolde، ص ٨٩ — أربعين حولاً في عام ١٨٩٢، ولا يتفق هذا مع رواية كل من بالجريف Palgrave، الطبعة الانجليزية، ج ١، ص ١٦٩ — ١٧٠، ودوت. ج ٢، ص ٤٣٠، وهوبر Huber: Journal etc. ص ١٦٢. رقم ١٠: كانت تتراوح سن عبد الرحمن بين عشر سنوات وأثنتي عشرة سنة في عام ١٨٦٣ (انظر بالجريف، الطبعة الانجليزية، ج ٢، ص ٧٥، وبلنت، الطبعة الانجليزية، ج ٢، ص ٢٦٧).

المصادر

(١) رشيد بن علي الحنبلي: مثير الوجد في معرفة أنساب ملوك نجد (وهو في نسب آل سعود وبه فذلك عن تاريخهم حتى عام ١٢٩١ هـ، مخطوط في حيازة المؤلف (٢) عثمان بن عبد الله ابن بشر: عنوان المجد في تاريخ نجد، بغداد ١٣٢٨ هـ (٣) أحمد بن زيني دحلان: الفتوحات الإسلامية، مكة ١٣٠٢ هـ، ج ٢، ص ٢٠٢ — ٢٠٩ (٤) محمد البتوني: الرحلة الحجازية،

القاهرة ١٣٢٩، ص ٨٧ وما بعدها (٥) شانيزاده: تاريخ، ج ١ — ٤ وفي مواضع أخرى (٦) جودت: تاريخ، ج ١، ص ٥، ج ٧ — ١٢ وفي مواضع أخرى (٧) عاصم: تاريخ، في مواضع مختلفة (٨) أيوب صبري: تاريخ وهابيان، استامبول ١٢٩٦ (٩) Ed. A tour to Sheeraz: Scott Waring، لندن ١٨٠٧، فصل ٣١ (١٠) J. L. Rousseau: Description du Pachalik de Bagdad، باريس ١٨٠٩ (١١) نفس المؤلف: Notice sur la secte des Wahabis في Fundgru- ben des Orients، ج ٢، ص ١٩١ — ١٩٨ (١٢) Corancez: Histoire des Wahabis depuis leur origine jusqu'à la fin de 1809، باريس ١٨١٠ (١٣) Rousseau: Memoire sur les trois plus fameuses sectes du mu- sulmanisme، باريس ١٨١٨ (١٤) Sadlier: The Dairy of a journey across Arabia during the year 1819 بمباي ١٨٦٦ (١٥) John: Notes on the Bed- ouins and Wahabys لندن ١٨٣١ (١٦) Histoire de l'Egypte sous le Gouvernement de Mohammed-Aly، باريس ١٨٢٣ (١٧) Jules Planat: Histoire de la régénération de l'Egypte، باريس ١٨٣٠ (١٨) Jomard: Etudes géographiques et historiques sur l'Arabie، باريس ١٨٣٩ (١٩) W. J. Bankes: Narrative of the life and Adventures of Giovanni Finati. Who made the Campaigns

ليندن ١٨٩٦ *einer Reise in Inner-Arabien*
Reise nach : V Nolde (٣٢) ١٩١٤ —
Inner-Arabien, Kurdistan und Arme-
nien 1892 بروشفنج ١٨٩٥ (٣٣) مؤلفات
 ، ٢ *Erdkunde, Arabien* : C. Ritter
L'Arabie : D'Avril (٣٤) ٥٢٠ — ٤٧١ ص
contemporaine (باريس ١٨٦٨) الجزء الأول
Arabien und die Ara- : A. Zehme (٣٥)
ber zeit hundert jahren هال ١٨٧٥ (٣٦)
Essai sur l'hist. de l'Islamisme : Dozy
 ص ٤١٠ وما بعدها (٣٧) *Hartmann*
Die Welt des Islams ، ٢ ، ص ٢٤ — ٥٤ —
 وقد اتخذ كثير من الكتاب تاريخ الوهابيين
 موضوعا لبعض قصصهم (٣٨) *Anas-*
tasius : or Memoirs of a Greek ، كتبت في
 نهاية القرن الثامن عشر ، لندن ١٨١٩ ، في ثلاثة
 مجلدات (٣٩) *Le récit de Fatalla Sayeghir*
 ج ٤ في *Voyage en Orient* : Lamartine
 ١٨٣٣ — ١٨٣٣ (انظر المجلة الآسيوية ،
 المجموعة السادسة) ج ١٨ وما بعدها (٤٠)
Die Tempelstürmer : C von. Vincenti
 ، برلين ١٨٧٣ *Hocharbiens*

[J. H. Mordtmann]

« ابن سعيد » أبو الحسن علي بن
 موسى المغربي : لغوى عربى ، ولد عام ٦١٠ هـ
 (١٢١٤ م) وفي رواية أخرى أنه ولد عام
 ٦٠٥ هـ (١٢٠٨ م) بقلعة يعصب بالقرب من
 غرناطة ، ودرس في إشبيلية . وحج مع والده

لندن ١٨٣٠ *against the Wahabees*
A Brief His- : Harford Jones Brydges
tory of the Wahaby, An Account of
his Majesty's Mission to the Court of
Persia in the years 1807 — 1811
 لندن ١٨٣٤ (٢١) *G. A. Wallin*
nal of the Geogr. Soc مجلد ٢٠ (١٨٥١)
 ص ١١٥ — ٢٠٧ (٢٢) *Zeitschr. d. Deu-*
tsch. Morg. Ges ، ١١ ، ص ٤٢٧ — ٤٤٣
 (= جودت : تاريخ ، ج ٩ ، ص ٣٦٢ — ٣٧١)
 و ج ١٧ ، ص ٢١٤ — ٢٢٦ (٢٣) *Selections*
from the Records of the Bombay Govern-
ment رقم ٢٤ ، مجموعة جديدة ، بمباي ١٨٥٦
 (٢٤) *Une* : William Gifford Palgrave
année de voyage dans l'Arabie centrale
 (ترجمة فرنسية) باريس ١٨٦٦ ، في مجلدين
 (٢٥) *Itinéraires de* : Carlo Guarmani
Jérusalem au Neged septentrional (Bul-
letin de la Soc. de Géogr. de Paris)
 المجموعة الخامسة (٢٦) *Journ. Gergr. Soc.*
 انجلد ٣٥ (١٨٦٥) ص ١٦٩ — ١٩١ (رحلة
 بلي (٢٧) *Lady Anne Blunt*
Voyage au Arabie Pélerinage au Nedjed
 (ترجمة فرنسية) باريس ١٨٨٢ (٢٨)
 ١٨٨٨ ، ص ١٣٨ وما بعدها (٢٩) *Ch. M.*
Travels in Arabia Deserta : Doughty
 لندن ١٨٨٨ (٣٠) *Ch. Huber*
 (١٨٨٣ — ١٨٨٤) *d'un Voyage en Arabie*
 باريس ١٨٩١ (٣١) *J. Euting*

المصادر المذكورة في هذا الكتاب وفي كتاب بروكلمان المعروف .

« ابن السكيت » أبو يوسف يعقوب

ابن إسحاق ، ويعرف بابن السكيت : لغوى ونحوى معروف . أصله من دوزق من كور الأهواز في خوزستان . ولكنه ولد على ما يظهر في بغداد . وبعد أن درس على أبيه ، وكان لغوياً مبرزاً ، وعلى أبي عمرو إسحاق ابن مرار الشيباني والفراء والأصمعي وأبي عبيدة وغيرهم ، ارتحل الى عرب البادية الذين كانوا يعتبرون إذ ذاك أفضل من احتفظ باللسان العربي الفصيح . وعند عودته الى بغداد ، قام بالتدريس بين أهل القنطرة ، ثم أصبح مؤدباً لآل ابن طاهر في سامرا الى أن كلفه الخليفة المتوكل تأديب ولديه المعتز والمؤيد . وكان ابن السكيت علوياً ، ولم يكن ذلك ليخفى على الخليفة الذي أمر به أن يقتل شر قتلة . ويقول البعض إن الجنود التركية وطأته بأقدامها حتى مات ، ويزعم البعض الآخر أن لسانه قد سل من ففاه . وتوفي ابن السكيت في الخامس من رجب عام ٢٤٤ (١٧ أكتوبر ٨٥٨) بالغاً من العمر ثمانية وخمسين عاماً ؛ وقد ذكر البعض لوفاته كذلك أعوام ٢٤٣ و ٢٤٥ و ٢٤٦ .

الى مكة . وعند ما وصلا الى الإسكندرية عام ٦٣٥ هـ (١٢٤١ - ١٢٤٢ م) توفي والده عام ٦٤٠ هـ (١٢٤٣ م) فكث ابن سعيد في الإسكندرية ، ولكنه رحل عنها الى بغداد عام ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) ثم الى حلب صحبة كمال الدين (انظر هذه المادة) ثم الى دمشق فالموصل ، فبغداد . فالبصرة ، فمكة . وذهب بعد ذلك الى تونس والتحق بخدمة أبي عبد الله المستنصر . وعاد الى المشرق عام ٦٦٦ هـ (١٢٦٧ م) ووصل أرمينية عن طريق الإسكندرية وحلب ، ثم رجع الى تونس . وتوفي أثناء عودته الى دمشق عام ٦٧٣ هـ (١٢٧٤ م) وتقول رواية أخرى إنه توفي عام ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) في تونس . وصنف تاريخاً للمغرب عنوانه المغرب في حلى المغرب ،

(انظر فولرز Vollers في *Fragmente aus dem Mugrib des Ibn Saiid. Semitist.*

Ibn : K. L. Tallquist ، ١ ج ، Studien Saiid, Kitab al Mugrib Buch IV, Gesch. der Ihsiden. Textausg. etc. ليدن ١٨٩٩) وكتب كذلك عدة مصنفات أحصاها بروكلمان وپون بواج Brockelmann

et Pons Boigues

المصادر

(١) *geschichte etc.* : Brokelmann (١ ج ،

ص ٣٣٦ (٢) *Ensayo* : Pons Boigues

bio-bibliografico ، ص ٣٠٦ وما بعدها. انظر

وقد وصل إلينا من مؤلفاته ما يأتي :
١ - كتاب إصلاح المنطق ، نشر بالقاهرة

في صلب المقال (٨) محمد بن شنب : *Etude sur les ment. dans l'idjaza du Cheikh Abd Brockel-* (٩) رقم ٢٣٧ ، *al-Kadir al Fasi* ، *Gesch. d. ar. Litt.* : man ١١٧ ، ج ١ ، ص ١٥٢ ، *Litt. Ar.* : Huart (١٠) [محمد بن شنب]

« ابن سيد الناس » فتح الدين أبو الفتح محمد بن أبي بكر محمد اليعمرى الأندلسي : من كتاب التراجم . ولد في القاهرة عام ٦٦١ هـ (١٢٦٣ م) ويقول البعض إنه ولد عام ٦٧١ هـ (١٢٧٣ م) ودرس فيها وفي دمشق ، ثم أصبح معلما للحديث بالمدرسة الظاهرية في القاهرة . وصنف سيرة وافية للنبى عنوانها « عيون الأثر في فنون المغازى والشئال والسير ، وقد ذكر بروكلمان هذه السيرة بعنوان مختلف بعض الاختلاف (انظر كتابه المذكور في المصادر) . ونظم ابن سيد الناس عدة قصائد يمدح بها الرسول عنوانها ، بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب ، طبع إحداها كوسيجارتن Kosegarten (سترالسند ١٨١٥) وباسيه Basset (لوفان ١٨٨٦) .

وتوفى ابن سيد الناس عام ٧٣٤ هـ (١٣٣٤ م)

المصادر

انظر المراجع المذكورة في كتاب بروكلمان *Geschichte. d. Arab. Litt.* ، ج ٢ ، ص ٧١ وما بعدها و Pons Boigues : *Ensayo bio-bibliografico* ، ص ٣٢٠ وما بعدها .

في تاريخ مجهول . ٢ - كتاب الألفاظ ، طبعة شيخو ، بيروت ١٨٩٧ م ، وطبع شيخو أيضاً كتاب كنز الحفاظ للخطيب التبريزي وهو شرح لهذا الكتاب ، ١٨٩٥ - ١٨٩٨ م ٣ - شرح ديوان الخنساء ، استعان به شيخو في طبعته لهذا الديوان ، بيروت ١٨٩٦ م . ٤ - شرح ديوان عروة بن الورد ، في مجموع يشتمل على خمسة دواوين ، القاهرة ١٢٩٣ هـ (انظر *Die Geschichte des Urwa* : Nöldoke) *ibn Alward* ، جوتنجن ١٨٦٣ (٥ - كتاب القلب والابدال ، نشره Haffner في *zur arabischen Lexikographie* ، ليبسك ١٩٠٥ ، ص ٣ - ٦٥ . ٦ - شرح (٩) ديوان طفيل الغنوى (انظر F. Krenkow في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، ١٩٠٧) ٧ - كتاب الأضداد ، طبعة هفنز ، بيروت ١٩١٤ . ٨ - شرح ديوان قيس بن الخطيم ، طبعة كفافسكي Th. Kowalski ، ليبسك ١٩١٤

المصادر

(١) الفهرست ، ج ١ ، ص ٧٢ (٢) ابن خلكان: وفيات الأعيان ، القاهرة ١٣١٠ ، ج ٢ ، ص ٣٠٩ (٣) أبو الفداء: التأريخ، طبعة القسطنطينية ١٢٨٦ ، ج ٢ ، ص ٤٣ (٤) السيوطي: بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ ، ص ٤١٨ (٥) الانباري : نزهة الألباء ، القاهرة ١٢٩٤ ، ص ٢٣٨ (٦) *Anthol. Gramm.* : de Sacy ، ص ١٣٧ (٧) شيخو ، انظر مقدمتيه للكتابين المذكورين

ي. و. (المتحف البريطاني، الملحق، رقم ٨٥٤، فهرس المكتبة الخديوية، ج ٤، ص ١٨٤، وهي نسخة غير كاملة) ٣٠ — كتاب شرح مشكل المتنبي، فهرس المكتبة الخديوية، ج ٤، ص ٢٧٣

المصادر

- (١) ابن خلكان: الوفيات، القاهرة ١٣١٠، ج ١، ص ٣٤٢ (٢) السيوطي: بغية الوعاة، القاهرة ١٣٢٦، ص ٣٢٧ (٣) ياقوت: إرشاد الأريب، ج ٥، ص ٨٤ (٤) الصفدي: نكت الهميان في نكات العميان، القاهرة ١٣٢٩، ص ٢٠٤ (٥) الضبي: بغية الملتبس، ص ٤٠٥، رقم ١٢٠٥ (٦) صاعد الأندلسي: كتاب طبقات الأمم، بيروت ١٩١٢، ص ٧٧ (٧) ابن بشكوال: كتاب الصلة، ص ٤١٠، رقم ٨٨٩ (٨) *Gesch. d. ar. Litt. : Brockelmann*، ج ١، ص ٣٠٨ — ٣٠٩؛ ج ٢، ص ٦٩٧ [محمد بن شنب]

«ابن سيرين» محمد: كان معاصراً

للحسن البصري (انظر هذه المادة). ويقال إن أباه سيرين كان يعمل في قدور النحاس، وأصله من جرّجرايا. ولما جاء إلى عين التمر سباه خالد بن الوليد وكانت أمه صفية مولاة أبي بكر. وابن سيرين واحد من الطبقة الثانية من رواة الحديث؛ روى عن أبي هريرة (انظر هذه المادة) وعبد الله بن عمر (انظر هذه المادة) وأنس بن مالك (انظر هذه المادة)

«ابن سيدة» أبو الحسن على بن

إسماعيل (أو أحمد أو محمد) بن سيدة: لغوى وأديب ومنطيق. ولد في مرسية بالأندلس، وتوفي بدانية عشية يوم الأحد لأربع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (٢٥ مارس ١٠٦٦) بالغاً من العمر ستين سنة أو نحوها.

وكان ابن سيدة ضريراً كما كان أبوه. درس على والده الذي كان على علم باللغة، وعلى أبي العلاء سعيد البغدادى، وأبي عمر أحمد بن محمد الطنكي. وصالح بن الحسن البغدادى وغيرهم.

واتصل ابن سيدة بالأمير أبي الجيش مجاهد بن عبد الله العامري، فلما توفي اتصل بخلفه الأمير الموفق. وكانت بينه وبين هذا الأمير نبوة فيما سلف، ولهذا بعث إليه بقصيدة يعتذر فيها.

ولم يبق لنا من مؤلفات ابن سيدة إلا ثلاثة: ١ — كتاب المخصص، وهو كتاب جامع في اللغة العربية، رتبت الكلمات فيه على أقسام. وجعل لكل نوع من ذلك عنوان، طبع ببغداد عام ١٣١٦ — ١٣٢١ هـ في سبعة عشر مجلداً. ٢ — كتاب المحكم والمحيط الأعظم، وهو معجم كبير في اللغة، رتبت الكلمات فيه على ترتيب الحروف الحلقية على هذا النحو: ع. ح. ه. خ. غ. ق. ك. ج. ش. ض. ص. س. ز. ط. د. ت. ظ. ذ. ث. ر. ل. ن. ف. ب. م. و.

طبعة فستنفلد ، رقم ٥٧٦ (٦) Brockelmann :
Geschichte etc. ج ١ ، ص ٦٦ .

« ابن سينا » (١) أبو علي الحسين بن
 عبد الله (باللاتينية : أفيستا ، وهي مأخوذة

(١) إن ما يعرف الآن عن حياة ابن سينا لم يعد
 قاصراً على ما أورده ابن أبي أصيبعة ومن نحوهم
 (كالقنطري وابن خلكان) في إثبات الترجمة المعروفة
 التي كتبها بالعربية أبو عبيد عبد الواحد الجوزجاني عن
 أستاذه ابن سينا ، ذلك لأنه — الى جانب هذه الترجمة
 العربية التي لم ينشر بعد نصها الكامل كما ورد في مخطوطين :
 أحدهما لظهير الدين البيهقي عنوانه « تاريخ حكماء
 الاسلام » والآخر لشمس الدين محمد بن محمد الصبرزوري
 عنوانه « روضة الأفراح ونزهة الأرواح » — توجد
 ترجمة أخرى كتبها بالفارسية أحمد بن عمر بن علي
 المعروف بالنظامي العروضي السمرقندي في « مصنفه » جهاز
 مقاله « أي أربع مقالات (انظر القصص : ١٤ ، ١٥ ،
 ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨) الذي
 نشره بالانجليزية ادوارد براون عام ١٩٢١ (وانظر
 المجلة الآسيوية ، يولييه واكتوبر ١٨٩٩) . وتلقى
 هذه الترجمة الفارسية — مضافا اليها الزيادات الواردة في
 المخطوطين المذكورين ، وكذلك ما جاء عن فيلسوفنا في
 كتاب الكامل لابن الأثير وتاريخ الأولياء لفريد الدين
 العطار وكشف الظنون لحاجي خليفة — ضوءاً جديداً
 على ما خفي من جوانب حياة الرئيس ، وخاصة على تواريخ
 أسفاره وكتبه ، وذكر شيوخه وتلاميذه والأعلام
 الذين اتصل بهم مما لا يعرف من الترجمة المندولة التي
 اعتمد عليها ده بور .

ولد ابن سينا بافتنة عام ٣٧٠ هـ ، وانتقل مع
 أسرته الى بخارى عام ٣٧٥ هـ ، وأتم دراسة اللغة
 والأدب وهو في سن العاشرة على رجل لم تذكره الرواية
 المعروفة ، ويحتمل أن يكون هذا الرجل هو أبا بكر أحمد
 ابن محمد البرقي الخوارزمي (حاجي خليفة ، ج ٣ ، ص ٣٧٦) .
 وتذهب الترجمة المعروفة إلى أنه درس الطب بمفرده ،

وغيرهم . واستقر بالبصرة واشتهر — كأخته
 حفصة — بالورع والتقوى (ابن سعد :
 طبقات ، ج ٨ ، ص ٣٥٥ وما بعدها) وكان
 يعتبر حجة في تعبير الرؤيا ، ولذلك كثيراً ما
 كتب المتأخرون الرسائل في هذا الموضوع
 ونسبوا اليه مثل « منتخب الكلام في تفسير
 الأحلام » ، طبع في القاهرة ١٨٦٨ م ، ثم طبع
 بالقاهرة عام ١٣١٢ وعلى هامشه كتاب
 « تأثير الأنام في تعبير المنام » لعبد الغني
 النابلسي (انظر هذه المادة) ، وكتاب « تعبير
 الرؤيا » وقد ذكر من قبل في الفهرست
 ص ٣١٦ (وطبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ ، لكن هو
 ١٨٧٤ م ، بمباي ١٨٧٩ م) و « كتاب
 الجوامع » القاهرة ١٨٩٢ م (وانظر أيضاً
 Hirschfeld في *Verhandl. des XIII. inter-*
nat. Orient. Kongresses ، هامبورج ، ص
 ٣٠٧ ؛ Steinschneider في *Zeitschr. der*
Deutsch. Morgenl. Gesells. ، مجلد ١٧ ،
 ص ٢٤٣ وما بعدها ؛ Fischer ، المجلة
 المذكورة ، مجلد ٦٨ ، ص ٣٠٤ ، تعليق رقم ٢
 والمراجع المذكورة فيه) . وتوفي ابن سيرين
 عام ١١٠ هـ (٧٢٨ م) ؟

المصادر

(١) ابن قتيبة : المعارف ، ص ٢٢٦ (٢)
 النوى ، طبعة فستنفلد ، ص ١٠٦ (٣) طبقات
 الحفاظ ، ج ٣ ، ص ٩ (٤) ابن سعد : الطبقات
 ج ٧ ، ص ١٤٠ — ١٥٠ (٥) ابن خلكان : الوفيات ،

أبيه إلى الأخذ بعلومهم ، إلا أن أنظارهم عن النفس والعقل لم تترك في نفسه أثراً بليغاً أول الأمر . وبعد أن درس الفقه ، أخذ المنطق والهندسة وعلم النجوم عن أبي عبد الله الباتلي . ولما كان التليذ قد نما جسمه ونضج عقله في سن مبكرة ، فقد بدأ أستاذه ودرس وحده الطبيعيات والالهيات والطب . وسرعان ما مكنته تجاربه في الطب من فهم هذه الصناعة فهماً جيداً ، بيد أنه لم يستطع فهم الالهيات إلا بعد قراءة مصنف للفارابي . وقد بنت هذه القراءة في خطته الفلسفية ، ذلك لأن أنظار الفارابي في المنطق والالهيات التي يرجع أصلها إلى شروح فلاسفة الأفلاطونية الجديدة وتعليقاتهم على كتب أرسطو ، هي التي حددت وجهة تفكيره

أزمته النفسية . ولم تقتصر حياته السياسية على الوزارة والنضال في سبيلها بهمدان ، ذلك لأنه عاش طوال حياته يبعث أمراء غزاة رغم ما بذلوه في اجتذابه اليهم (انظر قصة فراره من كركانج ، السمرقندي ، القصة ٣٦) واشترك اذ كان باصفهان في بعض المؤتمرات السياسية ضد (البيهقي ، ص ٣٧ ؛ السمرقندي ص ٢٢٩) وربما كان سبب ذلك ما وقع منهم آنئذ من اضطهاد للفلاسفة والنجوميين والمعتزلة (ابن الأثير ، ج ٦ ، أخبار ٤٢٠) . على أنه عاش نديماً لأمير أصفهان علاء الدولة بن كاكوبه الذي اتهم بالزندقة للامانة ابن سببا له (ابن الأثير ، ج ٦ ، أخبار ٤٢٨) إلى أن توفي عام ٤٢٨ هـ . ويروي ابن خلكان روايات مختلفة عن موضع وفاته ، كما ذهب بعض أوربي العصور الوسطى إلى أنه توفي بالأندلس بدسيسة من ابن رسند (Vossius : *Die Philos. Sectis* ، ف ١٤ ، ص ١١٣) والواقع أن نبره لا يزال يزار بهمدان إلى الآن .

ولقد اتصل بكبير من علماء عصره كابن مسكويه

عن العبرية : (أفئ سينا) : كان يعتبر طوال عدة قرون—ولا يزال يعتبر في بعض بلاد الشرق الإسلامي—إمام العلوم كلها «الشيخ الرئيس» . أما سيرته التي وردت في كتاب ابن أبي أصيبعة (طبعة مولر ، ج ٢ ، ص ٢ وما بعدها) فقد كتبها تليذه أبو عبيد الجوزجاني كما أملاها الرئيس بنفسه . وتقول هذه الترجمة إنه ولد عام ٣٧٠ هـ (٩٨٠ م) بأفشنة بالقرب من بخارى . وكان أبوه من أهل بلخ . انتقل إلى بخارى وتولى العمل بقلعة خرميشن ، وتزوج امرأة من أفشنة . وبعد أن رزق منها بولديه ، استقر ببخارى وفيها تلقى ولده العلم ، وحفظ ابن سينا القرآن ودرس الأدب على معلم حتى بلغ العاشرة . وقد دعاه دعاة الإسماعيلية الذين كانوا يترددون على دار

ويروي من جهة أخرى أنه تلقاه على أبي سهل المسيحي وأبي منصور الحسن بن نوح القمري . وانتقل من بخارى إلى كركانج عام ٣٩٢ هـ أثر سقوط عرش السامانيين بين يدي أمير غزنة السلطان محمود بن سبكتكين . وخرج من كركانج إلى جرجان عام ٤٠٣ هـ فأرأى من وجه سلطان غزنة أيضاً (السمرقندي القصة ٣٦) ويحتمل أن تكون قصة لقائه لأبي سعيد بن أبي الخير شيخ متصوفة ذلك العصر التي ذكرها فريد الدين العطار قد وقعت في نفس هذا العام . ونجده في عام ٤٠٦ هـ بالرى ثم بهمدان حيث ولي الوزارة مرتين ، ولا شك أنه ترك الوزارة قبل عام ٤١١ هـ لأننا نجد في أخبار هذا العام عند ابن الأثير ذكراً لوزير آخر . وبقي بعد وزارته مضطهداً من أمير همدان الجديد ووزيره تاج الملك : فبنت حوله العيون ، وسجن بعض الزمن ، وظل زمناً آخر مخبئاً حتى فاز بالفرار إلى أصفهان عام ٤١٤ هـ . ولا شك أن رسائله الرمزية التي صنفها في فترة اضطهاده وفراره لا تصور نزعة صوفية — كما يرى مهران Mehren — بقدر ما تصور

أهم تصانيفه في أويقات الهدوء التي كان يعيشها في بلاط جرجان والرّى وهمدان وإصفهان ، نذكر منها بنوع خاص دائرة معارفه الفلسفية ، « كتاب الشفاء » (طهران ١٣٠٣هـ) ومصنفه الهام في الطب ، القانون في الطب ، (طهران ١٢٧٤ ، بولاق ١٢٩٤هـ) . وكتب أثناء أسفاره مختصرات لكتبه الكبرى ، كما كتب عدة رسائل في موضوعات متنوعة . واشتغل بالعلم حيناً وبالسباسة حيناً آخر ، إلا أن نجاحه في هذا الميدان الأخير كان ضئيلاً . وترجع مكاتبه إلى أنه كان كاتباً موسوعياً دون العلوم للأجيال اللاحقة . وقضى فيلسوفنا أيامه الأخيرة في كنف علاء الدولة بإصفهان ، ومرض ابن سينا في الطريق أثناء الحملة التي قام بها علاء الدولة على همدان عام

الفلسفي . وكانت سنه إذ ذاك تتراوح بين السادسة عشرة والسابعة عشرة . وقد أتاحت الفرصة السعيدة في الوقت نفسه لهذا الشاب النابه معالجة سلطان بخارى نوح بن منصور . وتمكن بذلك من دخول دار كتبه . ولما كان سريع الفهم قوى الذكاء إلى حد عجيب ، فقد استطاع في قليل من الزمن أن يحصل من العلم ما جعله قادراً على إراز معارف عصره في صورة علمية . وبدأ يصنف الكتب في سن الواحدة والعشرين ، وأسلوبه بالجملة واضح مفهوم .

وبعد أن توفي أبوه — وكان ابن سينا إذ ذاك في الثانية والعشرين من عمره — اضطربت حياته غاية الاضطراب ، وكثرت فيها الجملد واللهو ، كما كثرت فيها الاخفاق . وكتب

وبرز بصفة خاصة في الطب ، وكان يتهاقت الأمراء عليه لطفه . ولقد حدثنا ده بور عن أثر القانون في الشرق والغرب ، ومما يدل على سعة انتشاره بين الغربيين أنه طبع باللاتينية ست عشرة مرة في الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الخامس عشر . وأعيد طبعه عشرين مرة في القرن السادس عشر . وهذا الاحصاء لا يشمل الاطباعات الكاملة للقانون ، أما الطبقات التي تقتصر على قسم أو أكثر فلا حصر لها ، وظل يدرس في أوروبا الى عهد قريب إذ كان من أهم مراجع جامعة مونبلييه حتى العقد الثالث من القرن التاسع عشر (*Civil, des Le Bon* Arabes ، ص ٥٢٨) . وعنى بدراسة طب ابن سينا أخيراً كوتنج De koning وليبير Lippert وهرشبرج Hirschperg وغيرهم . أما الفلسفة فهي ميدان انتصاره الخالد ، فقد حلت كتبه فيها محل كتب أرسطو عند فلاسفة الأجيال اللاحقة ، قال ابن خلدون : « وتجد الماهر منهم عاكفا على كتاب الشفاء والاشارات والنجاة » (المقدمة ، طبعة باريس ، ج ٣ ، ص ١١٧) . بدأ

وأبي ربحان البيروني وأبي القاسم الكرماني والطبيب أبي الفرج بن طيب بن الجائلي وأبي نصر العراق وأبي الخير بن الحمار وغيرهم . وذكر السمري في تاريخه : الجوزجاني ، وأبا الحسن بهديار بن المرزبان الأذربيجاني وأبا منصور بن زبلا (زيله ؟) والأمير أبا كالجبار وسليمان البمشقي ، ويضيف البيهقي أبا عبد الله المعصومي (المعصرى خطأ) وكان يقول ابن سينا عنه : « هو منى بمنزلة أرسطو من أفلاطون » . ويفرد ابن أبي أصيبعة بذكر أبي القاسم عبد الرحمن النيسابوري واليد عبد الله بن يوسف شرف الدين الأيلاني .

ولقد ألم ابن سينا بكل معارف عصره إلماً عجباً ، حتى فتت الأجيال اللاحقة التي خلقت منه شخصاً أسطورياً هائلاً . ويوجد في الأدب التركي كتاب بأكماله عن هذه الشخصية الأسطورية (*Rev. de l'hist. : R. Basset des Religions ١٩٠٣*) . نظم ابن سينا بالعربية ، كما كان من أوائل من نظموا الرباعيات بالفارسية .

فالكلّي يوجد مستقلا عن وجود الأشخاص المتكثرة « كصورة معقولة بالذات » في عقل الله وعقول الملائكة (العقول الفلكية) وتفيض هذه الكليات عن عقل الله وتتصل بتوسط العقول المفارقة بالأشخاص من جهة وبالعقل الانساني من جهة أخرى ، وهو العقل الذي ترد فيه الكثرة الى تصور كلي . وكان ابن سينا أميل الى اعتبار هذا التصور صادرا عن العقل الفعال أكثر منه نتيجة لقوة التجريد الخاصة بالعقل الانساني ، وهو في هذه النظرة أقرب الى الأفلاطونية الجديدة منه إلى المشائية .

ومع أن ابن سينا يسهب في كلامه عن المنطق إلا أنه لا يعتبره إلا مدخلا للفلسفة . أمّا الفلسفة الحقّة فهي إما نظرية وإما عملية :

بالمقولات الأولى ، ثم « بالفعل » اذا حصل شيئا من العلوم الكسبية ، ثم « مستفادا » اذا كانت تلك العلوم الكسبية حاضرة فيه بالفعل وهو يطالعها بالفعل . والعقل يكتب العلم بالفكر والحس . والفكر (Pensée) discursive) حركة للنفس الناطقة تبحث بها عن الحدود الوسطى المطلوب ما حتى اذا ظفرت بها رتبته في مقدمات قياسية ، أما الحس (Intuition) فهو ذفر بالمطالب وحدودها الوسطى دفعة واحدة . ومن الناس من يكون من أصحاب الفكر وحده ، ومنهم من يحدس الى جانب الفكر ، ومنهم من يكون علمه كله حدسا وهؤلاء هم الأنبياء . ويسمى العقل حينئذ عقلا « قدسيا » هكذا يجعل ابن سينا علم الأنبياء أرفع علم على خلاف الفارابي الذي يرى علم الفلاسفة أوثق وأبعد عن الحيال والرمز . ولا شك أن أرسطو كان يذهب الى أن المقولات مستمدة من المحسوسات ، وقد أشار ابن سينا في كتابه « التعليقات على كتاب النفس لأرسطو » (مخطوط بالقاهرة ، ص ٦٩ - ٧٠) الى هذا الرأي . ولكنه

٤٢٨ هـ (١٠٣٧ م) . وتوفى بهذان ، ويوجد قبره بها إلى الآن . وقد أكثر الناس من قراءة تواليفه ومن شرحها ، كما نقل الكثير منها إلى اللغات الأوروبية . وتراه العامة في المشرق كساحر هاملن Hameln الذي جذب الجرذان بمزمارة .

ولا نستطيع أن نفصل القول هنا في آراء ابن سينا التي لا يزال يرجع إليها في الأوساط الدينية والفلسفية والطبية في الشرق إلى اليوم رغم ما وجهه إليها الغزالي من المطاعن ، ولكننا نكتفي هنا بإجمالها والإشارة إلى مميزاتها .

فهو يتبع الفارابي إلى حد بعيد في المنطق وفي نظرية المعرفة ، وكذلك الحال في مسألة « الكليات » التي تتصل بالالهيات والمنطق معاً ،

بتأليف الشفاء إبان وزارته ، وأتمه عام ٤١٨ هـ وكتب النجاة في هذا العام نفسه وهو في طريقه الى الحرب مع علاء الدولة ، ويؤخذ من رواية لحاجي خليفه (ج ٦ ، ص ٣٠٣ وما بعدها) أن الجوزجاني أتم هذا الكتاب . وكتب الاشارات بعد عام ٤٢٠ . ويجدر بنا أن نقف قليلا عند آرائه في النفس والالهيات .

يرتب ابن سينا النفوس ترتيبا تصاعديا : فيتحدث أولا عن النفس النباتية ثم الحيوانية ثم الناطقة ، وهو يدرس النفس الناطقة من جهات مختلفة . وليس في كلامه عن الحواس شيء جديد غير وصفه الفسيولوجي لمراكز الحواس من المخ وانتقال الصور المحسة في الجهاز العصبي على أحسن ما كان يسمح به علم الحياة في عصره . وأثر جالينوس في هذه الناحية ظاهر . أما آراؤه في العقل فهي تخالف آراء سامقيه الكندي والفارابي بعض المخالفة : نظر الى العقل على أنه قوة تستكمل بالمقولات شيئا فشيئا ، فالعقل « هيولاني » في بادئ الأمر خال عن كل معقول ، ثم يصير « بالملكة » اذا استكمل

هذا الأثر بنوع خاص في نظريته القائلة بأن الأحداث الأرضية تتأثر بالأجرام السماوية لا عن طريق الحرارة المنبعثة منها، وإنما عن طريق ما تشعه من الضوء. ويجب أن تعتبر آراءه عن العقل من الأفلاطونية الجديدة أيضاً، تلك الآراء التي لم يوفق فيها علم النفس عنده مع ما له في هذا العلم من الآراء الكثيرة التي تشهد ببراعته.

وقد كان أثر ابن سينا كبيراً في الطب بنوع خاص، وظل هذا الأثر في الغرب إلى القرن السابع عشر، أما في الشرق فأثره باق إلى الآن. فهو جالينوس العرب. ولكم نحن في حاجة إلى البحث عن مقدار ما أضافه ابن سينا إلى هذا العلم من نتائج مشاهداته الخاصة! على أننا نرى — من الوجهة النظرية على

وتشمل الأولى الطبيعيات والرياضيات والالهيات وفروعها، وتشمل الثانية الأخلاق وتدير المنزل والسياسة. ولم يعن ابن سينا بالفلسفة العملية، وهو في تصنيفه للعلوم الفلسفية الذي راعى فيه وضع الطبيعيات أولاً ثم الرياضيات ثم الهيات، ينظر إلى تجرد موضوعاتها عن المادة شيئاً فشيئاً. ولا ريب أن الهيات تُعرّف بأنها علم الموجود المطلق، والموجود المجرد مطلوب فيها وليس موضوعاً لها، ولكن هذا المطلوب يصبح موضوعاً أساسياً عند التعمق في البحث.

ومع أن طبيعيات ابن سينا تأخذ في جملة بالسنة الأرسطاطاليسية إلا أننا نجد فيها أيضاً أثراً للأفلاطونية الجديدة. ويظهر

أليس يغفل مثل هذا الإنسان عن جملة بدنه؟ أليس يشعر بشيء واحد فقط هو ثبوت إنيته (نفسه)؟ فالنفس إذن موجودة وجوداً غير بدني. ونحن نجد مثل هذا البرهان عند ديكرت مما جعل بعض الباحثين — أمثال فالوا Valios وفورلاني Furlani — يذهبون إلى إمكان اطلاع ديكرت على آراء الفيلسوف الإسلامي، وقد أثبت فورلاني (في مقالة Avicenna، Il Cogito ergo sum di Cartesi^o، المجلد ٣، ص ٥٣ — ٧٢، ليبسك ١٩٢٧) أن النصين الواردين في الشفاء عن هذا الموضوع (الشفاء، النفس، م ١، ف ١، م ٥، ف ٧) كان قد نقلهما إلى اللاتينية الفيلسوف غليوم أوفرتي.

أما إلهاته فموضوعها البحث في «الوجود المطلق». وبدأ ابن سينا إلهياته بتحديد صلة «الوجود» بماهيات الأشياء، فيرى أن هناك من الأشياء ما لا يؤخذ في حده معنى الوجود، كالملك مثلاً فانا نتمنله خطأ وسطحاً ولا نتمنله موجوداً، مثل هذا الشيء وجوده زائد على ماهيته عارض عليها، وهو يحتاج في وجوده إلى علة.

نه إلى أن المشرقين رأياً مخالفاً. ونجد رأي المشرقين هذا مبسوطاً في كل كتبه الأخرى، وهو رأي يدفع بعلم النفس إلى مجاهل الهيات، ولكنه يجعل المعرفة العقلية وثيقة مطابقة للماهيات الأزلية التي لا تتغير، ذلك لأنه يذهب إلى أن المعقولات تفيض عن عقل خارج عنازلى أبدى انتهت إليه صور الماهيات من مبدع الكل، ذلك العقل هو «العقل الفعال»، وليس البدن وحواسه إلا وسائل تهيء العقل الإنساني لقبول فيض العقل الفعال. فالمحسوسات شأنها عند ابن سينا ثانوي في المعرفة العقلية (الشفاء، النفس، م ٥، ف ٢، ص ٣٥٢، ف ٥، ص ٣٥٦، النجاة، ٢٩٧ — ٢٩٩).

وقد كانت براهين القدماء على لامادية النفس ومباينتها للجسم منطقية، أما ابن سينا فقد كان أول من لجأ إلى التجربة النفسية، قال: لتصور إنساناً خلق محجوب البصر لا يرى من إهابه شيئاً، متباعد الأطراف لا يلمس جزء من جسمه جزءاً آخر، يهوى في خلاء لا يصدمه فيه قوام الهواء حتى لا يحس ولا يسمع،

هذا الوجود بلغة الالهيات « خلقاً » وهذا الخلق قديم . والله الذى هو واجب الوجود وواحد لا كثرة فيه من أى جهة من جهاته علة ضرورية من شأنها أن تفعل منذ القدم ، ومعلولها الذى هو العالم يكون على هذا قديماً كذلك . وهذا العالم يمكن فى نفسه (حادث) ضرورى بعلته . ويفرق ابن سينا بين حدوث هذا العالم الذى هو ممكن وضرورى فى آن واحد ، وبين حدوث جميع الكائنات الارضية التى لا تدوم إلا حيناً من الزمن ، ذلك لأن الإمكان محصور فيما دون فلك القمر . ولقد قادته بنوع خاص آراؤه عن النفس من الوجهة الإلهية إلى أنظار صوفية بعضها ، فى قالب شعرى . وكما اضطره مرة خطر داهم إلى الفرار من وجه أعدائه متسكراً فى زى الصوفية ، فكذلك يحتمل أن تكون قد ألبأته

الأقل — أنه كان يحل التجربة المحل الأكبر ، ويدرس الحالات المختلفة التى يظهر فيها أثر العلاج الناجع .

ونجد فى شرح ابن سينا لالهيات أرسطو (ولترك رياضياته التى لا نعرف عنها إلا القليل) إلى جانب العناصر المستمدة من الأفلاطونية الجديدة محاولة ترمى إلى التوفيق بينها وبين العقيدة الإسلامية . واثنينية الروح والمادة (الفعل والقوة) والله والعالم أوضح عند ابن سينا مما هى عند الفارابى ، كما أنه عرض مسألة خلود النفوس الفردية على وجه أدق . وهو يُعرِّف المادة بأنها إمكان الوجود ، وليس الخلق إلا نوال الوجود وتحقيقه بالفعل بعد أن كان بالقوة . وليست الماهية والوجود شيئاً واحداً إلا فى الله ، أما فيما هو خارج عنه فالوجود عارض على ماهيته . ويسمى نوال

وقد فاض العالم عن الله بحض إرادته لا عن حاجة الى ذلك : فكان عنه أولاً العقل الأول الذى هو ممكن فى ذاته واجب بعلته . وهذان الاعتباران فى العقل الأول هما بدء حدوث الكثرة فى الوجود . وفاض عن العقل الأول بعقله لعلته الواجبة عقل ثان ، وبعقله لذاته الواجبة بعلمها نفس الفلك الأول ، وبعقله لذاته الممكنة جرم هذا الفلك . وهكذا تستمر الموجودات فى التكرار فيصدر عن كل عقل عقل آخر ونفس فلكية وجرم سماوى حتى ينتهى الصدور الى العقل العاشر وهو « الفعال » فى علمنا هذا . وهو على عكس أرسطو يرى أن العقل الأول — لا الله — هو المحرك الأول .

ولله أرسطو لا يعقل إلا ذاته وهو مشغول بها سما عداها . أما إله ابن سينا فليس يعقل ذاته فقط بل يعقل الماهيات السكينة كما يدرك الجزئيات ولكن من حيث هى كلية فلا يعزب عنه متقال ذرة . ويرجع إدراكه للجزئيات الى علمه بعلاها ومباديها كما يرجع إدراك النجوم

ولما كانت الطل لا يمكن أن تتداعى الى غير نهاية لامتناع الدور والتسلسل فلا بد من الانتهاء الى علة أولى بالاطلاق ماهيتها عين وجودها ، وهذه العلة لا نستطيع أن نتمثلها معدومة ، لأن ماهيتها الوجود نفسه ، ولأنها مبدأ كل موجود . هكذا يؤدى التمييز بين ماهية الشيء ووجوده الى التمييز بين « الممكن » و « الواجب » ، اذ الممكن ما يستوى وجوده وعدمه ، والواجب هو الضرورى الوجود الذى يترتب على عدمه عدم كل موجود ، ويقابلها العالم والله على الترتيب .

ولقد كان العالم عند أرسطو قديماً قدم الله ، ومثل هذه الاثنينية لا تتفق مع نزعة المسلم الى التوحيد ، لذلك لما اضطر ابن سينا الى القول بقديم العالم حتى يجعل أفعال الله قديمة مثله ، رأى أن يجعل الله متقدماً على أفعاله القديمة « بالذات » لا بالزمان ، والزمان نفسه — مع انه قديم — مخلوق أيضاً تقدمه الواجب بالذات لا بزمان آخر .

مبحث عن القوة النفسانية ، طبعة فان ديك Van Dyck ، القاهرة ١٣٢٥ (٤) منطق المشريقين ، والقصيدة المزدوجة في المنطق ، القاهرة ١٩١٠ (٥) كتاب النجاة (٦) تسع رسائل في الحكمة والطبيعات ، القسطنطينية ١٢٩٨ (٧) كتاب السياسة ، نشره لويس معلوف ضمن *Traité inedit d'anciens philosophes Arabes* ، الطبعة الثانية ، بيروت ١٩١١ ، ص ١ — ١٨ ؛ ونشرت في مجلة « المشرق » ، ج ١٩٠٦ ، ص ٩٧٦ وما بعدها (٨) شرح قسم الالهيات من إشارات ابن سينا ، شرحا نصير الدين الطوسي وفخر الدين الرازي (٩) رسالة حى بن يقظان ، بالعبرية ، طبعها كوفمان D. Kaufmann ، ١٨٨٧ (١٠) وقد نشر

نفاؤل ابن سينا يقول ان عالمنا يغلب خيره على شره ، فهو اذن « أفضل العوالم الممكنة » كما يقول ليبنتز ؟
مصادر أخرى

(١) *Avicenne: Chauvin* ، مجلة *Muséon* ، *Nouv. Serie* ، ج ٤ ، ص ٧٧ — ٩٠ (٢) *Etudes sur la Metaphysique: Dj. Saliba* ، *d'Avicenne* ، باريس ١٩٢٦ (٣) *E. Gilson* ، في *Archives d'histoire doctrinale et litteraire du Moyen-âge* ، مجلد ١ ، ص ٣٥ — ٤٤ وانظر له أيضا المجلد ٢ ، ولا سيما ص ٨٩ الى ١٥١ ، وانظر له كذلك المجلد ٣ ، ص ٣٨ — ٧٤ (٤) *De Enté et Essentia: R. Gosselin* ، ص ٥١ — ٥٨ ، ومواضع أخرى (٥) *Th. Arnold* ، *Legacy of Islam* ، ١٩٣٢ ، انظر فصلي الطب والفلسفة (٦) *Furlani* ، انظر مقاله عن ابن سينا وديكارف في مجلة *Islamica* ليسك ١٩٢٧ ، المجلد ٣ ، ج ١ ، ص ٥٣ — ٧٢ (٧) *Wolfson* ، *Crescas' Critique of Aristotle* ، كامبردج ١٩٢٩ ، ص ١٠١ — ١١١ ، ص ٤٨٦ — ٤٨٧ ، ص ٦٨٢ — ٦٨٦ ، وغير ذلك .

محمد ثابت الفندى

الضرورة في ساعات انقباضه إلى الكتابة بروح صوفية ، وإذن فتصوفه شيء عارض يتوج بناء مذهبه ، ولكنه لا يدعمه أو يقومه .

المصادر

(١) توجد مصنفات ابن سينا وغيرها من المصنفات القديمة في *Gesch. : Brockelmann* ، *d. ar. Litt.* ، ج ١ ، ص ٤٥٢ وما بعدها (٢) ويوجد له من الكتب المطبوعة أيضاً : قصيدته عن النفس ، طبعت ضمن « الكشكول » للعامل ، وطبعت كذلك مع شرح المناوى بالقاهرة عام ١٣١٨ هـ ، وطبعها أيضاً كاراده فو مع ترجمة فرنسية وشرح لرجل مجهول ، المجلة الآسيوية ، يولييه — أغسطس ١٨٩٩ (٣)

بكل كسوف جزئى الى علمه بالحركات السماوية علماً كلياً .

وتحيط عناية الله بكل شيء ، ويعرف ابن سينا العناية فيقول : « هى إحاطة علم الأول بالكل وبالأجواب أن يكون عليه الكل حتى يكون على أحسن نظام . . . فلم الأول بكيفية الصواب في ترتيب وجود الكل منبع افيضان الخير في الكل » . فاذا كان الله خيراً محضاً وأبدع الموجودات على ما يقتضيه الخير فن أين جاء الشر في هذا العالم ؟ يختم ابن سينا لهياته بنظرية في التفاؤل تقرب من نظرية ليبنتز Leibniz الفيلسوف الألماني . فهو يرى أن الشر إنما يلحق الأشياء التى فى طباعها استعداد للتغير والتبدل ، فالشر اذن يلزم القوة وبالحرى « المادة » . على أن المادة التى هى مصدر الشر طفيفة محدودة لأنها هى هذه المادة العنصرية الموجودة دون فلك القمر . ولا يقف تفاؤل ابن سينا عند حصره الشر فى المادة العنصرية دون الفلكية بل يحصره فى الأشخاص دون الأنواع ، ويذهب الى أبعد من ذلك فيقول إن الأشخاص لا يصيبهم الشر دائماً بل أحياناً . فالمادة علة الشر والشر محدود محصور . والله لم يقض به إلا بالعرض اذ أنه أراد الخير لإرادة أولية ، ولم يعأ بما قد تؤدى اليه المادة من شر ما دام الخير موجوداً .

(٢٠) *schen Metaphysik* ، فريبورج ١٩١٢ (٢٠)
وعن شعر ابن سينا الفارسي انظر Browne :
Literary History of Persia ، ج ٢ ، ص
١٠٦ - ١١١ (٢١) وعن ابن سينا كشخصة
أسطورية ، انظر مقال باسيه R. Basaet المتقدم
ذكره .

[ده بور T. J. De Boer .]

« ابن شاكِر » انظر الكتي

« ابن شداد » بهاء الدين أبو المحاسن
يوسف بن رافع : من كتاب التراجم . ولد
في الموصل عام ٥٣٩ هـ (١١٤٥ م) ودرس
بها كما درس ببغداد ، ثم أصبح معلماً في
مسقط رأسه عام ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) . وحج
بيت الله عام ٥٨٣ هـ (١١٨٨ م) وعرج
في عودته على دمشق حيث التحق بخدمة
صلاح الدين الذي عينه قاضى العسكر في بيت
المقدس . وذهب عام ٥٩١ هـ (١١٩٥ م)
إلى حلب بعد وفاة صلاح الدين وبها ولى
القضاء . وكان له في حلب مكانة رفيعة
ونفوذ كبير في عهدى الظاهر والعزى ، وقد
استغل نفوذه هذا في تأسيس المدارس
ووقف عليها المال الكثير . ونفى ابن شداد
بنية حياته معتكفاً في داره إلى أن توفي عام
٦٣٢ هـ (١٢٣٤ م) .

وأهم تصانيفه سيرته التى كتبها عن

بالألمانية هرشبرج J. Hirschberg وليبر
J. Lippert . قسماً من كتاب القانون عن طب
العيون بعنوان *Die Augenheilkunde des Ibn*
Sina . ليبسك ١٩٠٢ (١١) Bon. Carra de
Avicenne : Vaux ، باريس ١٩٠٠ (انظر عن
هذا الكتاب باسيه R. Basset : *Revue de*
l'hist. des Religions ، يولييه — أغسطس ،
١٩٠٢ (١٢) وانظر لكاراده فو أيضاً مقالة
عن ابن سينا في دائرة المعارف الدينية والأخلاقية
التي نشرها هيستنجز Hastings ، ج ٢ ، ادنبره
١٩٠٩ ، ص ٢٧٢ (١٣) T. J. de Boer :
Gesch. der. Philosophie im Islam .
Stut. ، tgard ١٩٠١ ، ص ١١٩ وما بعدها (الترجمة
الانجليزية ، لندن ١٩٠٣ ، ص ١٣١ وما بعدها)
(١٤) *Die islamische und* : Goldziher
die jüdische Philosophie (في Hinneberg ،
Die Kultur der Gegerwart ، ج ١ ، ٥)
(١٥) *Ibn Sinas Anschauung vom Sehvorgang* :
Wiedemann Arch. f. d. (في)
Gesch. d. Naturwiss. u. d. Technik ، ج ٤ ،
ص ٢٣٩ وما بعدها ، ليبسك ١٩١٢ (١٦)
Avicenna's Lehre vom Re- : M. Horten
genbogen (في *Meteorol Zeitschr.* ١٩١٣ ،
ص ٥٣٤ وما بعدها) (١٧) M. Winter :
Über Avicennas Opus egregium de Ani-
ma ، ميونخ ١٩٠٣ (١٨) وقد نقل هورتن
M. Horten الى اللغة الالمانية إلهيات الشفاء
مع شرح بعنوان *Die Metaphysic Avicennas*
هال وغيرها ١٩٠٧ - ١٩٠٩ (١٩) S. Sauter :
Avicennas Bearbeitung der Aristoteli-

ج ١ ، ص ٤٨٢ (٢) فهرس مكتبة ليدن ، ج ٢
ص ٥ وما بعدها .

« ابن صدقة » اسم يطلق على ثلاثة
وزراء :

١ — جلال الدين عميد الدولة أبو علي
الحسن بن علي : وزير المسترشد . ولي الوزارة
عام ٥١٣ هـ (١١١٩ — ١١٢٠ م) ولكن
ال خليفة صرفه في جهادى الأولى عام ٥١٦
(يولييه — أغسطس ١١٢٢) . ولما نهب منزله
وفر ابن أخيه أبو الرضا إلى الموصل ، أسندت
الوزارة إلى علي بن طراد الزينبي ، وفي شعبان
(أكتوبر — نوفمبر) من العام نفسه وليها
أحمد بن نظام الملك . وعند ما طلب الأخير
إقصاء ابن صدقة عن العاصمة ، هجرها إلى
« حديثه عانة » ليكون عند الأمير سليمان بن
مهارش ، ولكنه أعيد إلى الوزارة في العام
التالى . ولما أغرى دُبَيْس بن صدقة (انظر
هذه المادة) طغرل بن محمد السلجوقى على
مهاجمة بغداد لاختصاصه العراق بأسره ،
خرج الخليفة لملاقاته في صفر عام ٥١٩
(مارس ١١٢٥) وعسكر طغرل وديس في
« جلولا » . بينما عسكر الخليفة في « الدسكرة » في
الشمال الشرقى لبغداد . واستقر رأى طغرل
وديس على الوصول إلى المدينة من طريق
خلفى ، وذهب الأخير في مائتى فارس واحتل
مخاضة دىالى بالقرب من النهروان . ولما كان
طغرل قد لحقته الحصى من جهة وعاقته السيول

صلاح الدين (نشرها شولتنز A. Shultens
عام ١٧٣٢ — ١٧٥٥ م ؛ وطبعت بالقاهرة
عام ١٣١٧ هـ ؛ ونقلها إلى الانكليزية كوندنر
Conder بعنوان *The Life of Saladin by Beha ed-din compared with the original arabic and annotated* ، لندن ١٨٩٧ ؛
انظر أيضاً *Recueil des Historiens des Croisades. Hist. Orient.* ج ٣) ٩

المصادر

(١) ابن خليكان : وفيات ، طبعة فستنفلد رقم
٨٥٢ (وقد تكلم عنه باسهاب) (٢) Bro-
Gesch. d. Arab. Litt. : eckelmann ، ج ١ ،
ص ٣١٦

« ابن شداد » عز الدين أبو عبد الله
محمد بن علي بن إبراهيم : مؤرخ عربى ، كثيراً
ما يختلط اسمه بصاحب الترجمة السابقة ،
توفى عام ٦٨٤ هـ (١٢٨٥ م) . وقد صنف
مؤلفاً قيميا عن الشام والجزيرة عنوانه
« الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام
والجزيرة » (انظر Ibn Shad- : Sobernheim
dads Darstellung der Geschichte Baal-
Cen- : M. Amari في *bcks im Mittelalter*
tenario della Nascita ، ج ٢ ، ص ١٥٢
وما بعدها) ٩

المصادر

(١) *Geschichte etc.* : Brockelmann

ص ٤١٦ (٢) ابن الأثير (طبعة تورنبورج)
ج ١٠ ، ص ٣٩٤ ، ٤٢٣ ؛ ج ١١ ، ص ٢٢

٣ — مؤتمن الدولة أبو القاسم علي :
وزير المقتنى . ويقال إنه كان ورعاً تقياً ،
ولكنه كان قليل الحظ من العلم ، لا يعرف
إلا القليل عن واجبات الوزارة مع أنه كان
ينتسب إلى أسرة معروفة

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى (طبعة درنبورج)
ص ٤١٩

[تسترشتين K. V. Zetterstéen]

« ابن طفيل » فيلسوف مغربي
مشهور . وهو أبو بكر محمد بن عبد الملك بن
محمد بن محمد بن طفيل القيسي : من قبيلة
قيس المعروفة . وكان يسمى كذلك الأندلسي
القرطبي أو الإشبيلي . أطلق عليه علماء
النصارى في القرون الوسطى « أبو باسر »
Abubacer وهو تحريف لأبي بكر . ومن
المحتمل أن يكون ابن طفيل قد ولد في العقد
الأول من القرن الثاني عشر الميلادي في
وادي آش على بعد أربعين ميلاً في الشمال
الغربي لغرناطة . ولا نعرف شيئاً عن أسرته
أو تعليمه . وليس من الصواب أن نقول ، كما
قال بعض المؤلفين ، إنه كان تلميذ ابن باجه
(انظر هذه المادة) لأنه يقرر في مقدمة قصته
الانلسنية أنه لم يتعرف إلى هذا الفيلسوف .

عن التقدم من جهة أخرى ، فقد نجح الخليفة
في الوصول قبله ودهم ديبس على غرة . ولما
رغب الأخير في الصلح مع المسترشد ، رحب
الخليفة بذلك ، ولكن الوزير ابن صدقة رده
عن رأيه ، فواصل طغرل وديبس سيرهما إلى
خراسان واستجد بالسلطان سنجر السلجوقي .
وتوفي جلال الدين بن صدقة في غرة رجب
عام ٥٢٢ (أول يولييه ١١٢٨)

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى (طبعة درنبورج)
ص ٤٠٩ — ٤١١ (٢) ابن الأثير ، (طبعة
تورنبورج) ، ج ١٠ ، انظر الفهرس (٣)
Gesch. der Chalifen : Weil ، ص ٢٢٦

٢ — جلال الدين أبو الرضا محمد : ابن
أخى صاحب الترجمة السابقة ووزير الراشد .
ولى الوزارة بعد اعتلاء الراشد للعرش عام
٥٢٩ هـ (١١٣٥ م) . ولما أمر الخليفة بالقبض
على الكثيرين من كبار رجال الدولة ، احتفى
ابن صدقة بصاحب الموصل زنكي بن آق
سنقر ، واستطاع بذلك أن يحتفظ بمنصبه إلى
أن خلع الراشد في ذي القعدة عام ٥٣٠
(أغسطس ١١٣٦) . وتقاب بعد ذلك في
عدة مناصب رفيعة ؛ وتوفي عام ٥٥٦ هـ
(١١٦٠ — ١١٦١ م)

المصادر

(١) ابن الطقطقي : الفخرى (طبعة درنبورج)

أمير المؤمنين أبو يعقوب شديد الشغف به والحب له ، وبلغني أنه كان يقيم في القصر عنده أياماً ليلاً ونهاراً لا يظهر .

ولما طعن فيلسوفنا في السن ، حل ابن رشد محله في الطبابة للخليفة عام ٥٧٨ هـ ، ومع ذلك فقد ظل ابن طفيل محتفظاً بمحبة الخليفة أبي يعقوب . وبعد وفاة الأخير عام ٥٨٠ هـ ، احتفظ بصداقة ولده أبي يوسف يعقوب وتوفي ابن طفيل عام ٥٨١ هـ (١١٨٥ - ١١٨٦ م) بمراكش ، وحضر الخليفة بنفسه جنازته .

وابن طفيل هو مؤلف القصة الفلسفية المعروفة « حى بن يقظان » التي تعد من أعجب كتب العصور الوسطى . وسنفضل الكلام عنها فيما بعد . ولا نعرف له غير هذه القصة إلا القليل . فقد كتب رسالتين في الطب ، وكانت بينه وبين ابن رشد مراسلات حول كتاب الأخير « الكليات » .

ويظهر أنه كان لابن طفيل آراء مبتكرة في علم الفلك ، كما يفهم من أقوال البطروجي المنجم ومن كلام ابن رشد في شروحه الوسطى على كتاب ما بعد الطبيعة لأرسطو ، (الكتاب الثاني عشر) . وحاول البطروجي أن يجرّح نظرية بطليموس الخاصة بفلك التدوير Epicycles وبالفلك الخارج المركز ، ويقول في مقدمته إنه يتبع في ذلك آراء ابن طفيل . وقصة « حى بن يقظان » الفلسفية التي

وقد زاول ابن طفيل في أول أمره الطب في غرناطة ، ثم أصبح كاتب سر والى هذا الاسم . وفي عام ٥٤٩ هـ (١١٥٤ م) أصبح كاتب سر حاكم سبتة وطنجة ، وهو ولد عبد المؤمن مؤسس دولة الموحدين ، ثم أصبح أخيراً (٥٥٨ - ٥٨٠ هـ = ١١٦٣ - ١١٨٤ م) طبيب السلطان الموحدي أبي يعقوب يوسف ، ويقال إنه وزر لهذا السلطان كذلك . ويرى ليون جوتييه Léon Gauthier أنه من المشكوك فيه أن ابن طفيل نال لقب الوزارة ، إذ لم يرد ذلك إلا في نص واحد ، أضف إلى ذلك أن البطروجي (انظر هذه المادة) وهو أحد تلاميذه لم يقرن اسمه إلا بلفظ القاضي فقط (Ibn : L. Gauthier Thofail ، ص ٦) . ومهما يكن من شيء فإن ابن طفيل كان دائماً ذا تأثير كبير على هذا السلطان ، وقد استغل هذا التأثير في اجتذاب العلماء إلى البلاط ، مثال ذلك أنه قدّم الشاب ابن رشد إلى السلطان . وقد وصف المؤرخ عبد الواحد المراكشي (المعجب ، طبعة دوزي ، ص ١٧٤ ، ١٧٥ : ترجمة فنيان Fagnan ، ص ٢٠١ - ٢١٠) هذه المقابلة اعتماداً على رواية ابن رشد نفسه ، تلك المقابلة التي أظهر فيها أمير المؤمنين دراية واسعة بالمسائل الفلسفية . كما أن ابن طفيل هو الذى حجب الى ابن رشد - تلبية لرغبة الخليفة - شرح كتب أرسطو ، ذكر ذلك أبو بكر بُندود تليذ ابن طفيل ، وهو يقول كذلك « وكان

سلامان وأبسال في هذه المؤلفات المختلفة ولكنه دائماً رمزي ، وهو يمثل بصفة عامة العقل في نضاله مع العالم المادي . وسلامان في أشعار جامي أمير يافع ، أما أبسال فهي ظئره التي تصبح معشوقته فيما بعد . وأبسال أيضاً امرأة في إحدى القصص التي ذكرها نصير الدين الطوسي ، كما أن سلامان وأبسال شقيقان في قصة أخرى له ، وهما عند ابن طفيل ملك ووزير . ويقال إن حنين بن اسحاق (انظر هذه المادة) قد نقل إحدى هذه القصص عن اليونانية . على أنه يحتمل جداً أن هذه القصص كلها ترجع إلى أصل إسكندري (١).

(١) تشبه قصة حي بن يقظان في جوهرها كتاب بيندريس (أى راعى الناس) المنسوب الى هرمس وهو محاورة امتزج فيها المذهب الأفلاطوني باعتمادات قدماء المصريين ، دارت بين العقل الالهى الذى يتمثل في صورة شبح بهي المنظر وبين تلميذه هرمس إله الحكمة وتناولت الكلام في ذات الاله وقيمة الخلق وفيض الاشراق الالهى على الانسان . وقد عرف العرب هذا الكتاب وأشار اليه القفطى في تاريخ الحكماء .

والغاية التي رمى اليها ابن طفيل من كتابه حي بن يقظان هي شرح بعض المسائل الفلاسفية بأسلوب قصصى كاللحام في الله ومسودور الكون ونظرية المعرفة والفلسفة الطبيعية وغير ذلك من المسائل التي نهج فيها ابن طفيل نهج من تقدمه من فلاسفة الاسلام كالفارابي وابن سينا . وقد انتهى الى تغيير الميقات بين الفلاسفة والدين وأن العقل والوحى سبيلان للمعرفة الصحيحة غير أن الفلاسفة ينبغي أن يترك أمرها الى الخاصة دون العامة من الناس ، وقد رمز الى ذات من قصته بعين الملك سلامان عن فهم ما وصل اليه حي بن يقظان عن طريق العقل وإن كان قد أدركه عن طريق الدين .

نشرها بوكوك Poccoke بعنوان *Philosophus Autodidactus* ، تعرف أيضاً باسم « أسرار الحكمة الاشرقية » . وليست هذه الفلسفة في حقيقتها سوى فلسفة المدرسة الأفلاطونية الجديدة في أشد صورها صوفية (انظر مادة «إشراقيون») . وقد عرض ابن طفيل في كثير من المهاراة هذه الفلسفة على مراحل متدرجة ، متخذاً لذلك إنساناً قصصياً موهوباً قادراً على التفكير ووجد منذ طفولته في جزيرة مقفرة . وهناك استطاع بقوة عقله فقط أن يميظ اللثام عن الفلسفة ، وأسس لنفسه مذهب الأفلاطونية الجديدة في صورته الإسلامية . وسمى ابن طفيل هذا الانسان ، وهو رمز للعقل ، « حي بن يقظان » أى ابن الله ، وتظهر في نهاية هذه القصة شخصيتان هما : سلامان وأسال ، لهما أيضاً دور رمزي في هذه القصة .

وقد ظهرت في المصنفات الفلاسفية من قبل أسماء «حي» و «سلامان» و «أبسال» أو «أسال» . إذ كتب ابن سينا قصته المرموزة « حي بن يقظان » وهي القصة التي نالت شهرة كبيرة في العصور الوسطى والتي قلده فيها ابن عزرا . وينسب الجوزجاني إلى ابن سينا فيما أحصى له من كتب رسالة عن قصة سلامان وأبسال . وقد أثبت نصير الدين الطوسي رواية لهذه القصة ، كما جعلها الشاعر الفارسي المعروف «جامي» موضوعاً لإحدى منظوماته المشهورة . ويختص شأن

تكون في صدر الظبية ، فرأى أن يشق بين أضلاعها بحجر حاد ، وعرف من هذه التجربة القلب والرئتين ، كما أعطته أول فكرة عن شيء خفي قد فارق الجسد وهو الذي يكون الذات أكثر من الجسد . ولما بدأ الفساد يدب في جسد الظبية ، عرف حي من الغربان كيف يواريه التراب .

واكتشف «حي» النار صدفة ، إذ انفدحت نار في أجمة من احتكاك أعصانها ، فأتى بقبس منها إلى مأواه وعمل على إبقائه مشتعلا . وقد جعله هذا الكشف يفكر في أمر هذه النار ، في الحرارة الحيوانية التي أحس بها في الأحياء ، فأخذ في تشريح حيوانات أخرى . ولم يقف تفننه عند هذا الحد ، بل اكتسب بجلود الحيوانات وتعلم غزل الصوف والقنب وصنع الأبر ، واهتدى إلى البناء بما رأى من فعل الخطاطيف ، واستعان بجوارح الطير في الصيد له ، وانتفع ببيض الدواجن وصياصى البقر . . الخ . وهذا الجزء من القصة عبارة عن دائرة معارف شيقة للغاية مرتبة ترتيبا يشهد لمؤلفها بالبراعة والحدق .

وتطورت معارف حي بن يقظان حتى أصبحت فاسفة : فبعد أن درس النبات والمعادن وخواصها ووظائف أعضاء الحيوان أخذ يصنفها في أجناس وأنواع ، فقسم الأجسام إلى خفيفة وثقيلة ؛ وعاد إلى درس الروح الحيوانى الذى رآه في القلب ، ثم توصل إلى فكرة النفس الحيوانية والنفس النباتية ،

ونحن نلخص فيما يلى قصة ابن طفيل :
بدأ المؤلف كتابه بمقدمة أعطانا فيها إلمامة طريفة عن تاريخ الفلسفة الإسلامية . وهو يمتدح في هذه المقدمة أسلافه من الفلاسفة وخاصة ابن سينا وابن باجه والغزالي . ثم يبين أن غرض الفلسفة — كما يرى متصوفة العصور الوسطى — هو الوصول إلى الاتحاد بالله ، أعنى الوصول إلى حالة من البهجة والمكاشفة لا يعرف المرء فيها الحقيقة بطريق القياس العقلى ، وإنما يعرفها بالحدس . ثم يأخذ بعد ذلك في سرد قصته : وُلِدَ ولد من غير أب في جزيرة مقفرة ، أو قل إن أميرة من أميرات الجزر المجاورة ألقت به في اليم فحمله التيار إلى هذه الجزيرة ، وهنا يناقش المؤلف بالتفصيل النظرية القائلة بإمكان التولد الذاتى عن طريق تخمر الطين في درجة حرارة معتدلة . ثم تولت ظبيبة إطعام الطفل وأصبحت أول معلميه ، ولما شب الطفل قليلا لاحظ أنه عارى الجسد أعزل من السلاح على خلاف ما كان يلقاه من حيوان ، فغطى جسده بأوراق الشجر وتسليح بعضا ، وأدرك منذ تلك اللحظة فضل يديه ، ولما أصبح صيادا تقدمت أساليب الصناعة فاستعاض عن أوراق الشجر بلباس من جلد نسر . ولما أسست الظبية التي ربته وأصحابها المرض ، أحمد ذلك ، وأخذ يبحث عن سبب ما لحقها من آفة . وشرع لهذا في دراسة نفسه حتى تنبه إلى ما عنده من حواس . وظن أن الآفة قد

والوصول الى هذه اللذة لايتأتى إلا بمحاكاة
الجواهر السماوية ، أى بأن يأخذ نفسه
 بالرياضة والمجاهدة . وعند ذلك انقطع حى
 إلى حياة كلها تأمل حتى بلغ « رأس سبعة
 أسابيع من منشئه » أى تسعة وأربعين
 عاما .

وعند ذاك هبط « أسال » من جزيرة
 مجاورة ، وهو رجل شديد الايمان بدين
 منزل . وما إن تفاهم الرجلان ، حى وأسال ،
 حتى أدركا أن ذلك الدين إن هو إلا عين
 العقيدة الفلسفية التى اتمهى اليها حى . ووجد
 أسال فى تلك الفلسفة التى تعلها على هذا
 الرجل الناسك ، تفسيراً سامياً لدينه وللأديان
 المنزلة بوجه عام ، وتمكن أخيراً من إقناع
 حى باصطحابه الى الجزيرة المجاورة ليبسط
 فلسفته لملكها « سلامان » الذى كان أسال
 وزيره وخليفه . ولكن فلسفته لم تفهم
 هناك رغم ما بذله من الجهود التى ذهبت
 أدراج الرياح . فرجع حى وأسال الى الجزيرة
 المقفرة ووهبا حياتهما للتأمل الخالص ، بينما
 ظل الناس يعيشون بالرموز والصور الخيالية .
 وهكذا تحدد هذه الأسطورة العجيبة
 فى وضوح موقف الفلسفة الصوفية من الدين
 (انظر مادة « ابن رشد ») .

وقد كلف المسلمون تكلفاً شديداً بهذه
 القصة ، ونقلت الى لغات عدة ، كما نقلها الى
 العبرية وشرحها موسى بن نربون عام ١٣٤٩

وقد بدت له الأجسام صوراً تصدر عنها
 أفعال ، فأخذ يبحث عن عناصرها الأولية حتى
 اهتدى إلى العناصر الأربعة .

ولما فحص الطين توصل إلى فكرة الهيولى
 وتراءت له الأجسام على أنها هيولى فى صور
 مختلفة . وشاهد تبخر الماء فتنبه الى فكرة
 تحول الصور بعضها الى بعض ، وعرف أن
 كل ما يوجد لا بد له من علة فاعلة . وهكذا
 ارتقى الى فكرة فاعل لهذه الصور بوجه عام ،
 وقد بحث عنه أولاً فى الطبيعة ولكنه وجد
 أن جميع ما فيها عرضة للتحول والفساد ،
 فاتجه بنظره حيثئذ الى الأجرام السماوية .

واتمهى حى الى هذا النظر على « رأس
 أربعة أسابيع من منشئه » أى عند ما بلغ
 ثمانية وعشرين عاماً من عمره . وبدأ منذ ذلك
 الحين يتأمل السماء ، وتساءل : أهى ممتدة الى
 غير نهاية ؟ ولكنه عرف بطلان هذا رأى
 فتصورها كروية . ولاحظ ضرورة وجود
 أفلاك خاصة بالقمر وغيره من الكواكب ،
 وتخيل السماء حيواناً كبيراً ، كما أدرك وجوب
 اعتبار فاعل الكل غير جسم ، واعتبار محرك
 هذا العالم خارجاً عنه إذا كان قديماً . ثم أخذ
 يمعن النظر فى فكرة الله ، فتوصل الى
 استنتاج صفاته من النظر فى صفات الكائنات
 الطبيعية : فأنه - كما بدا له - قادر عاقل عليم رحيم
 . الخ . ولما عاد الى تأمل نفسه اتمهى الى أنها
 غير فانية ، واستنتج من ذلك أن لذته لا بد أن
 تكون فى مشاهدته للموجود الكامل .

« ابن الطَّقْطَقِي » جلال الدين

(و «صفي الدين») أبو جعفر محمد بن تاج الدين أبو الحسن علي : من الطبقة العشرين من أحفاد الخليفة علي بن أبي طالب ، وقد انحدر من فرع الحسن وأبراهيم طباطبائي ، وأصل هذا الفرع من أسرة «رمضان» التي استوطنت «الحلة» . قتل أبوه ، وكان نقيب العلويين في الكوفة وبغداد عام ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) بتحريض عطاء مالك الجويني وزير أباقا .

ولقد ولد ابن الطقطقي عام ٦٦٠ هـ (١٢٦٢ م) وخلف والده في زعامة العلويين في الحلة ، وفي النجف وكر بلاء وهما المدينتان المقدستان عند الشيعة ؛ وتزوج امرأة فارسية من خراسان ، وزار مراغه عام ٦٩٦ هـ (١٢٩٧ م) ورحل إلى الموصل عام ٧٠١ هـ (١٣٠١ م) بيد أن رداء الجو عاقته عن إتمام رحلته وأتاحت له فرصة تأليف مصنفه «الفخرى» . ولا نعرف عام وفاته . وقد أهدى مصنفه هذا إلى فخر الدين عيسى عامل السلطان المغولي «غازان» على الموصل ، ومن اسمه أخذ الكتاب عنوانه . وينقسم هذا الكتاب إلى قسمين : أولهما في السياسة ، وثانيهما موجز في تاريخ الدول الإسلامية ، ويمتاز هذا القسم بأن المؤلف قد ذيل كلامه عن كل ملك بأخبار وزرائه . وعلى العموم فقد استمد هذا الجزء الثاني بنصه من «كامل

وقد امتدحها الفيلسوف ليبنتز وكان قد قرأ طبعة بوكوك Pococke لهذه القصة

المصادر

- (١) *Philosophus autodidactus sive Epi- stola Abi Jaafar ebn Tophail, de Hai Ebn Yakdhan* ، طبعتها الطبعة الأولى Pococke ١٦٧١ ، وطبعت طبعة ثانية في أكسفورد ١٧٠٠ ، وطبعت بالقاهرة والقسطنطينية Hayy ben : Léon Gauthier (٢) ١٢٩٩ *Yaqdhan, roman philosophique d'Ibn Thofail* الجزائر ١٩٠٠ (٣) المؤلف نفسه : *Ibn Thoifail, sa vie, ses œuvres* باريس ١٩٠٩ (٤) *Le Filosofo* : Pons Boigues *autodidacto* سرقسطة ١٩٠٠ (٥) *Duncan Development of Muslim* : Macdonald *Theology* ١٩٠٣ ، ص ٢٥٢ — ٢٥٦ (٦) *The History of Philoso- phy in Islam* : T. J. de Boer لندن ١٩٠٣ (٧) *S. Munk* في مقاله عن ابن طفيل في قاموس فرانك النلسني *Grundriss* : Friedrich Uberweg (٨) *der Geschichte der Philosophie* ، طبعه Max Heinze ، ج ٢ (٩) وانظر فيما يختص بقصص سلامان وأبسال ، جامي : سلامان وأبسال ، وقد ترجمه إلى الفرنسية Aug. Brie- teux باريس ١٩١١ ، ص ٤٧ وما بعدها (١٠) *Gesch. d. arab. Litt.* : Brockelmann ج ١ ، ص ٤٦٠ ، ج ٢ ، ص ٧٠٤

[كارآده فو B. Carra de Vaux]

(*Bibliothèque* Hartwig Derenbourg) انظر *que de l'Ecole des Hautes-Études, sciences philologiques et historiques* (١٨٩٥) ونقل أميل أمار Émile Amar هذا الكتاب الى الفرنسية (دار المخطوطات المراكشية ، ج ١٦ ، ١٩١٠) . أما كلمة طقطقي فيظهر أنها حكاية صوت (طِقْطَق) ويطلق هذا اللفظ كذلك على خفة الكلام وكثرته (تاج العروس ، ج ٦ ، ص ٤٢٤) ؟
[Cl. Huart. هيوار]

« ابن ظَفَر » حجة الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد الصقلي : عالم عربي . ولد في صقلية ونشأ بمكة (ويقول السيوطي إنه ولد بها أيضاً) ثم عاد الى صقلية . وتوفي عام ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) في مدينة حماة . وقد كتب مجموعة أقاصيص على مثال كلية ودمنة ، عنوانها « سلوان المطاع في عدوان الاتباع » أهداسا إلى حاكم صقلية أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم ١ طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ ، وفي تونس عام ١٢٧٩ هـ ، وفي بيروت عام ١٣٠٠ هـ . وقد نقلها الى التركية قره خليل زاده (برلين ، Pertsch رقم ٤٤٥ ، فينا ؛ فلوجل Flugel رقم ٣٨٢ ، وطبع في القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ) . وترجمها الى الإيطالية Amari ، فاورنسه ١٨٥١ ، ١٨٨٢ م . ونقلت من الإيطالية الى الإنجليزية (لندن ١٨٥٢) . وقد أعد المؤلف نسختين من هذه الأقاصيص ،

التواريخ ، لابن الأثير ، وهو يحتوي كذلك على فقرات من مصنفات مفقودة مثل « الكتاب الأوسط » ، وأخبار الزمان ، للسعودي ، وقد أخذ تاريخ الوزراء عن الصولي ، وهلال الصافي . ومع أن ابن الطقطقي كان ذا ميول شيعية ، إلا أن كتابه هذا كان منزهاً عن الغرض (انظر E. Amar) . ونشر هذا الكتاب Ahlwardt (جوته ١٨٦٠) لأول مرة معتمداً في ذلك على المخطوط الموجود بالمكتبة الأهلية بباريس رقم ٢٤٤١ ، وكان المخطوط الوحيد المعروف من هذا الكتاب حينذاك . وقد نشر جورداين Jourdain فقرات منه في *Fundgruben des Orients* ج ٥ ، ص ٢٨ - ٤٠ ، وده ساسي De Secy في *Chrestomathie* ، ج ١ ، ص ١ - ٩٢ . وهنزيوس Henzius في *Frag-menta Arabica* ، بتروبولي ١٨٢٨ ، ص ١ - ١٠٤ : *Chrestomathia* : Freytag : Bonn ، ١٨٣٤ ، ص ٨٤ - ٩٦ (والتواريخ التي ذكرت في ص ٤ من هذا الكتاب غير مضبوطة ؛ ونشر شيربُنو Cherbonneau هذه الفقرات مع ترجمة فرنسية لها في *المجلة الآسيوية* ، ١٨٤٦ ، ج ١ ، ص ٢٩٧ - ٣٥٩ ، ج ٢ ، ص ١٦ - ٣٨ ؛ ١٨٤٧ ، ج ١ ، ص ١٣٤ - ١٤٧) . ويرجع الفضل في إظهار الطبعة الثانية التي اعتمد فيها علي نسخة أخرى اكتشفت في المجموعته نفسها (رقم ٢٤٤٢) ، الى هارتفج درنبورج

شوال عام ٨٢٩ (١٥ أغسطس ١٤٢٦) . ومع أنه مارس أثناء دراسته مهنة تجليد الكتب إلا أنه شغل بعد ذلك منصبا رفيعا هو قاضى قضاة غرناطة . ومن شيوخه : أبو سعيد فرج بن قاسم بن أحمد بن لب الثعلبي المفتى الأكبر لغرناطة ، والكاتب أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي القينجاطى ، والسنى الكبير أبو اسحاق ابراهيم بن موسى بن محمد الشاطبي ، وعبد الله بن الامام الشريف التلسانى ، وغيرهم .

ولا نعرف من الكتب العشرة التى ينسبها اليه كتاب سيرته إلا الكتابين الآتين : ١ - تحفة الحكام فى نكت العقود والأحكام ، أو بالاختصار العاصمية ، وهى رسالة فى الفقه المالكي فى ١٦٩٨ بيتاً من الرجز (طبعت بالجزائر ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٧ هـ ، وطبعت فى فاس ، وفى القاهرة ضمن «مجموع المتون» ؛ وطبعها مع ترجمة فرنسية هوذا Houdas ومارتل Martel بعنوان « *Traité de droit Musulman, La Tohfat d'Ebn Acem* » مع تعليقات لغوية وبقية ، الجزائر ١٨٨٢-١٨٨٣) - ٢ - حقائق الأزاهر فى مستحسن الأجرة والمضحكات والحكم والأمثال والحكايات والنوادر . وقد قسمه إلى ست حقائق كل حقيقة تشتمل على فصل أو اثنين أو ثلاثة (طبع فى فاس طبعة مجهولة التاريخ ، وهذه الطبعة يجب أن تقارن بالخطوط الموجود بباريس ، المكتبة الأهلية ، رقم ٣٥٢٨

على أن معظم المخطوطات والطبعات والترجمات نقلت عن النسخة الثانية التى كتبها المؤلف عام ٥٥٤ هـ (١١٥٩ م) . وله مؤلف آخر أقل شهرة عنوانه « إنباء نجباء الأبناء » (القاهرة ١٢٢٢ هـ) ولهذا الكتاب نسخة أخرى مختصرة .

لمعرفة بقية مؤلفات ابن ظفر ، انظر المراجع المذكورة فيما بعد .

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات ، طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ ج ١ ، ص ٦٦٠ ؛ طبعة ده سلين ج ٣ ، ص ١٠٤ وما بعدها (٢) السيوطى : بغية الوعاة ، ص ٥٩ (٣) Brockelmann : *Geschichte etc.* ج ١ ، ص ٣٥١ وما بعدها (٤) Chauvin : *Bibliographie des Ouvrages arabes* ج ٢ ، ص ١٧٥ وما بعدها ، وفى هذا الكتاب ذكر المؤلف عدة مراجع وتكلم عن محتويات كتاب « سلوان المطاع » (٥) Amari : *Biblioteca Arabo-Sicula* ، ص ٦٨١ وما بعدها (٦) Schreiner : *Zeitschrift der Deutsch. Morgenl. Gesells.* ، المجلد ٤٢ ، ص ٦٢٥ وما بعدها

« ابن عاصم » أبو بكر محمد بن محمد ابن محمد بن محمد بن عاصم : فقيه مالكي ومؤلف ونحوى ، ولد فى الثانى عشر من جمادى الأولى عام ٧٦٠ (١١ أبريل ١٣٥٩) فى غرناطة ، وتوفى بها فى الحادى عشر من

(١٧ يونيو ١٣٩٠) ودفن داخل باب الفتوح .
ونذكر من شيوخه : الشريف التلمساني ،
والمجاصي جد مؤلف كتاب «نفع الطيب» ،
وأبا عبد الله المقرئ ؛ ومن تلاميذه بنوع
خاص : يحيى السراج ، والخطيب بن قنفذ
وأبا عبد الله بن السكاك .

ولما كان ابن عباد صوفيا على الطريقة
الشاذلية ، فإنه يعرف على الأخص بشرحه
لكتاب «الحكم» لابن عطاء الله (انظر
هذه المادة) الإسكندري ، المسمى « غيث
المواهب العلية في شرح الحكم العطائية »
(طبع بيولاك ١٢٨٥ هـ ، والقاهرة ١٣٠٣ ،
١٣٠٦)

المصادر

(١) ابن القاضي : جذوة الاقتباس ، فاس ١٣٠٩
ص ٢٠٠ (٢) الكتاني : سلوة الأنفاس ،
فاس ١٣١٦ ، ج ٢ ، ص ١٣٣ (٣) احمد بابا :
نيل الابتهاج ، فاس ١٣١٧ ، ص ٢٨٧ (٤)
المؤلف نفسه : كفاية المحتاج (مخطوط بمدرسة
الجزائر) ص ١٤٥ (٥) المقرئ : نفع العايب
القاهرة ١٣٠٢ ، ج ٣ ، ص ١٧٥ .

[محمد بن شنب]

« ابن عباد » أبو القاسم اسماعيل بن
عباد بن العباس بن عباد بن أحمد بن إدريس
الطالقاني ، وزير لمؤيد الدولة وفخر الدولة
البويهيين ، وفدول في ذي القعدة عام ٣٢٦

والمخطوط الموجود بالمتحف البريطاني ، Rieu
الملحق رقم ١١٤٥ (١) ٩

المصادر

(١) احمد بابا : نيل الابتهاج ، فاس ١٣١٧ ،
ص ٢٩٩ (٢) المؤلف نفسه : كفاية المحتاج ،
مخطوط في مدرسة الجزائر ، رقم ١٥٣
(٣) *Gesch. d. arab. Litt. : Brockelmann*
ج ٢ ، ص ٢٦٤ .

[محمد بن شنب]

« ابن عباد » أبو عبد الله محمد بن أبي
إسحاق إبراهيم بن أبي بكر عبد الله بن مالك
ابن إبراهيم بن محمد بن مالك بن إبراهيم بن
يحيى بن عباد الشفزي الحميري الرندي ،
ويعرف عادة بابن عباد : فقيه وشاعر صوفي
وخطيب . ولد عام ٧٣٣ هـ (١٣٣٢-١٣٣٣ م)
في الأندلس بمدينة رندة وبها نشأ . حفظ
القرآن في السابعة من عمره ، ثم أخذ يدرس
اللغة والفقه ، وانتقل إلى فاس وتلمسان
ليتم علومه ، ثم انتقل إلى مراکش واستقر
في سلا حيث درس على احمد بن عاشر . ولما
توفي الأخير ، قضى ابن عباد ردحا من الزمن
في طنجة لازم فيه الصوفي أبا مروان
عبد الملك ، ثم استدعى بعد ذلك إلى فاس
وأُسندت إليه الخطبة ، في مسجد القيروان ،
وظل في ذلك المنصب خمسة عشر عاما الى
أن توفي في يوم الجمعة ٣ رجب عام ٧٩٢

« ابن عبد الحكم » عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين أبو القاسم : أقدم من وصلت إلينا مؤلفاته من مؤرخى مصر الإسلامية . انحدر من أسرة مصرية نبيلة ، وكان أبوه عبد الله المتوفى عام ٢١٤ هـ (٨٣٠ م) ضليعا في الحديث والفقه ، وقد ألف فيهما الكتب الكثيرة . وانتهت إليه رئاسة الطائفة المالكية في مصر ، كما كان يشترك مع القاضى في ترقية الشهود وتجريحهم . وكان أبناؤه الأربعة من مشاهير الرجال : فقد كان محمد فقيهاً وكاتباً معروفاً ، وخلف أباه في رئاسة الطائفة المالكية بمصر ، واشتهر عبد الحكم وسعد (أولهما بصفة خاصة) بسعة العلم ، كما اشتهر عبد الرحمن . وقاست هذه الأسرة كثيراً من الاضطهاد في عهد الواثق (٢٢٧-٢٣٢ هـ = ٨٤٢-٨٤٧ م) لأنها رفضت الأخذ بمذهب خلق القرآن . وقد نبذهم الناس بعد ذلك لما ثبت عليهم من اختلاس (الكندى ، طبعة جست Guest ، ص ٤٦٢ وما بعدها ، ص ٤٧٢) .

وتوفى عبد الرحمن (المعروف عادة بابن عبد الحكم) في الفسطاط عام ٢٥٧ هـ (٨٧١ م) وكان كثير العناية بدراسة الحديث ، وجمع كثيراً من الاحاديث الى تستند إلى رواية أهم المحدثين من المصريين ، وكان أبوه واحداً منهم . وأعم نصائفه : « فتوح

(سبتمبر ٩٣٨) . وكان أبوه كذلك وزيراً لركن الدولة . ولقد لقب أبو القاسم « بالصاحب » لأنه كان يصحب أبا الفضل ابن العميد (انظر ابن العميد) ، وقيل لأنه كان يصحب مؤيد الدولة الذى عينه كاتباً لسره . وبعد سقوط أبي الفتح بن العميد (انظر « ابن العميد ») رفع الى منصب الوزارة . ولما توفى مؤيد الدولة عام ٣٧٣ هـ (٩٨٤ م) وانتقل الحكم الى غفر الدولة أقره الأخير فى منصبه . وظل يشغل منصب الوزير الأكبر الى أن توفى . وكان له طيلة حكمه نفوذ كبير على غفر الدولة . وفى عام ٣٧٧ هـ (٩٨٧-٩٨٨ م) قام بحملة على طبرستان ، فاستولى على بعض قلاعها ونظم أمورها . وتوفى ابن عباد فى الري ، فى صفر عام ٣٨٥ (مارس ٩٩٥) ودفن بإصفهان ؟

المصادر

- (١) ياقوت : إرشاد الأريب ، طبعة مرجوليوت ج ٢ ، ص ٢٧٣ - ٣٤٣ (٢) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٩٥ : ترجمة ده سلين ، ج ١ ، ص ٢١٢ وما بعدها (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٨ ، ص ٢٦٤ ، ٤٥٤ ، ج ٩ ، ص ٤ وما بعدها ، ص ١٨ ، ٣٩ ، ٤٤ ، ٧٢ ، ٧٧ وما بعدها (٤) *Gesch. der Wilken Sultane aus dem Geschlecht Bujeh nach Mirchond* ، الفصل الثامن .

[تسترشتين K. V. Zetterstéén]

ثانويًا وقد استفاد مؤرخو مصر المتقدمون إلى حد بعيد من كتاب ابن عبد الحكم ، واعتمدت عليه المؤلفات المتأخرة كذلك ، فأكثر كتاب « حسن المحاضرة » للسيوطي مأخوذ من كتاب ابن عبد الحكم ، كما أخذ منه المقرئ كثيرًا من فصول كتابه . ولكن ما نقلناه لم يكن في روعة كلام ابن عبد الحكم نفسه . ونقل ياقوت كذلك معظم ما كتبه عن وصف مصر نقلًا حرفيًا عن هذا الكتاب (انظر مقدمة كتاب « فتوح مصر » ، مجموعة جب التذكارية ، لندن ١٩١٤) .

وهناك مخطوطات عدة لهذا الكتاب في المتحف البريطاني وباريس (نسختان منه) وليدن (أجزاء منه) . وترجم بعض أجزاء هذا الكتاب كل من : إيثالد (Ewald Zeitschr.) ، für die Kunde des Morgenl. ، المجلد ٣ ، ج ٣ ، ١٨٤٠ ، ص ٣٣٦-٣٥٢) وده سلين (Jones de Slane وكارل Karl و جونز Jones

مصر والمغرب (١) ، وهو كتاب في سبعة أجزاء : ١ - مصر وتاريخها القديم ٢ - الفتح الاسلامي ، ٣ - خطط القسطنطينية والجيزة وأخاذا الاسكندرية ، ٤ - نظام مصر وإدارتها في عهد عمرو بن العاص وامتداد الفتح الاسلامي جنوبي مصر وغربها ، ٥ - فتح شمال إفريقية بعد وفاة عمرو ، وغزو الأندلس ، ٦ - قضاء مصر إلى عام ٢٤٦ هـ (٨٦٠ م) ، ٧ - الأحاديث المصرية المستقاة من الصحابة الذين وفدوا على مصر . وتدأنا طريقة جمع هذا الكتاب على أن مؤلفه كان بارعاً في جمع الأخبار ، ولكنه لم يهتم بنقدها . وقد عني عناية خاصة بعصر الصحابة والتابعين ، ولذلك نجده يسهب في كلامه عن المتقدمين من القضاة ، بينما يوجز في الكلام عنهم كلما قارب عصره ، كذلك نجده في كلامه الهام عن الخطط يجمع كل ما يصل إليه من الأخبار ، على حين أنه أحل الروايات الموثوق بها محلاً

(وهو نفس ما نشره هنري ماسيه) ثم زاد عليه أخبار فتح إفريقية (صفحة ١٨٣ - ٢٠٤) وفتح الأندلس (ص ٢٠٤ - ٢٢٥) وختم هذا الكتاب بما كتبه ابن عبد الحكم عن فضاء مصر وبقع بين صفحتي ٢٢٦ - ٣١٩ .

وقد روى عن ابن عبد الحكم من جاء بعده من مؤرخي مصر الإسلامية نخص بالذكر منهم الاسكندري المتوفى سنة ٣٥٠ هـ وابن زولان المتوفى سنة ٣٥٧ هـ والفصاحي المتوفى سنة ٤٥٤ هـ وابن دقاوق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ والمقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ وأبا الحسن المتوفى سنة ٨٧٤ هـ والسيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ وابن إياس المتوفى سنة ٩٣٠ هـ حتى أصبحوا عائلة عليه يأخذون عنه من غير نقد أو تعاليف

حسن إبراهيم حسن

(١) طبع الجزء الخاص بمصر « مجلس المعارف الفرنسيون الخاص بالعادات الشرقية » بإشراف السيو هنري ماسيه Henri Massé عام ١٩١٤ ، وقد استعان الناشر بمخطوطات هذا الكتاب الأربعة الموجودة بمكتبة المتحف البريطاني بلندن رقم ٥٢٠ ، والمكتبة الأهلية بباريس رقم ١٦٨٦ ، ١٦٨٧ ، ومكتبة المعهد العلمي بليدن رقم ٩٦٢ . وهذا المخطوط الأخير ناقص خال من أسماء الرواة الذين روى عنهم المؤلف . وقد جاء تورى Charles C. Torrey فنهركتاب « فتوح مصر » بمدينة ليدن عام ١٩٢٠ وأودعه ما نشره هنري ماسيه في كتاب فتوح مصر الذي نشره عام ١٩١٤ . وقد صدر تورى كتاب فتوح مصر بمقدمة تقع في ٢٤ صفحة . ثم نشر أخبار مصر قبل الفتح في ٤٤ صفحة وأخبار الفتح من صفحة ٤٥ إلى صفحة ١٨٣

بأسماء الجواهر، وأطلق على الكتاب الثالث عشر «الواسطة»، كما سمي كل كتابين متقابلين على جانبي الواسطة باسم جوهرة واحدة، على أنه أضاف إلى اسم كل كتاب بعد كتاب الواسطة لفظ «الثانية». أما مادة هذا المصنف فأخوذة من كتب الأدب المعروفة وخاصة «عيون الأخبار» لابن قتيبة، ويقال إن صاحب بن عباد (انظر هذه المادة) لم يرض عن هذا المصنف لأنه لم يكن يتوقع أن يأتي خلواً من تاريخ الأندلس. (طبع في بولاق عام ١٢٩٣ هـ وفي القاهرة عام ١٣٠٣، ١٣٠٥، ١٣١٧، ١٣٢١ هـ) ومن أشعاره التي كان الحميدى على علم بأكثر من عشرين مجلداً منها جملة مؤشحات وقصائد أسماها الممحصات، وهي عبارة عن أشعار في الحب نظمها في شبابه وختمها في كهولته بقصائد في الزهد من نفس الوزن والقافية.

المصادر

- (١) التعلبي : يتيمة الدهر ، ج ١ ، ص ٤١٢ — ٤٣٦ (٢) ابن خاقان : مطمح الأنفس ، استامبول ١٣٠٢ هـ ، ص ٥١ — ٥٣ (٣) ياقوت : إرشاد الأريب ، طبعة مرجوليوت ، ج ٢ ، ص ٦٧ — ٧٢ (٤) ابن خلكان ، طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ ، رقم ٤٥ (٥) السيوطي : بغية الوعاة ، ص ١٦١ (٦) Wüstenfeld : Die Geschichtschreiber d. Araber ، رقم ١٠٧ (٧) M. Hartmann : Das arab. Strophengedicht i Das Muwashshah

ولافنت La Fuente وتورى Torrey (Bibl. and Semit. Studies ، نيويورك ، ص ٢٧٩ — ٣٣٠) . وطبع الجزء الأول منه ماسيه H. Massé بالقاهرة عام ١٩١٤ ، (وانظر أيضاً بروكلمان Gesch. d. arab. Litt. ج ١ ، ص ١٤٨ ، ج ٢ ، ص ٦٧٣) ٩

المصادر

- (١) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٣٢٢ ، ٥٨٢ (ترجمة ده سلين ، ج ٢ ، ص ١٤ ، ٥٩٨)
- (٢) حسن المحاضرة (طبعة حجرية) ج ١ ، ص ١٣٤ ، ١٣٦ ، ٢٠٦ (٣) أبو المحاسن ، ج ١ ، ص ٦٢٩ (٤) Wüstenfeld : Geschi- chtschreiber . رقم ٦٣ (٥) Dozy : Recher- ches (الطبعة الثالثة) ص ٣٦ — ٣٧ (٦) الكندي (طبعة روفون جست Rhuvon Guest) المقدمة ، ص ٢٢ — ٢٣ . (٧) : Gesch. der. Ar. Litt. : Brockelmann ج ١ ، ص ١٤٨ ؛ ج ٢ ، ص ٦٩٢ [تورى C. C. Torrey]

«ابن عبد ربه» أحمد بن محمد أبو عمر : مؤلف أندلسي، ولد في ١٠ رمضان عام ٢٤٦ (٢٩ نوفمبر عام ٨٦٠) بقرطبة، وهو من أعتقهم الأمويون أصحاب الحكم هناك. وكانت وفاته في الثامن عشر من جمادى الأولى عام ٣٢٨ (٣ مارس ٩٤٠).

وأهم تصانيفه كتاب المقد (أما لفظ الفريد فقد أضاده بعض النساخ المتأخرين). وهو ينقسم إلى خمسة وعشرين كتاباً سماها

خلف ابن لقمان عام ٦٧٨هـ في عهد قلاوون (Quatremère، ج ٢، ص ٧، ٢٧) وكان عليه — بحكم منصبه — أن يقرأ جميع الرسائل الواردة وأن ينشئ جميع الرسائل والوثائق الهامة. ويظهر أنه قام بهذه المهمة في عهد الملك بيبرس لأنه حضر يمين الولاة الذي أقسمه هذا الملك للخليفة عام ٦٦١هـ وأنشأ خطبة الخليفة (Quatremère، ج ١، ص ١٥٠، ١٨٣، Casanova، ص ٤٩٥). وفي عام ٦٦٢هـ كتب التقليد الذي رسم به الملك السعيد وليا للعهد (Quatremère، ج ١، ص ٢٤١) وحرر بعد ذلك عقد الزواج بين هذا الملك وبين ابنة قلاوون (الكتاب السابق، ج ١، ص ١٣٢) كما كتب التقليد الذي رسم به ابن قلاوون ولياً للعهد (الكتاب السابق، ج ٢، ص ٢٦). وفي عام ٦٦٦هـ سحب أحد الأمراء إلى عكا لتلقي يمين الولاة من حاكمها ولكن دون جدوى (الكتاب السابق، ج ١، ص ٥٧). ثم نام بتدبير مسون السولة عندما كان يحكم البلاد ابن قلاوون نيابة عن أبيه الذي كان غائبا في إحدى الرحلات (كازانوفا، ص ٤٩٥) وقضى ردها من أزه في دمشق (المنريزي، خطط، ج ٢، ص ٣٢٤).

أما تاريخه الذي ألفه عن حكم السلاطين الثلاثة الذين تقدم ذكرهم، فعلى جانب كبير من الإهمية. وقد استعان بأكثبه عن بيبرس (الجزء الأول إلى ص ٦٦٣، المتحف البريطاني).

ص ٢٣ (٨) Brockelmann : *Gesch. d. arab. Litt.*، ج ١، ص ١٥٤.

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن عبد الظاهر » محي الدين أبو الفضل عبد الله بن رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن نيشوان السعدي الروحي : ولد بالقاهرة في التاسع من المحرم عام ٦٢٠ (١٢٢٣م) وتوفي بها عام ٦٩٢هـ = ١٢٩٢م (درة الأسلاك في دولة الأتراك انظر Orientalia، ج ٢، ١٨٤٦م، ص ٢٨٥، Wüstenfeld : *Geschichtschreiber*، رقم ٣٦٦). لا نعرف الكثير عن حياته، فقد لعب دوراً هاماً إبان حكم الملك الظاهر بيبرس والمنصور قلاوون والأشرف خليل من المماليك البحرية، إذ كان صاحب ديوان الإنشاء، لكل منهم. (انظر فيما يختص بهذا المنصب كتاب الخطط للمقريزي، ج ١، ص ٤٠٢، ج ٢، ص ٢٢٥ وما بعدها : *Histoire des sultans* : Quatremère، ج ٢، ص ٢٢٢، *Mamlouks par Makrizi*، ص ٣١٧ وما بعدها). وتقول بعض الروايات إنه كان أول من تولى هذا المنصب، بينما يقول روايات أخرى إن ابنه كان أول من تولاه، وتقول بعض المصادر أيضاً إن هذا المنصب أنشأ قبل ذلك (انظر كتاب مبرج المذكور في المصادر). ويقال إن ابن عبد الظاهر

المصادر

- (١) *Ur Abd Allah b. : Axel Moberg*
Abd az-Zahir's Biografi över Sultanen
el-Melik al Ashraf Halil ، لندن ١٩٠٢
 (وهي رسالة نشر فيها المؤلف النص العربي مع
 ترجمة سويدية ومقدمة) (٢) P. Casanova ، في
Mémoires publiés par les membres de
la mission archéologique au Caire ، ج ٦
 ص ٤٩٣-٥٠٥ (٣) أبو المحاسن التغري بردي
 طبعة جوينيل ، ج ٢ ، ص ٤١١ ، ٤١٥ ، ٤٨٢
 (٤) *Gesch. der arab. : Brockelmann*
Litt. ، ج ١ ، ص ٣١٨ وما بعدها .

[J. Pedersen. بدرسن]

« ابن عبدون » أبو محمد عبد المجيد بن
 عبدون الفهرى : شاعر أندلسى من يابرة
 استرعى منذ حدائته أنظار أمير يابرة عمر
 المتوكل بن الألفطس بما كان له من مواهب
 شعرية ، ولما ولى هذا الأمير حكم بطليوس
 (انظر مادة « بنو الألفطس ») أصبح ابن
 عبدون كاتب سره عام ٤٧٣ هـ (١٠٨٠ م) .
 ولما سقطت دولة بنى الألفطس عام ٤٨٥ هـ
 (١٠٩٢ م) اضطر ابن عبدون إلى الالتحاق
 بخدمة سير بن أبي بكر أمير جيوش المرابطين .
 ونجده بعد ذلك عام ٥٠٠ هـ (١١٠٦ م)
 كاتب سر بلاط علي بن يوسف المرابطى .
 وتوفى ابن عبدون فى مسقط رأسه يابرة
 عام ٥٢٩ هـ (١١٣٤ م) . وترجع شهرته

رقم ١٢٢٩) المقرئى ، والعسقلانى فى كتابه
 « حسن المناقب » (Moberg ، ص ١٧ وما
 بعدها) أما الناصرى الشافعى فقد اقتطف من
 ذلك أجزاء (كازانوف ، ص ٤٩٩ وما بعدها)
 وقد بدأ تاريخ قلاوون بحوادث عام ٦٨١ هـ
 وختمه بوفاته ، وضمن هذا الجزء وثائق رسمية
 (كازانوف ، ص ٥٠٢) . ولم يبق من ترجمته
 للأشرف إلا ثلثها (أى من عام ٦٩٠ الى
 عام ٦٩١ هـ) ، نشرها موبرج Moberg مع
 إغفال بعض الوثائق الخاصة بالوقف (انظر
 المصادر) . ومن كتبه المهمة أيضاً « كتاب
 الروضة البهية الزاهرة فى خطط المعزية
 القاهرة » (حاجى خليفة ، ج ٢ ، ص ١٤٧ ،
 ج ٣ ، ص ١٦١ ، ٤٩٩) وقد استعان به
 المقرئى كثيراً فى مصنفه الخطوط وخاصة فيما
 يتعلق بالآثار (Beiträge Zur : Becker
Gesch. Ägyptens unter dem Islam ، ص
 ٢٣ ، ٣٠ : انظر Guest فى مجلة الجمعية الاسيوية
 الملكية ، ١٩٠٢ م ، ص ١٢٠ ، ١٢٥) .
 ويتناول فى كتابه « تائم الحمام » الكلام
 عن الحمام الزاجل (المقرئى : خطط ، ج ٢ ،
 ص ٢٣١ : Quatremère ، ج ٢ ، ص ١١٨ ،
 تعليق ٤٩ : Casanova ، ص ٥٠٥) . أما
 مؤلفاته الأخرى فذكورة فى بروكلمان .
 وقد ذكر أن ابنه فتح الدين بن عبد الظاهر
 كان كاتباً للسركندك ، ويظهر أنه بذ والده
 فى هذا المنصب (المقرئى : الخطط ، ج ١ ،
 ص ٢٢٦ : Casanova ، ص ٤٩٧) . ومات
 فتح الدين فى حياة أبيه عام ٦٩١ هـ .

« ابن عبد الوهاب » انظر محمد.

« ابن العبري » (بارهبرايوس

Barhebraeus ، بارعبرايا) وهو غريغوريوس أبو الفرج : مؤرخ عربي وآخر القدماء من مؤلفي السريان . ولد عام ١٢٢٦ م في ملطية وكان أبوه طبيباً يهودياً اعتنق النصرانية ، ومن ثم جاء لقبه « ابن العبري » الذي اشتهر به والذي لم يكن يميل اليه كل الميل ، كما جاء أيضاً عليه باللغة العبرية التي كانت معرفتها نادرة بين معاصريه ، والتي مكنته مثلاً من دراسة قصة تلمودية عن يوسف راجعا في ذلك إلى نصوصها الأصلية (انظر Ethicon طبعة Bedjan ، ص ٤٨٩) . ومع أنه أعد منذ نشأته ليكون من رجال الدين ، وهو العمل الوحيد الشريف لكل نصراني في ذلك العهد . فقد درس الطب كذلك بإرشاد أبيه ، كما درس العلوم العقلية في المؤلفات العربية . ولقد وقعت غارة التتار على وطنه إبان أحداثه إلا أنه وأسرت قد سلبا من ضرور هذه الغارة . لأن والده استطاع بفضل قدرته في الطب أن ينال الحظوة عند أحد القواد التتار الذي اصططحبه إلى خيبرت . ولما صرفه الأخير عن خدمته عاد إلى أنطاكية التي كانت لا تزال في يد الفرنجة وكانت لذلك أكثر أمناً وطمأنينة . وبدأ ابن العبري في هذه المدينة حياته الكهنسية . فكان راهباً في أول الأول.

بنوع خاص الى قصيدة له أعجب العرب بها كثيراً تسمى « البساتمة » رثى فيها مُلك بني الألفطس . وقد شرح هذه القصيدة شرحاً تاريخياً عبد الملك بن عبد الله المعروف بابن بدرون وهو من شلب ، ولا نعرف عنه إلا أنه كان على قيد الحياة عام ٦٠٨ هـ (١٢١١ م) . وقد طبع Dozy هذه القصيدة مع شرحها عام ١٨٤٦ بعنوان *Commentaire historique sur le poème d'Ibn Abdoun par Ibn Bad-roun* ؛ وقد طبعهما من قبل بليدن عام ١٨٣٩ هو جفليت Hoogvliet بعنوان *Prolegomena ad editionem celebratissimi Aben Abduni poematis in luctuosum Aphtasidarum interitum* ، ويوجد نص هذه القصيدة في كتاب المراكشي في التاريخ (طبعة دوزي Dozy ، ص ٥٣ وما بعدها) ونقل فنيان Fagnan هذه القصيدة الى الفرنسية ، كما نقلها بون بواج Pons Boigues الى الاسبانية (انظر المصادر) . وقد شرح هذه القصيدة أيضاً عماد الدين ابن الأثير (انظر هذه المادة) ٩

المصادر

- (١) ذكر دوزي Dozy المراجع العربية في مقدمة طبعته التي سبق ذكرها (٢) Broeckel- *Geschichte etc.* : mann ج ١ ص ٢٧١ (٣) *Ensayo biobibliogr.* : Pons Boigues ص ١٩٠ وما بعدها ؛ ص ٢٦٠ وما بعدها (عن ابن بدرون) .

فيه التاريخ السياسي منذ الخليفة الى أيامه فهو أكثر مؤلفاته اتصالاً بالثقافة الإسلامية . وقد استعان في كتابته عن تاريخ الإسلام بمصادر عربية وفارسية ، كما استعان في كلامه عن عصر التتار (*Chronicon syr.*) طبعة Bedjan ، ص ٥٥٥ ، س ١٤) بكتاب فارسي في التاريخ لشمس الدين صاحب ديوان ، المتوفى عام ٦٨٣ هـ (١٢٨٤ م) . وأعد قبيل وفاته ترجمة عربية مختصرة للجزء الأول من تاريخه العام تليسة لسؤل بعض المسلمين ، وأضاف إلى الترجمة زيادات في التاريخ الوارد في الكتاب المقدس لم يتعرض لها الأصل إذ المفروض أنها معروفة في التاريخ السرياني ، كما أضاف زيادات أخرى عن المؤلفات الطبية والرياضية عند العرب . وعنوان هذا المصنف « مختصر تاريخ الدول » (*Gregorio Abu'l-Pharagis* : *Historia Orientalis* ، طبعة Pococke ، اكسفورد ١٦١٣ ، الملحق ١٦٧٢ ؛ طبعة صالحاني ، بيروت ١٨٩٠) . أما الجزءان الثاني والثالث من هذا المصنف اللذان لم ينقلا إلى اللغة العربية فقد تحدث فيهما ابن العبري عن تاريخ الكنيسة في الغرب في عهد البطارقة الذين كانوا يدينون بمذهب « الطبيعة الواحدة » الى عام ١٢٨٥ م ، وتاريخها في الشرق في عهد جثالقة تكريت الذين كانوا يدينون بالمذهب نفسه الى عام ١٢٨٦ م ، ولم يغفل ذكر النسطورية . ولقد أضاف برصوماً الى هذا الكتاب ترجمة لحياة أخيه ابن العبري ،

ولكنه سرعان ما رسم أسقفاً لمدينة جوباس (١) في الرابع عشر من سبتمبر عام ١٢٤٦ . وبعد ذلك بقليل دب الانقسام بين رجال الكنيسة بسبب الخلاف في انتخاب أحد البطاريقين المتنافسين ، فنقل إلى أسقفية حلب وهي أهم من الأولى ، ولكن زعيم المعارضة صرفه عنها بعد ذلك ، ثم تمكن آخر الأمر بفضل دهائه من الاتفاق مع هذا الزعيم حتى عينه البطريرق الجديد إغناطيوس عام ١٢٦٤ م « مفريانا » - أي جاثليقاً - لتكريت ، وأصبح بذلك رئيس اليعاقبة فيما كان يعرف قديماً بالملسكة الفارسية وكان مضطراً بحكم منصبه هذا أن يصرف بقية حياته في التجوال والرحلة ، لأن أسقفيته كان قد أصابها من غزوات التتار الشيء الكثير . وتوفي ابن العبري في مساء يوم ٢٩ يولييه عام ١٢٨٦ في مراغه من أعمال آذربيجان . وقد استطاع بالرغم من أعباء منصبه الديني المرهق أن يجد فراغاً يصرفه في تصنيف الكثير من الكتب ، ومع أنه لم يأت فيها بشيء جديد فقد لخص جماع ثقافة قومه الفكرية ، وكانما كان المرأة الصادقة لهذه الثقافة . ولا نستطيع هنا أن ندخل في تفاصيل تصانيفه في عالم اللاهوت والفلسفة ونحو اللغة السريانية وشعره السرياني . أما الجزء الأول من تاريخه العام الذي بحث

(١) جوباس من أعمال ملطية في آسيا الصغرى والآن تسمى ملاطيه وهي في يد الجمهورية التركية . أحمد زكي باشا

ج ٢ ، ص ١٤٧ (٤) *Orient. : Th. Nöldeke*
Skizzen ، ص ٢٦٣ — ٢٧٣ (٥) لويس
 شيخو ، مجلة المشرق ، المجلد الأول ، بيروت
 ١٨٩٨ (٦) *A short History : W. Wright*
of Syriac Liter. ، ص ٢٦٥ — ٢٨٣ (٧)
La Littérature Syriacque : R. Duval
 ص ٣٤٩ — ٤١١ (٨) *Brockelmann*
Gesch. d. Arab. hist. ، ج ١ ، ص ٣٤٩
 (٩) المؤلف نفسه : *Gesch. d. christl. Lite-*
raturen des Orients ، ص ٦٠ — ٦٢ (١٠)
 وقد أورد بروكلمان أيضاً في كتابه *Syr. Gram-*
matik ، الطبعة الثانية ، ص ١٣٨ — ١٣٩ ،
 ثبت بما طبع من مصنفات ابن العبري السريانية ،
 (وانظر أيضاً كتاب *Buch der Pupillen* لابن
 العبري ، الذي نشره Curt Steyer ، رسالة
 دكتوراه ، ليبسك ١٩٠٨) .
 [بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن عجرد » عبد الكريم : من
 الخوارج ، ويسمى أتباعه بالعجاردة .
 لا نعرف شيئاً موثقاً به عن حياته ، ولكننا
 نستدل بما ذكره عنه الشهرستاني أنه كان من
 أتباع عطية بن الأسود الحنفي . وكان عطية
 هذا في أول أمره من أتباع نجدة بن عامر
 (انظر هذه المادة) ولكنه انفصل عنه بعد
 ذلك ، وأصبح زعيم خوارج سجستان
 وحراسان وكرمان وقهستان ، ونخلص من
 هذا أن ابن عجرد كان يعيش في النصف
 الأول من القرن الثامن الميلادي : ومع أنه

كما وصل بالحوادث الى عام ١٢٨٨ م .
 وجاء الكتاب بعد ذلك فوصلوا بحوادث
 الجزء الأول الى ١٤٦٥ م ، و بحوادث الجزء
 الثاني الى عام ١٤٩٦ م (*Chronicon eccles-*
tasticum ، طبعة ابلوس Abbeloos ولامي
 Lamy في ثلاثة مجلدات ، Lovnii ١٨٧٢ —
 ١٨٧٧) . ويعتمد ابن العبري - ولوالى حمدا -
 في مصنفاته الفلسفية على المصادر العربية كذلك ،
 فقد نقل الى السريانية كتاب « الاشارات
 والتنبيهات » لابن سينا ، وكتاب « زبدة
 الأسرار » لاثير الدين الأبهري . أما
 مصنفاته في الطب — ونذكر منها بنوع خاص
 ترجمته الناقصة لقانون ابن سينا ، وترجمته
 الموجزة للأدوية المفردة للغافقي — فقد
 اعتمد فيها كل الاعتماد على المصادر العربية .
 ويتصل بالأدب مصنفه « كتابها ثونايا
 مجحخانه » وهو مجموعة قصص فكاهية نقلها
 بدج E. W. Budge الى اللغة الانجليزية ومعها
 النص السرياني (لندن ١٨٩٦) ، ولهذا
 الكتاب ترجمة عربية لم تصل الينا عنوانها
 « كتاب دفع الهم » (باريس ، Anc. fons ،
 رقم ١٦٠ ، ويذكر ريت Wright أن رقمه
 ٢٨١ ، ٢ ، ولم يذكره دوسلين De Slane) ؟
 المصادر

(١) *Geschichte der Arab. : Wüstenfeld*
Ärzte ، رقم ٢٤٤ (٢) المؤلف نفسه : *Die*
Geschichtschreiber der Araber ، رقم ٣٦٣
 (٣) *Histoire de la méd. arabe : Leclerc*

« ابن عذارى » (ابن عذارى)

أبو عبد الله محمد المرآكشي : مؤرخ عربي كتب عن المغرب والأندلس . لا نعرف عنه إلا أنه نشأ حوالى نهاية القرن السابع الهجرى (الثالث عشر الميلادى) وبهذا القرن يختتم تاريخه الذى له أهمية خاصة لأنه يتضمن أجزاء من مصنفات مفقودة ، وعنوانه « البيان المغرب فى أخبار المغرب » ، ولم يصل إلينا كاملاً .

وكتب ابن عذارى كذلك تاريخاً عن المشرق لا نعرف إلا اسمه . وقد نشر دوزى كتاب البيان المغرب بعنوان *Histoire de l'Afrique et de l'Espagne* فى مجلدين (ليدن ١٨٤٨ — ١٨٥١) وقد نشر سيمونيه *Simonet* و *Lerchundi* قطعة منه فى *Crestanatia aràbiga-espanola* (غرناطة ١٨١١ ، رقم ٦١)

وترجم الكتاب بأكمله فانيان *Fagnan* فى مجلدين ، الجزائر ١٩٠١ — ١٩١٤ م . كما ترجم كذلك دوزى القطعة الخاصة بغزوات النورمانديين فى *Recherches* ، الطبعة الثانية ، ج ٢ ، ص ٢٨٨ — ٢٨٩ (انظر أيضاً دوزى *Corrections sur le texte du Bayano'l-Mogrib* ، ليدن ١٨٨٣ ، ص ١ — ٩١)

المصادر

(١) مقدمة دوزى لطبعته لكتاب البيان ، ج ١ ،

انفصل بسبب السياسة عن نجدة كما انفصل عطية ، إلا أنهما يعتبران فى نظر مؤرخى الفرق الدينية من الفرقة الخارجية المسماة بالنجدات نسبة إلى نجدة أو نسبة إلى الإقليم الذى نشأ فيه نجدة وهو المسمى بالنجدية . وقد توسطت هذه الفرقة فى مذهبها بين الأزارقة المتشددين والاباضية المعتدلين . ويذكر البغدادي أن العجاردة انقسموا إلى عشر فرق صغيرة : الخازمية ، الشيعية ، الميمونية ، الخلفية ، المعلوماتية ، المجهولية ، الصلتية ، الحمزية ، الثعالبية وقد انقسمت بدورها إلى ست فرق صغيرة . أما الفرقة العاشرة التى لم يذكرها البغدادي فيحتمل أن تكون الإطرافية التى ذكرها الشهرستاني . ونخص بالذكر من هذه الفرق الحمزية وذلك للدور الذى لعبه زعيمها حمزة بن أترك فى السياسة عدة أعوام إلى أن توفى متأثراً بجراحه فى عهد المأمون . ولم يذكر الطبرى إلا القليل من أخباره بينما ذكر البغدادي شيئاً كثيراً منها ؟

المصادر

(١) الشهرستاني ، طبعة كيورتن *Cureton* ، ص ٩٢ ، ٩٥ وما بعدها (٢) البغدادي : الفرق بين الفرق ، ص ٧٢ وما بعدها .

« ابن العديم » (انظر كمال الدين)

(ص ٣١٢) كما كان يقوم على كتابة رسائل السلطان العربية والتركية والفارسية والمغولية. وذهب عام ٨٢٤ هـ الى حلب، وفي عام ٨٢٥ هـ ذهب الى دمشق حيث درس الحديث على صديقه أبي عبد الله محمد البخاري (انظر *Vita Timuri*، ج ١، ص ٣٢). وحج بيت الله عام ٨٣٢ هـ ثم رحل الى القاهرة عام ٨٤٠ هـ حيث اتصل بأبي المحاسن التغري برى وغيره. وتوفي ابن عرب شاه عام ٨٥٤ هـ. وأهم مصنفاته «عجائب المقدور في نوائب تيمور» (حاجي خليفة، ج ٢، ص ١٢٢ — ١٢٣؛ وقد ذكر بروكلمان طبعات هذا الكتاب الى جانب طبعة كلكتة عام ١٨١٨ م؛ ونقله الى التركية المرتضى نظمى زاده البغدادي، ١١١٠ هـ = ١٦٩٨ م، حاجي خليفة، ج ٤، ص ١٩٠، ج ٦، ص ٥٤٤). وهو يصف في هذا الكتاب غزوات تيمور وحالة البلاد في عهد خلفه. كما صور لنا تيمور طاغية فاجراً قاسياً، ولكنه امتدح في آخر الكتاب صفاته العظيمة (طبعة مانجر *Manjer*، ج ٣، ص ٧٨١ وما بعدها). وفي هذا المصنف وصف قيم لمدينة سمرقند والحياة العلمية فيها. أما كتابه «فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء» وهو في عشرة أبواب. الذي انتهى من تأليفه في شهر صفر عام ٨٥٢ (حاجي خليفة، ج ٤، ص ٣٤٥) فانه يتضمن وصفاً لبعض الأمراء وسرداً لبعض قصص الوحوش. ويقول حاجي خليفة إنه وضعه على شكل كتاب

ص ٧٧—١٠٧ (٢) *Wüstenfeld* : *Geschi-*
chtschreiber der Araber ، رقم ٣٧٣، ص
Ensayo bio- : Pons Boigues (٣) ١٥١
bibliografico ، ص ٤١٤ وما بعدها

[رينيه باسيه René Basset.]

«ابن عرب شاه» أحمد بن محمد بن عبد الله إبراهيم شهاب الدين أبو العباس الدمشقي الحنفى العجمي : ولد في دمشق عام ٧٩١ هـ (١٣٩٢ م) وانتقل هو وأسرته الى سمرقند عام ٨٠٣ هـ عند ما غزا تيمور دمشق وشرد كثيراً من أهلها (انظر *Vita Timuri* طبعة مانجر *Manjer* ، في *Laovardiae* ١٧٦٧—١٧٧٢ م، ج ٢، ص ١٤٣ وما بعدها) وهناك درس على الجرجاني والجزري وغيرهما، كما تعلم الفارسية والتركية ولغة المستغل وفي عام ٨١١ هـ ذهب الى ختسا في بلاد المستغل حيث درس الحديث على الشرامى، ثم رحل الى خوارزم ودشت (في سراى وحاجي ترخان) وظل فيها حتى عام ٨١٤ هـ (*Vita Timuri* ج ١، ص ٣٧٦). واخترق القريم في طريقه الى أدرنة. حيث أصبح محل ثقة السلطان محمد الأول بن بايزيد. ونقل له الى التركية عدة مؤلفات (العوفى : جامع الحكايات ولامع الروايات. حاجي خليفة، ج ٢، ص ٥١٠ : أبو الليث : تفسير. حاجي خليفة، ج ٢، ٥٣٢ : الدينورى : تعبير، حاجي خليفة، ج ٢.

٢ - تاج الدين عبد الوهاب : ولد عام ٨١٣ هـ (١٤١١ م) في مدينة حاجي ترخان ، وتوفي ٩٠١ هـ (١٤٩٥ م) . كتب شرحاً لمقدمة أبي ليث ، كما كتب مصنفات أخرى قليلة الأهمية (انظر Brackelmann : *Gesch. etc.* ، ج ٢ ، ص ١٩ وما بعدها) ؟

المصادر

(١) *Fructus Imperatorum et* : Freytag
Bonnae ، ج ١-٢ ، *Jocasio Ingeniosorum* ،
 ١٨٣٢ (وله في مقدمة كتاب « الفاكهة » ،
 ص ٢٥-٣٣ ترجمة لحياته أخذت عن السخاوي
 ونغرى بردي) (٢) *Verzeichnis* : Pertseh
der arab. Hdschr. zu Gotha ، رقم ٩٤ ،
 ١٣ ، ١٨٤٠ ، ١٨٤١ ، ٢٦٩٦ ، (٣) *Wils-*
Geschichtschreiber der Araber : tenfeld
 رقم ٤٨٨ (٤) *Gesch. d.* : Brockelmann
arab. Litt. ، ج ١ ، ص ١٩٦ ، ج ٢ ، ص
 ٢٨ - ٣٠

[پدرسن J. Pedersen]

« ابن [ال] عربي » ^(١) أبو بكر محمد

ابن علي ، محي الدين ، الحاتمي الطائي (من
 نسل حاتم الطائي [انظر هذه المادة]) الأندلسي :

(١) قد أثار مذهب ابن العربي اختلافاً كبيراً في آراء
 المسلمين في عقيدته وكثير محبوه والمعجبون به كما كثر
 الناقمون عليه ووصفت عقيدته بأعظم المتناقضات فسماه
 قوم قطب الله وولايه والعارف بالله كما نعته آخرون بأنه
 أكبر زنديق وأدناً مشرك وكان من أشهر المعجبين به
 مجد الدين الفيروزبادي الذي كتب كتاباً يدافع
 فيه عنه رداً على رضى الدين بن الحياط الذي كتب عن

« كلية ودمنة » و « سلوان المطاع » (انظر
Bibliographie : Chauvin ، ج ٢ ، رقم ١٤٠
 - ١٤٤) . بيد أن هذا الكتاب - كما بين
 شوفان (كتابه السابق ، ج ٢ ، ص ١٤٥ -
 ١٤٩) - ليس إلا اقتباساً من تهذيب سعد
 الوراوي للكتاب الفارسي « مرزبان نامه » .

(انظر Houtsma في *Zeitschr. d. Deutsch.*
Morgenl. Ges. ، المجلد ٥٢ ، ص ٣٥٩ وما بعدها
 وقد ذكر Freytag منتخبات منه في *Lochmani*
Fabulae ، ص ٧٢ وما بعدها ؛ انظر المصادر
 فيما يختص بالطبعة الكاملة) . وكتب سترنج
 S. A. Strong مقدمة لكتاب ابن عرب شاه
 « التأليف الطاهر في شيم . . . أبي سعيد
 جقمق » ، نشرت بعد وفاته في مجلة
 الجمعية الآسيوية المالكية ، عام ١٩٠٧ م ،
 ص ٣٩٥ وما بعدها ، وقد نسبت إلى ابن
 عرب شاه عشرة مصنفات بينها مؤلف عن
 العربية والفارسية والتركية عنوانه « ترجمان
 المترجم » (حاجي خليفة ، ج ٢ ، ص ٢٧٨ ؛
 ج ٣ ، ص ١٥٨ ؛ ج ٤ ، ص ١٩٠ ، ٢٣٢٠ ،
 ٢٧٠ ، ٣١١ ؛ ج ٥ ، ص ٤٧٩ ، وانظر أيضاً
 مصنف فريتاج Freytag المذكور في المصادر)
 واشتغل بالتأليف من أبنائه :

١ - الحسن : وقد كتب « إيضاح الظلم
 وبيان العدوان في تأريخ النابلسي الخارج
 الخوان » وهذا المصنف مسجوع ، وصف فيه
 عدوان النابلسي على دمشق (Brockelmann :
Gesch. d. arab. Litt. ، ج ٢ ، ص ٣٠) .

الى مكة في نفس هذا العام ، وقضى اثني عشر يوماً من عام ٦٠١ هـ في مدينة بغداد التي زارها كذلك عام ٦٠٨ هـ (١٢١١-١٢١٢ م) ثم قفل راجعاً الى مكة بعد ذلك بثلاثة أعوام (٦١١ هـ = ١٢١٤ - ١٢١٥ م) ومكث فيها عدة أشهر ، ولكننا نجده بمدينة حلب في بداية العام التالي . ثم زار الموصل وآسيا الصغرى . وكانت شهرته تسبقه الى كل مكان يحل فيه : فيجرب عليه ذوو اليسار معاشاً كبيراً كان يصرفه في أعمال البر ، وفي أثناء إقامته بآسيا الصغرى أهدها أميرها النصراي بيتاً ، لم يقبله إلا ليهبه لأحد السائلين . واستقر أخيراً بدمشق ، وتوفي بها في ربيع الثاني عام ٦٣٨ (أكتوبر ١٢٤٠) ودفن بسفح جبل

متصوف مشهور من أنصار مذهب وحدة الوجود . أطلق عليه أتباعه « الشيخ الأكبر » وكان يعرف في الأندلس باسم « ابن سُرّاقة » أما في المشرق فكان يعرف بابن عربي من غير أداة التعريف تمييزاً له عن القاضي أبي بكر بن العربي (انظر هذه المادة) . ولد في السابع عشر من رمضان عام ٥٦٠ هـ (٢٨ يولييه ١١٦٥) بمرسية ، ورحل عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ - ١١٧٣ م) الى إشبيلية واستقر بها حوالي ثلاثين عاماً متواليّة ، ودرس الحديث والفقه في هذه المدينة ثم في سبتة . وزار تونس عام ٥٩٠ هـ (١١٩٤ م) . وفي عام ٥٩٨ هـ (١٢٠١ - ١٢٠٢ م) نزح إلى المشرق ولم يعد منه الى وطنه ، ووصل

عقيدته ورماء بالكفر ، ومنهم سراج الدين الخزومي الذي ألف كتاباً سماه « كشف الغطاء عن أسرار محي الدين » وكال الدين الزمليكاني وقطب الدين الحموي وصالح الدين الصفدي ونيهاب الدين عمر السهروردي ومؤبد الدين الحنبدى وكال الدين الكاش وفخر الدين الرازي ومحمد المغربي أستاذ الجلال السيوطي وبدر الدين ابن جماعة وسراج الدين البلقيني وتقي الدين السبكي والجلال السيوطي الذي ألف كتاباً في الدفاع عنه سماه « تنبيه الغبي في تبصرة ابن العربي » وابن كمال باشا وعبدالرازق الفاشاني وغيرهم . وكان من أشهر الناقدين عليه ابن الحياض الآنف الذكر والحافظ الذهبي ومن ألد أعدائه وأعداء الصوفية على الإطلاق ابن تيمية وابن إياس صاحب تاريخ مصر والتفتازاني وعلى القاري والامام جمال الدين محمد بن نور الدين الذي ذكره في كتابه « كشف الظلمة عن هذه الأمة » وكثيرون غيرهم .

أما مذهبه فوحدة الوجود « Pantheism » وليس من الاسلام في قابل أو كبير لأنه يرى أن الوجود حقيقة واحدة وبعد التعدد والكثرة أمراً قضت به الحواس

الظاهرة والعقل الانساني الفاسد عن أن يدرك الوحدة الذاتية للأشياء أو يدرك المجموع كجموع . ويتأخص مذهبه في عبارته القصيرة الواردة في الفتوحات (ج ٢ ص ٦٠٤) وهي « سبحانه من خالق الأشياء وهو عينيها » فانه يفرق فيها وجود الأشياء ووجود خالق لها كما يفرق الوحدة الذاتية أو العربية للآتين : الخالق والمخلوق ، وفي البتين الآتين الواردتين في الصبوس (ص ١٣٩) إشارة إلى ذات الله تعالى وهو :

يا خالق الأشياء في نفسه أنت لما منه جامع
تعالى ما لا ينتهي كونه فيك فأن الخلق الواسع
فلا فرق في نظره بين الواحد والكثير أو الحق والمخلوق إلا بالاعتبار والغنى العفلى أما المعارف
فمدرك بطريق الذوق وحدتها - وعلى هذا فمذهبه

واحدى Monistic لا وى Dualistic إلا اذا اعتبرنا الذنوبة في الصفات لا في ذاته لأنه كثيراً ما يصف حقيقة الوجودية الواحدة بالمتقابلات مثل حق وخلق والباطن والظاهر والأول والآخر والمشبّه والمزده وأمثال ذلك : أما الحقيقة في ذاتها فوحدة لا تقبل كثرة .

فالأديان المختلفة كانت في نظره متكافئة . وزعم أنه رأى النبي الأكرم ، وعرف اسم الله الأعظم ، وعرف الكيمياء بالمكاشفة لا بالتحصيل . واتهمه الناس بالزندقة . وحاولوا اغتياله في مصر .

أما أهم تصانيفه وهو « الفتوحات المكية » الذي اختصره فيما بعد الشعراني المتوفى عام ٩٧٣هـ ، فهو يجمع شتات العلوم الصوفية في خمسمائة وستين باباً . وقد أعطانا في الباب التاسع والخمسين بعد الخمسمائة خلاصة للكتاب كله . ولما طلب ابن عربي إلى معاصره ابن الفارض المتوفى عام ٦٣٢هـ أن يكتب شرحاً على « تائيته » أجاب هذا بأنه لا يعرف لها شرحاً أفضل من كتاب الفتوحات نفسه .

في إظهار عجز العقل عن إدراك الحقائق ويصف لنا القلب وأسراره والذوق وإدراكه ؛ وهذا الجزء من فلسفته يشرح نظرياته في المعرفة وفي ماهية النفس .

وقد أداه قوله بوحدة الوجود إلى قوله بوحدة الأديان لا فرق بين سماويها وغير سماويها إذ الكل يعبدون الله الواحد المتجلى في صورهم وصور جميع المعبودات ، والغاية الحقيقية من عبادة العبد لربه هو التحقق من وحدته الذاتية معه ، وأما الباطل من العبادة أن يعبد العبد ربه على تبلى واحد دون غيره ويسميه إلهاً .

وإن تمنع هذه العقيدة ابن العربي — كما لم تمنع اسبنوزا من بعده — من أن يشعر شعوراً دينياً عميقاً إزاء تلك الحقيقة الكلية الشاملة للكون وجميع ما فيه ، ولكنه شعور من يؤمن بافتقاره إلى ربه افتقار ممكن الوجرد إلى واجب الوجود وافتقار الممورة إلى المهيول المقيمة لها ، فهو وإن اعتبر الحق والخلق شيئاً واحداً لا يزال يشق ذلك الحق ويعبده لا عبادة توسل وتضرع بل عبادة يتحقق فيها من تلك الوحدة الذاتية التي بينه وبين الحق ، فهي بمعنى من معانيها عبادة الضعيف

قاسيون ، وقد دفن في هذا المكان ولداه بعد ذلك .

أما فيما يختص بأصول الفقه ، فقد كان ابن عربي فيما يظهر من أنصار مواطنه ابن حزم ومذهبه الظاهري (انظر مادة « ابن حزم » ، وانظر *Die Zahiriten* : Goldziher ص ١٨٥ وما بعدها) ولكنه مع ذلك

أبطل « التقليد » . أما فيما يختص بالعقائد الدينية فقد كان « باطنياً » . وابن عربي مع قيامه بهرائض الإسلام وتمسكه بعقائده ، كان رائده الوحيد هو ذلك النور الباطني الذي أفاضه الله عليه على ما كان يعتقد . وذهب ابن عربي إلى أن الوجود كله واحد ، وأنه ليس إلا مظهراً للذات الإلهية . وعلى ذلك

ويظهر أن مذهبه هذا مستند إلى مذهب الأشاعرة في الجوهر والأعراض ؛ فالذات الإلهية أو العين الواحدة التي هي أصل كل شيء تقابل الجوهر عند الأشاعرة . والمجالي المختلفة التي تظهر فيها هذه الذات تقابل الأعراض والأحوال عندهم . واختلاف الأعراض على الجوهر الواحد وعدم استقرارها عند الأشاعرة يقابل ما يسميه ابن العربي « بالخلق الجديد » وهو ظهور الذات الانبثاقية في صور الموجودات المختلفة في كل لحظة في ثوب جديد . والفرق بين مذهبه ومذهبهم ينحصر في أن ما يسميه الأشاعرة جوهرأ يسميه ابن العربي ذاتاً إلهية وحقيقة مطلقة وحفاً وبادئاً ، وما يسمونه أعراً . وأحوالاً يسميه هو الخلق والباطن الظاهري وعاء الحس وغير ذلك .

ولا يحاول ابن العربي أن يقيم الدليل على وجود الحق ولا على وحدة الحق والخلق . أما وجود الحق فغنى في نظره عن البرهان لأن الحق ظاهر بصور جميع الموجودات ولا شيء أنهر من الوجود ولا أعرف منه . وأما وحدته مع الخلق فليست مما يقوم عليه الدليل المنطقي ، بل طريق إدراكها الذوق لا غير ، لذلك يبالغ ابن العربي

المرأة وجهالها انفتان وما كان بينه وبينها من حب . وفي العام التالي رأى أنه من المفيد أن يتبع أشعاره بشرح صوفي . وقد نشر هذه الأشعار وشرحها وترجمها إلى اللغة الإنجليزية نيكلسن (The R. A. Nicholson Tarjuman al-Ashwaq, a Collection of 'Or. Transl. Fund ' Mystical Odes ' المجموعة الجديدة ، المجلد ٢٠ ، لندن ١٩١١) وهذه الأشعار هي المصنف الوحيد الذي نشر لابن عربي في أوروبا ، إذا استثنينا قاموساً في اصطلاحات الصوفية (نشر في ذيل كتاب ' التعريفات ' للجرجاني ، طبعة فلوجل Flugel عام ١٨٤٥) ورسالة مختصرة عنوانها ' كتاب الأجوبة ،

وقد كلف كثير من مشاهير الرجال بهذا الكتاب ؛ وطبع ببولاق عام ١٢٧٤ هـ والقاهرة ١٣٢٩ هـ . وبلي هذا الكتاب أهمية مصنفه ' نصوص الحكم ' الذي فرغ من تأليفه في دمشق في أوائل عام ٦٢٧ هـ (آخر عام ١٢٢٦ م) . وقد طُبع مع شرح باللغة التركية في بولاق عام ١٢٥٢ هـ ، كما طبع طبعة حجرية مع شرح عبد الرزاق القاشاني بالقاهرة عام ١٣٠٩ ، ١٣٢١ هـ .

وتعرف ابن عربي أثناء إقامته بمكة عام ٥٩٨ هـ (١٢٠١ - ١٢٠٢ م) بامرأة عالمة من تلك المدينة . ولما عاد إلى مكة عام ٦١١ هـ (١٢١٤ - ١٢١٥ م) نظم مجموعة صغيرة من الأشعار الغزلية ، أشاد فيها بعلم هذه

أن يحده أو يقبده قلنا إنه تعالى في صورة الأحدية أو في العباء . وإذا نظرنا إليه من حيث علاقته بما هو ممكن الوجود من الكائنات قلنا إنه تعالى في مرتبة الألوهية أو مرتبة الواحدية أو في مقام الجمع أو مرتبة الأعيان الثابتة . وإذا نظرنا إليه من حيث كونه فعلاً كلياً يحتوى جميع صور الموجودات قلنا إنه تعالى في صورة العقل الأول أو في الاسم الباطل أو الغيب أو في صورة حقيقة الحقائق . وإذا نظرنا إليه من حيث إنه مبدأ الحياة في الوجود قلنا إنه تعالى في صورة النفس الكلية ، أو من حيث ظهوره بالفعل في صور الكائنات قلنا إنه تعالى في صور أعيان الموجودات أو جسمه الكلي أو في الاسم الظاهر . أو من حيث كونه جوهراً بهيئاً لجميع صور الوجود قلنا إنه تعالى في صورته الهيئية أو في الألف الأولى أو في الكتاب المسطور . وهكذا بهذه الطريقة يشرح ابن العربي ما يسميه « بالتجليات » ويضعها موضع فيوضات أفلاطون ومؤولاً هذه التبعيضات بما يلائم مذهبهم الخاص بوضوح اصطلاحات جديدة لها صلة من القرآن أو غيره زائد عليها ، أو حذبها من فلسفة أرسطو فليس

للقوى والفقر للفنى ، وهذا النوع من العاطفة الدينية يميز ابن العربي وأمثاله عن غيرهم من أتباع مذهب وحدة الوجود الذين تقرب عقيدتهم من المادية المحضة . هكذا غير ابن العربي عقيدة التوحيد الإسلامي من لا إله إلا الله ولا معبود بحق إلا الله ، إلى مذهب في وحدة الوجود يقرر أن ليس في الوجود على الحقيقة إلا الله ولا معبود في الواقع غير الله .

هذان عنصران من العناصر التي يتألف منها مذهبهم وهناك عنصر ثالث يظهر تأثره فيه بالفلسفة الأفلاطونية الجديدة بوجه خاص وذلك فيما يسميه « بالتجليات » ولكن من الخطأ القول بأن التجليات التي يتكلم عنها ابن العربي هي الفيوضات التي يتكلم عنها أفلاطون -- فهو بالرغم من أنه يذكر « العقل الأول » و « النفس الكلية » و « الطبيعة » و « الجسم الكلي » وغيرها من الألفاظ التي بطاقتها أفلاطون على فيوضاته لا يعنى بها هو سوى أسماء مختلفة لمسمى واحد هو الحقيقة الوجودية المطلقة الآفة الذكر ، ولا يعتبرها أسماء لموجودات مختلفة متمايزة كما يفعل افلاطون ، أى أن التجليات عنده مسائل اعتبارية محضة ؛ فإذا اعتبرنا الواحد مجرداً عن العلاقات والسبب وعن كل ما من شأنه

(القسطنطينية عام ١٣٠٠هـ) ونشرت الترجمة التركية باستامبول عام ١٣٠٣ ، وكتاب « مجموع الرسائل الإلهية » (القاهرة عام ١٣٢٥هـ) وكتاب « مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم » (القاهرة عام ١٣٢٥هـ) . ويبلغ ما بقي لنا من تواليه مائة وخمسين كتاباً ، ويظهر أن هذا العدد ليس إلا نصف ما ألفه ابن العربي في الواقع .

ولقد هاجت مؤلفات ابن العربي الفقهاء فاتهموه بنشر مذاهب الزنادقة كذهب « الحلول » (انظر هذه المادة) ومذهب « الاتحاد » (انظر هذه المادة) ومع ذلك فقد تشيع له الكثيرون ودافعوا عن آرائه في حماس . فبينما كان يرميه بالزندقة ابن

تُنسب إليه في مخطوط بجلالاسجو . وقد نشرت الترجمة الانجليزية لهذه الرسالة في مجلة الجمعية الآسيوية الملكية ، ١٩٠١ .

ونشر له إلى جانب ذلك كتاب « محاضرات الأبرار » وهو في الأدب والتاريخ (القاهرة عام ١٢٨٢ ، ١٣٠٥هـ) وديوان في الأشعار الصوفية (بولاق ١٢٧١هـ ؛ بمباي ١٨٩٠م) وتفسير للقرآن (بولاق ١٢٨٧ ، القاهرة ١٣١٧هـ) و « كتاب الأخلاق » طبع في القاهرة في تاريخ مجهول (= محاسن أخلاق ؟) وهو ترجمة تركية لأحمد مختار ، استامبول ١٣١٤هـ) وكتاب « الأمر المحكم » نشر باستامبول مع ترجمة تركية عام ١٣١٥هـ ، وكتاب « تحفة السفرة إلى حضرة البررة »

وأفلاطون وأرسطو وغيرهم .

فالشابه اذن بين مذهبه ومذهب أفلاطون صوري أكثر منه حقيقي وهو أقرب الى المذهب العقلي المطلق Absolute Idealism الذي يعتنقه هيغل . ومع هذا فلا ينبغي أن تفهم من لفظة الفيض ونفطة الواحد والكثرة وما أشبهها من الألفاظ التي يستعملها ابن العربي أي معنى يفسد مفهوم الوحدة في الواحد أو يكثر وجوده أو يجعل أي وجود غيره وجوداً ذاتياً مستقلاً ، فان الوجود في نظره حركة مستديرة تنتهي الى حيث تبتدىء ، أما الوجود في المذهب الأفلاطوني الجديد فحركة في خط مستقيم لا يلحق آخره بأوله .

ولابن العربي نظرية خاصة في « الكلمة » Logos يمكن أن يقال إنها أول نظرية من نوعها في الاسلام وعنها أخذ كل من أتى بعده من الفلاسفة والمتصوفين الاسلاميين الذين خاضوا في هذا الموضوع وخاصة عبد الكريم الجيلي في كتابه « الانسان الكامل » . وتوجد عناصر هذه النظرية مشتتة في كثير من مؤلفاته ولكنها في مجملها تكون موضوع كتابي النصوص والتدبيرات

الالامية ، وهو يبحث في « الكلمة » من ثلاث نواح : الناحية الميتافيزيقية وفيها يستعمل « الكلمة » كمرادف للعقل الأول أو العقل الكلي ويسميا حقيقة الحقائق ورأيه في هذا أقرب إلى رأى الرواقين في العقل الكلي المنبث في جميع أنحاء الكون : أي أنه يقصد بها العقل الالهي الذي هو مبدأ الحياة والوجود في الكون . ثانياً الناحية الصوفية ، وهنا يسمى ابن العربي « الكلمة » بالقطب وروح الحائم و « بالحقيقة المحمدية » ويقصد بها المنبع الذي يستمد منه كل علم إلهي وكل وحى وإلهام وعلم باطن ، ولا يعني « بالحقيقة المحمدية » مجداً الرسول بل الكلمة الكلية الجامعة الظاهرة بصور الأنبياء من لدن آدم ، أو الواسطة في نقل العلم الالهي إلى قلوب السالكين (جمع كلمة) ويقصد بها الأنبياء والأولياء وأفراد الانسان الكامل) بحسب ما فيها من الاستعدادات وما جبلت عليه أعيانها وبحسب الأسماء الالهية التي تؤثر فيها : ثالثاً الناحية الانسانية وفيها يبحث ابن العربي عن « الكلمة » ممثلة في صورة الانسان الكامل : ويعني بالانسان الكامل الانسان الذي تتحقق فيه الوجود بكل معانيه ؛ ولذلك يصفه

ber ، ج ٧ ، ص ٤٢٢ وما بعدها (٧) Von
Gesch. d. herrsch. Ideen des Islams : Kremer
 Ri A. (٨) ، ص ١٠٢ وما بعدها
The Lives of Umar Ibnu'l-Farid: Nicholson
 and *Ibnu'l-Arabi* في مجلة الجمعية الآسيوية
 الملكية ، ١٩٠٦ ، ص ١٩٧ وما بعدها (٩)
 المؤلف نفسه : *A Literary history of the*
Arabs ، ص ٣٩٩ وما بعدها (١٠) وله أيضاً
The Tarjuman al-Ashwaq ، لندن ١٩١١ ،
 (١١) وله كذلك : *The Mystics of Islam*
 لندن ١٩١٤ ، انظر الفهرست (١٢) M. Shreir-
Beiter. z. Gesch. d. theol. Bewen- uer
Zeitsch. d. Deutsch. Mor. Gesell. المجلد ٥٢ ، ص ٥١٦ - ٥٢٥
 (وانظر ص ٥٢ وما بعدها من المقالة نفسها
 وهي منفصلة) (١٣) Lu : Asin Palacios

طبقات الصوفية (٣) فريد الدين العطار : تذكيرات
 الأولاء (٤) حامي : نفحات الأئس (٥) Asin Palacios
 في *Aben Masarra* وفي *Islam and the Divine Comedy*
 (٦) *Studies in Islamic Mysticism* : Nicholson
 ص ١٤٩ - ١٦١ (٧) وانظر له أيضاً :
Idea of Personality in Sufism ، وهي ثلاث محاضرات
 ألقاها بجامعة لندن م ١٩٢٨ (٨) وله كذلك
The lives of Umar ibnu'l-Farid and
ibnu'l-Arabi ، مجلة الجمعية الملكية الآسيوية ، أكتوبر
 ١٩٠٦ (٩) وانظر مقدمته ان صدره .
 الكتب الثلاثة التي نشرها لابن عربي بعنوان
Khawar Schriften des Ibnu'l-Arabi ، ١٩١٩ ،
 (١٠) الدكتور أنه أعلا عيني : من أس ستي محبي
 الدين بن العربي فاستدركه الله عليه ، وله طبعه الآداب ،
 الجامعة الإسلامية العدد ١ ، ص ١٠ ، مايو ١٩٣٣
 * أعلا عيني

تيمية والتفتازاني وإبراهيم بن عمر البقاعي ،
 انتصر له عبد الرزاق القاشاني (انظر هذه
 المادة) والفيروز آبادي (انظر حبيب الزيات ؛
 خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ص
 ٥٠ ، رقم ٢٠ ، ٢) والسيوطي ؟

المصادر

(١) سبط بن الجوزي : المرآة (طبعة جوت
 Jewett) ص ٤٨٧ (٢) الشعراني : اليواقيت
 والجواهر ، القاهرة ١٣٠٦ ، ص ٦ - ١٤ (٣)
 المقرئ ، طبعة دوزي الخ . . . ج ١ ، ص ٥٦٧
 - ٥٨٣ (٤) خاتمة الفتوحات ، طبعة بولاق
 ١٢٧٤ ، ج ٤ (٥) حاجي خليفة ، انظر
 الفهرست ، ج ٧ ، ص ١١٧ (٦) Hammer-
Litteraturgeschichte d. Ara- : Purgstall

بأنه الكون الجامع والعالم الصغير الذي نتجلى فيه الجمعية
 الالهية التي استحق من أجلها أن يسمى خليفة الله
 وصورته وروح العالم وعلمه . وهذا الانسان الكامل
 بالنسبة لحقيقة الحقائق بمثابة الظاهر من الباطن ، فلا يتجلى
 الله في كامل صفاته إلا فيه ولا يعرفه حق معرفته إلا هو .
 و « الانسان الكامل » اسم عام يطلق على كل أناسي الكامليين
 الذين تحققت بوجودهم كل معاني الوجود وأخص هؤلاء
 الأنبياء والأولياء .

وعلى هذا « فالكلمة » في نظره ابن العربي هي
 العقل الالهي الساري في جميع الكون أو العالم العيني
 الشامل لجميع الأعبان النابتة للوجودات ، فهي لهذا مد
 الحياة والتدبير ، ومبدأ المعرفة الحقيقية والعلم الباطن ،
 أو هي تجلي الواحد الحق في ثلاث صور : صورة حقيقته
 الحقائق وصوره الحقيقة المحمديه وصورة الانسان الكامل
 والسكل في نهاية مذهبه وال .

المصادر

(١) المناوي : أخبار الصوفية (٢) الشعراني :

بشكوال : الصلة ، ج ١ ، رقم ١١٨١ (٣)
المقرى ، طبعة دوزى وغيره ، ج ١ ، ص ٤٧٧
— ٤٧٨ ومواضع أخرى (٤) Pons Boi-
Ensayo bio-bibliografico : gues
Zeitschr. في Goldziher (٥) ٢١٧ — ٢١٦
der Deutsch. Morgent. Gesells. المجلد ٣٨ ،
ص ٦٧٢ .

« ابن عساكر » اسم كثير من مؤلفي
العرب ، أشهرهم :

١ - مؤرخ دمشق ، علي بن الحسن بن
هبة الله أبو الناسم ثقة الدين الشافعى : ولد
بدمشق في المحرم عام ٤٩٩ (سبتمبر ١١٠٥)
ودرس ببغداد ثم بأهمات مدن فارس ،
وأصبح معلماً بالمدرسة النورية بمسقط رأسه ،
وتوفى في ١١ رجب عام ٥٧١ هـ (٢٥ يناير
١١٧٦) وقد جمع في أهم تصانيفه وهو
« تاريخ دمشق » كل تراجم الرجال الذين
لهم صلة بمدينة دمشق ، كما فعل الخطيب
البغدادى في مؤلفه « تاريخ بغداد » . ولم يبق
من « تاريخ دمشق » الذى بلغت أجزاءه
الثمانية والذى طبع منه الجزء الأول والثانى
بدمشق عام ١٣٢٩ و ١٣٣٠ هـ إلا بعض
أجزاء غير التى ذكرها بروكلمان (Gesch. d.
Ar. Litt. ، ج ١ ، ص ٣٣١) فقد بقى بعضها
بستراسبورج (Zeitschr. d. Deutsch. Morgent. Ges.
المجلد ٤٠ ، ص ٣١٠) واستامبول
(داماد إبراهيم باشا ، رقم ٨٧٢ — ٨٨٢ :

Psicologia segun Mohidin Aben Arabi
في أعمال مؤتمر المستشرقين السادس عشر ،
الجزائر ١٩٠٥ ، ج ٣ ، ص ٧٩ — ١٥٠ (١٤)
Vorlesungen : Goldziher ، ص ١٧١ وما
بعدها ، وانظر الفهرس (١٥) Macdonald :
Muslim Theology ، ص ٣٦١ وما بعدها
Gesch. etc. : Brockelmann (١٦) ، ج ١ ،
ص ٤٤١ وما بعدها ، وانظر المصادر المذكورة
في هذا الكتاب .

[فير T. H. Weir]

« ابن العربي » أبو بكر محمد بن
عبد الله : محدث أندلسى ، ولد بإشبيلية عام
٤٦٨ هـ (١٠٧٦ م) وصحب أباه طفلاً الى
المشرق عام ٤٨٥ هـ (١٠٩٢ م) . ودرس
في الشام وبغداد ومكة ومصر على أكابر علماء
عصره كالطوطوشى والغزالى . وبعد وفاة
والده بالإسكندرية عام ٤٩٣ هـ (١٠٩٩ م)
عاد الى إشبيلية وأصبح قاضى قضاتها . واضطر
بعد ذلك الى الانتقال الى فاس ، وواصل
التحصيل حتى وافقه المنون عام ٥٤٣ هـ
(١١٤٨ م) ويروى أنه ألف أربعين مصنفاً
مختلفاً ، فُقد معظمها ، ونجد ألبعضها في
التراجم الواردة في الكتب المذكورة
في المصادر .

المصادر

(١) ابن خلكان : وفیات ، طبعة القاهرة
١٢٩٩ ، ج ٢ ، ص ٢٩٢ — ٢٩٣ (٢) ابن

ج ٥، ص ١٣٩ - ١٤٦ (٢) ابن خلكان،
طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ، رقم ٤١٤ (٣) السبكي.
طبقات الشافعية الكبرى، ج ٤، ص ٢٧٣-٢٧٧
(٤) *Liber classium virorum, auct. Da-*
habio، طبعة فستفلد، جوتنجن ١٨٣٣ -
١٨٣٤، ج ١٤، ص ١٦ (٥) Wüstenfeld
، *Die Geschichtschreiber der Araber*
رقم ٢٦٧.

٢ - ولده القاسم : ولد عام ٥٢٧ هـ
(١١٣٢ م) وتوفي عام ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م)
وصنف كتباً مختلفة، منها «الجامع المستقصى
في فضائل المسجد الأقصى» وهو أحد
المصدرين الهامين اللذين استقى منهما ابن
الفركاح كتابه «باعث النفوس» (انظر
السبكي، طبقات الشافعية، ج ٥، ص ١٤٨).
[بروكلمان C. Brockelmann]

«ابن العسال» في خلال النصف
الأول من القرن الثالث عشر الميلادي،
قامت بين الأقباط نهضة فكرية ودينية
كبيرة، اتخذت بضرورة الحال مظهراً عربياً.
وبرز في هذه النهضة ثلاثة إخوة هم أولاد
العسال. أما الأب فاستطاع أن نحكم من
من ألقابه التي ذكرت، في المخطوطات أنه كان
عظيم القدر من عائلة طيبة. وقد ورد أيضاً
ذكر دار كبيرة في القاهرة كان يملكها واحد
من أولاد العسال. ومن المؤسف أن هذا
الإسم كان يهالق في تلك المخطوطات على

عاطف افندي، رقم ١٨١٠-١٨١٩) والقاهرة
(فهرست الكتبخانة الخديوية، ج ٥، ص ٢٥)
ودمشق (حبيب الزيات : خزائن الكتب في
دمشق وضواحيها، ص ٧٥ وما بعدها ؛ انظر
هوروفتز Horovitz في *Mitt. d. Sem. f. or*
Spr.، ج ١٠، ص ٥٠ وما بعدها) وتونس
(جامع الزيتونة، انظر Houdas-Basset
رقم ٦٥)، ويضاف الى هذا ما اقتطفه من
هذا الكتاب اسماعيل بن محمد العجلوني
المتوفى عام ١١٦٢ هـ (١٧٤٩ م) ويوجد
هذا المقتطف مخطوطاً بتوننجن (Sybold :
Verzeichnis، رقم ٦ ؛ انظر Sauvaire :
Histoire de Damas، في المجلة الآسيوية
١٨٩٤ - ١٨٩٦). وله غير كتبه الأخرى
التي ذكرها بروكلمان (الموضع المتقدم ذكره)
كتاب «المعجم» وهو خلاصة عن مشاهير
الرجال وخاصة الشافعية، ولهذا المقتطف
ذيل هو «كتاب الوهم» لمحمد بن عبد الواحد
المقدسي المتوفى عام ٦٤٣ هـ (١٢٤٥ م)
ويوجد هذا الذيل بمكتبة المتحف البريطاني
(فهرس الكتب الشرقية رقم ٧٧٣٥، انظر
Descriptive List of the Arab. Mss. Ac-
quired by the Trustees since 1894، لندن
١٩١٢، ص ٥٥). وبقي له أيضاً بعض كتابه
«الأمالى» بدمشق (الزيات، الكتاب
المذكور، ص ٢٩، رقم ٥).

المصادر

(١) ياقوت : إرشاد الأريب، طبعة مرجليوت

التي شرعها المؤتمر القبطي الذي عقد في القاهرة عام ١٢٣٩ م في كنيسة حارة زويلة (*Hist. Part. Alex. : Renaudot* ، ص ٥٨٥) (٥٨٦).

أما الأخ الثالث ، « أبو اسحاق » ، فن الواضح أنه كان أصغر أخويه ، لأنه كان يتحدث عما كان لهما من شهرة ، كما أضاف إلى اسميهما في بعض المواضع كلمة « رحمهما الله » ، يدل بذلك على أنهما قد توفيا . وليس من شك في أن هذا الأخ نفسه قدولى بعض المناصب الرسمية إذ أطلق عليه لقب « المؤمن » ، أو « مؤتمن الدولة » ، أو « مؤتمن الدين المسيحي » . وأهم تصانيفه كتاب « السلثم » ، وهو في المفردات القبطية والعريسية ، منها الكلمات التي تستعمل في الصلاة ، وقد رتبها على حروف المعجم باعتبار أواخر الكلمات . وقد نشر كرشر Kircher هذه المفردات عام ١٦٤٣ م في كتابه *Lingua aegyptiaca res-tituta* ، ص ٢٧٣ - ٤٩٣ ؛ وأورد مالون Mallon نص المقدمة مع ترجمتها في *Melanges de la des Savants egyptiens* في *Faculte Orientale de Beyrouth* ، ج ٢ ، ص ٢١٤ و ١٠٠ بعدها) وينسب له ريو Rieu ، اعتماداً على مخطوط موجود في المتحف البريطاني رقم ١٣٣١ ، مجموعة عامة لقوانين الكنيسة من عهد الرسل إلى عهد الأباطرة ، وقد انتهى من هذه المجموعة عام ١٢٣٨ م . وقد طبع القمص ميخائيل عام ١٨٩٥ م

الإخوة الثلاثة جميعاً ، وقد نشأ عن ذلك اضطراب كان أول من أمار اللثام عنه - إلى حد ما - ريو Rieu (ملحق فهرس المخطوطات العريسية في المتحف البريطاني ، ص ١٨) والكسيس مالون Alexis Mallon (المجلة الآسيوية . نوفمبر - ديسمبر ١٩٠٥ ص ٥٠٩ وما بعدها) ومع ذلك فقد بقيت أشياء كثيرة لا نعرفها على وجه التحقيق .

ومن أولاد العسال : الأسعد أبو الفرج هبة الله ، وقد كان لغوياً ومفسراً للكتاب المقدس ، كتب بالعربية كتاباً في النحو القبطي (*Une Ecole de Savants Egypte : Mallon*) *Mélanges de la tiens au Moyen age* في *Faculté Orientale de Beyrouth* ، ج ١ ، ص ١٢٢ وما بعدها) . كما نشر بالعريسية مختارات من الأناجيل ، وفيها أطلق على نفسه « الكاتب المصرى » ، (جويدى Le : Guidi) *traduzioni degli Evangelii in arabo e Ibn al- : D. B. Maedonald ; in etiopico Assal's Arabic version of the Gospels* في *Homenaje à Codera* ، ص ٣٧٥ وما بعدها وهو يعطينا النص العربي مع ترجمة للمقدمة) وكتب كذلك مقدمة لرسائل بولص الرسول (*de (ioeje)* في فهرس المخطوطات الشرقية ، لندن ، ج ٥ ، ص ٨٣) .

أما الأخ الثاني ، فهو الصفي أبو الفضائل وكان مشرعاً وجدلياً ، صنف إلى جانب الرسائل الدينية مجموعة مختصرة من القوانين

الخطب العربية التي تنسب إلى أبي اسحاق في بعض المخطوطات . وفي عام ١٩٠٦ طبع لويس شيخو (في *Seize traités théologiques* ص ١١٠ وما بعدها) بعض رسائل دينية مأخوذة من «أصول الدين» الذي تنسبه بعض المخطوطات إلى أبي اسحاق ، وينسب شيخو هذه الرسائل لأبي الفرج ، بينما ينسب القمص ميخائيل الخطب إلى الصفيّ . أضف إلى هذا الاضطراب أننا لا نعرف التواريخ المضبوطة عن حياة الأخوة الثلاثة . أما الخطب التي طبعها القمص ، فيقال إنها أخذت من مخطوط بخط المؤلف يرجع تاريخه الى عام ١٢١٤م ، وهذا يناقض نسبتها إلى الأخ الأصغر ؟

المصادر

(١) «دوحة البئر» ترجمها جنرال A. raulle في Archives Marocaines ١٩٣٠، ١٩٣١
T. H. Weir غير]

« ابن عطاء الله » أحمد بن محمد أبو الفضل تاج الدين الإسكندري شاذلي : متصوف عربي ، كان من أشد متصوه ابن تيمية (انظر هذه المادة) . توفي في ١٦ جمادى الآخرة عام ٧٠٩ هـ (٣١ نوفمبر ١٣٠٩) في المدرسة المنصورية بأقلام . وطبع في مصر : نفاته إلى أحصاء روكا ، ان في كتابه (*Rech.*) *d. ar. Litt.* ج ٢ ، ص ١١٧ - ١١٨ (الكتب الآتية : -- (الحكيم طبع) .

رغم ، *Die Geschichtschreiber der Araber* ، رقم
٣٨٢ .

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن العلقمى » مؤيد الدين أبو
طالب محمد بن أحمد : آخر وزراء الدولة
العباسية . ويقال إن جده لقب بالعلقمى لأنه
حفر قناة بهذا الاسم (انظر مادة «العلقمى»)
واشتهر ابن العلقمى بعلمه واستقامته وجودة
خطه وكان من هواة جمع الكتب ، كما كان
نصيراً للعلم . وتقول بعض المصادر إن ابن
العلقمى هو الذى دعا هولاءكو إلى بغداد .
وبعد استيلاء التتار على هذه المدينة ، وكل
إلى ابن العلقمى أمر إدارتها . وتوفى بعد أشهر
قليل فى جمادى الأولى عام ٦٥٥ (١٢٥٨ م)
وكان قد وزر للعتصم (انظر هذه المادة)
أربعة عشر عاماً .

المصادر

(١) ابن الطقطقى : الفخرى ، طبعة درنبرج ،
ص ٤٥٥ وما بعدها (٢) أبو الفداء : طبعة
ريسك — أدلر ، ج ٤ ، ص ٥٥٠ وما بعدها
(٣) الكتبى : فوات الوفيات ، بولاق عام
١٢٨٣ ، ج ٢ ، ص ١٨٩ وما بعدها

[قير T. H Weir]

« ابن عمار » أبو بكر محمد : أحد شعراء
الأندلس ، وهو من أصل غدير معروف .

وعليها شرح محمد بن إبراهيم بن عباد النّفزى
الرّندى ، المتوفى عام ٧٩٦ هـ (١٣٩٤ م) ،
طبع فى بولاق عام ١٢٨٥ هـ ، والقاهرة
١٣٠٣ ، ١٣٠٦ هـ ؛ وبهامشه شرح لعبد الله
الشرقاوى . ولهذا الكتاب شرح ترى عنوانه
« المحكم فى شرح الحكم » ، لمهر قسطنطينيلى
حافظ أحمد (استامبول ١٣٢٠ هـ) . وذكر
سنوك هرجرونييه Snouck Hurgronje
(*Mekka* ، ج ٢ ، ص ٣٨٧) أن لهذا الكتاب
شرحاً باللغة المالوية لكاتب مجهول ، طبع
فى مكة عام ١٣٠٢ هـ . ٢ — تاج العروس
وقمع النفوس ، أو الحاوى لتهديب النفوس
(القاهرة ١٢٧٥ ، ١٢٨٢ ، ١٣٠٥ ، ١٣٢٧ هـ)
٣ — لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس
وشيخه أبى الحسن ، وهى ترجمة للصوفيّين
شهاب الدين أحمد المرسى المتوفى عام ٦٨٦ هـ
(١٢٨٧ م) وشيخه تقى الدين على بن عبد الله
الشاذلى ، المتوفى عام ٦٥٦ هـ = ١٢٥٨ م
(طبع فى تونس عام ١٣٠٤ هـ ، وطبع طبعة
حجرية بالقاهرة عام ١٢٧٧ هـ مع « مفتاح
الفلاح ومصباح الأرواح » وطبع على هامش
ولطائف المنن » للشعرانى بالقاهرة عام ١٣٢١ هـ)

المصادر

(١) السبكى : طبقات الشافعية الكبرى ، ج ٥ ،
ص ١٧٦ (٢) السيوطى : حسن المحاضرة ، ج ١
ص ٣٠١ (٣) على باشا مبارك : الخطط
الجديدة ، ج ٧ ، ص ٧٠ (٤) Wüstenfeld :

وكان من المحتمل أن ينال رضا صاحب
إشيلية عند مثوله بين يديه ، لولا أن
أعداءه — وكان منهم أحد أولاد ابن
زيدون — اتهموه بتدبير إحدى المؤامرات .
وقد أثارت هذه الخيانة الجديدة غضب
المعتمد عليه ، فأمر بضرب عنقه عام ٤٧٩ هـ
(١٠٨٦ م) .

ويظهر أن أشعار ابن عمار التي تدل على
عبقريته كبيرة ومهارة فنية لم تجمع بعد في
ديوان ، بيد أنه توجد منها مختارات كثيرة
في تاريخ الموحدين للهراشي (ص ٧٧ وما
بعدها) ونفح الطيب للبكري ، وقلائد العقيان
لابن خاقان (ص ٨٣ - ٩٩) ، وابن بسم
(مخطوط رقم ٣٣٢٢ ، في المكتبة الأهلية
بباريس) وعمد الدين الأصفهاني (مخطوط
رقم ٣٣٣٠ ، في المكتبة الأهلية بباريس) .

A. Cour

[كور

« ابن عمار » ١ - أبو طالب أمين

الدولة الحسن : قاضي طرابلس الشيعي .
استولى على أعنة الحكم حو إلى منتصف القرن
الخامس الهجري (الحادي عشر الميلادي) .
بعد وفاة الحاكم الفاطمي مختار الدولة
ابن بزال ، واستقل عن الخلافة القائمة في
مصر . وقد ازدهرت المدينة في عهده
وأصبحت مركزا للحياة الفكرية في بلاد
الشام . وأنشأ مدرسة كبيرة ومكتبة يقال إنها
كانت تضم ما يربو على مائة ألف مجلد . وبعد

وكان رجلا مثقفا . عاش في القرن الخامس
الهجري (الحادي عشر الميلادي) وكان في
بداية أمره يعيش عيشة الأفقية ، يمدح كل
من يحبه . قابل في شلب الأمير المعتمد ابن
المعتضد صاحب إشيلية ، فكلف الأمير
الشاب بهذا الشاعر الأفقي وقربه إليه ، ولما
كان الشاعر طموحا موهوبا ، كما كان فقيرا ،
فقد عرف كيف يتملق أهواء سيده ويشارك
ملاهيته ويغريه عليها . ولما كثرت الأقوال
حول أعمالهما الشائنة حتى بلغت مسامع
أمير إشيلية ، نفى ابن عمار . ومع ذلك فلم
ينس المعتمد شاعره ، إذ استدعاه من منفاه
عند ولايته للعرش بعد وفاة والده وجعله
وزيرا له .

وقد ملأ الجشع قلب هذا الشاعر حسداً
على زميله في بلاط المعتمد ، الوزير والشاعر
ابن زيدون . وبعد الاستيلاء على قرطبة —
وكان قد استقر المعتمد بها مع رجال بلاطه
جميعا — تمكن ابن عمار بكل وسائل الدس
وبمساعدة رئيس الحرس ابن مرّين من اقضاء
ابن زيدون إلى إشيلية . وظن ابن عمار أنه
قد أصبح بعيدا عن العيون آمنا من العقاب
فدبر مؤامرة ضد ولي نعمته . ولما وكل إليه
فتح مرسية ، استطاع الاستيلاء عليها بفضل
جنود المعتمد ، ونادى بنفسه أميراً مستقلاً
عليها ، ولكن سرعان ما أجلاه عنها ابن
رشيق . واحتمى بأحدى القلاع ، فأمره قاتلها
ابن مبارك ، وباعه للأمير إشيلية المعتمد .

وفاته خلفه ابن أخيه جلال الملك أبو الحسن علي بن محمد بن عمار ، وظل متربعا على العرش إلى أن توفي عام ٤٩٢ هـ . فخلفه أخوه (انظر المادة الآتية)

المصادر

(١) اعتمادنا فيما ذكرناه في هذا المقال على محمد بن شداد (مخطوط بليدن رقم ١٤٦٦ ، والفهرس الطبعة الثانية ج ٢ ، ٥ ، ورقة رقم ١٠١ ب) والتويرى (مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس ، رقم ١٥٧٨ ، ورقة رقم ١١١٦) . (٢) *Mu-tériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum* مجلد ٢ ، ج ١ ، ص ٣٩ وما بعدها

٢ - أبو علي فخر الملك عمار ، بن محمد : ولي العرش عام ٤٩٢ هـ ، ولكنه لم يستمتع طويلا بالسلم الذي كان سائدا في عهد أسلافه ، ذلك لأن بلاده الغنية المزدهرة جذبت إليها أنظار الصليبيين . ففي عام ٤٩٥ هـ ظهر ريموند سنجيل Saint Gilles أمام طرابلس ، ولم يقنع بالجزية التي فرضها عليها بل ابتنى قلعة أمامها على « تل الحجاج » (تسمى اليوم قلعة طرابلس) جعلها قاعدة لحركاته الحربية ضد المدينة . بيد أن ابن عمار أفلح في الدفاع عن نفسه عدة أعوام . ولما توفي ريموند عام ٤٩٨ هـ ، شدد خلفه الحصار على المدينة . وفي عام ٥٠١ هـ صمم عمار على طلب المعونة من محمد ، السلطان الدلاجوقى في بغداد ، وغادر لذلك طرابلس . وكان لغيا به هذا تتأج وخيمة (انظر مادة طرابلس) لأن السكان سلموا

المدينة إلى الخليفة الفاطمى ، الذى استولى على أموال عمار ، كما استولى على ثروة أتباعه وأسرتة ، وبذلك جرد طرابلس من مواردها ومن خيرة المدافعين عنها . أما عمار فلم يعد إلى طرابلس ، لأنه أخفق في إقناع السلطان على العمل على إيقاد المدينة . فاحتل إلى حين « جبلة » بمساعدة جنود طُغتكين أتابك دمشق وفى عام ٥٠٢ هـ سقطت طرابلس وجبلة في أيدي الفرنجة . ومكث عمار مدة من الزمن في بلاط طُغتكين الذى أقطعه كورة الزبدانى (فى وادى برَدَى) . ثم ذهب إلى بلاط مسعود أمير الموصل ووزر له إلى عام ٥١٢ هـ . وكان بعد ذلك فى خدمة الخليفة العباسى (ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ١٠ ، ص ٣٩٥ ، ٣٩٩) . ويظهر أن أسرة عمار وفدت على مصر من بلاد المغرب مع الخلفاء الفاطميين . وقد ذُكر الحسن بن عمار سيد كتّامه حوالى نهاية القرن الرابع الهجرى كواحد من أصحاب المناصب الرفيعة فى مصر ؛ كما أُعدم أحد أفراد هذه الأسرة - وكان قاضيا للاسكندرية - بتهمة الخيانة عام ٤٨٧ هـ . ويذكر اسم بنى عمار مقرونا بمدينة طرابلس فى أوج عظمتها . وكما كانت حلب فى عهد سيف الدولة الحمدانى مركزا للشعر ، كذلك كانت طرابلس فى عهد القاضى الحسن بن عمار مركزا ممتازا للحركة العلمية . وكان على القاضى فخر الملك بن عمار عبء الدفاع عن مدينة طرابلس من غارات الصليبيين .

وفاته خلفه ابن أخيه جلال الملك أبو الحسن علي بن محمد بن عمار ، وظل متربعا على العرش إلى أن توفي عام ٤٩٢ هـ . فخلفه أخوه (انظر

المصادر

(١) اعتمادنا فيما ذكرناه في هذا المقال على محمد بن شداد (مخطوط بليدن رقم ١٤٦٦ ، والفهرس الطبعة الثانية ج ٢ ، ٥ ، ورقة رقم ١٠١ ب) والتويرى (مخطوط بالمكتبة الأهلية بباريس ، رقم ١٥٧٨ ، ورقة رقم ١١١٦) . (٢) *Mu-tériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum* مجلد ٢ ، ج ١ ، ص ٣٩ وما بعدها

٢ - أبو علي فخر الملك عمار ، بن محمد : ولي العرش عام ٤٩٢ هـ ، ولكنه لم يستمتع طويلا بالسلم الذي كان سائدا في عهد أسلافه ، ذلك لأن بلاده الغنية المزدهرة جذبت إليها أنظار الصليبيين . ففي عام ٤٩٥ هـ ظهر ريموند سنجيل Saint Gilles أمام طرابلس ، ولم يقنع بالجزية التي فرضها عليها بل ابتنى قلعة أمامها على « تل الحجاج » (تسمى اليوم قلعة طرابلس) جعلها قاعدة لحركاته الحربية ضد المدينة . بيد أن ابن عمار أفلح في الدفاع عن نفسه عدة أعوام . ولما توفي ريموند عام ٤٩٨ هـ ، شدد خلفه الحصار على المدينة . وفي عام ٥٠١ هـ صمم عمار على طلب المعونة من محمد ، السلطان الدلاجوقى في بغداد ، وغادر لذلك طرابلس . وكان لغيا به هذا تتأج وخيمة (انظر مادة طرابلس) لأن السكان سلموا

ولكنه لم يتمكن من المقاومة طويلاً لانقسام زعماء المسلمين على أنفسهم ؟

المصادر

أضف الى المصادر المذكورة آنفاً : *Recueil des Histor. Orientaux* ج ٣ ، باريس

[سوبرنهايم M. Sobernheim]

« ابن العميد » : (انظر المكين) .

« ابن العميد » : اسم يطلق على وزيرين :

١ — أبو الفضل محمد بن أبي عبد الله الحسين بن محمد الكاتب ، والعميد لقب والده الذي كان وزيراً لمردويج . وفي عام ٢٨٨ هـ (٩٣٩ — ٩٤٠ م) وزر ابن العميد لركن الدولة البويهى ، فكان محل تقديره ، وأخذ نفوذه فى الازدياد . وفي عام ٣٤٤ هـ (٩٥٥ — ٩٥٦ م) زحف الخراسانيون بقيادة محمد ابن ماكان على الرى وإصفهان اللتين سقطتا فى أيديهم ؛ وهُزم ابن العميد فى أول الأمر حتى إذا شغل العدو بالأسلاب انقض عليه وأرغمه على الفرار وجرح ابن ماكان ووقع أسيراً . واستعاد بذلك ابن العميد إصفهان والرى وبقية فى حوزته . وفى عام ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) أذيع أن جماعة من البدو الرحل من خراسان لا يقل عددهم عن عشرين ألفاً خرجوا للجهاد فى سبيل الإسلام ، غرضهم

الأساسى صد تقدم البوزنطيين . فسمح لهم ركن الدولة بالمرور فى أراضيه . فلما وصلوا إلى الرى طلبوا من بنى بويه إمدادهم بالمال والرجال . فوعدهم ابن العميد بعتاء معتدل . ولما تبينوا أنه ليس فى الإمكان إشباع رغباتهم ، شرعوا فى السلب والنهب وهاجموا بيت ابن العميد الذى وقع جريحاً فى هذا الشغب . ونجح ركن الدولة فى إجلاء هؤلاء الخراسانيين ولم تغنهم الإمدادات التى وصلتهم . وأحضر الأسرى إلى الرى ثم أطلق سراحهم بعد ذلك . وفى عام ٣٥٩ هـ (٩٦٩ — ٩٧٠ م) خرج ابن العميد على رأس جيش لقتال الزعيم الكردى حسنويه (انظر هذه المادة) ولكنه توفى فى الطريق فى صفر عام ٣٦٠ (ديسمبر ٩٧٠) كما تقول الرواية الشائعة . أو عام ٣٥٩ هـ فى رواية أخرى .

واشتهر ابن العميد كذلك بالعلم ، فسمى الجاحظ الثانى .

المصادر

(١) ابن خلدكان . طبعة فستات . ر ٧٠١ . وفى ترجمة ده سلين . ج ٣ . ص ٢٥٦ . ما بعدها .
(٢) ابن الأثير . طبعة نوربرج . ج ٨ . ص ١٩٩ — ٤٤٦ (٣) *The Vizier : Amiroz* فى *Abu-l-Fadl Ibn al-Amid Der Islam* ج ٣ . ص ٣٢٣ — ٣٥١

٢ — أبو الفتح على بن محمد : ابن صاحب الترجمة السابقة . ولد عام ٢٣٧ هـ (٩٤٨

حوالى نهاية القرن الثانى عشر الميلادى، وأن أصله من إشبيلية . وقد ذكره ابن خلدون دون أن يعرف له هذا المصنف الذى كان يعتبره موجزاً لكتاب « الفلاحة النبطية » (انظر « ابن الوحشية ») ولم يذكره حاجى خليفة وابن خلكان .

وكان كازيرى Casiri — فى فهرسه — أول من نبه الأذهان إلى المخطوط الكامل لهذا الكتاب المحفوظ بمكتبة الأسكوريال . وقد نشر تليذه بانكويرى J. A. Banqueri . هذا الكتاب مع ترجمة إسبانية عام ١٨٠٢ م . وينقسم الكتاب إلى أربعة وثلاثين فصلاً ، تبحث الفصول الثلاثون الأولى فى الفلاحة ، بينما تبحث الأربعة الأخيرة فى تربية الماشية . وقد أعطانا ماير E. Meyer خلاصة لهذا الكتاب فى *Geschichte der Botanik* . ونشر كليان ميوليه Clément-Mullet ترجمة فرنسية لهذا الكتاب عام ١٨٦٤ م . ونقد دوزى Dozy (*Suppl.* ص ١٨ من المقدمة) ثم مُكاده Moncada كلا من المترجم والناشر نقداً مرّاً .

المصادر

(١) T. A. Banqueri : *Libro de Agricultura. Su autor, et doctor excelente Abu Zacaria Iahia.. Ebn El Awam* ١٠٠١—١٢٠١
مربوط ١٨٠١ (٢) C. U. Moncada : *Sul* : *taglio della vite di Ibn al-Awam*

٩٤٩ م) ولقب بذى الكفايتين لمهارته فى السيف والقلم ؛ ولقد صحب والده فى قتاله لحسنويه ، وعقد الصلح معه بعد وفاة أبيه ، ثم رجع بعد ذلك إلى ركن الدولة فى الرى فأقامه على الوزارة وظل فيها مدة حكمه . ولكنه جلب على نفسه عداوة الكثيرين ، لما كان فيه من غرور الشباب ، ولتوتر علاقاته مع عضد الدولة بن ركن الدولة . ولما توفى ركن الدولة عام ٣٦٦ هـ (٩٧٦ م) استبقاه فى منصب الوزارة خلفه مؤيد الدولة . ولكن ابن العميد أثار الجند على الصاحب ابن عباد كاتب سر مؤيد الدولة ، فألقى به فى السجن خشية الفتنة ، بتحريض عضد الدولة وعذب وصودرت أملاكه ؛ وما زال يعرض للعذاب حتى وافته منيته فى العام نفسه ؟

المصادر

(١) ياقوت : إرشاد الأريب ، طبعة مرجوليوت ج ٥ ص ٣٤٧ — ٣٧٥ (٢) ابن خلكان ، رقم ١ (٣) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج . ج ٨ ص ٤٤٦ ، ٤٧٣ وما بعدها .
[K. V. Zettersteen تسترشتين]

« ابن العوام » أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد بن العوام الإشبيلي : مصنف كتاب كبير فى الفلاحة عنوانه « كتاب الفلاحة » . ولا نكاد نعرف شيئاً عن حياة هذا المؤلف . كل ما نعرفه أنا كان يعيش

ولد في قرطبة — كما يقول ابن الخطيب —
وتوفي بغرناطة عام ٥٤٣ هـ (١١١٨ م) .
اشتهر بابن غانية ، وهو لقب أمه التي كانت
إحدى قريبات يوسف بن تاشفين المؤسس
الحقيقي لدولة المرابطين .

شب ابن غانية كما شب أخوه محمد في
بلاط المرابطين بمراكش حيث كان والدهما
في منصب رفيع على ما يظهر . وقد ولاه
السلطان علي بن يوسف عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م)
على غرب الأندلس . ونجح بين عامي ٥٢٠
و ٥٣٨ هـ (١١٢٦ و ١١٤٣) في صد
هجمات النصارى ، ودحر جيش الأذنفش
المحارب ملك أرغون عام ٥٢٨ هـ (١١٣٣
— ١١٣٤ م) في فراغة . ومع ذلك فقد بدأت
منذ عام ٥٣٨ هـ (١١٤٣ م) ثورات مسلمي
الأندلس على دولة المرابطين بزعامة أبي
القاسم أحمد ، والقاضي ابن حمدين القرطبي ،
وأبي الحاكم بن حسون المالقي ، والمستنصر بن
هود السرقسطي وغيرهم ، تلك الثورات التي
زعزعت حكم المرابطين في الأندلس وذهبت
به في آخر الأمر . وقد أظهر الوالي ابن غانية
— وكان يقيم في إشبيلية — بدالة نادرة
ومقدرة فائقة في تنظيم المقاومة . فاستعاد
عام ٥٣١ هـ (يناير ١١٤٦) قرطبة من ابن
حمدين الذي استعان بالأذنفش السابع ملك
قشتالة ، واضطر ابن غانية إلى الارتداد أمام
جيش الأخير إلى قلعة قرطبة عام ٥٤٠ هـ
(١١٤٦ م) . ولما وصلت طلائع جيوش

أعمال مؤتمر المستشرقين الثامن ، استوكهولم ١٨٨٩
ج ٢ ، ص ٢١٥ — ٢٥٧ (٣) E. Meyer :
Geschichte der Botanik ، ج ٣ ، ص ٢٦٠
— ٢٦٦ (٤) Brockelmann : *Gesch. etc.*
ج ١ ، ص ٤٩٤ — ٤٩٥

[رُسكا T. Ruska]

« ابن غانم » عز الدين عبدالسلام بن أحمد
المقدسي : مؤلف الكتاب المعروف « كشف
الأسرار عن حكم الطيور والأزهار » نشره
وترجمه جارسان ده تاسي Garcin de Tassy
بعنوان *Les oiseaux et les fleurs* عام ١٨٢١
(وقد أعيد طبع هذه الترجمة في *Allégories* ،
réécits poétiques etc. في عام ١٨٧٦) وقد
ترجم هذا الكتاب إلى الألمانية بيير Peiper
بعنوان *Stimmen aus dem Morgenlande* ،
هرشبرج ١٨٥٠ . وقد ذكر له بروكلمان
(في كتابه *Gesch. etc.* ، ج ١ ، ص ٤٥٠ وما
بعدها ؛ ج ٢ ، ص ٧٠٣) مؤلفات أخرى .
ولسنا نعرف شيئاً عن حياة هذا المؤلف ،
ويذكر لوفاة عام ٦٧٨ هـ (١٢٧٩ م) .

ويعرف بهذا الاسم كذلك « ابن غانم
المقدسي » وهو فقيه حنفي . (راجع عنه
بروكلمان ، كتابه المذكور ، ج ٢ ، ص ٣١٢) .

« ابن عانيصة » يحيى بن علي بن يوسف
المسوفي : والي الأندلس من قبل المرابطين .

وحاول أحفاد محمد استعادة ملك المرابطين بالمغرب ، وظلوا يحاربون الموحدين هناك إلى عام ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ — ١٢٣٦ م) .

المصادر

(١) *Decadencia y desaparición de los Almoravides en España* : F. Codera
سرقسطة ١٨٩٩ (٢) *Les Benou Ghanya, derniers représentants de l'empire almoravide, et leur lutte contre l'empire almohade* : A. Bel ، باريس، طبعة لرو ١٩٠٣ .

[ألفرد بل Alfred Bel]

« ابن فارس » أبو الحسين أحمد بن

فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب : لغوى ونحوى من مدرسة الكوفة ، توفي بالرى في صفر عام ٣٩٥ (نوفمبر — ديسمبر ١٠٠٤) .
ولسنا نعرف مكان مولده ولا تاريخه وإنما يظن أنه من بلدة « كُرسف » من أعمال الزهراء .
درس في قزوین و همذان و بغداد ، وتلقى العلم في مكة عند ما حج إليها . ونخص بالذكر من شيوخه أباه وكان لغوياً و فقيهاً شافعيًا ، وأبا بكر أحمد بن الحسن الخطيب ، وأبا الحسن على بن إبراهيم القطان ، وأبا عبد الله أحمد ابن طاهر المنجم وغيرهم .

وبعد أن قام بالتدريس مدة من الزمن في همذان حيث أخذ عليه يديع الزمان

الموحدين إلى الأندلس ، اضطر الأذنفش السابع إلى ترك قرطبة لابن غانية الذى أصبح مع ذلك تابعاً له . ولم يسع ابن غانية أمام طلبات الأذنفش السابع المتزايدة إلا أن يتحالف مع براز قائد الموحدین وحاکم إشبيلية على أن يتنازل له ابن غانية عن قرطبة وقرمونة مقابل جيتان عام ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) .
وتوالت انتصارات الموحدین ولم يبق في أيدي المرابطين سوى غرناطة ، في حين كان ابن مردنيش (انظر هذه المادة) — الأمير المستقل — صاحب النفوذ المطلق على مرسية وبلنسية وجميع شرقي الأندلس . وآخر ما أبداه ابن غانية من مظاهر الولاء لدولة المرابطين ، إرساله الحاكم الصحراوي إلى سبتة عام ٥٤٣ هـ (١١٤٨ م) لإجابة لطلب القاضى عياض . وتوفى ابن غانية بعد ذلك بقليل بقرطبة في العاشر من شعبان عام ٥٤٣ هـ (ديسمبر ١١٤٨) وكان قد ذهب مُلك المرابطين من الأندلس .

ويظهر أن ابن غانية لم يعقب ولداً ، ولو أخذنا بقول ابن الخطيب في كتابه « الإحاطة » فإن ابن غانية يكون قد طلق زوجته مبكراً حتى لا تفسد عسرتها حماسه العسكري . ومع ذلك فإن أخاه محمداً الذى كان حاكماً لجزر شرق الأندلس Baléares (انظر هذه المادة) عام ٥٢٠ هـ (١١٢٦ م) أعقب أولاداً ظلوا هم وأحفادهم محتفظين بسلطان المرابطين على هذه الجزر إلى عام ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) .

السير لخير البشر ، وهو في ثمانى صفحات ، طبع في بمباى طبعة مجهولة التاريخ (٥) « ذم الخطأ في الشعر » (برلين ، Verz. ، رقم ٧١٨١) (٦) « كتاب الإيمتباع والمزاوجة » (طبعة برونو Brünnow في *Orient. Studien, Th* Nöldéke Zum 70. Geburtstag geuidmet Giessen ١٩٠٦) (٧) « كتاب التيروز ، (حبيب الزيات : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها ، ص ٢٩ . رقم ٣٠٩) (٨) « كتاب اللامات » (حبيب الزيات : خزائن الكتب ص ٣٣ ، رقم ٢٠٧١) ٩

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات . القاهرة . ١٣١٠ هـ . ج ١ ، ص ٣٥ (٢) السيوطى : طبقات المفسرين . ص ٤ ، رقم ٦ (٣) نفس المؤلف : بغية الوعاة . القاهرة ١٣٢٦ هـ . ص ١٥٣ (٤) الأنبارى : نزاهة الألباء . القاهرة ١٢٩٤ هـ . ص ٣٩٢ (٥) ابن فرحون : الديباج . طبعة ناس ١٢١٦ هـ . ص ٤٩ (٦) الثعالى : نيمه الدهر . دمشق ١٣٠٤ هـ . ص ٣٠ . ص ٢١٤ (٧) ياقوت : إرشاد الأريب . ص ٢٠٠ . ص ٦ وما بعدها (٨) هالز : ٤٠٠ لابل . در مقدمه طبعه مؤلفه . « النص » . في (٩) *Die arabischen Schen - Pünger* Bruck ١٠ (١٠) ٢٤٧ ص *de Arabier* ١٠ *Gesch d Arab Litt . mann* ١٢٠ (١١) *Arabia* ١٥٨٠ وما بعدها

نحو . من شدة .

الهمذانى المعروف ، استدعاه نخر الدولة بن بويه إلى الرى وناط به تأديب ولده مجد الدولة أنى طالب . وكان ابن فارس فى أول أمره شافعى المذهب ولكنه تحول عنه إلى المالكية . كما كان كريماً إلى حد أنه كثيراً ما وهب اللباس الذى عليه إلى الفقراء .

ولقد ذكر الصاحب بن عباد ، الذى كان يقول تواضعاً منه إنه درس على ابن فارس ، أن مؤلفات هذا الأخير كانت بريئة من الأخطاء . ومع أنه كان من أصل فارسى إلا أنه انتصر لنحاة العرب فى مجادلاتهم مع الشعوبية .

وخلف ابن فارس المصنفات الآتية :

- (١) « كتاب المجمل فى اللغة » ، وهو معجم رتب على أصول الكلمات (مخطوط ، انظر كتاب بروكلمان المعروف) ٢ - « الصاحبى فى فقه اللغة وسنن العرب فى كلامها » ، طبع بالقاهرة عام ١٩١٠ (٣) « كتاب الثلاثة » وقد حاول فيه ابن فارس أن يثبت أن الكلمات التى تتكون من ثلاثة حروف متماثلة والتى يمكن أن تتركب حروفها فى ثلاثة أوضاع مختلفة تكون متقاربة فى المعنى (١) (انظر درنبرج ، المخطوطات العربية الموجودة بالاسكوريال رقم ٣٠٣٦٣) (٢) « أوجز

(١) موضوع هذا الكتاب يشبه « موضوع العمال الأول من كتاب الخصائص لابن جنى » عن مادى « ق ول » و « ل » طبعه معلمه الهالان ١٩١٣ ، ص ١٠٠

« ابن الفارض » : (انظر « عمر ابن الفارض ») .

« ابن الفرات » اسم لقب به عدة أشخاص من ذوى المناصب الرفيعة .

١ — أبو الحسن علي بن محمد بن موسى ابن الحسن بن الفرات : ولد عام ٢٤١ هـ (٨٥٥ م) وهو من إقليم النهروان ، وكان فى بادىء الأمر وزيراً فى بغداد . وبعد المحاولات الفاشلة لتثبيت ابن المعتز (انظر هذه المادة) على عرش الخلافة ، عينه الخليفة المقتدر وزيراً فى ربيع الأول عام ٢٩٦ هـ (ديسمبر ٩٠٨) وأصبح له النفوذ المطلق فى البلاد . وفى ذى الحجة عام ٢٩٦ هـ (يوليه ٩١٢) صُرف عن منصبه بحجة أنه تواطأ مع البدو النهابين على الإغارة على العاصمة . ولكى بأمن الخليفة جانب حظيه القديم ، ألقى به فى السجن وصادر ثروته الواسعة . وحاول ابن الفرات أن يستعيد ثقة الخليفة ، فأطلق سراحه فى ذى الحجة عام ٣٠٤ (يونيه ٩١٧) واستعاد منصبه . وقد ارتبكت مالية الدولة بسبب كثرة الحروب وتبذير ابن الفرات مما أدى إلى سقوطه ، إذ صرف عن منصبه للمرة الثانية فى جمادى الأولى عام ٣٠٦ (نوفمبر ٩١٨) وألقى فى السجن ، وصودرت أمواله وممتلكاته جميعاً ، ولكنه نجح فى الحصول على العفو بفضل وساطة ابنه المحسن ،

واستوزره الخليفة للمرة الثالثة فى ربيع الثانى عام ٣١١ (أغسطس ٩٢٣) . إلا أن جشعه وجهه للانتقام جعله مكروهاً من الجميع ، حتى إن الخليفة المقتدر عمل على التخلص منه نهائياً . وفى ربيع الأول عام ٣١٢ (يونيه ٩٢٤) سجن ابن الفرات وابنه المحسن ثم أعدما فى الثالث عشر من ربيع الثانى من العام نفسه (١٩ يوليه ٩٢٤) .

المصادر

(١) هلال الصابى : كتاب الوزراء ، طبعة أمدرود Amedroz ، ص ٨ وما بعدها (٢) ابن خلكان ، طبعة فستفلد ، رقم ٤٩٨ ، ترجمة ده سلين ، ج ٢ ، ص ٣٥٥ وما بعدها (٣) ابن الطقطقى : الفخرى ، طبعة درنيورج ، ص ٣٦٠ وما بعدها (٤) عريب : طبعة ده غوى ، ص ٢٨-٣٧ ، ٦١-٧٧ ، ١٠٠ ، ١٠٩-١٢١ (٥) ابن الأثير ، طبعة تورنبرج ، ج ٨ ، ص ١١-١٥ ، ٤٧-٤٨ ، ٤٢ وما بعدها ، ٨١-٨٣ ، ١٠١-١١٤ (٦) ابن خلدون : العبر ، ج ٣ ، ص ٣٥٩ وما بعدها (٧) Weil . *Gesch. d. Chalifen* ، ص ٥٤٠-٥٦٦ (٨) Muller *Der Islam im Morgen-und Abendland* ، ص ٥٣٣-٥٣٤

٢ — أبو عبد الله (أو أبو الخطاب) جعفر بن محمد : أخو صاحب الترجمة السابقة . بعد أن ولى الوزارة على بن الفرات عام ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م) عهد إلى أخيه تدير مالية الأقاليم الشرقية والغربية ، وتوفى جعفر كما تقول الروايات الشائعة فى شوال عام ٢٩٧

المصنف . ولم ينشر المخطوط الوحيد لهذا الكتاب بعد (انظر فلوجل ، المخطوطات العربية الموجودة بثينا ، رقم ٨٢٤) مع أن الكثيرين من العلماء قد استعانوا به ؟

المصادر

(١) *Gesch. d. arab. Litt.*: Brockelmann

ج ٢ ، ص ٥٠

« ابن فرح الاشيلي » شهاب الدين

أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الاشيلي الشافعي : ولد عام ٦٢٥ هـ (١٠ ديسمبر ١٢٢٧) بإشيلية ، وأسرته الإفرنج

سنة ست وأربعين وستمائة (٢٦ إبريل ١٢٤٨) وهم الأسبان الذين غزوا إشبيلية عاصمة الموحدين (انظر هذه المادة) بالأندلس بقيادة ملكهم فرديناند صاحب قشتالة (١٢١٧ - ١٢٥٢ م) ؛ ولكنه تمكن من الفرار ، وذهب

إلى مصر في العقد السادس من القرن السابع الهجري (١٢٥٢ - ١٢٦٢ م) ودرس على كبار شيوخ القاهرة ، ثم على كبار علماء دمشق . واستقر ابن فرح بهذه المدينة ، وأخذ يدرس الحديث بالجامع الأموي لما كانت له من مكانة في هذا العلم . ولقد عرضت عليه مشيخة دار الحديث النورية فاباها . ونذكر من تلاميذه الدمياطي ، (الكتي : فوات الوفيات ج ٢ ، ص ١٧) واليونيني (انظر هذه المادة) والمقاتلي ، والتابلسي ، وأبا محمد بن الوليد ،

الحقيقي أبا محمد الحسن بن عبد الله بن طنج قائد الجيوش الشامية . وفي عام ٣٥٨ هـ (١٦٩ م) قدم الأخير إلى مصر وقبض على جعفر واستوزر عوضه الحسن بن جابر الرياحي . وسرعان ما أفرج عن جعفر ، ولم يلبه الحسن أمر . وسار عنها إلى الشام . وفي العام نفسه دالت دولة الأخشيديين وترقى جعفر في مصر (أو ربيع الأول) عام ٣٦١ (يناير ١٠٠١) وتوفي ، رواية أخرى إنه توفي في سفر عام ١٩٢ (يناير ١٠٠٢)

المصادر

(١) ابن طكان (طبعة فستفالد) رقم ١٣٣ (ترجمة ده سلين ، ج ١ ، ص ٣١٩ وما بعدها) (٢) ياقوت : إرشاد الأريب (طبعة مرجليوث) ج ٢ ، ص ٤٠٥ - ٤١٢ (٣) ابن الأثير (طبعة تورنبرج) ج ٩ ، ص ١١٩ ، ١٢٠ (٤) *Gesch. d. Chalifen*: Weil ج ٣ ، ص ٩ [تسزشتين K. V. Zettlretee]

« ابن الفرات » ناصر الدين محمد

ابن عبد الرحيم بن علي المصري : مؤرخ عربي ، ولد عام ٧٢٥ هـ (١٣٣٤ م) وتوفي عام ٨٠٧ هـ (١٤٠٠ م) وصنف كتابا شاملا في التاريخ عنوانه « تاريخ الدول والملوك » بدأه بحوادث انزاع الشام الهجري ، ثم أخذ يعود بالحوادث ، فلم يصل إلا إلى القرن الرابع . وقد نقل في كتابه هذه التطقات من مصنفات من تقدمه نقلا حريفاً ما زاد كثيراً في قيمة هذا

بالمدينة وبها توفي في ١٠ ذى الحجة عام ٧٩٩هـ (٤ سبتمبر ١٣٩٧) بسبب فالج انتابه في نصفه الأيسر ، وكان عند وفاته مثقلاً بالديون .

درس ابن فرحون على أبيه ، وعمه أبي محمد شرف الدين الأسنوى ، وجمال الدين الدمنهورى ، ومحمد بن عرفه ، كما درس على ابن الأخير أثناء رحلته للحج عام ٧٩٢هـ (١٣٧٠ م) وغيرهم . وقد زار مصر مرات كثيرة ، كما زار بيت المقدس ودمشق عام ٧٩٢هـ (١٣٩٠ م) . وفي ربيع الثانى عام ٧٩٣هـ (مارس ١٣٩١) ولى القضاء بالمدينة . ولما كان مسلماً شديداً التمسك بعقيدته فقد كان يكثر من تلاوة القرآن والأوراد ، كما أنه أحياناً المذهب المالكي بالمدينة .

وصنف ابن فرحون الكتب الآتية :
١ -- تبصرة الحكام فى أصول الأقضية ومناهج الأحكام ، وهى رسالة فى الفقه المالكي (طُبعت بالقاهرة عام ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ويولاق عام ١٣٠٠هـ) ٢ -- الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، وهى مجموعة من التراجم تكلم فيها عن ستمائة وثلاثين فقيهاً مالكيًا ، واعتمد فى تصنيفها على عشرين مؤلفاً ذكرها فى آخر هذه المجموعة ، وأتمها فى شعبان عام ٧٦١ (يونيه ١٣٦٠) ويقول كودرا Codera إن هذا المصنف نُقح عام ٨٥٧هـ = ١٤٥٣م (انظر هوتسما ، فهرس المخطوطات العربية . . الخ ، ليدن ١٨٨٩ ، رقم ٢٠٤ ،

١٤٨٩ م) فليس تعليقاً على شرح عز الدين كما يزعم بروكلمان ، ولكنه شرح للمنطومة الأصلية بصفة عامة . والمخطوط الموجود بالكتبخانة الخديوية (ج ١ ، ص ٢٥٠) يشتمل على شرح محمد بن إبراهيم بن خليل التتاي (Dictionnaire: Boinet ، ص ١٥٤ ، ١٨٩٩) المالكي المتوفى عام ٩٣٧هـ (١٥٣٠ — ١٥٣١ م) وعنوانه : البهجة السنية فى حل الإشارات السنية .

ولم يذكر بروكلمان النسبة الأساسية للشارح يحيى بن عبد الرحمن الإصفهاني ، وهى القَرَافى التى كان يعرف بها وحدها فى الغالب (فهرس ده سلين ، باريس ، رقم ٤٢٦٧ ، ٤٢٥٧) ثم إن بروكلمان ذكر محمد بن الأمير الكثير بينما كان الأول أن يقول محمد (بن محمد) الأمير الكبير (برلين ، Verz. ، رقم ١٠٥٦) . لابن فرح « شرح على الأربعين حديثاً النووية » (برلين . رقم ١٤٨٨ — ١٤٨٩) ؟
المصادر

ذكرت المصادر فى صلب المقال .

[سيبولد C. F. Seybold .]

« ابن فرحون » برهان الدين
إبراهيم بن على بن محمد بن أبى القاسم بن محمد ابن فرحون اليعمرى : فقيه مالكي ومؤرخ ، انحدر من أسرة اشتهرت بالعلم من قرية إِيَّان وهى بالقرب من بلدة جِيَّان بالأندلس . ولد

الفرضي : ولد في قرطبة في ليلة الإثنين أو الثلاثاء لسبعة بقين من ذى القعدة عام ٣٥١ (٢٢ — ٢٣ ديسمبر ٩٦٢) . ودرس الفقه والحديث والأدب والتاريخ في مسقط رأسه على أبي زكريا يحيى بن ملك بن عائذ والقاضي محمد بن يحيى بن عبد العزيز المعروف بالخرزاز وفي عام ٣٨٢ هـ (٩٩٢ م) رحل لحج بيت الله ، وعرج في طريقه على القيروان حيث حضر على الفقيه أبي زيد القيرواني وأبي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي ، كما درس في القاهرة ومكة والمدينة . ولما عاد إلى الأندلس درس مدة من الزمن في قرطبة ، ثم ولي القضاء في بلنسية في عهد محمد المهدي المرواني . وقتل بداره في يوم الاثنين ٦ شوال عام ٤٠٣ (٢٠ أبريل ١٠١٣) أثناء غزو البربر لقرطبة ونهبهم إياها . ولم يهتد إلى جثمانه إلا في اليوم الرابع من مقتله في كومة من الأقدار ، وكان مشوهاً وفي حالة تعفن تعذر معها غسله ، ودفن كذلك من غير كفن . وروى أن ابن الفرضي لما حج إلى مكة ، تعلق بأستار الكعبة و...أل الله تعالى الشهادة ، ولكنه انحرف بعد ذلك عندما فكر في هول القتل ، فندم وهم أن يرجع فيستقيل الله سبحانه ذلك ، ولكنه استحيى . وكان ابن الفرضي فقيهاً عالماً في فقه الحديث وعلم الرجال والأدب . وقد اجتمعت له مكتبة كبيرة من رحلاته . ولم يبق من مؤلفاته إلا المصنف واحد هو « كتاب

وطبع هذا المصنف في فاس عام ١٣١٦ هـ وبالقاهرة ١٣٢٩ هـ) ويسمى هذا المصنف كذلك « طبقات علماء العرب » أو « طبقات المالكية » ، ٣ — درر (نبذة) الغواص في محاضرة الخواص ، وهي مجموعة في معضلات الفقه المالكي (فهرس الكتبخانة الخديوية ، ج ٣ ، ص ١٨٧) ٤ — تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات ، وهو شرح لكتاب ابن الحاجب في الفقه (فهرس المتحف البريطاني ج ٩ ، رقم ٨٧٢) ٩

المصادر

- (١) أحمد بابا : نيل الابتهاج ، فاس ١٣١٧ .
 - صه (٢) المؤلف نفسه : كفاية المحتاج (مخطوط بمدرسة الجزائر) رقم ٣٣ (٣) Wüstenfeld :
 - Die Geschichtschreiber der Araber* ، ص ١٩١ ، رقم ٤٤٨ (٣) Pons Boigues :
 - bio-bibliografico* ، ص ٣٤٨ (٤) Fagnan :
 - Les Tabakat malikites* في *Homenaje à D. Fr. Codera en su jubilacion del profesorado* ، ص ١١٠ (٥) Brockelmann :
 - Gesch. etc.* ، ص ١٧٥ — ١٧٦ ، ٢٦٣ :
 - Recherches bibliographiques sur les sources de la Salouat al-Anfàs* ، الجزائر ١٩٠٥ ، ص ٩ — ١١ .
- [محمد بن شنب]

« ابن الفرضي » أبو الوليد عبد الله ابن محمد بن يوسف بن نصر الأزدي بن

شواطئ القلجيا (انظر مادة « بلغار ») . ولم يكن ابن فضلان عربي الأصل بل كان من موالى الخليفة كما كان من موالى فاتح مصر محمد بن سليمان (انظر مادة « القاهرة ») ومن الواضح أنه اشترك في هذا الوفد كفقيه وحجة في شئون الدين . وكان السفير الحقيقي الذي ندبه الخليفة هو سؤش الرسى : مولى نُذَيْر الحرى كما ذكر عريب (طبعة دهغوى ص ٥٨) . وقد غادر هذا الوفد بغداد في الحادى عشر من صفر عام ٣٠٩ (٢١ يونيو ٩٢١) وذهب بادى الأمر الى بخارى ثم الى خوارزم ، ثم ذهب بعد ذلك الى بلاد البلغار فوصل الى عاصمتهم فى الثانى عشر من المحرم عام ٣١٠ (١٢ مايو ٩١٢) . ولا نعرف شيئاً عن تاريخ عودة هذا الوفد ولا عن الطريق الذى سلكه الى بغداد ، كما لا نعرف إلا القليل عن حياة ابن فضلان . ويظهر أن هذه الرسالة قد استفاد منها كل من الاصطخرى والمسعودى فى القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادى) وكثيراً ما ذكرها ياقوت صراحة ونقل منها بعض الفقرات (انظر Itil : باشفرد ، بلغار ، خزر ، خوارزم ، روس) . ولم يعرف الكتاب المتأخرون هذه الرسالة إلا عن طريق ما ذكره ياقوت . وقد ذكر هذا الأخير بنوع خاص أنه كان يوجد من هذه الرسالة فى عصره عدة نسخ (Gesch. : Brockelmann der. arab. Litt. ، ج ١ ، ص ٢٢٧ وما بعدها ؛

تاريخ علماء الأندلس » (طبعة كودرا ، المكتبة الأندلسية ، ج ٧ ، ج ٨ ، مجريط ١٨٩١)

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات ، القاهرة ١٣١٠ ، ج ١ ، ص ٢٦٨ (٢) الذهبي : تذكرة الحفاظ ، حيدر اباد فى تاريخ مجهول ، ج ٣ ، ص ٢٧٧ (٣) المقرئ : نفع الطيب ، القاهرة ١٣٠٢ ، ج ١ ، ص ٣٨٣ (٤) ابن بشكوال : الصلة ، ص ٢٤٨ ، رقم ٥٦٧ (٥) ابن فرحون : الديباج ، فاس ١٣١٦ ، ص ١٤٩ (٦) الفتح ابن خاقان : مطمح الأنفس ، القسطنطينية ١٣٠٢ ، ص ٥٧ (٧) الضبي : بغية الملتبس ، ص ٣٢١ ، رقم ٨٨٨ (٧) السيوطى : طبقات الحفاظ ، ج ١٣ ، ص ٥١ (٨) Die : Wüstenfeld Geschichtschreiber der Araber ، ص ٥٥ ، رقم ١٦٥ (٨) Aben Alfaradhi : Gndera (٩) المقدمة ، Pons Historia Vir. Doct. Ensayo Bio-Bibliografico : Boigues ، ص ١٠٥ ، رقم ٧١ (١٠) Brockelmann : Geschichte der arab. Litt. ، ج ١ ، ص ٣٣٨ (١١) Litt. Arab. : Huari ، ص ٢٠٣

[محمد بن شنب]

« ابن فضلان » أحمد بن فضلان بن

العباس بن راشد بن حماد : مؤلف عربى ، صنف رسالة عن الوفد الذى أرسله الخليفة المقتدر إلى ملك البلغار الذين يقطنون

ص ٦٣) أن المؤلف ووالده كانا من المحدثين المشهورين ؟

المصادر

ذكرت المصادر في صلب المقال .

Prolegomena k novomu : Par. V. Rosen izdaniju Ibn Fadlana (Zapiski Vost. ' ١٥٥ ، Otd. Imp. Russk. Arkh Obshe. ص ٣٩ وما بعدها) وتوجد فيه المصادر كذلك .

[W. Barthold بارتولد]

« ابن قاسم » أبو عبد الله عبد الرحمن ابن القاسم العنقي : أشهر تلامذة الامام مالك . صحبه عشرين عاماً . وكان يعتبر بعد وفاة الامام مالك أعظم أئمة المذهب المالكي . وبفضله انتشر هذا المذهب في المغرب . ولا تزال له المسكنة الأولى في هذه البلاد الى الآن . وتوفي ابن قاسم في القاهرة عام ٦٩١ هـ (٨٠٩ م) .

وتنسب « المدونة » عادة ، وهي من أهم كتب المذهب المالكي ، الى ابن قاسم . وقد جمعها في بادى الامر أسد بن الفرات . وهي تحتوى على أجوبة ابن القاسم على أسئلة أسد فيما يتعلق بمذهب مالك بن أنس . ونسخها مخنون أبو سعيد النخعي فاضى الله . وان المخطوط عام ٢٤٠ هـ (٨٥٤ م) لم يذهب مخنون لزيارة ابن قاسم عام ١٨٨ هـ (٨٠٢ م) أعفاد تصحيحه عدة . وربما تنوعت الكتاب بأسره بعد وفاة ابن قاسم . وقد في نسخة مخنون لمدونة ابن قاسم . والمصنف في مالك بن أنس . وقد طبع هذا المصنف في نشر في مجلدات القاهرة ١٣٣٤ ، ١٩٥٥ (١٩٥٥)

« ابن فضل الله » انظر « فضل الله » .

« ابن الفقيه » أبو بكر أحمد بن محمد

ابن اسحاق الهمداني : جغرافى عربى ، صنف كتاباً شاملاً عنوانه « كتاب البلدان » حوالى عام ٢٩٠ هـ (٩٠٣ م) كثيراً ما ذكره المقدسى وياقوت . وقد ضاع هذا المصنف ويقول ده غوى إنه يحتمل أن يكون المختصر الذى عمل لهذا الكتاب قد كتبه على بن حسن الشيزرى حوالى عام ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) . وقد نشر هذا الموجز ده غوى de Goeje عام ١٨٨٥ م فى المكتبة الجغرافية البرية . المجلد الخامس . ويقال إن ابن الفقيه قد صنف أيضاً كتاباً عن فحول شعراء مصره . والواقع أننا لا نعرف شيئاً عن حياة هذا المؤلف ، ولكننا نستطيع أن نستدل من المعلومات التى ذكرها ده غوى فى مقدمته ومن الاشارة الموجز المذكورة فى « إرتداد الأريب » لياقوت (طبعة م يوليو ١٩٠٥ . ج ٢ .

وكتب كثير من فقهاء المالكية شروحاً على هذه المدونة ؟

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، طبعة فستنفلد ، رقم ٣٢٠ ، ترجمة ده سليز ، باريس ١٨٤٣ ج ٢ ، ص ٨٦ وما بعدها (٢) ابن الناجي : سيرة اسد بن الفرات في كتاب : معالم الإمام ، تونس ١٣٢٠ ، ج ٢ ، ص ٢ - ١٧ . وقد نشره وترجمه هودا O. Houdas وباسيه R. Basset في *Mission de Tunisie* ، الجزء الثاني ، ص ١٠٤ - ١٤٣ (٣) M. B. Vincent : *Etudes sur la loi musulmane (Rite de Malek)* باريس ١٨٤٢ ، ص ٣٨ وما بعدها (٤) *Gesch. der arab. Literatur* ، ج ١ ، ص ١٧٦ وما بعدها

[Th. W. Juynboll جوينبل]

ليدن ١٨٩٤ (انظر Moham- : E. Sachau *medanisches Recht nach schafittischer Lehre* برلين ١٨٩٧ . وتوفي ابن القاسم الغزوي عام ٩١٨ هـ (١٥١٢ م) ؟

[جوينبل Th. W. Juynboll]

« ابن قاسي » أحمد : شيخ المتصوفة .

ظهر في الأندلس حوالي عام ١١٤٠ م وادعى أنه المهدي المنتظر ، واستولى على ميرة ثلثة وغيرها عام ١١٤٤ م . وقد سلمه أتباعه الى الموحدين ، فأطلق عبد المؤمن سراحه ، وعاش في بلاط الموحدين مدة من الزمن الى أن قتله أحد أتباعه . وكان ابن قاسي مؤلفاً ، فقد صنف كتاباً بعنوانه « تخليع النعلين في التصوف » (حاجي خليفة ، ج ٣ ، ص ١٧١ : *Cat. Wien* (Flugel) ج ٣ ، ص ٤٠١ ؟

المصادر

(١) عبد الواحد المراكشي ، طبعة دوزي ، ص ١٥٠ (٢) ابن خلدون : المقدمة ، طبعة Quatremère ، ج ١ ، ص ٣٢٧ .

« ابن القاضي » أبو العباس أحمد

ابن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن بن أبي العافية المكناسي ، المعروف بابن القاضي : من نسل موسى بن أبي العافية المكناسي . من قبيلة زناته المشهورة بمراكش .

« ابن القاسم الغزوي » شمس الدين

أبو عبد الله محمد : فقيه شافعي ، كتب حواشي على كتاب « العقائد » المشهور للنسفي (حاجي خليفة ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ ، لم تصل اليينا ، كما كتب شرحاً - لا يزال متداولاً - لرسالة أبي شجاع في الفقه الاسلامي . وقد طبع هذا الشرح مراراً في الشرق ، كما نشره وترجمه فان دن رج l. W. C. van den Berg بعنوان *Fath al-qarib* ، *Commentaire sur le précis de jurisprudence musulmane d'Abou Chodju' nar Un Qasim al-Uhazzi*

السادس من شعبان عام ١٠٢٥ (١٩ أغسطس ١٦١٦) ودفن بالقرب من باب الجيسة.
ولا نعرف من مصنفاته الثلاثة عشر التي ذكرها كتاب سيرته إلا : ١ - جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام مدينة فاس (طبع في فاس عام ١٣٠٩ هـ) ٢ - درة الحجال في أسماء الرجال ، وهو تكملة لوفيات الأعيان لابن خلكان انتهى فيه عند القرن الحادي عشر الهجري أي السابع عشر الميلادي (مخطوط في مكتبة جامعة الجزائر ، رقم ٢٠٢٢) ٣ - لقط الفرائد من لُفاظة الفوائد ، وهو تكملة لكتاب الطبقات لابن قنفذ ، وقد قسم فيه كل قرن إلى عشرة أقسام يحتوي كل قسم على عشر تراجم مختصرة (مخطوط موجود بمكتبة كاتب هذا المقال) ٤ - المنتقى المقصور على مآثر (أو محاسن) الخليفة أبي العباس المنصور . وهو تاريخ امتدح فيه السلطان المنصور . وهو المصدر الذي أخذ عنه الوفرائي كتابه : نزهة الهادي ، كما أخذ عنه السلاوي كتابه : الاستقصاء . ٥

المصادر

- (١) ذكرت بعض المصادر في أو . كتاب نزهة الاقاس . طبع في فاس عام ١٣٠٩ (٢) القادري : نشر المساني . فاس ١٣١٠ . ج ١ . ص ١٢٨ (٣) الوفرائي : صوره ... طبع في فاس طبعة بمجلة الماريج . ص ٧٧ (٤) الكناني . لوزة الأمازيغ . فاس ١٣١٣ . ج ٣ . ص ١٣٣ (٥) محمد بن شاذلي : *Fit les neurs ment*

ولد عام ٩٦٠ هـ (١٥٥٢ - ١٥٥٣ م) . وهو فقيه وأديب ومؤرخ وشاعر ، وكان فوق ذلك كله رياضيا . درس على والده ، كما درس على أبي العباس المنجور ، والقصار ، وأبي زكريا يحيى السراج ، وابن مُجبر المسّاري ، وأبي عبد الله محمد بن جلال ، وأحمد بابا ، وأبي محمد عبد الوهاب السجلّاسي ، ومفتي مراکش وغيرهم . وكان على اتصال وثيق بالصوفي أي المحاسن القاسي وحضر دروسه . ورحل إلى المشرق لأول مرة حاجاً إلى مكة ، وسمع دروس إبراهيم العلقمي ، وسالم السنهوري ، ويوسف بن قجلة الزرقاني ، ويحيى الخطاب ، وبدر الدين القرافي وغيرهم . ولما عاد للمرة الثانية إلى المشرق عام ٩٩١ هـ ، أسره القراصنة النصاري يوم الخميس ١٤ شعبان عام ٩٩٤ (٣١ يولييه ١٥٨٦) فدفع السلطان أبو المنصور السعدي فديته عشرين ألف أوقية في السابع عشر من رجب عام ٩٩٥ (٢٣ يولييه ١٥٨٧) بعد أن مكث في الأسر أحد عشر شهراً قاسى خلالها المصاعب الكثيرة من الحرمان وسوء المعاملة كما حدثنا عن ذلك بنفسه . وبعد أن شغل منصب قاضي سلا صُرف عنه وانتقل إلى فاس واستقر بها ، وفيها كرس حياته للتدريس في جامع الأنبارين . ونذكر من تلاميذه أبا العباس أحمد بن يوسف القاسي ، وخاصة أبا العباس أحمد المقرئ صاحب « نفح الطيب » الذي قام بالصلة عليه . وتوفي ابن القاضي بمدينة فاس في

كان على رأسها بوركلوجه مصطفى الذي كان يسميه أتباعه عادة «دده سلطان». وقد ذكره بالتفصيل دوкас (طبعة Bonn ، ص ١١١ وما بعدها). ولا نعرف تفاصيل هذه الحركة، ولكن يظهر أنها كانت ترمي إلى إبطال الشريعة الإسلامية وإدخال نوع من الشيوعية المقيدة، ولذلك اشترك فيها اليهود والنصارى. ويقال إن أحد زعماء هذه الحركة كان يهودياً. بيد أن اسمه الذي وصل إلينا في صيغ متعددة منها طورلق كمال (طورلق هود أو هو) لا يدل بحال على أنه كان يهودياً. وتذكر بعض الروايات أن بوركلوجه مصطفى كان كتيخدا لابن قاضي سهاونه عندما كان الأخير قاضي عسكري. ومهما يكن من الأمر فيظهر أنه كان من تلاميذه؛ ولم يكن ابن قاضي سهاونه في آسيا الصغرى عندما قامت هذه الحركة، وإنما كان في تركيا أوروبا، إما لأنه كان يبحث عن عمل فيها، وإما لأنه خشي أن ينساق في هذه الحركة لما كان بينه وبين مصطفى من صلة، ولهذا لجأ إلى أوروبا. وليس محققاً ما ذكره قطب الدين (Die Chroniken des Stadt Mekka) طبعة فستنفلد، ج ٣، ص ٢٥٥) من أن مصطفى نادى بنفسه سلطاناً. وعلى كل حال فقد أرسل السلطان محمد جنوده لمحاربة مصطفى وطورلق اللذين أسرا وأعدما. وقد ألقى حيدر هروي بإهدار دم ابن قاضي سهاونه فقبض عليه وأعدم في سيروز عام ٨١٨هـ (١٤١٥م).

dans Pldjaza de Sidi Abd al-qadir
al-Fasi باريس ١٩٠٧ ، رقم ٣٠٧ (٦)
Hist. Arab. : Huart ص ٣٩٠ .
[محمد بن شنب]

« ابن قاضي سهاونه » بدر الدين

محمود بن اسماعيل^(١) : فقيه وصوفي تركي. ولد في سهاونه، وهي بلدة في سنجق كوتاهية، وكان أبوه قاضياً بها. وتقول بعض الروايات الضعيفة إنه من نسل السلاطين السلاجقة، كما تقول رواية أقوى من هذه إنه درس بالقاهرة وأنه كان مؤدباً لفرج الذي أصبح فيما بعد من سلاطين المماليك. وذهب بعد ذلك إلى أرمينية حيث التحق بإحدى الطرق الصوفية وكان شيخها حسيناً الأخلاقى. ويقال إنه ناظر بعض الفقهاء بمدينة تفليس في حضرة تيمور، وعاد مع حاشية الأخير إلى مسقط رأسه. وفد اتصل أثناء الحروب التي نشبت عقب وفاة بايزيد حول ولاية العرش، بموسى الذي نادى بنفسه سلطاناً في تركيا أوروبا. وقد عينه هذا السلطان قاضياً عسكرياً. ثم قتل موسى في قتاله مع أخيه محمد الأول الذي عفى عن ابن سهاونه، ولكنه أرغمه على العيش في إزنيق. وبعد ذلك بأمد وجيز قامت حركة دينية في آسيا الصغرى

(١) بدر الدين محمد بن إسرائيل بن عبد العزيز (المعانيق السعادية، على هاشم ابن خلكان، ج ١، ص ٥٤. طبعه القاهرة ١٣١٠).

المصادر

• *Gesch. d. arab. Litt.* : Brockelmann
ج ٢، ص ٥١

« ابن قتيبة » زيب الملة والدين أبو
الفضل القاسم بن عبد الله : من المحدثين
وكتاب التراجم ، وهو تلميذ ابن حجر (انظر
هذه المادة) ولد عام ٨٠٢ هـ (١٣٩٩ م)
وتوفي عام ٨٧٩ هـ (١٤٧٤ م) وقد نشر
فلوجل من مصنفاته التي أحصاها بروكلمان
(*Geschichte etc.* ج ٢ ، ص ٨٢) كتاب
« طبقات الحنفية » في *Abhandl. f. d. Kunde
der Morgent* ج ٢

ولابن قاضي سماونه مصنفات صوفية وفقهية
ذكرها بروكلمان في كتابه المعروف . أما
كتابه في التصوف « مسرة القلوب »
و « الواردات » (موجودان بليدن وعليهما
شرح ، انظر الفهرس ، ج ٥ ، ص ٢٣) فلم
يدرسا بعد

المصادر

(١) طاشكبرى زاده : الشقائق النعمانية ، على
هامش ابن خلكان ، بولاق ١٢٩٩ ، ج ١ ، ص
٣ وما بعدها (٢) صولاق زاده : تاريخ ، ص ١٣٤
وما بعدها (٣) *Geschichte des* : Hammer
osm. Reiches ، ج ١ ، ص ٢٨١ ، ٢٩٣ (٤)
Gesch. d. arab. Litt. : Brockelmann
ج ٢ ، ص ٢٢٤ وما بعدها

« ابن قتيبة » أبو عبد الله محمد (١) بن
مسلم ، ويسمى أيضاً القتيبي أو القتيبي
الكوبي (نسبة إلى مسقط رأسه) المروزي
(نسبة إلى مسقط رأس أبيه) الدينوري : مؤلف
عربي ، ولد عام ٢١٣ هـ (٨٢٨ م) بالكوفة .
وكان قاضياً لمدينة دينور بإقليم الجبل ردا
من الزمن . ثم اشتغل بالتدريس في بغداد .
وتوفي بها في رجب عام ٢٧٦ هـ . ثم
٨٨٩ (أو ١٧٠ هـ ٢٧١ م) . (انظر آخرى) .
ويعتبر ابن قتيبة في كتب الأدب مؤلفاً مدرسة

« ابن قاضي شهبه » تقى الدين أبو
بكر أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الدمشقي :
من كتاب التراجم ، ولد عام ٧٧٩ هـ (١٣٧٧ م)
وتوفي عام ٨٥١ هـ (١٤٤٨ م) . وكان
مدرساً فقاضياً فقاضياً للقضاة . الخ . وعنى
عناية خاصة بذاكرة الحفاظ للذهبي (انظر
هذه المادة) فأكلها وأعد لها موجزاً . ولابن
قاضي شهبه كذلك كتاب « طبقات الشافعية » .
وتوفي ولده أبو الفضل محمد عام ٨٧٤ هـ
(١٤٦٩ م) ولم يكتب سيرة والده فحسب
بل صنف أيضاً مؤلفات أخرى أقل منها
أهمية ، ذكرها بروكلمان (*Gesch. etc.* ج ٢ ،
ص ٣٠)

(١) أبو عبد الله محمد بن مسلم ، في فهرست
القاها ١٣٤٨ : ١١٥٠ ، ج ١ ، ص ١٠١٠ .
١٣١٠ ، ج ١ ، ص ٢٥١ .

« كتاب عيون الأخبار » وهو أنموذج للمصنفات الأدبية في عصره ، كثيراً ما نسج الكتاب على منواله ، وهو في عشرة أجزاء ، نشر الأجزاء الأربعة الأولى منه بروكلمان (برلين ، ١٩٠٠ ، ستراسبورج ١٩٠٣ - ١٩٠٨) وتعتبر الكتب الآتية - كما يؤخذ من كتاب « العيون » ص ٤٢ ، س ٣ - مكملة لهذا الكتاب وهي : ١ - كتاب الشراب (طبعة جي Guy ، في مجلة المقتبس ، ج ٢ ، دمشق ١٣٢٥ = ١٩٠٧ . ص ٢٣٤ - ٢٤٨ ، ص ٣٨٧ - ٣٩٢ ، ص ٥٢٩ - ٥٣٥) ٢ - كتاب المعارف (طبعة فستفلد ، جوتنجن ١٨٥٠ ، القاهرة ١٣٠٠ هـ) ٣ - كتاب الشعر (طبعة ده غوى ، ليون ، ١٩٠٤ ، وطبع بالقاهرة طبعة ناقصة) ٤ - كتاب تأويل الرؤيا . ولم يصل إلينا . وقد بقى لنا من رسائل ابن قتيبة الصغيرة في اللغة « كتاب الرحل والمنزل (طبعة شيخو في

Dix anciens Traités de Philologie arabe بيروت ١٩٠٨ ، ص ١٢١ - ١٤٠) . وأهم مصنفاته في العلوم الدينية : « كتاب تأويل مختلف الحديث » (طبع بالقاهرة عام ١٣٢٦ : وانظر جولدسيهر : *Muh. Stud.* ج ٢ ، ص ١٣٦ : هوتسا *De Strijd etc.* ص ١٣) و « كتاب مشكل القرآن » (مخطوط بلندن : انظر فهرس المخطوطات العربية ، رقم ١٦٥٠ . ويوجد مخطوط منه باستانبول ، مكتبة كوبرللي ، رقم ١٢١) . وله أيضاً في هذا الباب : « كتاب المسائل والجوابات » وهو في الحديث (مخطوط في مكتبة جوتة Gotha : انظر Pertsch :

بغداد النحوية التي خلطت بين مذهبي البصرة والكوفة . والواقع أن مصنفات ابن قتيبة كمصنفات معاصريه أمثال أبي حنيفة الدينوري والجاحظ قد تناولت جميع معارف عصره . وقد حاول أن يجعل اللغة والشعر وخاصة ما جمعه منهما نحويو الكوفة ، وكذلك الأخبار ، في متناول الذين يعملون في الحياة العامة ويرغبون في التعلم وخاصة « الكتاب » الذين بدأ يكون لهم شأن في تصريف أمور الدولة في ذلك الوقت . ولكنه اشترك كذلك في مناقشات عصره الكلامية ، ودافع عن القرآن والحديث ضد نزعة الشك الفلسفي ، ومع ذلك فقد اتهم بالزندقة ، واضطر أن يصنف كتاباً في الرد على المشبهة كي يدرأ عن نفسه تهمة الانتساب إليهم . وأهم تصانيفه اللغوية « كتاب أدب السكاتب » (طبعة جرونييرت Grünart ، ليدن ١٩٠٠ . وطبع في القاهرة عام ١٣٠٠) و « كتاب معاني الشعر » في اثني عشر مجلداً ، ومن المحتمل أن يكون عين كتاب « أيسات المعاني » (موجود بمكتبة أياصوفيا ، رقم ٤٠٥٠) . وقد ذكر ابن قتيبة في كتابه أدب السكاتب ، ص ٧١ ، س ٥٠ . مصنفه « غريب الحديث » (يوجد منه الجزيان الأول والثالث ، دمشق ، حبيب الزيات : خزائن الكتب ... ص ٦٢ ، رقم ٣٤ - ٣٥) وله نظير هذا الكتاب « غريب القرآن » (دمشق . حبيب الزيات : خزائن الكتب ... ص ٦٢ ، رقم ٣٣ ، والموجود م م إلى نهاية سورة الشعراء) . وأهم تصانيفه

ديوانه بسنت بطرسبرج التي نشرها جنزبرج Cünzberg بـيرلين عام ١٨٩٦، كما ذكر بهذا الاسم أيضاً في كتاب «فلاند العقيان» لابن خاقان (ص ١٨٧) وفي كتاب ابن بسام الذي أضاف إليه أيضاً لقب الوزير الكاتب. وورد اسمه بصورة أدق في كتاب «تحفة القادِم» لابن الأبار (كازيري Gasiri، ج ١، ص ٩٦ ب) وفي كتاب «الإحاطة» لابن الخطيب (كازيري، ج ٢، ص ٧٧ ب) إذ سميّه أبا بكر بن عيسى بن عبد الملك بن قزمان. توفي ابن قزمان عام ٥٥٥ هـ = ١١٦٠ م (انظر كتاب الإحاطة وهو مخطوط بتونس) أو إذا توخينا الدقة في آخر ليلة من عام ٥٥٥ هـ (٣٠ ديسمبر ١١٦٠). وتدل الفقرة الواردة في *Catalogus Lugduno-Batav.*، ج ٢، ص ٢٠٨ وهي: «خدم في أول عمره المنعوت بالمتوكل» (ابن خاقان) على أنه كان في حدائته في خدمة المتوكل آخر أمراء بني الألفطس في بطليوس وهو الأمير الذي ثل عرشه المرابطون عام ٤٨٨ هـ = ١٠٩٤-١٠٩٥ م. وقد خرج ابن قزمان من بلده قرطبة بقصد الرحلة فجاب بلاد الأندلس وخاصة إشبيلية وقرطبة حيث ألقى الشاعرة زهون (المقرئ: ص ٦٣) وقد دحض دوزي في رسالة له بعثها إلى روزن Rosen عام ١٨٨١ (نشره جنزبرج في مقدمته) ذلك الاعتراض الذي أثاره الأخير بغير حق (انظر *Natures Sam maires*، ص ٢٤٢. تعليق ٢) على لقبه

Yerz etc.، رقم ٦٣٦) و«كتاب الإمامة والسياسة» (طبع بالقاهرة ١٣٢٢-١٣٢٧) وهذا ينسب إلى ابن قتيبة، بيد أن ده غوى de Goeje (في *Riu. Stud. Or.* ج ١، ص ٤١٥-٤٢١) يرجح أن هذا المصنف كتبه في حياة ابن قتيبة رجل مصري أو مغربي؟

المصادر

- (١) كتاب الفهرست، ص ٧٧ (٢) ابن الأنباري: نزهة الألباء، ص ٢٧٢-٢٧٤
- (٣) ابن خلكان، طبعة بولاق ٢٢٩٩، رقم ٣٠٤
- (٤) السمعاني: كتاب الأنساب، ص ٤٤٣
- (٥) الذهبي، في جرونت (Grünert)، الكتاب المذكور سابقاً، ج ٧، رقم ١ (٦) السيوطي: بغية الوعاة، ص ٢٩١ (٧) *Die Flügel gramm. Schullen*، ص ١٨٧-١٩٢ (٨)
- Geschichtschreiber: Wustentfeld*، رقم ٧٣
- (٩) *Gesch. etc.: Brocklmann*، ج ١، ص ١٢٠ وما بعدها

[بروكلمان C. Brockelmann]

«ابن قزمان»: اشتهر باسم أبي بكر

ابن قزمان (ابن خلدون، ج ١، ص ٥٢٤: المقرئ، الفهرس: المحي: خلاصة الأثر، ج ١، ص ١٠٨؛ وفي هذا الكتاب يذكر باسم «أبي بكر قزمان المغربي»، والصواب «ابن قزمان المغربي أو القرطبي»). وبذكر باسم الوزير الجليل أبي بكر محمد بن عبد الملك ابن قزمان في النسخة الوحيدة الموجودة من

وانتصر فيه لنظريته الجديدة التي تناقض
الرأى السائد بين علماء الدراسات العربية
واللاتينية، ومؤداها (ص ٥٠): «إن مفتاح
تفسير أوزان الشعر في مختلف مذاهب الشعر
الغنائى للعالم المتمدن في العصور الوسطى هو
الشعر الغنائى الأندلسى الذى منه ديوان ابن
قزمان». ونجد في نفس المجلة (ص ٢٥،
تعليق ٢) إشارة الى مشروع بحث يقوم به
جوليان ريبرا بالاشتراك مع مينندز بيدال
Menéndez Pidal في اللهجة الأسبانية وذلك
اعتماداً على الكلمات والجل الأسبانية الواردة في
التسع وأربعين ومائة منظومة التي وصلت
اليها في ذلك الديوان. وما زال علماء الدراسات
العربية واللاتينية أكثر اهتماماً بمن يقوم
بدراسة أزجال ابن قزمان دراسة دقيقة كاملة.
والحاجة ماسة الى نشر طبعة علمية لديوان
ابن قزمان مع ترجمته والتعليق عليه، كذلك
نحن في حاجة الى جمع ونشر تراجم ابن
قزمان التي وردت في مصنفات ابن بسام
وابن الأبار وابن الخطيب المخطوطة المبعثرة
هنا وهناك.

المصادر

غير المصادر المذكورة في صلب المقال انظر
(١) البستاني: دائرة المعارف (١٨٧٦ م)
ج ١، ص ٦٤٨ ب، وينقل البستاني عن ابن
خاقان ولا يضيف إلا ملاحظة ختامية وهي ان
تاريخ ولادة و وفاة هذا الشاعر غير مذكور
(٢) سامى بك: قاموس الاعلام. ص ٦٥٧ أ

ابن قزمان بالوزير، والذي شاركه فيه بروكلمان
(Cesch.، ج ١، ص ٢٧٢، تعليق ٢).
وقد نظم ابن قزمان كثيراً من «الموشحات،
الشعبية» (انظر هذه المادة، وانظر هارتمان في
Mawassah، الفهرس) كما أصبح فوق ذلك
إمام فن آخر من الشعر لم يلتزم فيه إعراب
هو «الزجل» (انظر هذه المادة؛ وانظر
دونى، الملحق) ويعتمد هذا الفن على وحدة القافية
لاعلى وحدة الوزن ويدخل في جميع البحور؛
وبعد أن كان الزجل فيما مضى عبارة عن
مقطوعات مرتجلة قصيرة، ارتفع به ابن
قزمان الى مرتبة أعلى، فجعله منظومات طويلة
أشبه بالقصائد. ولم ينشر جزيرج المتوفى في
٢٨ ديسمبر ١٩١٠ أى بحث على عن الشاعر
وآثاره كما سبق أن وعد عند ما نشر ديوان
ابن قزمان عام ١٨٩٦.

ونشر كودرا Coderu بعض ملاحظات
عن الاسم «قزمان»، رأى فيها أنه أقرب إلى
العربية منه الى الاسم القوطى الأسباني
«جزمان» (Gusman) (انظر بحثه في Discurs-
sos leídos ante la Real Academia Española
Importancia de las fuentes arabes para conocer el estado
del vocabulario en las lenguas o dialectos
espanoles desde el siglo VIII al XII
ص. ١٣، ٤٣). ويجدر بنا أن نذكر هنا
بحث جوليان ريبرا Julian Ribera وخاصة
ما يتعلق منه بديوان ابن قزمان، وهو البحث
الذى نشره في المجلة نفسها عام ١٩١٢.

ولم يصل إلينا من مؤلفات ابن القفطى
العديدة - وأغلبها فى التاريخ (تاريخ القاهرة
تاريخ النين . تاريخ المغرب ، وتاريخ السلاجقة
... الخ) - إلا كتاب واحد ، وقد وصلنا مختصراً ،
ويحتمل أن يكون عنوانه « كتاب إخبار
العلماء بأخبار الحكماء » ، أما مختصر الزوزنى
لهذا الكتاب فعنوانه « المنتخبات الممتطات
من كتاب تاريخ الحكماء » ، أو بالاختصار
« تاريخ الحكماء » . ويحتوى الكتاب الذى
نشره ليبير J. Lippert (انظر المصادر ،
وطبع فى القاهرة عام ١٣٢٦ هـ) على
٤١٤ ترجمة للأطباء والنجوميين والحكماء من
أقدم العصور إلى أيام المؤلف . وهو على
جانب كبير من الأهمية لأنه معين لا ينضب
من المعلومات الخاصة بمعارف العرب عن
مؤلفات الإغريق . وهو يعطينا كذلك الشيء
الكثير عن آثار الإغريق التى لم تحفظها
الكتب القديمة .

المصادر

(١) نافوت : إرشاد الأريب . طبعه . جوليوث
ج . هـ . ص ٤٧٧ وما بعدها (٢) ابن القفطى :
تاريخ الحكماء ، نادر . وله من المؤلفات : لسك
عام ١٩٠٣ . وذا . فى مقدمه هذا الكتاب
عدد مسائل أخرى .

E. Mittwoch تاريخ

ابن قلاؤس . « ندره » .

« ندره » . « ندره » . « ندره » .

Decadencia y desaparición : Codera (٣)
de los Almoravides en Espana ص ١٣٤
[سيبولد C. E. Sybold]

« ابن القفطى » أبو الحسن على بن

يوسف القفطى ، ويلقب بجمال الدين : ولد
عام ٥٦٨ هـ (١١٧٢ م) فى مدينة قفط
(انظر هذه المادة) من صعيد مصر . ثم وفد
إلى القاهرة فى حياته حيث درس العلوم
الإسلامية العربية المختلفة بفروعها ، وأتم
دراسته فى بيت المقدس عندما استدعى والده
ليشغل أحد المناصب الهامة فيها عام ٥٨٣ هـ
(١١٨٧ م) . وبعد أن قضى فيها خمسة عشر
عاماً رحل إلى حلب ، حيث كرس حياته مدة
عشرة أعوام لبحوثه الأدبية إلى أن عهد إليه
القيام على الإدارة المالية عام ٦١٠ هـ (١٢١٣ م) ،
وظل فى هذا المنصب إلى عام ٦٢٨ هـ (١٢٣٠ م)
مع استثناء فترة قصيرة بين عامى ٦١٣ و ٦١٦ هـ
وبعد أن قضى خمسة أعوام فى تصنيف الكتب
استوزره الملك العزيز عام ٦٣٣ هـ (١٢٣٦ م)
وظل فى هذا المنصب الرفيع إلى أن توفى
عام ٦٤٦ هـ (١٢٤٨ م) . وقد ساعده منصبه
هذا على معاونة العلماء الآخرين ، إلى جانب
جهوده الخاصة فى التأليف . شال ذلك أنه
ساعد ياقوت (انظر هذه المادة) مساعدة
صادقة عندما فر من وجه الممغنى . وقد
اعترف ياقوت بهذا الجليل . راراً

« ابن القوطية » أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن إبراهيم بن عيسى بن مزاحم ، ويعرف بابن القوطية لأن سلفه عيسى عتيق عمر بن عبد العزيز : تزوج من أميرة أسبانية تسمى سارة وهي ابنة الملك القوطي وبنة Oppas (Olemundo ، كما يقول ابن القوطية) وحفيدة غيطشة Witiza وهي التي ذهبت إلى دمشق ووفدت على هشام بن عبد الملك متظلمة من عمها أربطاس Ardabast وأرسل عيسى وزوجه إلى الأندلس وعاش أنسالة في إشبيلية . وولد ابن القوطية في قرطبة ، ودرس في إشبيلية موطن أسرته على محمد بن عبد الله بن القون وحسن بن عبد الله الزبيرى وسعيد بن جابر وغيرهم ، ثم ذهب إلى مسقط رأسه حيث أتم دراسته على طاهر ابن عبد العزيز ومحمد بن عبد الوهاب بن مغيث ومحمد بن عمر بن لبابه وقاسم بن أصبغ ومحمد بن عبد الملك بن أيمن وغيرهم . ومن تلاميذه القاضي أبو الحزم خلف بن عيسى الوشوق والمؤرخ ابن الفرضى . وقدمه أبو على القالى صاحب الأمالى إلى الخليفة الحكم الثانى على أنه أعلم العلماء فى البلاد ، فعينه على شرطة قرطبة بعد أن شغل منصب القضاء مدة من الزمن . وكان ابن القوطية لغوياً ونحوياً ومؤرخاً وشاعراً ، واشتهر بأنه لم يكن بالضابط لروايته فى الحديث والفقه ، ومع ذلك فقد كان الناس يفدون عليه لاستشارته فى عبارات الحديث ومسائل

عام ٥٣٢ هـ (١١٣٨ م) وقضى المدة التى بين عامى ٥٦٣ و ٥٦٥ هـ (١١٦٨ - ١١٦٩ م) فى صقلية حيث كان فى كنف القائد أبى القاسم بن الحجر ، وقد أهدى إليه كتابه « الزهر الباسم فى أوصاف أبى القاسم » . ورحل بعد ذلك إلى اليمن ، وتوفى فى عيذاب عام ٥٦٧ هـ (١١٧١ م) . ونشر خليل مطران ديوانه المتوسط الحجم فى القاهرة عام ١٣٢٣ هـ وهذه الطبعة ناقصة إلى حد كبير إذا قورنت بالمخطوط المحفوظ فى المكتبة الأهلية بباريس ، رقم ٣١٣٩ ق

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات . طبعة فستيفلد ، رقم ٧٧٢ (٢) *Gesch. d. arab.* : Brockelmann
- Litt.* ج ١ ص ٢٦١

« ابن القلاؤسى » أبو يعلى حمزة بن

أسد التميمي : مؤرخ عربى من أسرة معروفة فى دمشق . توفى بها عام ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) وهو الذى أتم تاريخ هلال الصائى الذى كان ينتهى إلى عام ٤٢٨ هـ . فوصل به ابن القلاؤسى إلى عام ٥٥٥ هـ وأعطى كتابه هذا عنوانا بسبطا « ذيل » . وكثيراً ما أخذ عنه المؤلفون المتأخرون . وقد نشره أمدرود H. F. Amédroz عام ١٩٠٨ عن المخطوط المحفوظ فى كمبريدج . وهو ناقص فى أوله بدأ من عام ٣٦٣ هـ (انظر مقدمة الناشر)

المغرب « ص ٢٨ (٨) Die : Wüstenfeld
Geschichtschreiber d. Araber ، ص ٤٦ ،
 Ensayo : Pons Boigues (٩) رقم ١٤١
bio-bibliografico ، ص ٨٣ ، رقم ٤٥ (١٠)
Gesch. d. Arab. Litt. : Brockelmann
 ج ١ ، ص ١٥٠ وما بعدها (١١) Huart
Hist. de la Litt. Arab. ، ص ١٨٨ (١٢)
 محمد بن شنب : *Fit. sur les pers. ment. dans l'Idjaza du Cheikh Abd al-Qadir al-Fasi*
 ص ٢٥٩ .

[محمد بن شنب]

« ابن القيسراني » : يع. ف بهذا

الاسم :

١ - أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي :
 لغوى عربى ، ولد عام ٤٤٨ هـ (١٠٥٨ م)
 وتوفي عام ٥٠٧ هـ (١١١٣ م) . وقد نشر
 ده جنج De Jong أحد مؤلفاته بعنوان
Homonyma inter nomina relativa في
Iugd. Bat. عام ١٨٦٥ م . وذكره وكلمان
 في كتابه *Geschichte etc.* بعنوان العربى
 لهذا الكتاب ، كما تم ذكره . اجمع وطبع
 كذلك من مؤلفاته ابن القيسراني وكتاب
 الجمع بين كتابى أبى نصر الباذى وأبى
 بكر الأصبهاني في رجال البخارى ومسلم .
 حيد. آباد ١٣٢٢ م .

٢ - أبو عبد الله محمد بن نصر بن
 الدين شاعر مدني ، ولد ٤٧٨ هـ (١٠٨٥)

الفقه التي كانت على شيء من الصعوبة اللغوية .
 وتوفي بعد أن طعن في السن في قرطبة يوم
 الأربعاء ٢٣ ربيع الأول عام ٣٦٧ (٩ نوفمبر
 ٩٢٧) .

وهو مصنف الكتب الآتية : — ١ —

تاريخ فتح (افتتاح) الأندلس ، وهو تاريخ
 الأندلس منذ الفتح الاسلامى إلى عهد الخليفة
 عبد الرحمن الثالث (نشره المجمع العلمى
 بمجريط عام ١٨٦٨ م) ونشره هوداس Hondas
 في *Recueil de Textes etc* باريس ١٨٨٩ ،
 ص ٢١٩ — ٢٨٠ من المخطوط المحفوظ بباريس
 فهرس دهسلين رقم ١٨٦٧ : كما نشره من المخطوط
 نفسه شربونو Cherbonneau بعنوان *Histoire
 du règne d'Elhakam fils de Hicham*
 (المجلة الآسيوية ، ١٨٥٣ ، ج ١ ، ص ٤٥٨
 وما بعدها) ٢ — كتاب الأفعال ، وهو
 ثبت للأفعال الثلاثية والرابعة ، نشره
 جويدى Guidi في ليدن عام ١٨٩٤ بعنوان
Il libro dei verbi .

المصادر

(١) ابن خلكان : وفيات ، القاهرة ١٣١٠ هـ .
 ج ١ ، ص ٥١٢ (٢) ابن الفرضى : تاريخ علماء
 الأندلس ، ص ٣٧٠ . رقم ١٣١٦ (٣) الضبي :
 بغية الملتبس ، ص ١٠٢ . رقم ٢٢٣ (٤)
 الثعلبي : يتيمة الدهر ، دمشق ١٣٠٤ . ج ١ .
 ص ٤١١ (٥) الفتح بن خاقان : مطلع الأنفس
 القسطنطينية ١٣٠٢ هـ ، ص ٥٨ (٦) السيوطى :
 بغية الوعاة ، القاهرة ١٣٢٦ . ص ٨٤ (٧)
 انظر مقدمة دوزى لكتاب ابن عذارى ، السان

يظهر أنه لم يلق من حفاوة عبد الملك الخليفة في دمشق وعطفه مقدار ما لقيه من أخيه عبد العزيز عامل الأمويين على مصر . والحق أن الخليفة الأموي لم يجد مبرراً قوياً يدفعه إلى حب الشاعر ، فلما أعرض عنه لم ير بداً من استعطافه .

. وقد وصلتنا مختارات من شعر ابن قيس الرقيات جمعها السكري في القرن الثالث الهجري . وتعطينا هذه المجموعة بفضل ما فيها من الأوصاف والأفكار صورة صادقة للحوادث التي كانت تتنازع العالم الإسلامي في ذلك الحين ، والتي كان شاعرنا من انغمس فيها . وتعتبر أشعاره السياسية الواردة في هذا الديوان من الوثائق السياسية لهذا العهد . ويضم هذا الديوان عدة أشعار غزلية فيها إسفاف وخلاعة نحا فيها منحى القدماء . وقد أخذ ابن قيس لقب الرقيات من امرأة كان يتغزل فيها اسمها « رقية » . وقد وازن النقاد القدماء بين ابن قيس الرقيات وعمر بن أبي ربيعة فتفوق ابن أبي ربيعة بغزله وشهامته بينما بذه صاحب الترجمة بالنظم في فنون مختلفة . وقد كان المديح هو النوع الشعري الذي كلف به ، ولذلك أظهر فيه براعة خاصة . كما جال في ميادين الشعر العربي التي طرقها شعراء صدر الإسلام ونحوا فيها منحى شعراء الجاهلية ، ولو أنه كان يستعمل بين الحين والحين أساليب عصره ، ومع ذلك فلم يقع في الأخطاء التي وقع فيها شعراء ذلك العهد الذين كانوا بتصيدون

في عكا ، وتوفي عام ٥٤٨ هـ (١١٥٣ م) في دمشق (انظر ابن خلكان ، طبعة فستفلاذ رقم ٦٨٨)

« ابن قيس الرقيات » عبيد الله :

شاعر مشهور من شعراء العصر الأموي ، وهو قرشي الأصل غير أنه لا يمت لأعرق أسرها ؛ تتصل حياته بالحروب التي نشبت بشأن الخلافة بين ابن الزبير في مكة والأمويين في دمشق . وكان هذا الشاعر الذي فقد الكثيرين من أقربائه في وقعة الحرّة (انظر هذه المادة) من أنصار الزبير المتحمسين ، ولكن يظهر أنه كان على شيء كبير من بعد النظر في السياسة ، لأنه أسف كثيراً على هذا النضال الذي وجد نفسه منغمساً فيه ، إذ اتضح له أن قریشاً قدر لها أن تحكم العرب في حزم . ولذلك صرح الشاعر بأن هذا الاضطراب السياسي من شأنه أن يقوض سلطان قریش . وكان ابن قيس على اتصال وثيق بمصعب عامل الزبير على العراق . ولما هزم الأخير وقتل في « مـنـكـن » ، عـزف مصير أخيه عبد الله النائر على الخائفة في مكة . واختفى ابن قيس إلى أحياء مدة من الزمن . وقد أضيف إلى قصة اختفائه وظهوره ثانية بين الأمويين في بلاد الشام الكثير من عمل الخيال . وكما كان ابن قيس الرقيات أكثر اتصالاً بمصعب منه بأخيه عبيد الله بن الزبير في مكة كذلك

وعذاب النار موقوت ، (Schreiner) في
Zeitschr. der Deutsch. Morgenl. Ges-
ellsch ، المجلد ٥٣ ، ص ٥٩) . وله مصنفات
 كثيرة (أحصاها بروكلمان : *Gesch. etc.* :
 ج ٢ ، ص ١٠٦) ونخص بالذكر مما طبع
 منها : « كتاب الفوائد المشوقة إلى علوم
 القرآن وعلم البيان » ، القاهرة ١٣١٨ ، ١٣٢٧ هـ
 و « كتاب الروح » ، حيدر آباد ١٣١٨ .
 ١٣٢٤ هـ ، و « أخبار النساء » ، القاهرة ١٣٠٧ ،
 ١٣١٩ هـ و « شفاء العليل في القضاء والقدر » ،
 ١٣٢٣ ، وتوجد منه مقتطفات في كتاب
 ده فليجر (*Kitab al-Qadr*) de Vlieger
Matériaux pour servir à l'étude de la
doctrine de la prédestination dans la
théologie musulmane) ، و « الطرق الحكمية
 في السياسة الشرعية » القاهرة ١٣١٧ ؛ و « مفتاح
 دار السعادة ومنشور لوا العلم والارادة » القاهرة
 ١٣٢٣ ، وزاد المعاد في هدى خير العباد ،
 القاهرة ١٣٢٤ ، و « هادى الأرواح إلى بلاد
 الأفراح » ، القاهرة ١٣٢٦ ، و « إغاثة اللهفان
 في حكم طلاق الغضبان » ، القاهرة ١٣١٨ ،
 و « أقسام القرآن » مكة ١٣٢١ ، و « الجواب
 الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي » ، القاهرة
 ١٣٢٢ ، و « مدارج السالكين في منازل
 السائرين » ، في ثلاثة أجزاء ، القاهرة ١٣٣٣ .
 ويذكر له أيضاً في فهرس مكتبة المنار عام
 ١٣٣٢ هـ كتاب « هداية الحيارى من اليهود
 والنصارى » (انظر جولديسهر Goldziher) في
Jeschurum, Zeitschr. f. d. Wiss. d.
Judenth ج ٩ ، ص ١٨ وما بعدها — عام ١٨٧٣)

الغريب المهجور من العبارات . ولا يمكننا
 أن ننكر عذوبة أسلوبه وفيض شعوره في
 بعض القصائد الوصفية من ديوانه ، مثال ذلك
 وصفه الرائع لحلوان (أنظر ديوانه ، ج ٣ ،
 ص ٦ وما بعدها)

المصادر

(١) أنظر ديوان ابن قيس الرقيات الذي نشره
 وترجمه وعلق عليه وقدم له N. Rhodokanakis
Sitzungsber. der Kais. Akademie =)
der Wissensch. in Wien, philos. histor.
Classe ، المجلد ١٤٩ ، ١٩٠٢ م (٢) أنظر
 نفس المجلة السابقة في *Wiener Zeits-*
chrift f. d. Kunde des Morgenlandes
 ج ٢٢ ، ١٩٠٣ م ص ٧٨ وما بعدها .

[رودوكاناكيس N. Rhodokanakis]

« ابن قيم الجوزية » أى ابن القيم

على المدرسة الجوزية بدمشق . هو شمس الدين
 أبو عبد الله محمد بن أبى بكر : فقيه حنبلى ،
 وتلميذ شيخ الإسلام ابن تيمية . عاش من
 عام ٦٩١ الى عام ٧٥١ هـ (١٢٩٢ — ١٣٥٦ م)
 وكان فى كل شيء تلميذاً أميناً لشيخه
 ابن تيمية ، أخذ بجميع أقواله ، وناله اضطهاد
 حتى فى حياة شيخه . وقد ألقى به فى السجن
 لما حرم الحج الى حبرون [مسجد ابراهيم]
 وكان كأستاذة يحارب الفلاسفة والنصارى
 واليهود ، كما كان يرى أن ثواب الجنة أبدى

عربي، ولد عام ٧٠١ هـ (١٣٠١ م) في دمشق، وقد درس فيها الحديث، ولقى من الاضطهاد مثل ما لقي أستاذه الحنبلي المشهور ابن تيمية. وتوفي في شعبان عام ٧٧٤ هـ (فبراير ١٣٧٣ م) وأهم تصانيفه تاريخه العام، البداية والنهاية، من بدء الخليقة الى عصره، واعتمد في سرد الحوادث إلى عام ٧٣٨ هـ (١٣٣٧ م) على تاريخ البرزالي. ونضيف الى مخطوطات هذا المصنف التي أحصاها بررغبان في كتابه *Gesch. d. Arab. Litt.*، ج ٢، ص ٤٩ مخطوطات برلين *Verz. : Ahlwardt*، رقم ٩٤٤٩؛ وانظر فيما يختص بوصف *Ahlwardt* الخاطئ لهذا المخطوط *Mittel. des Kern* في *Seminars für oriental. Sprachen*، المجلد ١١، ص ٢٦٧) وهو تسما *Houtsma* في فهرسه لمجموعة المخطوطات الشرقية، رقم ٥٠، ٥١، الطبعة الثانية عام ١٨٨٩ م، رقم ١٧٥ في مجلدين. أما المخطوط الموجود في فيينا ففيه بعض النقص في حوادث عام ٩٦—٢٤٢، ٢٧٨—٤٦٥. وقد صنف ابن كثير أيضا تفسيراً للقرآن، كما صنف عدة كتب في الحديث.

المصادر

- (١) ابن حجر العسقلاني، الدرر الكامنة، مخطوط فيينا رقم ١١٧٢، ج ١، ص ٢١٢
- (٢) النعماني: الوضو العاطر، مخطوط ببرلين رقم ٩٨٨٦، ص ٦٠ (٣) الذهبي (السيوطي) *Liber classium virorum*، طبعة فستفلا، ج

و القصيدة النونية، و «حكم تارك الصلاة» و «مسائل ابن تيمية التي جمعها ابن قيم»، و

المصادر

ذكرت المصادر في صلب المقال

« ابن كثير » : ١ — عبد الله أبو بكر

أبو معبد (حرفت إلى أبي سعيد) : أحد القراء السبعة ، ولد عام ٤٥ هـ (٦٦٥ م) في مكة ، وهو ينتسب إلى أسرة فارسية هاجرت الى اليمن . وهو مولى عمرو بن علقمة الكنانى ، ولقب بالدارى أو الداراني لأنه كان عطاراً . وقد كان عبد الله قاضى الجماعة بمكة ، توفي بها عام ١٢٠ هـ (٧٣٨ م) . ونقل طريقته في قراءة القرآن راويه ، قبله ، وهو محمد بن عبد الرحمن المخزومى المتوفى عام ٢٩١ هـ (٩٠٤ م) و « البزى » ، وهو أحمد بن محمد الفارعى المتوفى عام ٢٧٠ هـ (٨٨٣ م) . وقد عرفنا هذه الطريقة من وصف شخص مجهول في أحد المخطوطات الموجودة في برلين (*Verzeichn. Ahlwardt* : رقم ٦٣٢)

المصادر

- (١) ابن النديم : الفهرست ، ص ٢٨ (٢) ابن خلكان ، طبعة فستفلا ، رقم ٣٢٦ ، طبعة بولاق عام ١٢٩٩ هـ ، ج ١ ص ٣١٤ (٣) النووى ، ص ٣٦٣ (٤) أبو المحاسن ، ج ١ ، ص ٣١٤ . ٣١٧٠

٣ — إسماعيل بن عمر عماد الدين أبو العلاء ابن الخطيب القرشى البصرى الشافعى . مؤرخ

٢٢٠ رقم ٣ (٤) *Orientalia* : Weyers ،
ج ٢ ، ص ٤٣٣ (٥) *Gesch.* : Wustenfild
ichtsreiber ، ص ٤٣٤ .

[بروكلمان C. Brockelmann]

« ابن الكلبي » انظر « الكلبي »

« ابن كلس » وزير من وزراء الدولة

الفاطمية ، وهو أبو الفرج يعقوب بن يوسف
الملقب بابن كلس : كان يهودياً من أهل بغداد
ماهرآ في تصريف الشئون ، حتى أصبح بفضل
مواهبه أول من وُزر للفاطمين . ولد عام
٣١٨ هـ (٩٣٠ - ٩٣١ م) وسافر به أبوه إلى
الشام في حداثنه . وانتقل عام ٣٣١ هـ
(٩٤٢ - ٩٤٣ م) إلى مصر حيث بدأ يكون
له شأن في بلاط كافور (انظر هذه المادة)
وهناك اكتسب نفوذاً كبيراً بفضل قدرته
في تدبير الأمور المالية والإدارية . واحتفظ
ابن كلس بيهوديته إلى عام ٣٥٦ هـ (٩٦٧ م)
ثم اعتنق الإسلام لأنه رأى أنه على وشك
أن يصبح وزيراً . وسرعان ما أصبح حجة
في العلوم الإسلامية بفضل ذكائه الوقاد
وانكباه على العمل . وقد أثار نفوذه المتزايد
حسد الوزير ابن الفرات الذي دسّ لابن
كلس الدسائس حتى أرغمه على الفرار إلى
المغرب . وعاد إلى مصر صحبة جوهر أو
المعز . ولم تجد الدولة الفاطمية الفتية في مصر

رجلاً أكثر منه كفاءة ومقدرة في إدارة
الشئون المالية للدولة ، وهكذا نجد اسمه
مقروناً بالرخاء الوافر الذي لقيه وادى النيل
إبان حكم المعز والعزیز الفاطمين . وقد بلغت
موارد الدولة في عهد إدارته - كما تقول
المصادر - أرقاماً لم تبلغها من قبل ، كما
انتعشت البلاد ، وعرف الناس وخاصة
العزیز فضله الذي استحقه عن جدارة .

ولقب ابن كلس في رمضان عام ٣٦٨
(أبريل ٩٧٩) بلقب الوزير الأجل . وقد
رُوى الشيء الكثير عن صفاته المحمودة ، ومع
ذلك فقد كان يلجأ إلى السم وما شابهه من
الوسائل للتخلص من أعدائه . وعرف كيف
يرضى ذوق عصره بما كان له من مقدرة
شعرية وإنتاج على ويد سخية وحياء مترفة
وتزهد وعلم . وله خاصة كتاب في الفقه على
مذهب الفواطم (انظر الخطط ، ج ٢ ، ص ٦)
وبالجملة فقد كان ابن كلس مالياً متفوقاً وإدارياً
ماهرآ . وهو - كما قيل - الذي وضع نظم
الإدارة الفاطمية في مصر . وفي عام ٣٧٣ هـ
(٩٨٣ - ٩٨٤ م) نُقِم عليه مدة قصيرة من
الزمن ، ولكنه استعاد مكانته ، وتوفي في آخر
عام ٣٨٠ هـ (٩٩١ م) مأسوفاً عليه أشد
الأسف من الخليفة العزیز ومن أهل مصر
جميعاً .

المصادر

نجد عن ابن كلس معلومات متفرقة في كل ما
تعلق بتاريخ كافور وأوائل خلفاء الفاطمين

طبيب نصراني ، كان أبوه عطاراً في جند يشاهبور . اشغل بالترجمة في عهد هارون الرشيد ، ودرس إلى جانب ذلك الطب على جبريل بن بختيشوع (انظر هذه المادة) طبيب الخليفة . ثم عين طبيباً للخليفة المأمون ، وظل في هذا المنصب إلى أن توفي عام ٢٤٣ هـ (٨٥٧ م) . ونذكر من تلاميذه حنين بن اسحاق (انظر هذه المادة) الذي كتب له « النواذر الطبية » . وقد ترجم يوحنا الدمشقي Jean Damascène هذا الكتاب إلى اللاتينية ، (بال ١٥٧٩) كذيل لكتاب (*Aphorismi*) *Maimonidis* ص ٥٢٨ - ٥٤٢ . وصنف ، ابن ماسويه عدا ذلك عدة رسائل ذكر عناوينها ابن أبي أصيبعة في كتابه . ويوجد في مكتبة بنكيور نسخة من « كتاب المشجر » لابن ماسويه ؟

المصادر

- (١) الفهرست ، ص ٢٩٥ (٢) ابن أبي أصيبعة : تاريخ الحكماء . طبعة ليرت ، ص ٣٨٠ وما بعدها
- (٣) *Gesch. d. Arab. Litt* : Brockelmann ج ١ ، ص ٢٣٢ (٤) *Die : Steinschneider* arab. Übersetzungen aus dem Griechi-
- Virchows Archiv* ، ج ١٠ ، ص ١٢٤
- (٥) فهرس مكتبة بنكيور ، رقم ١

« ابن ماكولا » أبو القاسم هبة الله ابن علي بن جعفر العجلي . ويلقب بابن ماكولا : وزير جلال الدولة البويهى ، ولد عام ٣٦٥ هـ

بمصر (انظر مادة « الفاطميون ») . وتوجد عنه معلومات أوفى في المقرئى (الخطط ، ج ٢ ص ٥) وقد استمدها هذا من المصباحى والصيرفى . وانظر ابن خلكان ، طبعة ده سلين ، ج ٤ ، ص ٣٥٩ ؛ وكذلك ابن تغرى بردى ، طبعة بوبر Popper ، ج ٢ ، ص ٤٥

[بكر C. H. Becker]

« ابن كمال » انظر « كمال باشا زاده ،

« ابن ماجه » أبو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى : مؤلف أحد الصحاح الستة في الحديث (السنن ، طبعة دهلى عام ١٢٨٢ ، ١٢٨٩ هـ) . ولد عام ٢٠٩ هـ (٨٢٤ م) وارتحل إلى العراق وبلاد العرب والشام ومصر يجمع الأحاديث . وتوفى ابن ماجه عام ٢٧٣ هـ (٨٨٦ م) ويقول ابن خلكان إنه صنف كذلك تفسيراً للقرآن ومصنفاً في التاريخ ؟

المصادر

- (١) ابن خلكان : وفيات ، طبعة فستنفلد ، رقم ٦٢٥ (٢) *Geschichte etc* : Brockelmann ج ١ ، ص ١٦٨

« ابن ماسويه » أو ابن ماسويه (ويسمى عند اللاتين في القرون الوسطى Mesua) أبو زكريا يوحنا (يحيى) :

« ابن مالك » جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك المشهور بابن مالك : ولد - على عكس ما يقول بروكلمان والذين اتبعوه - في الأندلس ببلدة جيتان عام ٥٦٠ هـ (١٢٠٣ - ١٢٠٤ م) ، ويقول البعض إنه ولد بعد ذلك بعام أو عامين ، درس في مسقط رأسه على أبي المظفر (أبي الحسن) ثابت بن خيار الملقب بابن الطنيلسان ، وأبي رزين بن ثابت بن محمد بن يوسف ابن خيار القُلاعى من بلبة ، وأبي العباس أحمد بن نوار ، وأبي عبد الله محمد بن مالك المرشاني وغيرهم . ثم رحل إلى المشرق ودرس على البهجة : ابن الحاجب ، وابن يعيش ، وأبي علي الشلوين . وسمع الحديث في دمشق على المكرم ، وأبي الحسن بن السخاوي وغيرهما . ونذكر من تلاميذه ولده بدر الدين محمد الذي شرح الكثير من رسائل أبيه النحوية ، وبدر الدين بن جماعة قاضي القضاة ، والشاعر بهاء الدين بن النحاس الحلبي ، والفقيه أبا زكريا النووي ، والشيخ أبا الحسين اليونيني وغيرهم . وبعد أن أتم دراسته أخذ يدرس النحو في حلب ، وأصبح امام العادلية فيها ، ثم درس بعد ذلك في حماة ، وأخيراً في دمشق حيث توفي في الثاني عشر من شعبان عام ٢٧٢ هـ (٢١ فبراير ١٢٧٤ م) . وكان ابن مالك مالكيًا ، ولكنه تذهب بالشافعية بعد رحيله إلى المشرق . ويعتبر ابن مالك نحويًا كبيراً أكاد نازع سدويه شهرته .

(٩٧٥ - ٩٧٦ م) واستوزره جلال الدولة هذا عام ٤٢٣ هـ (١٠٣٢ م) ثم صرفه بعد قليل . ولم يمكث خلفه أبو سعد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم في هذا المنصب سوى أيام معدودات ، ثم اضطر إلى الاختفاء عند ما هاجمته وأساءت معاملته الجنود المرتزقة من الأتراك في العاصمة . وعاد ابن ماكولا إلى منصب الوزارة مرة أخرى . وفي عام ٤٢٤ هـ (١٠٣٣ م) أرغم جلال الدولة على الفرار إلى الكرخ ، فتبعه ابن ماكولا ، وسرعان ما حل محله أبو سعد ، وفي العام التالي صرف جلال الدولة أبا سعد ، واستعاد ابن ماكولا منصب الوزارة ، ولكنه لم يمكث فيه إلا عدة أيام . وتكرر هذا الحادث مرة أخرى عام ٤٢٦ هـ (١٠٣٤ - ١٠٣٥ م) . وخرج أبو سعد الذي أسندت إليه الوزارة من جديد لملاقاة فارس بن محمد (انظر هذه المسألة) فعين ابن ماكولا وزيراً للمرة الثالثة ، ومكث في هذا المنصب شهرين وثمانية أيام ، ولكن الجنود طردته ، فتولى الوزارة أبو سعد ، وسلم ابن ماكولا بعد عام أو عامين إلى قرواش ابن المقلد العبيلي فسجنه في هيت . وتوفي ابن ماكولا هناك عام ٤٣٠ هـ (١٠٣٨ - ١٠٣٩ م) بعد أن مكث في السجن عامين وخمسة شهور ؟

المصادر

- (١) ابن الأثير . طبعة توربرج ، ج ٩ ، ص ٢٨٨ ، ٢٩٣ - ٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ٣١٧ .
[تسترشتين K. V. Zetterstéen]

و كلاً في مصر والخارج

جماعة نشر الثقافة بالاسكندرية (الأستاذ محمد زكي)

مكتبة الشرق لصاحبها عبد الخالق المهدي

مكتبة التليذ لصاحبها عبد الحليم حروفش

مكتبة الطلبة لصاحبها عبد العزيز مصطفى

مكتبة الكمال لصاحبها حسن شاكر

مكتبة أسيوط

مكتبة مختار محمد بشير

مكتبة الهداية لمديرها الشيخ عبد الرحمن احمد

مكتبة الطاهر محمد حامد

المكتبة المرعنة لصاحبها اطيب الدويخ

السيد احمد يس احمد الخيارى

السيد مصطفى محمد يغمور

مكاتب شركة فرج الله للسياحة والاصطاف

» » » » »

» » » » »

» » » » »

المكتبة العصرية لصاحبها محمود حلى

» » » » »

» » » » »

مكتبة الحلواني ومكتبة عرفة

السيد معروف عمر عصفه

تريف الدين الكتبي وأولاده هندی نازار بمبى رفقه

الأستاذ عبد الحميد داود ، مدير مدرسة العلوم "عربية" بسان

كشخانة احمد تشبراز

السيد عوض محمد راقوب ، بنى عازى

مكتبة الاستقامة لصاحبها السيد محمد صالح التينى ، بهج سيدى

بن عروس

الأستاذ محمد احمد بن باديس صاحب مجلة الشهاب بقسنطينة

الأستاذ محمد داود ، بطوان

الاسكندرية

شبين الكوم

كهر الزيات

بور سعيد

بنها

أسيوط

قنا

الخرطوم

عطبره

كسلا

المدينة المنورة

مكة المكرمة

فلسطين

سوريا

لسان

مرفى الأردن

بغداد

البصرة

الموصل

دمشق

عدا

هند

مصره

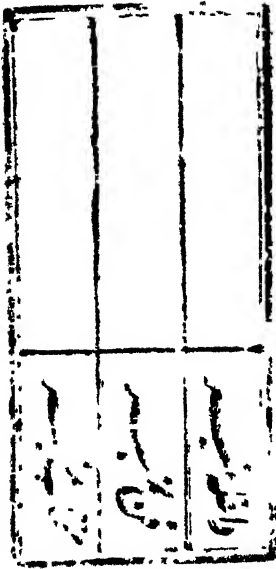
بلاد العجم

ماليس العرب

ماليس

ح

كس



المعارف الإسلامية أيضاً من .

محرر حطاب عطية - محرم الجامعة المصرية . جيز ، فرعى



المعارف جارية الاسلام

أداة مرجعية عن الحياة الإسلامية وتوسيع آفاق المعرفة والعلوم وتزويد القارئ بالأساس والشرح

أقلام باحثين وعلماء في اللغة والفقه والحديث والآداب والعلوم الإسلامية. ومصدر للمعرفة الحديثة

وأعلى دورية إسلامية ذات أكثر من ١٠٠٠ صفحة في كل شهرين.

تسارعت الحركة العلمية بما كانت معدوم الفكر في عصر النهضة المعاصرة بفضل دور

تدروا إلى الاشتراك في أكبر عمل علمي تقوم به مصر في العصر الحديث

أشترى ١٠٠ نسخة - ستة أعداد داخل القدر - ٥٠ قرشاً صافياً

أو ١٠٠ نسخة - ستة أعداد خارج القدر - ٧٠ قرشاً صافياً

رسم الاشتراك - ١٠٠ نسخة - ١٠٠٠ قرشاً صافياً - ١٠٠ نسخة - ١٠٠٠ قرشاً صافياً

بمواهبكم، المرحمة من الله

شعاره - نشر المجلد الأول - ١٩٣٣ - بمصر

مطبعة دار المعارف

١٩٣٣

١٩٣٣

6162

~~SECRET~~

SIA

